

B

上海蓝皮书

®

LUE BOOK OF SHANGHAI

编委会主任/王荣华

上海文化发展报告 (2008)

共建共享和谐社区文化

权威机构 · 品牌图书 · 每年新版

ANNUAL REPORT
ON CULTURAL DEVELOPMENT
OF SHANGHAI
(2008)

主 编/叶 辛 蒯大申



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)



上海蓝皮书



BLUE BOOK OF SHANGHAI

编委会主任 王荣华

上海文化发展报告 (2008)

共建共享和谐社区文化

Building and Sharing
the Harmonious Community Culture

**ANNUAL REPORT
ON CULTURAL DEVELOPMENT
OF SHANGHAI
(2008)**

主 编 / 叶 辛 蒯大申



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

上海蓝皮书

上海文化发展报告 (2008)

——共建共享和谐社区文化

主 编 / 叶 辛 蒯大申

出 版 人 / 谢寿光

总 编 辑 / 邹东涛

出 版 者 / 社会科学文献出版社

地 址 / 北京市东城区先晓胡同 10 号

邮政编码 / 100005

网 址 / <http://www.ssap.com.cn>

网站支持 / (010) 65269967

责任部门 / 皮书出版中心 (010) 85117872

电子信箱 / pishubu@ssap.cn

项目负责 / 范广伟

责任编辑 / 李建红 丁 凡

责任校对 / 李 慧

责任印制 / 盖永东

品牌推广 / 蔡继辉

总 经 销 / 社会科学文献出版社发行部

(010) 65139961 65139963

经 销 / 各地书店

读者服务 / 市场部 (010) 65285539

排 版 / 北京中文天地文化艺术有限公司

印 刷 / 北京季蜂印刷有限公司

开 本 / 787 × 1092 毫米 1/16

印 张 / 17.25

字 数 / 220 千字

版 次 / 2008 年 1 月第 1 版

印 次 / 2008 年 1 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5097 - 0022 - 8/D · 0010

定 价 / 49.00 元 (含光盘)

本书如有破损、缺页、装订错误，
请与本社市场部联系更换



版权所有 翻印必究

图书在版编目 (CIP) 数据

上海文化发展报告 (2008): 共建共享和谐社区文化/叶辛, 蒯大申
主编. —北京: 社会科学文献出版社, 2008. 1

(上海蓝皮书)

ISBN 978 - 7 - 5097 - 0022 - 8

I. 上... II. ①叶... ②蒯... III. 文化事业 - 发展 - 研究报告 -
上海市 - 2008 IV. G127. 51

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 008350 号

法律声明

“皮书系列” (含蓝皮书、绿皮书、黄皮书) 为社会科学文献出版社按年份出版的品牌图书。社会科学文献出版社拥有该系列图书的专有出版权和网络传播权, 其 LOGO () 与“经济蓝皮书”、“社会蓝皮书”等皮书名称已在中华人民共和国工商行政管理总局商标局登记注册, 社会科学文献出版社合法拥有其商标专用权, 任何复制、模仿或以其他方式侵害 () 和“经济蓝皮书”、“社会蓝皮书”等皮书名称商标专有权及其外观设计的行为均属于侵权行为, 社会科学文献出版社将采取法律手段追究其法律责任, 维护合法权益。

