

经典

jīng diǎn

学法频道

启迪20000万学子的智慧

全国新课标实验区重点中学一线骨干教师联袂编写

国标江苏版

八年级语文 上

真正的讲解经典
全面的课时点播

总主编 刘增利



北京出版集团
BEIJING PUBLISHING GROUP



北京教育出版社
BEIJING EDUCATION PUBLISHING HOUSE

经典 jīng diǎn 学法频道

万向思维·培养学子·全球视野



黑塞
(Hermann Hesse, 1877—1962)

- ◆ 德籍瑞士裔作家
 - ◆ 1946年诺贝尔文学奖获得者
- 获奖作品：小说《荒原狼》

意林 2007



一则经典 改变一生

黑塞是德国20世纪文学在全世界读者最多的作家。受家庭影响，他自幼便显示出艺术天分，并深受东方文化的吸引，一生都酷爱《易经》和《道德经》。出于对专制制度的反抗，青年时代他没上大学，当过学徒工、书店小伙计等，一面谋生，一面阅读写作，知识全凭自学获得。在这期间，他不仅刻苦练习诗歌习作，还读完了一半的文学史。这为他后来的文学创作奠定了坚实的基础。

获奖理由：他的富于灵感的作品具有道劲的气势和洞察力，也为崇高的人道主义理想和高尚风格提供了一个范例。

经典·告别浮躁时代

执行策划：刘 燕

封面设计：魏晋文化

ISBN 978-7-5303-6006-4



9 787530 360064 >

定价：15.80元

✉ 主编邮箱:zhubian@wxsw.cn (任何疑问、意见或建议,皆请提出,我们是很虚心的。)

投稿邮箱:tougao@wxsw.cn (想让大家分享你的学习心得和人生体验吗?快投稿吧!)

求购邮箱:qiugou@wxsw.cn (什么书适合自己,在哪能买到?我们的选书顾问为你量身选择。)

☎ 图书质量监督电话:010-82378880/58572245 传真:010-62340468

📠 销售服务短信:

建议咨询短信:

中国移动用户发至 625551001

中国移动用户发至 625556018

中国联通用户发至 725551001

中国联通用户发至 725556018

小灵通用户发至 925551001

小灵通用户发至 925556018

想知道更多的图书信息,更多的学习资源,请编辑手机短信“万向思维”发送至 50120;
想知道更多的考试信息,更多的学习方法,请编辑相应的手机短信“小学学习方法”“初中学习方法”或“高中学习方法”发送至 50120。

🏠 通信地址:北京市海淀区王庄路1号清华同方科技广场B座11层万向思维(邮编 100083)。

最新“幸运之星奖学金”获奖名单

2006年6月30日

2006年12月10日

一等奖:王忠华(黑龙江哈尔滨市)

一等奖:狄 欢(江苏溧阳市)

二等奖:贾世浩(河北黄骅市) 吴奕奇(广东汕头市)

二等奖:秦文莉(安徽宿州市) 周文颖(河北迁西县)

姜 坤(河南商丘市) 邹燕燕(福建莆田市)

熊秋艳(云南墨江县) 方 莱(安徽蚌埠市)

戴 翔(江苏泰兴市) 杨 盼(江西鹰潭市)

李 昊(河南港川县) 马建明(安徽阜南县)

田 靖(陕西扶风县) 王久红(安徽天门市)

王晓楠(辽宁本溪市) 常思佳(黑龙江明水县)

姚 耀(江苏泗阳县) 徐 飞(浙江长兴县)

樊昕阳(河南安阳市) 陈佳莹(浙江慈溪市)

