

袁世全 主编

名

言

敬言

句

辞典

• 修订本 •

四川出版集团  
四川辞书出版社

第 1 卷 1 册



# 辭典

· 增訂本 ·

商務印書館  
商務印書館發行

# 名言警句辞典

MINGYAN JINGJU CIDIAN

(修订本)

袁世全 主编

四川出版集团  
四川辞书出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

名言警句辞典/袁世全主编. —修订本. —成都:四川出版集团:  
四川辞书出版社, 2007. 1

ISBN 978-7-80682-268-5

I. 名... II. 袁... III. ①名言—汇编—世界②警  
句—汇编—世界 IV. H033

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 142885 号

# 名言警句辞典(修订本)

MINGYAN JINGJU CIDIAN

主编 袁世全

---

策 划	冷玉龙
责任编辑	唐功敏
检 查	周 挺
封面设计	武 韵
版式设计	王 跃
责任印制	严红兵
责任校对	张晓梅 罗丽娟 殷桂蓉
出版发行	四川出版集团 四川辞书出版社
地 址	成都市三洞桥路 12 号
邮政编码	610031
印 刷	成都东江印务有限公司
开 本	787mm×1092mm 1/32
版 次	2007 年 1 月第 1 版
印 次	2007 年 1 月第 1 次印刷
印 张	23.5
书 号	ISBN 978-7-80682-268-5
定 价	35.00 元

---

\* 本书如无四川省版权防盗标志不得销售。版权所有，翻印必究。

\* 举报电话：(028) 87734299 86697083 86697093

\* 本书如有印装质量问题，请寄回出版社调换。

\* 市场营销部电话：(028) 87734330 87734332

**主 编：**袁世全

**副主编：**史顺心 梅 芳 范红美

**编 者：**史顺心 梅 芳 范红美 袁世全

王书峰 明 谛 林 心 叶 子

许志俊 甄 兰

**资 料：**丁 然 马可可 王 玉 王解放

刘 力 陈晓林 黄哲之 程 呈

戴礼文 戴 琳

# 代序

——传播文明的一支特殊乐曲

袁世全

置身茫茫人海，举目大千世界，面对时间的无限，面对空间的无垠，茫茫森森之中，你听——子在川上曰：“逝者如斯夫！”是啊，古往今来，在“逝者如斯夫”的喟叹之中，多少英雄豪杰灰飞烟灭，多少宏图大业沧海桑田！在“逝者如斯夫”的喟叹之中，几多青山不再，几多楼兰无寻！然而，在历史广袤的文化原野上，在时空漫漫的烟尘中，有一种小草，野火总是烧不尽，不浴春风也会生。那就是它——名言警句。

名言警句这一传播人类文明的特殊载体，魅力何在？这里，结合本书内容，且尝试着从不同视角扫描一下它的情影，顺带勾勒一下它在人类历史的时空中运行的轨迹，以为与本书读者交流之芹献。

【1】名言警句是一种记忆，一种历史的记忆，一种沧桑的记忆。

四书五经、唐诗宋词、二十五史是一种记忆，甲骨文、水书、楔形文字是一种记忆，仰韶文化、巴比伦王朝是一种记忆，哥特式建筑、苏州园林是一种记忆，唐装西餐、茶叶咖啡是一种记忆，虎门的硝烟、“9·11”的废墟是一种记忆。甚至，恐龙化石与四纪冰川，都是一种记忆。毫无疑问，名言警句也是一种记忆。这里，有古代人的记忆，有现代人的记忆，有中国人的记忆，也有外国人的记忆；有血与火的记忆，有情与仇的记忆，有世道维艰的记

忆，有生活三味的记忆，有大江东去的记忆，有沧海桑田的记忆……总之，有太多太多挥之不去不招也来的记忆。问题在于，你是否意识到，这种记忆，是一种特殊的记忆，一种“世界文化遗产”级的记忆。