欢迎社会各界人士对侵犯社会科学文献出版社上述权利的违法行为进行举报。电话: 010 - 65137751。

社会科学文献出版社

法律顾问: 北京市建元律师事务所

上海蓝皮书编委会

编委会主任 王荣华

副主任 童世骏 左学金 洪民荣 沈国明 熊月之
黄仁伟 谢京辉

编委会成员 莫建备 周振华 叶辛 卢汉龙 蒯大申
陈维 王振 周武 王冷一 权衡
孙克勤 黄凯锋

《上海文化发展报告（2008）》 编委会

主编 叶辛 蒯大申

编委（按姓氏笔画为序）

毛时安 王冷一 王锦萍 孙一兵 任仲伦
花建 李天纲 佘国平 周锦尉 邴国义
莫建备 顾晓鸣 傅爱明 瞿世镜

中文摘要

本书是上海社会科学院关于“上海文化发展”的年度研究报告，每年以上海文化发展过程中的重大问题作为研究主题，从2000年起，已连续发表了8年。

2008年，本书以“共建共享和谐社区文化”为主题，从理论和实践的各个侧面展开对上海社区文化建设和公共文化服务体系建设的研
究。参与本书撰写的专家和研究人員来自上海社会科学院、上海市政府
有关部门、上海市卢湾区和云南省社会科学院。

“共建共享”的思想充分体现了科学发展观的深刻内涵，体现了对人民群众的主体地位和首创精神的尊重，体现了以人为本的精神内涵。本书阐述了“共建共享”思想的理论内涵，同时加强了社区文化建设的个案研究和对实践经验的研究。本年度推出的上海市卢湾区、徐汇区、浦东新区的社区文化建设个案研究，以及对上海社区文化活动中心两种基本运行模式的分析，对上海区级文化馆发展过程、功能定位及未来走向的研究，对非物质文化遗产保护与上海社区文化建设相互关系的研究，均具有丰富的内涵，对社区文化建设的理论研究与实践探索都富有启发意义。绩效评估是公共文化服务体系建设的關鍵性环节，上海社区文化活动中心评估指标体系研究是一个初步的探索，但颇具创新涵义。上海文化产业发展状况分析报告，依据第一次全国经济普查提供的2004年文化产业国家标准统计数据，对上海文化产业发展状况进行了量化分析。

2007年9月，上海社会科学院文学研究所主办了“上海－台北－香港－深圳：城市文化论坛 2007 上海年会”。年会以“城市文化的公共性——资源·参与·共享”为主题，邀请上海、台北、香港、深圳四城市的专家学者、文化官员、专业人士五十余人，就社会普遍关注的公共文化建设问题进行了深入探讨。这个成功运作了9届之久的两岸四地城市文化交流会议，已在全国及海内外产生了很大影响。本书刊出了这次会议的综述，同时刊出部分大会发言，以飨读者。

本书推出的从东京的艺术文化政策看城市文化的“公共性”、英国西约克郡剧院如何参与社区文化网络建设两篇研究报告，均有相当的信息量，亦颇具深度，对我国公共文化服务体系建设和社区文化建设都很有借鉴意义。

Abstract

This book is an annual research report on “the development of Shanghai culture”, issued by Shanghai Academy of Social Sciences annually since 2000, with its focus on major issues in the development of Shanghai culture.

With the theme of “Establishing and Enjoying the Harmonious Community Culture Together” in 2008, this book includes researches on the establishment of Shanghai community culture and the construction of public cultural service system from theoretical and practical aspects. The contributors are experts and researchers from Shanghai Academy of Social Sciences, the relevant departments of Shanghai municipal government, Shanghai Luwan District Government and the Academy of Social Sciences of Province Yunnan.

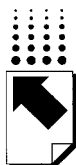
The idea of “Establishing and Enjoying Together” fully embodies the profound connotation of the scientific concept of development and the Human-Oriented principle, manifests the respect for creativity. While elaborating the theoretical connotation of the idea of “Establishing and Enjoying Together”, this book also intensifies the case study and researches upon practical experience concerning the construction of community culture, chapters like *The case study of the construction of community culture in Luwan District, Xuhui District and Pudong New Area of Shanghai*, *Analysis of two basic operating models of Shanghai community culture and activity centers*, *Research on development, functional positioning and future trend of district-level cultural centers*, and *The research on the interrelationship of the protection of intangible cultural heritages and the construction of Shanghai community culture*. These studies all have profound connotations and provide inspiration for the theoretical and practical probe in constructing community culture. Performance evaluation is the key part of the

construction of public cultural service system. The research on the evaluation system of Shanghai community culture centers, though an initial quest, is with innovative meaning. Based on the statistical data of 2004 national standards of cultural industry released by the first national economical general investigation, the analysis report on development of Shanghai cultural industry gives a quantitative analysis on the development of Shanghai cultural industry.