经典学法频道 八年级语文(上) 图籍江苏版

策划设计 北京万向思维基础教育教学研究中心语文教研组 出 版 北京教育出版社

总 主 编 刘增利 发 行 北京出版社出版集团

学科主编 刘 燕 陈兰花 印 刷 陕西思维印务有限公司

本册主编 曹国峰 陈兰花 经 销 各地书店

责任编辑 李 娜 宋小芳 开 本 890×1240 1/32

责任审读 高雪萍 印 张 11.5

责任校对 伊红娟 王 博 字 数 345千字

责任排版 杨 阳 版 次 2007年6月第1版

封面设计 魏 晋 印 次 2007年6月第1次印刷

版式设计 康 赢 书 号 ISBN 978-7-5303-6006-4/G·5925

插图作者 袁 枫 张子懿 定 价 15.80元

执行策划 刘 燕

版权所有 翻印必究



CLASSIC
所谓经典

就是这样的书——

一册在手，别无他求

山穷水尽，豁然开朗

经久耐用，意味深长

经典·告别题海时代

经典题组训练

● 强调基础

站在中考的高度，归纳总结课文的全部基础知识，通过填空的形式来帮助你记忆而不是测试，类似于中考一轮复习中课文梳理；在题目旁边直接给出答案，方便自查。

● 注重能力

从课文中摘选出难句和重点句，逐条解析其深刻含义、包含的重要知识点或语言特色，比如修辞、结构、表现手法、详略、寓意、好词等，文言文好句难句的翻译、赏析及翻译指导。

● 强化应用

每课一套课后测试题，既有课内巩固又有课外迁移。为满足随堂练习的灵活要求，基础和阅读题、作文各自设计45分钟题目。

一题多延

一类多题

一题多法

一法多题

第一单元 吟颂自然物语

第一单元

吟颂自然物语

1 沁园春 雪



基础题练



1. 作家作品

《沁园春·雪》作者是____，祖籍____，是伟大的____家。

2. 易混淆字辨析

① 道 () ② 娆 () ③ 惜 () ④ 别 ()
⑤ 削 () ⑥ 娆 () ⑦ 惜 () ⑧ 别 ()
⑨ 削 () ⑩ 娆 () ⑪ 惜 () ⑫ 别 ()

3. 词语解释

(1) 惟余：____ (2) 须：____

4. 主题分析

这首词以宏伟的气魄描写了____，表现了祖国的山河壮丽，由此联想到____。

1. 作家作品

毛泽东 湖南韶山 革命战略

2. 易混淆字辨析

① 道 () ② 娆 () ③ 惜 () ④ 别 ()

⑤ 削 () ⑥ 娆 () ⑦ 惜 () ⑧ 别 ()

⑨ 削 () ⑩ 娆 () ⑪ 惜 () ⑫ 别 ()

⑬ 削 () ⑭ 娆 () ⑮ 惜 () ⑯ 别 ()

⑰ 削 () ⑱ 娆 () ⑲ 惜 () ⑳ 别 ()

㉑ 削 () ㉒ 娆 () ㉓ 惜 () ㉔ 别 ()

㉕ 削 () ㉖ 娆 () ㉗ 惜 () ㉘ 别 ()

㉙ 削 () ㉚ 娆 () ㉛ 惜 () ㉜ 别 ()

㉝ 削 () ㉞ 娆 () ㉟ 惜 () ㊱ 别 ()

㊲ 削 () ㊳ 娆 () ㊴ 惜 () ㊵ 别 ()

㊶ 削 () ㊷ 娆 () ㊸ 惜 () ㊹ 别 ()

㊺ 削 () ㊻ 娆 () ㊼ 惜 () ㊽ 别 ()

㊾ 削 () ㊿ 娆 () ㊿ 惜 () ㊿ 别 ()

㊿ 削 () ㊿ 娆 () ㊿ 惜 () ㊿ 别 ()

㊿ 削 () ㊿ 娆 () ㊿ 惜 () ㊿ 别 ()

㊿ 削 () ㊿ 娆 () ㊿ 惜 () ㊿ 别 ()

㊿ 削 () ㊿ 娆 () ㊿ 惜 () ㊿ 别 ()

㊿ 削 () ㊿ 娆 () ㊿ 惜 () ㊿ 别 ()

㊿ 削 () ㊿ 娆 () ㊿ 惜 () ㊿ 别 ()

㊿ 削 () ㊿ 娆 () ㊿ 惜 () ㊿ 别 ()

㊿ 削 () ㊿ 娆 () ㊿ 惜 () ㊿ 别 ()

㊿ 削 () ㊿ 娆 () ㊿ 惜 () ㊿ 别 ()

㊿ 削 () ㊿ 娆 () ㊿ 惜 () ㊿ 别 ()

㊿ 削 () ㊿ 娆 () ㊿ 惜 () ㊿ 别 ()

㊿ 削 () ㊿ 娆 () ㊿ 惜 () ㊿ 别 ()

㊿ 削 () ㊿ 娆 () ㊿ 惜 () ㊿ 别 ()

㊿ 削 () ㊿ 娆 () ㊿ 惜 () ㊿ 别 ()

㊿ 削 () ㊿ 娆 () ㊿ 惜 () ㊿ 别 ()

㊿ 削 () ㊿ 娆 () ㊿ 惜 () ㊿ 别 ()

㊿ 削 () ㊿ 娆 () ㊿ 惜 () ㊿ 别 ()

㊿ 削 () ㊿ 娆 () ㊿ 惜 () ㊿ 别 ()

㊿ 削 () ㊿ 娆 () ㊿ 惜 () ㊿ 别 ()

㊿ 削 () ㊿ 娆 () ㊿ 惜 () ㊿ 别 ()

㊿ 削 () ㊿ 娆 () ㊿ 惜 () ㊿ 别 ()

㊿ 削 () ㊿ 娆 () ㊿ 惜 () ㊿ 别 ()

