



中国古典文化精华
历代圣贤必读经典

笑林广记

《笑林广记》其素材，多取自明清笑话集，或编者自行撰稿。在形式上，以短小精悍者为主。与时下普遍的数百字至千字左右的作品相较，略有不同。全书对于芸芸众生里常见的贪淫、鄙吝、虚伪、昏昧、失言、隗内等现象，多所嘲讽。此书对世态人情亦之讥讽，妙趣横生，令人忍俊不禁。特别在现今这个社会里，生活紧张、压力烦重，若多看些有趣的笑话，令人生多一些欢笑，亦未尝不是一件好事。

珍藏版



◎ 刘彬 主编



内蒙古人民出版社



中国古典文化精华
历代圣贤必读经典

◎刘彬 主编

笑林广记

《笑林广记》其素材，多取自明清笑话集，或编者自行撰括。在形式上，以短小精悍者为主。与时下普遍的数百字至千字左右的作品相较，略有不同。全书对于芸芸众生里常见的贫淫、鄙吝、虚仿、昏昧、失言、棋内等现象，多所嘲讽。此书对世态人情亦之讥讽，妙趣横生，令人忍俊不禁。特别在现今这个社会里，生活紧张、压力繁重，若多看些有趣的笑话，令人生多一些欢笑，亦未尝不是一件好事。

珍藏版



内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国古典文化精华/刘彬主编. -呼和浩特:

内蒙古人民出版社,2006.11

ISBN 7-204-08819-0

I. 中... II. 刘... III. 传统文化-中国-青少年读物 IV. G12-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 135852 号

中国古典文化精华

刘 彬 主 编

责任编辑:王继雄

封面设计:周宏轩

出版发行:内蒙古人民出版社

地 址:呼和浩特市新城区新华东街祥泰大厦

印 刷:北京平谷县大华山印刷厂

经 销:新华书店

开 本:787×1092 1/16

印 张:416

字 数:3200 千字

版 次:2006 年 11 月第一版

印 次:2006 年 11 月第一次印刷

印 数:1-5000(册)

书 号:ISBN 7-204-08819-0/I·1804

定 价:428.80 元(全十六册)

如出现印装质量问题,请与我社联系。

联系电话:(0417)4971562 4971659

前 言

中国有笑话书的历史由来已久，但集大成者可说非《笑林广记》莫属。此书是清代署名“游戏主人”收集而成。《笑林广记》可算是严格意义上的笑话集，语言风趣，文字简练隽秀，表现手法也十分成熟。此书分十二部，每部皆有其独特主题。一古绝（官职科名等）、二腐流、三术业、四形体、五殊禀（癡呆善忘等）、六閨风、七世语、八僧道、九贪吝、十贫寒、十一譏刺、十二谬誤。而这种分类的方式并非绝对的，只是为了整理並將搜集到的资料加以归类而已。

《笑林广记》其素材，多取自明清笑话集，或编者自行撰稿。在形式上，以短小精悍者为主。与时下普遍的数百字至千字左右的作品相较，更为少见与一般笑话书略有不同。全书对于芸芸众生里常见的贪淫、鄙吝、虚伪、昏昧、失言、怯内等现象，多所嘲讽。对于某些生理有缺陷者，也不忘挖苦戏弄。整体而言，虽难免有不够厚道之嫌，但其题材为各种人、事、物之现象，因此具有扣紧社会脉动，呈现民间风俗的功能，故颇能反映世情，振聋发聩，值得玩味。书中虽偶有涉及黄色笑话，但皆乐而不淫，聊博一粲而已。除此以外，此书对世态人情亦之讥讽，妙趣横生，令人忍俊不禁。特别在现今这个社会里，生活紧张、壓、压力烦重，若多看些有趣的笑话，令人生多一些欢笑，亦未尝不是一件好事。

目 录

笑林广记(一)	1
古艳部	1
腐流部	7
术业部	12
形体部	16
殊禀部	21
世讳部	27
僧道部	30
贪吝部	32
贫穷部	39
讥刺部	42
谬误部	49
笑林广记(二)	53
笑林	106
舌华录	153
慧语	153
名语	166
豪语	175
狂语	180
傲语	187
冷语	189
谐语	194

谑语	200
清语	204
韵语	210
傻语	219
讽语	223
讥语	226
惯语	231
辩语	235
颖语	239
浇语	243
凄语	248
开颜录	251
笑笑录	286