In September 2007, the Institute of Literature of Shanghai Academy of Social Sciences sponsored “Shanghai-Taipei-Hong Kong-Shenzhen: City-to-City Cultural Exchange Conference, Shanghai, 2007”, with its topic on “The Publicity of Urban Culture-Resources, Participation and Sharing”. More than fifty experts, scholars, officials and professionals from the cities of Shanghai, Taipei, Hong Kong and Shenzhen attended the conference and had an intensive discussion on the construction of public culture, which is an issue that draws the general attention of the society. The conference, which is about the communication among the four cities across the Taiwan Strait, has been successfully held 9 times and has exerted great influence in the whole country and throughout the world. A summary and some of the speeches of the conference have been included in this book for readers’ reference.

Research reports like *Observing the Publicity of Urban Culture through Tokyo’s Arts Policy* and *How West Yorkshire Playhouse participate in Constructing the Community Cultural Network* are both full of valuable information, thus can be of significant reference in the process of constructing the public cultural service system and the community culture in China.

目 录



总报告	蒯大申 / 001
卢湾区社区文化活动中心实际运作及对未来发展的思考	蒋锡明 管晓玲 / 039
资源共建共享 服务社区居民 ——上海西南文化艺术中心公共文化服务的探索和实践	钱泽红 / 061
上海浦东新区塘桥街道“文化立社区”新探索	黄江平 / 077
上海社区文化活动中心评估指标体系研究	陈亚亚 / 100
上海社区文化活动中心两种基本运行模式分析	陈起众 / 116
上海区级文化馆的发展过程、功能定位及未来走向	阮慧平 / 123
非物质文化遗产保护与上海社区文化建设	蔡丰明 / 144
上海文化产业发展状况分析 ——以全国经济普查国标统计数据为依据的研究	王亚南 / 166



城市文化的公共性：资源、参与、共享

——四城市文化论坛 2007 上海年会综述 钱泽红 / 184

上海大力推进公共文化服务体系建设取得实质性进展

..... 穆端正 / 198

完善公共文化政策 促进城市文化公共性发展 陈 威 / 202

外来工图书馆：社区文化的第三种构建方式 杨素贤 / 208

台北：市民的城市 李永萍 / 215

公共性的危机 南方朔 / 220

附录一 从东京的艺术文化政策看城市文化的“公共性”

..... 李艳丽 / 224

附录二 剧院如何参与建设社区文化网络

——英国西约克郡剧院的社区活动 任 明 / 242

后 记 / 262

CONTENTS



- General Report *Kuai Dashen / 001*
- The Function of the Community Cultural Center in Luwan
District and Some thoughts on Its Future Development
Jiang Ximing, Guan Xiaoling / 039
- Pooling and Sharing Resources to Serve the Community-The
Exploration and Practice of Public Service of
Shanghai Southwest Arts Center *Qian Zehong / 061*
- Further Exploration of 'Building the Community with Culture'
in Tangqiao Neighborhood , Shanghai Pudong New Area
Huang Jiangping / 077
- A Study on the Criterion System of the Community Cultural
Center in Shanghai *Chen Yaya / 100*
- An Analysis on the Two Basic Operating Systems of the
Community Cultural Centers in Shanghai *Chen Qizhong / 116*
- The Progress, Function and Future of the Cultural Centers
at District Level in Shanghai *Ruan Huiping / 123*
- The Protection of Intangible Cultural Heritage and the
Construction of the Community Culture in Shanghai *Cai Fengming / 144*