㊿ 削 () ㊿ 娆 () ㊿ 惜 () ㊿ 别 ()

能力题练



1. 重点句解析

① 北国风光，千里冰封，万里雪飘。

② “千里冰封，万里雪飘”，这两句意思是千里都是冰封，万里都是雪飘。

③ “千里”“万里”互文见义，极言地域之广，表现祖国幅员的广大，也反映诗人视野的辽阔。诗人的视野在想像中延伸扩展，使对北方雪景的感受和印象，而且进境独特，可以冠绝全篇。

④ “冰封”静穆，“雪飘”动感，动静相衬，静穆中又有飘舞的动态，形象地描绘了一个冰天雪地、广袤无垠的银色世界。



应用题练



注意：本套满分100分，90分钟完卷。随堂训练45分钟，可完成一至三大题；在课下45分钟完成写作。

一、(16分)

1. 下列各项中加点字的注音和字形全对的一项是 () (2分)

A. 沁园春(qìn) 分外(fēn) 妖娆(yāo)

B. 稍逊(shùn) 风骚(sāo) 素裹(sù)

C. 莽莽(mǎng) 惟余(wéi) 天朗(tīng)

D. 今朝(zhāo) 成吉思汗(hàn) 蜡象(là)

2. 下列诗句中加点词语的解释有误的一项是 () (2分)

A. 山舞银蛇：原指蜿蜒 (用错做错的象)

九年级语文(上) 人教实验版 1



CLASSIC

万向思维·万卷真情™

培养学子全球视野



名校交流平台 未来作家摇篮

十一·五重点写作工程

中国少年作家班 万向思维国际图书/联合推出

通跨小学三至高三10个年级，覆盖全国34个
省市自治区，延及海外学子

—— 总计70册 ——

北京100所名校

上海	江苏	海南	浙江	安徽
湖北	河南	河北	山西	天津
湖南	福建	江西	广东	广西
陕西	甘肃	新疆	青海	宁夏
四川	云南	贵州	重庆	西藏
黑龙江	内蒙古	山东	吉林	辽宁

专版
专版
专版
专版
专版
专版

从交流中认识社会))

从认识中提高写作))



名校原创作文

● 作文精彩看点

看点一：

看尽全国最好的学校之
最好的作文，无限广阔的视
野

看点二：

阅遍全国各地原汁原味
的风土人情，博大精深的文
化

看点三：

同年级的他们是你最近
的楷模，点化成长的智慧

看点四：

了解原创作者的生平志
趣，读透文章背后的妙处

看点五：

比照名人名家同题材的
作文，经典作品不可不看

看点六：

荟萃各领域顶尖人物的
传奇故事，家教故事的典范

看点七：

好词好句好段收藏，写
作技巧修辞方法一网打尽

校训：严谨、求实、团结、创新

同济大学：



同济大学创建于1907年，位于我国国际化大都市——上海，是教育部直属重点综合性大学。同济大学具有建筑、土木、海洋、环境、车辆、交通等水平居先的学科优势；博采众长，对德（欧）交往“窗口”的国际交流优势；立足上海、紧密结合国际化大都市发展的地域优势。

校徽象征了同济大学的历史沿革和精神理念，昭示着三人成众、同舟共济、济世兴邦的奋力拼搏精神。

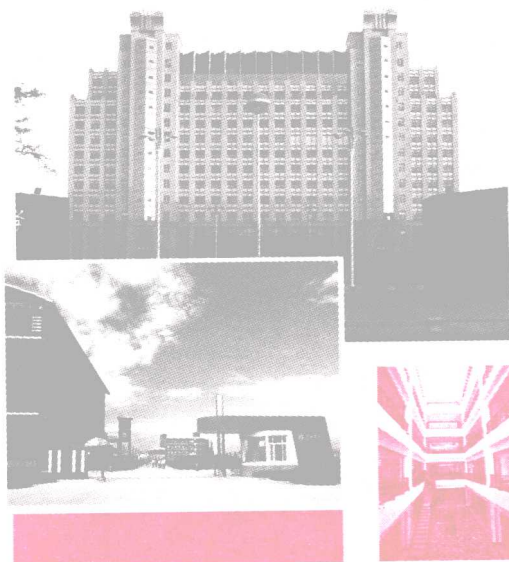


河北大学：

校训：实事求是 笃学诚行

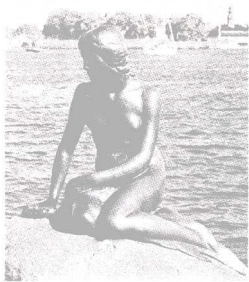


校徽代表了河北大学悠久的办学历史、综合大学的特点及河北的地理特征，同时也喻示了对各类人才的培养。



河北大学建校于1921年，位于我国历史文化名城——河北省保定市，是一所历史悠久的综合性大学。学校出版物《河北大学学报》为全国中文核心期刊。河北大学在中国古代史、中国古典文学、外国教育史、世界经济等研究领域处于全国先进行列。河北大学坚持两大课堂互动互补，全面推进素质教育，学生素质教育特色鲜明，在全国有较大影响。