笑林广记(一)

古 艳 部

发利市

一位官员刚刚上任,在门前做完祭祀仪式后,看见地上有没有烧完的纸钱,便拿了一块锡锭藏起来。门人对他说:“老爷,这是纸钱,你拿它干什么啊?”他回答:“我刚刚上任,想在一开始就发个利市。”

贪 官

有个农夫种下的茄子死了,不知原因,就去向老菜农请教。老菜农说:“这没有什么困难,你在种下茄子时将一枚钱币一起埋下,树就活了。”农夫问他什么原因,老菜农说:“就像贪官审案一样,有钱的就让他活着,没钱的就叫他死。”

有 理

一个当官的特别贪婪,原告送给他五十两银子,被告听说后,立刻加倍贿赂。开庭审案时,当官的不问青红皂白,就叫衙役打起了原告。原告伸出五个手指说:“老爷,小人是合理的。”当官的伸出手掌,掌心向下,说:“原告,你虽然有理,”又将手掌一翻,说:“但被告比你更有理。”

取 金

一位官老爷拿着银票到银铺取两锭银子,银铺老板送到后面大堂问价时,当官的问多少钱,老板说:“现在老爷要用,我只收平时价格的半价就可以了。”官员对手下人说:“既然是这样,还他一锭银子。”手下人还给老板一锭后,老板仍在等着领钱,官员说:“钱已经给你了。”老板道:“老爷,您还没给。”官员马上就怒了:“你个奸商,你说只收半价,所以我还了一锭银子给你,抵了一半的价钱,我并没有让你吃亏,你怎么蛮不讲理!快把他赶出去!”

不 明

一个当官的昏庸无能,喜欢喝酒并不理政事,喜欢钱财,欺诈老百姓,老百姓对他十分怨恨,作诗讽刺他:黑漆皮灯笼,白天萤火虫。粉墙画白虎,黄纸写乌龙。茄子敲泥磬,冬瓜撞木钟。唯知钱与酒,不管正和公。

启 奏

一个当朝宦官的乌纱帽被老婆踩破了,十分恼怒,就跟皇上说:“臣启奏陛下,我老婆昨天与我吵架,把我的乌纱帽踩破了。”皇上传旨道:“这算不了什么,皇后有时与我一言不合,就将我的平天冠打得粉碎,你老婆踩破你的乌纱帽又有什么了不起!”

偷 牛

有人丢失了一头牛,便向官府报了案。官老爷问:“你的牛什么时候丢的?”这个人回答:“老爷,明天。”当差的在一边就笑了起来,官老爷非常气愤,说:“一定是你偷的。”当差的甩甩袖子说:“老爷,您随便搜吧。”

强 盗 脚

一个农民第一次进城,看见木桶悬挂在城墙上,就问过路的人:“桶里装的是什么?”路人回答道:“是强盗的脑袋。”这个农民到了县衙前,看见有数不清的木匣钉在谯楼上,里面装的是前任官员留下的靴子,这个农民点头说:“城墙挂的是强盗的脑袋,这里面装的一定是强盗的脚了。”

同 僚

有个人的妻子和妾在两个不同的地方居住,有一天妾要去看看妻子,于是与丈夫商量应该怎样写拜帖,丈夫说:“应该称呼‘寅弟’。”妾问这是为什么,丈夫说:“同乡写拜帖,都用这个称呼,这是官府的习惯称呼。”妾又问:“我们没有官职,为何也要这样写?”丈夫道:“我们虽然没有官职,但总还是同僚吧!”

州 同

一个人十分喜欢古董。他看见有人卖文王鼎的,就用一百两银子买

了下来。这时又有一人拿了一把夜壶来，夜壶表面的铜色斑斑驳驳，并说这是周武王时代的东西，要价也很高。喜欢古董的人说：“这壶表面的铜色很好，只是里面很臭。”卖壶的人回答说：“里面是很臭，但这与州同（知州的副手）不是一样吗？”

老 父

一个老百姓受到皇上的封赏，第一次和县官见面时，县官见他年纪很大，所以称他“老先”。这个人怒气冲冲地回来了。有人问他什么缘故，他说：“这县官太欺负人了，本来他应叫我‘老先生’才对，却去掉最末一字，叫我‘老先’，显然是看不起我，所以我称呼他时也没让他占了便宜。”那人便问他如何称呼县官，他回答说：“我本该叫他‘老父母’，现在也去掉最后一字，叫他‘老父’。”