**【2】名言警句是一种积累，一种历史的积累、文化的积累。**

说到历史的、文化的积累，我们往往总是想到文史哲的经典巨著，提到自然科学的创造发明。其实，小若沧海之滴水、绵若涓涓之细流、众若恒河之沙数、灿若朗宵之星辰的名言警句，何尝不是一种历史的积累、文化的积累？我国大学者陈寅恪先生说过，每一个字（汉字）都是一部历史。而即使只有几个字一句话的任意某一名言警句，岂止是若干个汉字的简单相加，简单组合？它是多少历史记忆的积累和反映啊！至于名言警句作为一个整体，作为一个文化生态系统，其中文化底蕴有多深，有多厚，又有谁能说得清道得明？

**【3】名言警句是一种融合，一种不分时空全方位的融合。**

时不论古今，地不论中外，往往总有一些名言警句，不胫而走，无翼而飞，奇文共欣赏，“其利相与吸”。此其一。其二，固然，名言警句较多出自名人大家之手，但来自无名之人，也就是普通百姓之口的也不在少数，而且千百年来口口相传，不断衍生，精彩十分。比起名家之作，既不输文采，也无逊风骚；而是各有所长，融合一体， $1+1>2$ ，从而相得益彰。所以，名言警句又是一种十分典型的古今中外文化融合现象。这种融合，不也是一种古今对话、中外交流吗？它的潜移默化的积极意义，是可以想见的。

**【4】名言警句是一种认知，一种智者的认知，一种实践者的认知，当然，也是一种全人类的认知。**

日心说是一种认知，地心说是一种认知，相对论是一种认知；

“没有外祖父的癞蛤蟆”是一种认知，“杂交水稻”是一种认知，“多利羊”也是一种认知。总之，林林总总，不一而足。不过，无论哪种情况，根据黑格尔的观点，放到特定的背景下，都有它的合理性。即使我们不同意或不完全同意他的观点，至少可以说，这种林林总总还是有认识论上极大的借鉴意义的。

**【5】**名言警句是一种解读，一种对自然、社会、历史和人生的解读。

从某种意义上看，解读，是对认知的再认知。潜心形而上者，谓此皆为“道”；专注形而下者，谓此多为“器”。同一座庐山，“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”。就是说有几类人就有几种不同的解读。其实，对于名言警句来说，“道”也罢，“器”也罢，“岭”也罢，“峰”也罢，大约只能涵盖其万一吧。名言警句的触角，无处而不往，无往而不至；无处而不彩，无彩而不丽；无处而不精，无精而不睿。

**【6】**名言警句是一种沉思，一种历史的沉思，一种命运的沉思，一种思想者的沉思，一种了无声息却又山泉潺潺、岩浆滚滚的沉思。

名言警句这位历史老人，这位极富思想的思想者，在旧石器新石器面前沉思，在文字狱的灰烬和尸骨面前沉思，在百万英镑面前沉思，在黛玉花冢面前沉思，在堂·吉珂德的风车面前沉思，在华老栓的人血馒头面前沉思，在因特网和臭氧层面前沉思。这里，名言警句没有故作深沉，但几乎处处可见深沉。因为，它没有理由不沉重，它没有理由不深沉，一种不期然而然的深沉。历史的沉思、命运的沉思、思想的沉思、现实和未来的沉思——这一深层的心路历程及其归宿，就像心电图似的，被清晰而又凝练地描写出来，但又比心电图内涵千万倍地丰富，深蕴，厚重……

追踪这位历史老人、这位思想者的心路与思绪，我们会理解，什么叫哲人如山，什么叫哲理如海；与其对话与交流，我们会理



解，什么叫“与君一席话，胜读十年书”……

**【7】**名言警句是一种感悟，一种人生感悟，一种沉思千百年后百炼成金的人生感悟。

这种感悟，有如黑暗中迸出一道明亮的星光，有如久久山重水复而忽然柳暗花明，有如久困茫茫大漠而突现一道甘泉，有如窒息待毙而蓦然吹来一股清新的风，有如溺水奄奄竟然遇到救生圈。这种感悟，可以解决百思不得其解的难题；这种感悟，可以极大地升华一个人，甚至重新打造一个崭新的人；这种感悟，可以拯救一个濒死的生命；这种感悟，可以动摇一个腐朽的王朝；这种感悟，可以营造一个满目青山、歌舞升平、其乐融融的社会大环境。当然，这些感悟决不会搞“大锅饭”，人人有份。它只青睐于那些有准备的头脑，只钟情于那些勇于实践、勤于学习、善于思索、百折不挠的人，而无论他的身份地位如何。