“美人鱼”铜像：



美人鱼是一座世界闻名的铜像，她位于丹麦首都哥本哈根市的长堤公园(Langelinie)。远望这座人身鱼尾的美人鱼铜像，坐在一块巨大的花岗石上，恬静娴雅，悠闲自得；走近这座铜像，看到的却是一个神情忧郁、冥思苦想的少女。

铜像高约1.5米，基石直径约1.8米，由新嘉士伯啤酒公司的创始人雅格布森(Carl Jacobsen)出资建造，丹麦雕刻家艾瑞克森(Edvard Eriksen)根据安徒生的童话《海的女儿》铸塑的。有一天，雅格布森在皇家剧院观看首演的芭蕾舞剧《海的女儿》后，深受感动。他感到安徒生的童话在艺术中已有芭蕾舞、音乐及油画等形式，唯独缺少一座雕像。于是，他就同雕塑家艾瑞克森商量，希望用雕刻艺术来表现美人鱼。艾瑞克森从芭蕾舞剧中获得了灵感，并由此构思出了铜像的形态。

神话，有时候发生在我们身边；有时候，
出现在我们的思维都不能到达的地方。



这是一个美丽而悲惨、高贵而忧伤的故事。美丽的小人鱼热爱人类，向往人类的生活。她爱上了一位王子，为了能与王子相爱并结为终身伴侣，她抛弃舒适的海底宫殿生活，离开了最亲爱的祖母和姐姐，失去了自己最有魅力的声音，忍受着每走一步都像在锥子和利刃上行走的痛苦。可是，王子最终未能和她结婚。美人鱼不忍心通过夺取王子的生命来拯救自己。于是，在王子成亲的第二天，美人鱼作出了牺牲，随着太阳的升起，化作水上的泡沫，最后乘云升天而去。美人鱼用她的爱心和她年轻的生命，谱写了一曲追求永恒而崇高的人的灵魂的颂歌。



Hans Christian Andersen

第一单元 长征之歌

第一单元 文化连连看 (1)

一 七律 长征 (2)

精彩预览 (2)

关键词搜索 (2)

连线作者 (2)

连线作品 (3)

深度阅读 (3)

写作看点 (5)

直通中考 (5)

二 《长征组歌》两首 (9)

精彩预览 (9)

关键词搜索 (9)

连线作者 (10)

连线作品 (10)

深度阅读 (10)

写作看点 (12)

直通中考 (13)

三 老山界 (16)

精彩预览 (16)

关键词搜索 (16)

连线作者 (17)

连线作品 (17)

深度阅读 (17)

写作看点 (22)

直通中考 (23)

四 草 (27)

精彩预览 (27)

关键词搜索 (27)

连线作者 (28)

连线作品 (28)

深度阅读 (28)

写作看点 (34)

直通中考 (35)

五 《长征》节选 (39)

精彩预览 (39)

关键词搜索 (39)

连线作者 (40)

连线作品 (40)

深度阅读 (41)

写作看点 (47)

直通中考 (48)

第一单元专题 句子(一)

仿写、扩写、缩写、续写 ... (52)

课文→?→? (52)

课文→中考考点→? (52)

课文→中考考点→能力积累

..... (61)

第二单元 爱国情怀

第二单元 文化连连看 (63)

六 枣 核 (64)

精彩预览 (64)

关键词搜索 (64)

连线作者 (64)

连线作品 (65)

深度阅读 (65)

写作看点 (67)

直通中考 (68)

七 最后一课 (72)

精彩预览 (72)

关键词搜索 (72)

连线作者 (72)

连线作品 (73)

深度阅读 (73)

写作看点 (79)

直通中考 (80)

目录

CONTENTS <<

八* 始终眷恋着祖国 (84)

精彩预览 (84)

关键词搜索 (84)

连线作者 (85)

连线作品 (85)

深度阅读 (85)

写作看点 (88)

直通中考 (89)

九 古诗四首 (93)

精彩预览 (93)

连线作者 (93)

连线作品 (95)

深度阅读 (96)

写作看点 (99)

直通中考 (100)

十 晏子使楚 (103)

精彩预览 (103)

连线作品 (103)

深度阅读 (104)

文言知识 (105)

写作看点 (106)

直通中考 (107)

第二单元专题 古代诗词的赏析

..... (110)

课文→? →? (110)

课文→中考考点→? (110)

课文→中考考点→能力积累

..... (119)

第三单元 至爱亲情

第三单元 文化连连看 (121)

十一 背 影 (122)