An Analysis on the Development of Shanghai Cultural Industry	<i>Wang Yanan</i> / 166
The Publicity of Urban Culture: Resources, Participation and Sharing-A Summary of the City-to-City Cultural Exchange Conference, Shanghai, 2007	<i>Qian Zebong</i> / 184
Shanghai Made Substantial Progress in Building its Public Cultural Service System	<i>Mu Duangzheng</i> / 198
Improving the Public Culture Policy and Promoting the Publicity of Urban Culture	<i>Chen Wei</i> / 202
Migrant Workers' Library: the Third Way in Building Community Culture	<i>Yang Suxian</i> / 208
Taipei, The City of Citizens	<i>Li Yongping</i> / 215
The Crisis of Pubility	<i>Nan Fangshuo</i> / 220
Appendix 1: Observing the Publicity of Urban Culture through Tokyo's Arts Policy	<i>Li Yanli</i> / 224
Appendix 2: How a Playhouse Be a Part of the Community Cultural Network? -Some Community Activities of the West Yorkshire Playhouse, UK	<i>Ren Ming</i> / 242
Afterwords	/ 262

总报告

蒯大申*

内容提要：实现文化繁荣发展，是深入贯彻科学发展观、促进社会和谐等重大战略思想的具体实践，是顺应文化与经济、政治相互交融客观趋势的战略选择，是提升上海城市软实力的客观要求。“共建共享”重要思想充分体现了科学发展观的深刻内涵。构建社会主义和谐社会是艰巨复杂的系统工程，只有动员广大人民群众共同参与，才能使这一宏伟目标变成现实。这就需要我们树立社会主义和谐社会应有的社会公正观，让人民群众不断从和谐社会建设中得到实惠，使和谐社会建设成为人民群众的自觉行动，从而真正做到“在共建中共享、在共享中共建”。上海在共建共享和谐社区文化方面进行了卓有成效的探索。

关键词：文化发展 共建共享 社区文化

2007年，上海贯彻党的十七大精神和市九次党代会精神，立足促进人的全面发展和社会全面进步，把文化建设摆在更加突出位置，努力走在发展社会主义先进文化的前列，为加快推进“四个率先”、加快建设“四个中心”和现代化国际大都市提供强有力的思想保证、精神动

* 蒯大申，上海社会科学院文化发展研究中心秘书长、研究员，《上海蓝皮书·上海文化发展报告》主编。



力和智力支持。

上海将建设文化大都市作为文化发展的未来目标,决心以更宽广的胸襟和更广阔的视野,坚持在融入国家和长三角的发展战略中发展上海自身,以自身的发展服务全国。从不断的开放中体现包容,从不断“融合”中凸显服务全国的责任。上海将依托中国最大的城市作为广阔的文化平台,为全国文化的大发展大繁荣作出自己更多的贡献。

一 2007 年上海文化发展回顾

2007 年是上海不平凡的一年,也是上海城市发展进程中非常重要的一年。上海正在按照中央的要求,加快推进“四个率先”、加快建设“四个中心”和社会主义现代化国际大都市。经济是血肉,文化是灵魂。实现文化繁荣发展,是深入贯彻科学发展观、促进社会和谐等重大战略思想的具体实践,是顺应文化与经济、政治相互交融客观趋势的战略选择,是提升上海城市软实力的客观要求。上海在加快硬件建设的同时,更是努力提升文化软实力,把文化的力量融入经济发展中,在经济发展中推进文化发展,全面推进文化大都市建设。

(一) 宣传贯彻党的十七大精神

2007 年 10 月,中国共产党第十七次全国代表大会在北京召开。党的十七大高举中国特色社会主义伟大旗帜,科学地回答了党在改革发展关键阶段举什么旗、走什么路、以什么样的精神状态、朝着什么样的发展目标继续前进等重大问题,对继续推进改革开放和社会主义现代化建设、实现全面建设小康社会、全面推进党的建设新的伟大工程提出了全面部署,是发展中国特色社会主义的政治宣言和行动纲领,是马克思主义的纲领性文献。