**【8】**名言警句是一种选择，一种对于人生的选择，一种对于艰难的选择，同时，也是一种对于幸福的选择。

“生活的难处就在于选择”。尽管人的一生有多次选择，多种选择，然而，一个不争的事实就是，某一次或某一种选择的得失，往往影响了一个人甚至一批人的一生。因此，选正、选准、选优，就选择了成功，选择了幸福，否则就适得其反。名言警句往往就是古往今来、古今中外志士仁人和芸芸众生对于艰难的选择付诸实施之后，或成或败的一声叹息，余音绕梁千百年的一声叹息，一种具有承先启后意义的一声叹息！尽管只是一声叹息，然而其中的信息密度、人生导向的含金量，是现代高科技也难以量化的呀。

**【9】**名言警句是一种调治，一种无形的调治。

我们都知道有句古话：“半部《论语》治天下。”我们也都知道经过历史验证，此话不无一定道理。那么，我们是否认同名言

警句对每一个人也是一种“调治”呢？君不见，不断以相应的名言警句（甚至只是某一句）为借鉴，为解剖刀，为座右铭，调适着、治理着、导引着人的一生并使之闪光的例子，古往今来，在我们人类这个球形部落里，还算少吗？

**【10】**名言警句是一种拷问，一种哲人的拷问，一种极其严肃而深刻的拷问。

它拷问自然，它拷问社会，它拷问历史，它拷问现实，它拷问未来，它拷问人生。它没有法官的权力，也没有演员的技能，然而，往往就是这平常的一两句话，会使你的心里一震，会使你的眼前一亮。它能使你清醒，使你奋进，也能使你偏离正确航向的航船纠正航向，沿着正确的目标前进……名言警句，集诸方面之大成，总是这样不断地递进地推动着这种拷问的车轮，也推动着文明的车轮。

**【11】**名言警句是一种警策，一种回荡在历史上空的长鸣不已的警策。

回首人类历史，失败远多于成功，流血远多于流汗，因而，教训远多于经验。如果说“灾难是一所学校”，那么，针砭之言，扼腕之叹，切肤之痛一类的感触等，与幡然省悟、前事后师一类的告白等，与未雨绸缪、防患未然一类的提醒等，与“不用扬鞭自奋蹄”一类的鞭策等等，都成了名言警句的一套大餐，一套似乎不太合有些人口味的大餐。其实，良药苦口，忠言逆耳，凡事预则立，不预则废，诸如此类，价值连城。另外，如果换个角度看问题，那些正面的经验，不又是另一种警策吗？总之，长鸣不已的警示、鞭策，它能时时提醒着你在人生的道路上一路走好。

**【12】**名言警句是一种召唤，一种真情的召唤，一种时代的召唤，一种代代相传的召唤。

它召唤着知识，召唤着智慧，召唤着成才，召唤着成就，召

唤着事业，召唤着财富，召唤着爱情，召唤着友谊，召唤着真理，召唤着道德，召唤着生活，召唤着情趣，召唤着健康，召唤着幸福，召唤着人格，召唤着人性，召唤着一切真善美……自然，它同时也召唤着为了实现上述目标的一切努力。在这种代代相传的真情召唤下，自己如何回应，别人不得而知，也不便说三道四，但有一点可以断言：种瓜得瓜，种豆得豆。如此而已，岂有它哉？

**【13】**名言警句是一种审美，一种深层而朴素的审美，一种隽永的审美，一种全球视角的审美。

所谓审美，就是感受、领会事物的美。一般来说，在名言警句这个小不点一族中，没有故事，没有情节，没有细节，没有典型，没有形象，甚至极少形成段落文字。看起来，它似乎缺少美的赖以存在的物质基础。然而，谁能说它缺少美的哪一个方面呢？如果说对于集众美于一身的园林艺术，东西方人还有某种程度的互不认同，那么，在名言警句方面，叹服之辞，普天之下，异口同声。因此我敢说，世界上最美丽最有韵味最迷人的语言花园，就在这里，就在这里！美哉，名言警句！伟哉，语言艺术大师！

