

【自然疗法首席专家讲座系列】

附
教学VCD

赠
自学挂图

图书 + VCD + 挂图
现代家庭全自助医疗

杨氏叩疗基于历代传承手法，
立足气化功能论，发掘国宝五行棒，
通过对人体的系统调节，
达到开掘生命源头，根治病患的特效。

中国叩疗

世界卫生组织倡导的自然疗法直接
强化人体系统功能，提升免疫力，
对常见病极具特殊疗效，且操作简便，
是自我保健和家庭治疗的好方法。

【杨占元】著

【专家疗法·不药而治】
【学名家叩疗·做家庭医生】



『百病百患 屡治屡验』
『一书一碟 易学易用』

中国科学文化音像出版社 / 远方出版社

中国叩疗

自然疗法
首席专家讲座系列

杨占元 著

中国科学文化音像出版社

远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国自然疗法/杨占元主编.——呼和浩特:远方出版社,
2003.3

ISBN 7-80595-844-0

I. 中... II. 杨... III. 自然疗法—中国

IV. R454

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 017366 号

中国叩疗

主 编 杨占元

责任编辑 戈 戈

封面设计 范晓荣

出 版 远方出版社

社 址 呼和浩特市乌兰察布东路 666 号

发行部电话: 0471-4928118

读者服务部电话: 0471-4911699

邮 编 010010

发 行 新华书店

印 刷 西安市永惠彩色印刷厂

版 次 2003 年 8 月第 1 版 第 1 次印刷

开 本 880×1230 1/32

印 张 5

字 数 90 千字

标准书号 ISBN 7-80595-844-0/R·29

定 价 24.80 元

远方版图书, 版权所有, 侵权必究。

远方版图书, 印装错误请与印刷厂退换。

大中医临床学校招生简介

1、优先录取有中医中专、中医大专毕业生、有中医学历、职称者。

2、应届高中、职高毕业生（单独培训）年龄 18—30 岁之间。

3、培训内容有：中医论、经络学、杨氏特色按摩专业、专科根治按摩专业等。

4、考试合格后，可根据个人能力分别担任讲师、理疗按摩师、中医师。

5、培训结业分配的去向是本系统内的各地临床医疗保健机构，外语及专业学分优秀者可去涉外医疗机构工作。

6、残疾人参加学习者，减免学费 50%，复员退伍军人参加学习者，学费优惠 20%。

7、结业证书：学习毕业后，发中国中医研究院按摩技术结业证书。

地 址：北京市大兴政街 5 号图书馆院内

邮 编：102600

乘车路线：从北京站出站向东 300 米处乘 957 路公交车到黄村站下车向西 100 米路北即到。

电 话：(010) 69204252

传真：(010) 69258337

北京大兴区大中医临床学校

倡導根治 宏揚中醫

實施根治 造福人類

八九歲老中醫呂炳奎



目 录

- 第一章 杨氏叩疗的理论基础和疗法 /1
 - 第一节 概述 /1
 - 第二节 五类六合八法论 /5
- 第二章 五类六合基本治疗操作方法 /14
- 第三章 清肺化痰止喘类治疗手法 /20
 - 第一节 清肺化痰止喘类操作手法 /20
 - 第二节 本类手法治疗疾病种类及具体
治疗措施 /22
- 第四章 养心安神活血类治疗手法 /27
 - 第一节 养心安神活血类操作手法 /27
 - 第二节 本类手法治疗疾病种类及
具体治疗措施 /28
- 第五章 健脾化湿通痹类治疗手法 /35
 - 第一节 健脾化湿通痹类操作手法 /35
 - 第二节 本类手法治疗疾病种类及具体

第一节 闭结肿块治疗体系操作手法 /94

- 第二节 本体系治疗疾病种类及具体治疗措施 /98
- 第十五章 杨氏叩疗在糖尿病诊疗中的特殊作用 /102
- 第一节 当代糖尿病临床最新观点 /102
- 第二节 糖尿病的状态 /103
- 第三节 杨氏叩疗根治糖尿病自我康复五法 /108
- 第四节 根治糖尿病自我锻炼糖五式 /116
- 第十六章 杨氏叩疗在肿瘤临床诊治中的特殊作用 127
- 第一节 肿瘤病因病理及发展规律 /127
- 第二节 肿瘤的防治 /129
- 第三节 消瘤治癌自然疗法 /129
- 第十七章 杨氏叩击五法 /146
- 第一节 滋阴固本法 /146
- 第二节 清肺养心和泰气血法 /147
- 第三节 健心脑去闭法 /148
- 第四节 健脾祛湿法 /148
- 第五节 通利四肢法 /149