精彩预览 (122)

关键词搜索 (122)

连线作者 (123)

连线作品 (123)

深度阅读 (124)

写作看点 (126)

直通中考 (127)

十二* 甜甜的泥土 (132)

精彩预览 (132)

关键词搜索 (132)

连线作者 (132)

连线作品 (133)

深度阅读 (133)

写作看点 (136)

直通中考 (136)

十三 人琴俱亡 (140)

精彩预览 (140)

连线作者 (140)

连线作品 (140)

深度阅读 (141)

文言知识 (142)

写作看点 (142)

直通中考 (143)

十四 我的母亲 (146)

精彩预览 (146)

关键词搜索 (146)

连线作者 (147)

连线作品 (147)

深度阅读 (147)

写作看点 (150)

直通中考 (151)

十五* 父母的心 (155)

精彩预览 (155)

关键词搜索 (155)

连线作者 (155)

连线作品 (156)

深度阅读 (156)

写作看点 (159)

直通中考 (160)

第三单元专题 记叙文(三)

几种描写手法 (164)

课文→? →? (164)

课文→中考考点→? (164)

课文→中考考点→能力积累

..... (175)

第四单元 江山多娇

第四单元 文化连连看 (177)

十六 小石潭记 (178)

精彩预览 (178)

连线作者 (178)

连线作品 (179)

深度阅读 (179)

文言知识 (181)

写作看点 (182)

直通中考 (183)

十七 记承天寺夜游 (186)

精彩预览 (186)

连线作者 (186)

连线作品 (187)

深度阅读 (187)

文言知识 (189)

写作看点 (189)

直通中考 (190)

十八 阿里山纪行 (194)

精彩预览 (194)

关键词搜索 (194)

连线作者 (195)

连线作品 (195)

深度阅读 (195)

写作看点 (199)

直通中考 (200)

十九* 美丽的西双版纳 (205)

精彩预览 (205)

关键词搜索 (205)

连线作者 (206)

连线作品 (206)

深度阅读 (206)

写作看点 (211)

直通中考 (212)

二十* 蓝蓝的威尼斯 (216)

精彩预览 (216)

关键词搜索 (216)

连线作者 (216)

连线作品 (217)

深度阅读 (217)

写作看点 (219)

直通中考 (220)

第四单元专题 文言文知识(一)

一词多义、词类活用 (224)

课文→? →? (224)

课文→中考考点→? (225)

课文→中考考点→能力积累

..... (231)

第五单元 人与环境

第五单元 文化连连看 (233)

二十一 苏州园林 (234)

精彩预览 (234)

关键词搜索 (234)

连线作者 (235)

连线作品 (236)

深度阅读 (236)

写作看点 (239)

直通中考 (240)

二十二 都市精灵 (243)

精彩预览 (243)

关键词搜索 (243)

连线作者 (244)

连线作品 (244)

深度阅读 (244)

写作看点 (248)

直通中考 (249)

目录

CONTENTS <<

二十三 幽怪悲剧 (252)

精彩预览 (252)

关键词搜索 (252)

连线作者 (253)

连线作品 (253)

深度阅读 (254)

写作看点 (258)

直通中考 (259)

二十四* 明天不封阳台 ... (264)

精彩预览 (264)

关键词搜索 (264)

连线作者 (265)

连线作品 (265)

深度阅读 (265)

写作看点 (268)

直通中考 (269)

二十五* 浩水必躬亲 (273)

精彩预览 (273)

连线作者 (273)

连线作品 (273)

深度阅读 (274)

文言知识 (275)

写作看点 (275)

直通中考 (276)

第五单元专题 说明文(三)

明确说明方法 (280)

课文→? →? (280)

课文→中考考点→? (281)

课文→中考考点→能力积累

..... (289)

第六单元 高新科技

第六单元 文化连连看 (291)

二十六* 从小就要爱科学 ... (292)

精彩预览 (292)

关键词搜索 (292)

连线作者 (292)

连线作品 (293)

深度阅读 (293)

写作看点 (294)

直通中考 (295)

二十七* 在太空中理家 ... (299)

精彩预览 (299)

关键词搜索 (299)

连线作者 (299)

连线作品 (300)

深度阅读 (300)

写作看点 (306)

直通中考 (306)

二十八* 奇妙的克隆 (310)

精彩预览 (310)

关键词搜索 (310)

连线作者 (310)

连线作品 (311)

深度阅读 (311)

写作看点 (316)

直通中考 (316)

二十九* 送你一束转基因花

..... (320)

精彩预览 (320)

关键词搜索 (320)

连线作品 (320)

深度阅读 (321)

写作看点 (323)

直通中考 (324)

第六单元专题 句子(二)

辨析并修改病句 (327)

课文→? →? (327)

课文→中考考点→? (327)