坐 监

一个监生的妻子经常劝说丈夫认真读书，监生很不耐烦，想住到清静的寺庙里去。因为他没有书箱，就让脚夫用挑箩的担子挑上书先走。脚夫走到一半的路程，感到非常疲劳，就坐在担子上歇了一会，这时监生也到了，听见旁人说脚夫下面坐的是《通鉴》，就十分生气地斥责脚夫，脚夫慌忙赔罪：“小人因为不识字，一时坐了监（鉴），千万不要怪罪。”

咬 飞 边

一个穷人在路上遇见一名监生，就一下子扑过去，抱住监生咬了他耳朵一口，监生很气愤并吃惊的问那个穷人，穷人回答说：“我十分贫穷，今天忽然看见一大锭银子，为什么不咬下些边角来用用呢？”

书 低

一名书生在寺庙里租了一个房子用来看书，每天都出去玩，有一次下午书生回到房间，叫书童拿书来。书童拿了《文选》给他，他看了看说“低”，又拿过《汉书》，他又说“低”，拿过《史记》，他仍然叫“低”。寺里和尚吃惊地说：“这三卷书如果读熟一卷，就可以算是饱读诗书，你怎么都说低呢。”书生说：“我只不过要睡觉，把书当成枕头而已”

监生白大

城里和乡下两个监生发生争执,互相攀比谁大。城里监生嘲笑乡下监生道:“我们城里人见多识广,而你们乡下人却孤陋寡闻。”在互相争辩中两人一起向大街走去,走到一家大门前,门匾上写着“大中承”三字,城里的监生指着字倒念:“这不是”“承(城)中人吗?”证明了城里监生比乡下的大。他们又走到一家门前,门匾上写着“大理卿”,乡下监生把“卿”字读成“乡(乡)”字,也忙指着匾倒念:“这是‘乡(乡)里大’吧。”两个人一直没有分出谁大谁小,又来到一寺门前,门上题着“大士阁”三字,于是都心平气和地说:“原来我们两个人都是大的。”

自不识

有个监生穿上大衣,戴上了他的帽子,在衣镜前照看,得意的对他老婆说:“你看镜了里面是谁?”老婆骂道:“臭乌龟,亏你还做了监生呢,连自己(字)都不认识了。”

监生拜父

一个人按照惯例成为监生,嘱咐家仆备好拜帖,拜见自己的父亲。仆人说:“父子之间怎么能用拜帖呢,这样做会不会遭人议论。”监生说:“不会的,今天这是晋升的开始,别的客都拜了,怎能不拜自己的父亲呢?”家仆于是问道:“怎么称呼才好呢?”监生沉吟着说:“你就写‘眷侍教生’。”父亲看了帖子后,就怒气冲冲地责问监生。监生说:“经过我的深思熟虑后,觉的这个称呼是十分贴切的,你自己有不明白之处。父子之间是直系中最亲近的关系,所以称‘眷’;‘侍’的意思是儿子侍立在父亲旁边;‘教’是指父亲从我小时就像老师一样教诲我;‘生’字指我是父母所生。”父亲更加生气,指责这种称呼狗屁不通,于是监生对家仆说:“父亲可能是嫌我太呆了,你去再写个‘晚生’的拜帖来吧!”

半字不值

有个监生的老婆说监生孤陋寡闻,劝他好好读书,监生问:“读书有何益处呢?”老婆告诉他:“一字值千金,怎么说没好处呢?”监生回答:“难道我这辈子半个字也不值吗?”

借药碾

一个监生在临死时，告诉自己的老婆：“我这一生就挣了这身衣帽，我死后要把这身衣帽和我埋藏在一起。”老婆点了点头。监生死后，给他穿完衣帽，只有那顶圆帽怎么也戴不上。老婆哭着说道：“我的老天爷，你怎么连戴一顶帽子的福气也没有呢。”没想到监生又活过来，睁开眼对他老婆说：“我是一定要戴帽子的。”老婆说：“不是不想给你戴，只恨你枕的枕头放不稳。”监生说：“把对门医生家的药碾子借过来当枕头好了。”