**【14】**名言警句是一种拥抱，一种深情的、紧紧的拥抱，一种对自然、对社会，尤其是对人本身的一种深情的、紧紧的拥抱。

以本书几大大类为例：人生处世、人才成就、理想事业、读书治学、知识智慧、珍惜时间、创业财富、爱恋情感、婚姻家庭、友谊社交、道德修养、真理哲言、教育教学、生活情趣、文艺欣赏、健康养生、生命历程等篇目内容来看，无不直接或间接倾注着对于人的关怀，而这一切之和，不正是对人本身的立体的关怀、终极的关怀吗？在科学技术日益发达、经济生活中商品化程度日见提高的背景下，对人本身的“紧紧的拥抱”，更有其特殊的深层的人文意义。

【15】名言警句是一种吟诵，一种扣人心弦的吟诵，一种催人泪下的吟诵，一种激人奋进的吟诵，一种荡气回肠的吟诵……

在这里，无论临风引吭，慷慨悲歌，还是耳提面命，喃喃夜语，即便是个人命运的低吟浅唱，万斛闲愁，那也是真情的流泻，实感的勃发，往往使人或心头一热，或为之动容。总之，名言警句置娇情于不齿，对做秀说“走开”。你需要坦诚的沟通吗？你需要真情的交流吗？这里可以成为你的首选，这里可以找到你的共鸣、共振，这里有你的师友，这里有你的爱人。

【16】名言警句是一种总结，一种不断的总结，一种我们无论是否意识是否愿意，却都在总结或被总结的总结。

这种总结是用刻骨铭心的爱去写，是用呼天号地的恨去写，是用汗水、泪水、血水乃至骨髓去写；写在碑石，写在书册，写在座右，写在四壁，写在家书，写在遗嘱，写在绿野，写在蓝天……

生命在于运动。这种总结在不断地、不断地总结中获得青春。那么，对于此我们应当如何总结或被总结？

【17】名言警句是一种传递，一种全社会的传递，一种跨越时空的传递，一种只有接棒点而没有终点的传递，也就是说是一种永远的传递。

古今中外，古往今来，名言警句极少有专门的载体，也没有专门的驿站。固然，在传递的时空中时有消长，时有走样，然而就其主体来看，未受时空大的磨损。另外，那种消长与走样，往往是一种扬弃与提升。总体而言，名言警句雪球般地滚动着，大浪淘沙般地洗礼着，春雨润物般地渗透着，叮咚山泉般地流动着，熠熠圣火般地传递着——一场在全社会全人类的传递，在跨越时空中传递着。不知什么时候，它悄悄地形成了人类社会的一种文化景观。古今中外，既没有任何行政干预，也不见什么学术导引，又何谈所谓“利益驱动”，为什么竟会有如此一景呢？答案，只存

在于名言警句本身的魅力之中。

【18】名言警句，小不点一族，这也是，那也是——“只恐双溪舴艋舟，载不动”。

其实，过虑了。“这”，是一种特殊的音符；“那”，也是一种特殊的音符。这些悠远而鲜活、厚重而跳跃、深沉而真情、沧桑而年青、丰富而多彩的音符，从不同的历史、文化的琴弦中流淌出来，流淌出多少种不同哟！然后，在同一个载体里碰撞，交融，闪光，升华，组成了一支特殊的乐曲，一支传播文明的特殊乐曲，一支在传播文明中得到永生的乐曲……

——以它的记忆，以它的积累，以它的融合，以它的认知，以它的解读，以它的沉思，以它的感悟，以它的选择，以它的调治，以它的拷问，以它的警策，以它的召唤，以它的审美，以它的拥抱，以它的吟诵，以它的总结，以它的传递。