课文→中考考点→能力积累

..... (338)

附录:全书课后习题答案 (340)

第一单元

长征之歌

文化连连看



毛泽东



《党费》



陆定一



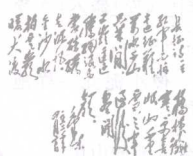
陆定一题的老山界碑



王朝柱



王愿坚



《七律 长征》



《长征组歌》



长征剧照



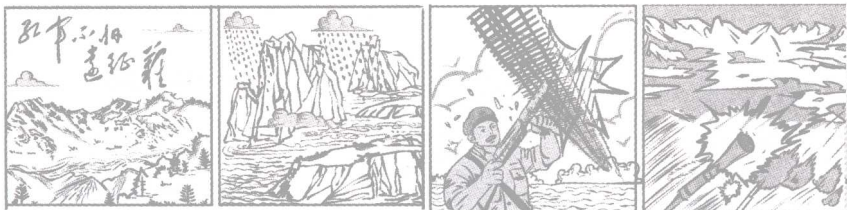
萧华



四渡赤水纪念馆

一 七律 长征

精彩预览



崔永元在《我的长征》节目中这样感慨：长征精神是个人积极向上乃至中华民族整体奋进的一种精神，它的意义已经超越了时代！老红军刘应启说：长征是我的宝贵财富，是整个中华民族的宝贵财富。解读长征，不一样的人，不一样的经历，有着不一样的感受。1935年10月，有一位领袖、诗人用他那巨人的眼光、伟大的胸襟以及英雄的胆略回顾了长征。他是谁？他又是如何描绘他亲自策划的伟大长征的呢？



关键词搜索

本课生词难词重点词

《现代汉语词典》释义

【远征】yuǎn zhēng ①远道出征或长途行军：～军|出师～。诗中指长征，因路途遥远，行程二万五千里，故称。

【万水千山】wàn shuǐ qiān shān 很多的山和水，形容路途遥远险阻。

【等闲】děng xián 〈书〉①平常：～之輩|～视之。②随便：莫～白了少年头，空悲切。③无端：平白地：～平地起波澜。

【逶迤】wēi yí 〈书〉形容道路、山脉、河流等弯弯曲曲延续不绝的样子：群山～。也

作委蛇。

【腾细浪】téng xì làng 像小波浪一样地翻腾。

【磅礴】páng bó ①形容(气势)盛大：气势～。②形容(气势)充满：～字内。

【走泥丸】zǒu ní wán 像小泥丸一样地滚动。

【云崖】yún yá 高耸入云的山崖。

【开颜】kāi yán 脸上现出高兴的样子：～而笑。

>> 连线作者

毛泽东(1893—1976)

1. 评价：伟大的马克思主义者，无产阶级革命家、战略家和理论家，中国共产党、中国人民解放军和中华人民共和国的主要缔造者和领导人，诗人。



2. 称谓:字润之。

3. 籍贯:湖南湘潭。

4. 代表作品:诗词:《沁园春·长沙》《采桑子·重阳》《如梦令·元旦》《忆秦娥·娄山关》《清平乐·六盘山》《沁园春·雪》《水调歌头·游泳》《卜算子·咏梅》等。

毛泽东思想论文:《湖南农民运动考察报告》《星星之火,可以燎原》《论持久战》《论联合政府》《抗日游击战争的战略问题》《在延安文艺座谈会上的讲话》《改造我们的学习》等。

5. 小传:他生于一个农民家庭。1914—1918年,在湖南第一师范学校求学。毕业前夕同蔡和森等组织革命团体新民学会。五四运动前后接触和接受马克思主义,1920年,在湖南创建共产主义组织。1921年7月,出席中国共产党建党的第一次全国代表大会,后任中共湘区委员会书记,领导长沙、安源等地工人运动。1923年,出席中共第三次全国代表大会,被选为中央执行委员,参加中央领导工作。1927年领导秋收起义,接着率起义部队上井冈山,发动土地革命,创立第一个农村革命根据地。1934年10月,参加红一方面军长征。长征途中,1935年1月中共中央政治局在贵州召开扩大会议(即遵义会议),确立了以毛泽东为代表的新的中央领导。抗日战争开始后,以他为首的中共中央坚持统一战线中的独立自主原则,努力发动群众,开展敌后游击战争,建立了许多大块的抗日根据地。1949年10月1日,中华人民共和国建立,他当选为中央人民政府主席。1954年,当选为中华人民共和国第一任主席。1966年,由于对国内阶级斗争形势作出了极端的估计,他发动了“文化大革命”运动,使中国许多方面受到严重的破坏和损失。1976年9月9日,在北京逝世。

6. 诗词风格:视野辽远、气势磅礴、想像奇特、笔意爽健、语言精妙、豪迈乐观。

>> 连线作品

1. 本文出处:选自《毛泽东诗词集》。(中央文献出版社1996年版)

2. 本文创作背景:本文写于1935年10月,当时毛泽东率领中央红军越过岷山,长征即将结束。回顾长征一年来红军所战胜的无数艰难险阻,他满怀喜悦的战斗豪情,以极其轻松的笔调写下了这首气壮山河的伟大诗篇。

>> 深度阅读

红军不怕远征难,

万水千山只等闲。^①

五岭逶迤腾细浪,

乌蒙磅礴走泥丸。^②

① 首联中的“不怕”“只等闲”有怎样的表达效果?