党的十七大报告明确了中国特色社会主义既是必须高举的一面旗帜，又是必须毫不动摇坚持的一条道路，也是符合中国实际、不断与时俱进的理论体系。这是我们党把马克思主义基本原理与当代中国实际相结合取得的理论创新成果，开辟马克思主义的新境界，对于我们坚持和发展中国特色社会主义，不断开创中国特色社会主义事业的新局面，具有十分重大的现实意义和深远的历史意义。在当代中国，坚持中国特色社会主义道路，就是真正坚持社会主义，坚持中国特色社会主义理论体系，就是真正坚持马克思主义。

党的十七大闭幕后，上海立即兴起了学习党的十七大精神热潮。上海市委要求各级党委要按照中央和市委的部署，切实加强对学习宣传贯彻党的十七大精神工作的领导，加强统筹协调，精心组织实施，采取各种有效措施，引导广大干部群众自觉把思想统一到党的十七大精神上来，把力量凝聚到实现党的十七大确定的各项任务上来。要紧紧抓住联系实际、分析问题、制定措施这些环节，把学习党的十七大精神、贯彻市第九次党代会精神和总结今年工作、研究明年工作结合起来，使党的十七大精神的学习再上一个新台阶，真正取得实效。全市要深入贯彻落实党的十七大提出的各项战略任务，要以高度的政治责任感、饱满的工作热情，全面准确深入地宣讲党的十七大精神，要不断解放思想，实事求是，与时俱进，勇于创新、永不僵化、永不停滞，不为任何风险所惧，不为任何干扰所惑，投身中国特色社会主义伟大事业，投身改革发展的伟大实践，激励广大干部群众为落实党的十七大提出的各项任务，推动上海改革发展而共同奋斗。

为了推动深入学习宣传贯彻党的十七大精神，按照中央要求，中共上海市委决定由市委宣传部会同市有关部门组成上海市学习党的十七大精神宣讲团深入全市各行各业原原本本地宣讲中央精神，宣讲党的十七大提出的重大理论观点、重大战略思想、重大工作部署，帮助干部群众



深刻领会党的十七大精神。努力营造学习宣传贯彻党的十七大精神的浓厚氛围,营造团结奋进干事业的浓厚氛围。

学习党的十七大报告在上海文化艺术界激起强烈反响。大家认为,十七大报告明确提出要推动社会主义文化大发展大繁荣,这对文化工作提出了比以往更高的要求。深入学习党的十七大报告,有助于文艺工作者从整体上了解现实生活、把握时代的要求,创作出更能体现人与自然、个人与群体、物质与精神等和谐发展的文艺作品。上海的文化艺术界人士提出,要以科学发展观来全面指导文艺工作,促进文艺健康、协调、有效、创新发展。上海文艺界要按照党中央的总体要求,联系上海实际,努力构建社会主义核心价值体系,完善社会主义公共文化服务体系,培育城市文化创新能力,保护和开发好民族、民俗、民间文化,构建好文化市场体系和国际文化交流体系,让各类文艺人才都能在上海这个平台上长袖善舞,努力工作,开拓创新,推动上海文艺事业的大发展、大繁荣,为建设文化大都市作出自己应有的贡献。

(二) 全面推进文化大都市建设

2007年,全面推进文化大都市建设成为上海文化发展的主旋律。

中共中央政治局委员、中共上海市委书记习近平同志在5月召开的上海市第九次党代会报告中,提出了大力发展文化事业和文化产业,努力把上海建设成为文化要素集聚、文化事业繁荣、文化产业发达、文化创新活跃的文化大都市的宏伟目标。要不断满足人民群众多层次、多方面、多样性的精神文化需求,不断增强城市软实力。同年8月下旬前往上海市文艺单位调研时,习近平同志再次强调要“进一步贯彻落实胡锦涛总书记在中央党校的重要讲话和市第九次党代会精神,更加自觉、更加主动地推动上海文化的大发展大繁荣。”