总之，以它的一切，以它的永远……

于安徽大学新闻传播学院  
2006年立冬日

# 目 录

## 1 人生处世

人生——“人生本来就是一种广义的艺术” .....	1
生命——“并非短暂蜡烛，而是光辉的火炬” .....	11
命运——“运退黄金失色，时来黑铁生光” .....	17
价值——“把自己的所知所能贡献给社会” .....	20
个性——“我就像我自己，非我莫属” .....	24
为人——“作本色人，说根心话，干近情事” .....	29
做人——“处内以睦，处外以义，检身以正，交际 以诚” .....	35
处世——“智者居安虑危，履平虑蹶” .....	39
言行——“君子欲讷于言而敏于行” .....	48
应变——“识时务者为俊杰” .....	60
纳谏——“忠言逆耳利于行” .....	62
谨慎——“在幸福的日子要谨慎” .....	67
信用——“无形的力量，无形的财富” .....	70

奋斗——“民族的希望和光明所在”	73
知足——“不在乎自己不可能得到的东西”	78
荣誉——“都是用荆棘编织而成的”	81
名利——“渔利者害多，务名者毁至”	85
幸福——“获得的办法是尽量为他人造福”	89

## ② 人才成就

天才——“天才就是点燃自身的力量”	94
人才——“天生我材必有用”	102
识才——“良玉未剖与瓦石相类”	103
用才——“任人之道要在不疑”	105
自我——“自我征服是最大的胜利”	108
目标——“有明确的目标就能使人幸福”	118
立志——“志当存高远”	121
勤奋——“笨鸟先飞早入林”	125
判断——“看果子就可以知道树”	130
怀疑——“不轻信是走向大悟的第一步”	133
选择——“生活的难处就在于选择”	135
失败——“一项顽强的失败，总要比一次轻易得来的胜利好得多”	137
成功——“成功的秘诀是始终如一的目标”	141

### 3 理想事业

- 理想——“激励自己奋进的鞭” ..... 147
- 希望——“为我们描绘出来日乐趣的远景” ..... 152
- 信仰——“人没有信仰就成了行尸走肉” ..... 155
- 斗争——“驱赶严寒带来了光明和温暖” ..... 159
- 事业——“需要始终不渝的精神” ..... 160
- 追求——“不屈不挠，不达目的誓不罢休” ..... 162
- 时机——“机不可失，时不再来” ..... 166
- 务实——“不驰于空想，不骛于虚声” ..... 173
- 坚持——“凿不休则沟深，斧不止则薪多” ..... 175
- 创造——“吸取前辈所做的一切再往前走” ..... 176

### 4 读书治学

- 书籍——“书籍是全世界的营养品” ..... 182
- 选书——“选择著作要像选择朋友” ..... 187
- 读书——“读书破万卷，下笔如有神” ..... 188
- 勤学——“学不可以已” ..... 197
- 循序——“读书之法，莫贵于循序而致精” ..... 202
- 积累——“相从勉讲学，事业在积累” ..... 203
- 反复——“旧书不厌百回读” ..... 205
- 博采——“所谓博学，就是把根基打广些” ..... 206
- 专注——“古人读书，皆须专心致志” ..... 208



笔记——“记笔记是前人行之有效的工作”	210
好问——“敏而好学，不耻下问”	212
思考——“不深思则不能造其学”	214
有恒——“滴水不间断，能使石头穿”	221
运用——“善于将知识应用到生活和实践中去”	223

## 5 知识智慧

知识——“知识就是力量”	226
求知——“倾囊求知无人能夺”	230
无知——“对一切都不会怀疑”	233
科学——“社会发展的标志”	236
智慧——“她的价值胜过珍珠”	240
智愚——“博学者常伴有愚行”	247
愚昧——“愚蠢是罪恶之父”	251

## 6 珍惜时间

时间——“抓起来就是金子，抓不住就是流水”	254
流逝——“白丝与红颜，相去咫尺间”	259
蹉跎——“莫等闲，白了少年头，空悲切”	263
今天——“把握今天胜过两个明天”	267
惜时——“一万年太久，只争朝夕”	270
空间——“凡事当留有余地”	276