“不怕”“只等闲”充分显示出红军战士钢铁般的革命意志和大无畏的英雄气概,也给全诗定下了轻快、豪迈、气度不凡的基调。

② 颔联中把五岭的“逶迤”、乌蒙的“磅礴”和“腾细浪”“走泥丸”合在一起说,你觉得矛盾吗?为什么?

把它们合在一起说看似矛盾,其实是一种反衬手

金沙水拍云崖暖，

大渡桥横铁索寒。●●

更喜●岷山千里雪，

三军过后尽开颜。●●

法，作者把逶迤的“五岭”和磅礴的“乌蒙”分别比作“细浪”和“泥丸”，极言其小，这样有意缩小人的视觉比例，正是为了反衬红军，突出表现红军敢于藐视并战胜一切困难的高大形象和伟大气魄。

③如何理解颈联中的“暖”“寒”二字？

一个“暖”字，既写出了5月春暖的金沙江风高浪急、暖气蒸腾的实景，又烘托出红军战士渡江脱险的喜悦心情和一片沸腾的景象。

一个“寒”字，寓意深刻，与上一句中的“暖”相对照，并照应了首联中的“只等闲”，状写了红军征服“万水千山”途中所战胜的两种异乎寻常的艰难险阻，突出了红军克敌制胜、一往无前的大无畏精神，抒发了红军战士把“万水千山”视为“等闲”的豪情壮志。

④颈联和颈联分别运用了哪种修辞手法？有怎样的表达效果？

颈联运用了比喻、夸张和对偶，颈联运用了对偶。比喻即抓住两种不同性质的事物的相似点，用一事物来喻另一事物。夸张是运用丰富的想像力，在客观现实的基础上有目的地放大或缩小事物的形象特征，以增强表达效果的修辞手法。对偶就是“对对子”，也称“对仗”。它必须是一对字数相等，词性相对，结构相同，意义相关的短语或句子。比喻和夸张，形象生动，富有感染力。对偶，句式整齐对称，读来琅琅上口，富有音乐美。

⑤尾联中的“更喜”二字表现了红军怎样的精神？

“更喜”二字，一方面表现了红军战士在极其艰苦条件下的乐观主义精神，另一方面表现了红军战士对革命前途的美好向往和高度自信。

⑥“三军”“尽开颜”表现了作者怎样的心情？

这里的“三军”专指“红军一方面军、二方面军、四方面军”。在写这首诗时，红军二、四方面军正在行军途中，还未越过岷山。但毛泽东希望并相信他们定能战胜天险，冲破敌人的围追堵截，克服张国焘的分裂主义，完成长征的任务，与红一方面军胜利会师。所以“三军”一词，充分表达了毛泽东对红二、四方面军广大指战员的殷切希望和信任，更表达了他对夺取长征全部胜利的信心和革命乐观主义。

⑦试分析这首诗四联之间的关系。

全诗共四联，首联是全诗的总领，以下三联则紧扣首联具体展开。首联对长征作概括描写，颔联、颈联、尾联选择长征过程中具有代表意义的几个典型事例进行具体的描写。总分结合，层次结构鲜明。“不怕”“只等闲”概括了红军战士大无畏的革命英雄主义精神；下文的“腾细浪”“走泥丸”“暖”“更喜”“尽开颜”将这种精神具体形象化。“远征难”“万水千山”高度概括了长征途中的艰难险阻；下文的五个典型事例，将长征路上的艰难险阻演绎得淋漓尽致。



>> 写作看点

>>> 本文主旨概括

本诗生动形象地概括了红军长征的光辉战斗历程,热情洋溢地歌颂了中国工农红军不畏艰险、英勇顽强的革命英雄主义和革命乐观主义精神,充分显示了中国共产党领导的革命力量无比顽强的生命力和战斗力。

>>> 本文结构分析

大无畏的英雄气概 革命乐观主义精神	{	首联:开宗明义,提出全篇的中心思想
		颔联:承“千山”,以五岭、乌蒙为代表
		颈联:承“万水”,以金沙、大渡为典型
		尾联:总结全诗,突出越过岷山的喜悦