斋戒库

有个姓齐的监生，家里十分富有，只是不大识字。有一天太守写了一张纸条，让手下人买两只鸡和一只兔子。差人不认识纸上的字，求齐监生帮他认一认，齐监生看完后说：“买两只鸡，再免去一只。”差人于是就只买了一只鸡向太守回话，太守看见了非常生气：“我写的是买两只鸡，一只兔子，你为什么只买了一只鸡？”齐监生就被差人关进斋戒库里面，要追究他的责任。齐监生在库里看见碑文上写着斋戒二字，以为是他父亲齐成的名字，十分惊愕地睁大眼睛，一下子痛哭起来。旁人问他怎么了，他回答：“这个碑是我父亲的灵位，不知道是谁把它放在这里的，我看见后十分伤心，怎么能不哭呢？”

附例

一个秀才害怕考试。在考试的那天，他直到晚上也写不出文章，于是在卷子上写了几个大字：“惟其如此，所以如此。若要如此，何苦如此。”考官看后笑着说：“能写出这四句话，毕竟还是个附例。”

春生帖

一个有钱的人但是他没有什么文化，对朋友说：“有个人做事很不妥当，早上来看我的时候，居然写的是晚生帖子。”旁边有个监生跟着说：“这个人虽然做的不对，但差得不多，现在还是秋天，竟有客人写春生帖子哩！”

借牛

有个人向财主借牛手里拿着借据,当时正好有客人在旁边,怕别人看出自己不识字,假装打开借据观看,对借牛的人说:“我知道了,等会儿我就来。”

吃乳饼

一个财主和别人聊天的时候,说小孩一般吃谁的奶长大就会像谁,因为小孩吃她的奶水,所以有相通之处。旁边的人就对财主说:“如果是这样的话,您一定是从小吃乳饼长大的。”

不愿富

一个鬼在投生时,阎王判他生在富人家。鬼说:“我不想以后太有钱,只想一辈子衣食不缺,没有是是非非的烦事,每天烧清香,喝浓茶,过安闲自在的日子就够了。”阎王说:“你如果想要银子,我就再给你一万两,想过安闲日子享清福,却没有你的份。”

医银入肚

有个财主嘴里含着一块银子,不小心吞了下去,肚子痛得厉害,就去找医生给他看病。医生说:“这个很容易,你先买一副纸牌,烧成灰咽下去,再用燃着的苦艾草烧肚脐,银子自然就会出来。”财主问不明白为什么就问医生,医生说:“外面用火烧,里面有强盗打劫,还怕你的银子不出来吗?”

田主见鸡

一个财主有很多耕地,就租给张三去种,租价是一亩地交一只鸡。张三把鸡藏在背后。财主见他没拿鸡,就拿腔作调地说:“这个田以后就不给你种了。”张三忙把鸡拿出来,财主又吟道:“不给你种还能给谁种。”张三于是问:“为什么刚开始不租给我,后来又要给我了呢?”财主说:“刚开始是无稽(鸡)之谈,后来是见机(鸡)行事。”

夜 巡

一位武职官员晚上出去查夜。有一个人违反了宵禁的规矩,并自称是由于白天在学校上课而影响晚上回家了。武官说:“你既然是一位读书人,那我就考一考你。”书生请他命题,武官想了半天没想出一题,就大声喝道:“老天帮助你,今天晚上我想不出来题目了。”

辽东的一位武官不认得字。被人参奏,他让别人读弹劾的折子,上面说:“所当革任回卫者也。”武官痛哭道:“革去我的职务,让我回到原来的卫所,这是小事一桩,但是,‘者也’两个字我怎么能担当得起呢?”有人听到此话后笑个不停,我说:“不要发笑,不要发笑。近来,天下的一切事情都被‘者也之中’一辈人操纵了。这位武官如此痛哭,跟贾太傅(贾谊)的哭比起来武官的哭算的什么呢?”

腐 流 部

争 脏

祭祀仪式结束后,两个教书先生为了一个猪的内脏争了起来。两个人各抓住内脏的一头,一个人力气稍大,把内脏据为己有,另一人两只手只抓了一捧油,于是说:“我虽然没有得到大葬(脏),你也没有得到油。”

放 肆

一个学道的人在女儿当天出嫁后,心神不宁,直到半夜还在门走来走去。仆人对他说:“老爷,夜深了,您回去睡觉吧!”这位先生顿足怒吼:“你不知道,现在那个小畜生(指他的女婿)正在家里放肆呢!”