第一章 杨氏叩疗的理论 基础和疗法

第一节 概 述

中国医学以诊病求源、治病求因、辨证施治、从根论治为临床指导思想,即察明疾病的病因,审明疾病的寒热虚实,确定病位,根据病人的年龄、性别,采取因人对症的治疗。而自然疗法不以用药为主,以人生于天地、成于天地、必然受控于天地的天人合一思想为指导,包括了四种疗法,即了道明理,顺规律,以调节情志,序化气机的心理疗法;通过动静相合、刚柔相济的自我锻炼,以提高身体素质,增强免疫功能的锻炼方法;消除局部症状以减轻患者痛苦的外治疗法;调和五味五性以和气血、平阴阳的饮食疗法。这四种疗法形成一种有病治病,无病健身,预防以提高身体素质的特殊手段,此疗法在中国也称为“顺治疗法”。杨氏叩击疗法是运用天人合一思想形成的理论完善,操作有序呈体系,收效快捷稳定,

并可达到根治目的的优秀自然疗法,以五类六合八法为核心,为中国六大自然疗法之一。

一、杨氏叩击疗法的特点

1. 基于生命源头观

现代医学研究通过人体组织分学科展开,而传统医学则在生命功能气化状态中持续展开。比如,中医认为下焦如火,肾为先天之本,关元称血之海,是生命之根;中焦中脘为水谷之海,功能接纳水谷,为生命之源;上焦以膻中为气之海,为生命之象(见图一)。因此,杨氏叩击疗法以关元为根,总结出健全五脏、整体调节等五类手法,达到开掘生命源头,健全五脏功能的目的。