>>> 本文特色分析

1. 高度的艺术概括性。

主要表现在:正确处理个别与一般的关系,再现红军长征这一伟大的革命史实。作为世界上前所未有的历史壮举,长征有着丰富浩大的历史内容和不可胜数的英雄业绩。这首诗却只用了8句56个字,就高度地概括和艺术地反映了这一伟大的革命史实。

2. 寓情于景,情景交融。

诗以情为灵魂。这首诗依据生活的真实顺序叙述长征途中的典型场景和史实,除首联直接抒情外,其余几联都是景中寄情,情景交融。或寓情于景,如以“暖”“寒”赋予云崖、铁索以感情色彩,增强了作品的表现力和感染力;或情景交融,如以“更喜”“开颜”来状写闯过长征途中最后一道难关之后红军战士的喜悦心情,表现了红军的革命乐观主义精神和对革命前途充满自信。

3. 巧用夸张手法。

作者在这首诗中把巍峨雄伟、绵延不绝的大山写得微不足道。如连绵起伏的五岭,不过像轻轻翻腾的微波细浪,气势磅礴的乌蒙山,犹如小小的泥丸在滚动。通过写山来反衬和塑造红军战士摧坚历险、藐视困难的大无畏精神。

>> 直通中考

>>> 易混淆字辨析

磅 { (páng) 磅礴 (bàng) 磅秤	横 { (héng) 横行霸道 (hèng) 蛮横	难 { (nán) 难办 (nàn) 灾难	更 { (gēng) 更新 (gèng) 更加
透 (wēi) 逶迤	磅 (páng) 磅礴	崖 (yá) 山崖	礴 (bó) 磅礴
倭 (wō) 倭寇	滂 (páng) 滂沱	涯 (yá) 天涯	薄 (bó) 薄弱
岷 (mín) 岷山	腾 (téng) 腾空		
泯 (mǐn) 泯灭	滕 (téng) 姓滕		
抿 (mǐn) 抿嘴	藤 (téng) 藤条		

熟语典故汇编

万水千山

意思:很多的山和水。形容路途遥远艰难。也作千山万水。

出处:唐·张乔《寄维阳故人》:“离别河边绾柳条,千山万水玉人遥。”

中考美文训练

推荐理由:《七律 长征》这首千古绝唱歌颂了红军感天地泣鬼神的革命壮举——长征。长征是宣言书,长征是播种机,它把革命的种子散布进全国人民心中。下面的选文则告诉你,在中国革命史上,还有一本与长征并重的宣言书,它如一把圣火照亮了中华民族的心灵,敲响了埋葬旧世界的丧钟!

(上海卷)

山村传圣火

①莺飞草长的阳春三月,浙江义乌西乡山区的天气还相当冷。质朴的山民,还穿着一冬未经洗涤的老布棉衣,晒着太阳聊着重复了几代人的老掉牙的话题,唯一的变化就是脑后的辫子成了稀有品种。当晚霞在西山梁上一消失,村庄便由沉沉的黑夜主宰了一切,死寂得只听见偶尔的狗吠。

②伏龙山脚下的分水塘村,村边有一口大水塘,它能把泛滥的洪水分成两股向山外泄泻,一股向西北流入浦江,另一股向东南汇入义乌江,哺育义乌儿女。这一自然地理环境,仿佛早就预示着:时代的潮流,将在这里孕育成一份雄健的动力。

③在这个群山包围着的小村庄中,陈家五开间宅子西侧那一间多年未修的柴屋里,每天晚上都漏出丝丝缕缕的灯光,直到黎明。伴着灯光的是陈家老大陈参一,也就是陈望道。晕黄的一圈柏油灯光,照着这个二十九岁的年轻人,照着他面前这张用铺板搭成的“书桌”以及桌上一叠中外文书籍。灯光,自然更集中于狼毫小楷笔锋所至的那一页稿纸,稿纸上,密密麻麻的文字,在他手下一行行慢慢地延伸,延伸……随着夜的深沉,气温越来越低,他拎起脚跟边的火笼,拿一支竹片,拨了拨越来越黯淡的炭火,然后将手搁在上面烘着。这也是他休息的时刻,趁着这机会,他总是像检查有无疏漏似的,翻阅堆在一边的那一叠厚厚的稿纸;第一页,赫然出现了这样五个方方正正的楷书,映得微弱的灯光倏地一亮:

④共产党宣言

品味经典

创意空间



《毛泽东诗词鉴赏》

作者:公木

长春出版社

毛泽东诗词在世界文坛享有极高的声誉,为了便于人们对历史巨人毛泽东诗词的学习和鉴赏,长春出版社出版了《毛泽东诗词鉴赏》一书。本书为著名诗人、学者公木先生30余年研究毛泽东诗词的成果,内容博大精深,高远淳美,思想性和艺术性达到完美统一。