费 礼

广文到任时,他的门人去给他祝贺拿了五十文钱,并在帖子上写道:“谨具贺赞仪五十文,门人某百顿首拜。”广文看了帖子后,写上一句话退给他:“请减去五十拜,补足一百文如何?”门人回答:“我宁愿给您拜一百五十下,您把那五十文还给我吧。”

廩 粮

一个粮长把粮食收在仓库里。很多老鼠在仓库里，他通过偷偷观察，发现其中还有一群黄鼠狼，于是开仓捕捉。黄鼠狼有护身屁，在被追赶时一连放了几个，粮长于是大骂：“这畜生这么能放屁，它也把粮食给吃了。”

野 味

甲乙二人去考试，甲说道：“我晚上梦见一木冲天，这是什么兆头呢？”乙说：“一木冲天，乃是未字，恐怕不是好兆头。”乙于是说起自己做的梦，梦见天空中飞着一只野鸡，并说这一定是文明之象，考中是没问题的。甲听后摇头说：“唉，那只不过是野味而已。”

僧士诘辩

秀才问和尚：“你们经典内的‘南无’二字应该读作‘杳杳’，你们为什么要读作‘那摩’呢？”和尚反问秀才：“相公，《四书》上‘于戏’二字，为什么也读作‘呜呼’？相公如果念作‘于戏’，小僧就读作‘南无’，相公如果是一命呜呼，小僧自然要念南无陀佛。”

无 一 物

很多寺庙经常有一伙盗贼出入，只有土地庙除外。等他们去了土地庙挖开以后，见里面空空如也，便惊叹道：“没想到他只是看上去很富有，原来腹中什么都没有。”

做 不 出

一个租户经常欠租金，每当地主向他要的时候，他便推说耕地不肥没有收成。地主大怒：“明年我自己种，看能不能长出庄稼来？”租户说：“不管您怎么用心去种，终究是长不出来的。”

凑 不 起

一个学生去应试，在考场里苦苦思索。其他应考的人答完后都出去了。考场外他的仆人等了好长时间不见他出来，仆人甲对仆人乙说：“作

文章好写很多字吗？”仆人乙说：“不好说应该也就五六百字吧？”仆人甲说：“才五六百字，难道他就连五六百字都不会吗，怎么到现在还不出来？”仆人乙说：“他应该会五六百字，只是一时凑不齐罢了。”

不完卷

有个考生卷子没有答完，结果只考了甲四等，受到责打。他对朋友说：“我只是缺了半篇卷子罢了。”朋友对他说：“这样还好，要是那些考题都被你做完，会被打死的。”

梦入泮

有个童生向神祈梦，问是否能考上官府学校？神问他：“你祖父是不是科甲出身？”他回答：“不是。”神又问：“你家富裕吗？”答道：“不富裕。”神笑着说：“既然是这样，你还做什么梦。”

谒孔庙

有个人通过贿赂进了官府学校，于是就去拜谒孔子庙，谁知孔子却下来施礼。那人说：“今天是我来拜访您，您应该坐在上面。”孔子说：“岂敢，你是我孔方兄的弟子，断断不敢受拜。”

狗头师

半晚船上坐着一个学馆的先生他正在回家的路上，船家问道：“相公今年多大年纪？”“我属狗，过年就五十岁了。”船家说：“我也是属狗的，为什么我们差别这么大呢？”又问道：“你是几月份出生？”回答道：“正月。”船家顿时醒悟：“对了对了，难怪是这样，我十二月出生，正好是狗尾，所以摇船摇了一生；先生您正月出生，正逢狗头，所以教（叫）了一辈子书。”

狗坐馆

一个人习惯说谎话，有一天对亲家说：“我家里有三件宝贝：一头牛能日行千里，一只鸡每更都啼叫，还有一只狗能读书。”亲家惊异地说：“既然有这么奇怪的事，过些日子一定登门看看。”这个人回家后向妻子说了这件事，害怕一时说了谎没法应付。妻子说：“没关系，我自会处理。”亲家第二天来访，妻子说：“他（丈夫）早晨就去北京了。”亲家问什么时候回

来,妻子说:“过七八天就回来了。”亲家又问:“怎么这样很快就回来了?”妻子道:“他骑家里的牛出去的。”亲家问:“听说家里还有能报更的鸡?”这时正是中午,鸡叫起来,妻子忙说“正是这只鸡,不但夜里能报更,白天看见有生客来也要叫的。”亲家又问:“那只能读书的狗也让我看看吧?”妻子答:“我不瞒您,因为家里很贫寒,那只狗出去坐馆教书去了。”

师赞徒

学馆先生为了保住教书这碗饭,经常说自己教出来的学生如何聪明,东家不太相信,让先生和学生当面对对子。先生于是出题为:“蟹”,学生对“余”,先生称赞不已。东家却不太明白,先生说:“我出的对子有隐意,蟹横着走路的,你的令郎对‘余’,有独立的意思,对的不是很绝妙吗?”东家又让他们对两字的对子。先生便说:“割稻。”学生便对:“行房。”先生又称赞不绝。东家大怒,先生急忙说:“这个对子也有隐意,我出‘割稻’,是为了积谷防饥,他对‘行房’,是为养儿防老。”

请先生

一师惯谋人馆,被冥王知道了,冥王把派夜叉去捉拿他,先生躲在门里面不出来。夜叉想出一个计策,在门外哄骗说:“你快出来吧,有一个好馆请你。”这先生听说有好馆,立刻就出来了,夜叉把他捉住了。先生说:“看你这鬼头鬼脑的样子,就不像是请先生的。”

赤壁赋

一个惯于读白字的庸师,有一天夜里他和自己的学生谈《前赤壁赋》和《后赤壁赋》时,将“赋”读成了“贼”字,此时正好有个小偷潜伏在窗外。庸师大声朗读道:“这前面的《拆(赤)》壁贼(赋)啊!”小偷听了大吃一惊,觉的自己可能被人发现了,不如从房后进去。这时夜已经深了,庸师讲完后到后房睡觉,上床后,继续和学生讨论《后赤壁赋》,和刚才读得一样。小偷在房外叹息道:“我不管在房前还是房后,都被这个先生发现了,这家人有了这位先生,连看家狗都不用养了。”

先生意气

主人向先生问道:“为什么讲书讲不明白?”先生说:“你是知道我的,

但凡我胸中的学问,若不讲出来,天诛地灭。”主人又问:“你若讲不出来,也应该好好地坐着。”先生回答:“只因为没吃饱饭,所以不得来回走动。”主人说:“既是这样,为什么饭食略微粗淡一些,就要责备主人?”先生很不高兴:“如果连这点意气都没有,还像个先生吗?”

改 对

一教书先生在对字课上出“马嘶”两字让学生对,一个学生站出来对“鹏奋”,先生说:“对得好,不要再改了。”学生施礼退下。又一个学生对“牛屎”,先生很生气:“狗屁!”这个学生也想施礼退下,先生制止说:“你的对子没对好,怎么就走了?”学生说:“我对的是牛屎,先生改的是狗屁。”

捋 徒

学馆中的两个学生,一个聪明,一个愚笨。先生晚上出来授课,看见院子里种着梅树,指着梅树说:“老梅。”一个学生见花盆中栽着小柏树,应声对道:“小柏。”先生说对得好,又让另一位学生对,这位学生对道:“阿爹。”先生见他得驴唇不对马嘴,很生气地对了他的脑袋打了一下,教书先生在学馆里对学生笑着说“他对小柏(伯)你不打,倒来打阿爹。”

想船家到家,他妻子偶然谈起“喷嚏鼻子痒,有人背后想”。教书先生说道:“我常常打喷嚏在学堂里面。”妻子说:“那是我在家想你了。”第二年,先生仍要去东家学堂教书,告别妻子后登船起程,太阳刚刚升起,船家被太阳一照,连打几个喷嚏,先生顿足骂道:“不好了,我刚离开家门,这个死婆娘就开始在那里想船家了。”

是 我

清明节放假,学生们被教书先生带出去踏青。先生在前面行走,突然间放了个屁,学生说:“先生,清明鬼叫了。”先生喝道:“放狗屁。”不一会儿下起倾盆大雨,雨水把庄稼地里的一片瓦淹没了,仅露出瓦背,学生又指着瓦对先生说:“这像个乌龟。”先生说:“是瓦(音我)。”

村 牛

有两个人对对子很厉害,一次和朋友出外教书,看见城墙下卧着两匹