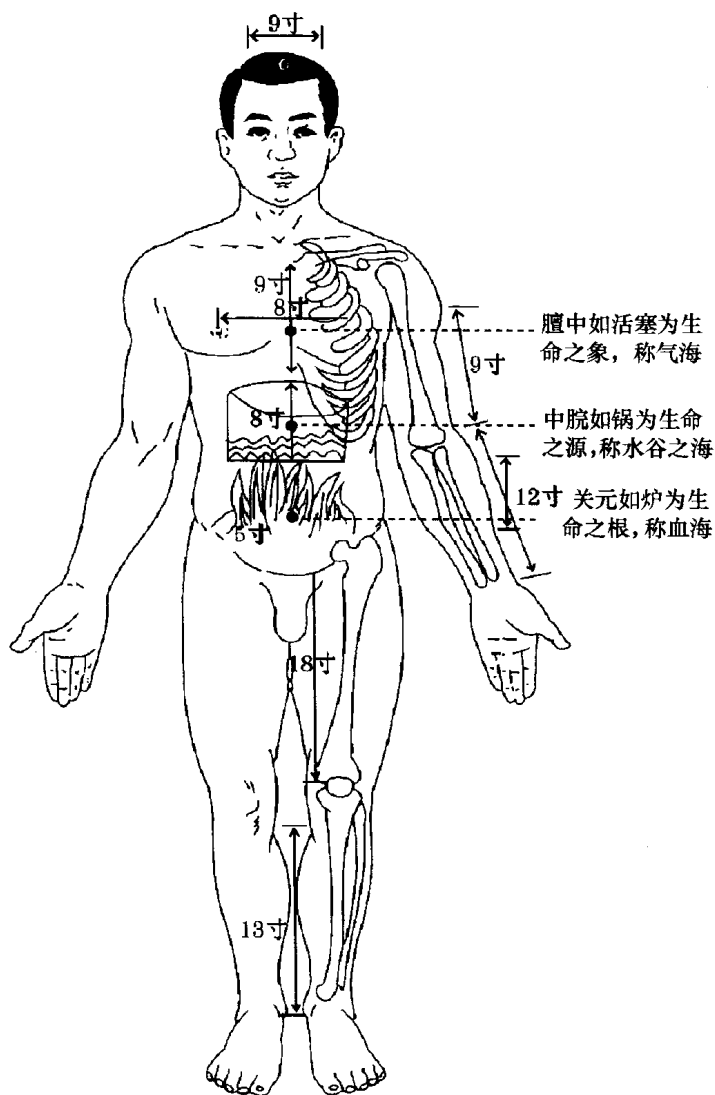
2. 整体系统论

人体由头、背、胸腹、上肢、下肢、胁肋六部分组成。因此,杨氏叩疗严格遵循六合体系。叩疗所至,头部治疗体系系七窍,主治心、脑、肝疾患;胸腹部治疗体系通过健全三海之功能,达到补肾以培生命之根,健脾以固生命之源,清肺养心以保证生命功能的正常运行,主治五脏疾患;背脊部疗法主形神相交,沟通心肾、健全五脏六腑、诸筋百骸的功能,尾闾(长强)为精关,主生殖、下肢疾患,至阳为血关,主五脏六腑、诸筋百骸的功能,从大椎至风府为髓关,主头部上肢疾患(见图二);上肢主心肺和胸腔上肢疾患;下肢主脾肾及下肢疾患;胁肋治疗体系主肝胆疏泄功能,主治闭结肿块肝胆疾患。

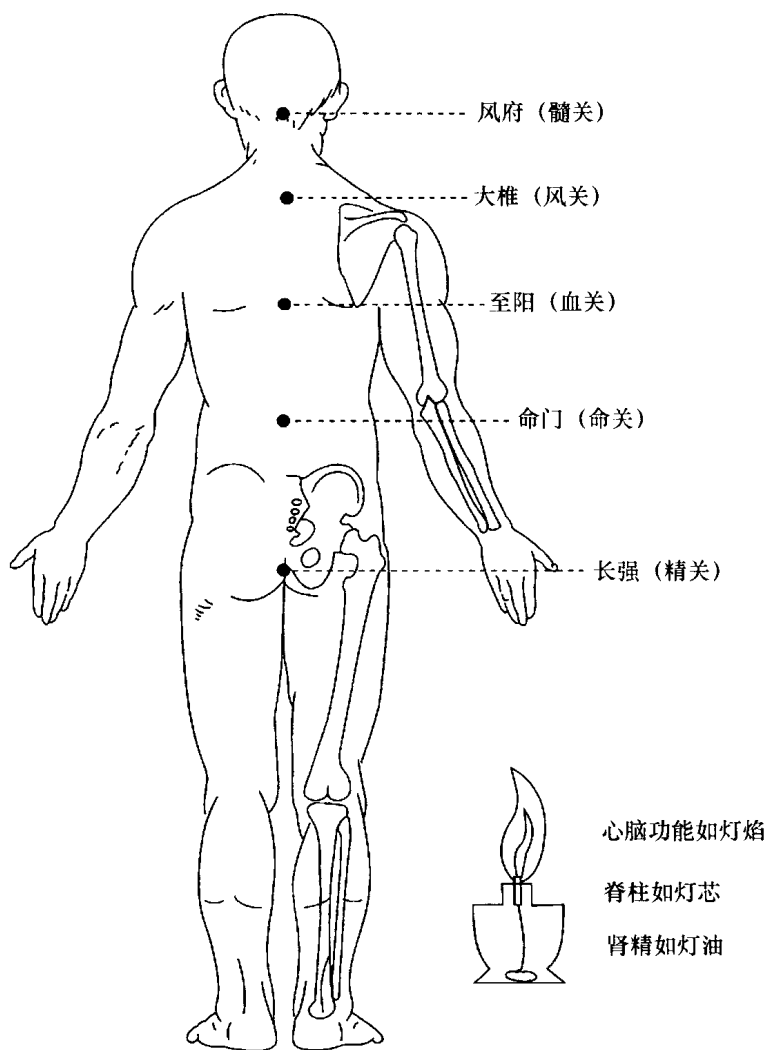
二、杨氏叩击疗法的优势

杨氏运用五类手法、六合体系治疗疾病时,采取了多功能五行棒,体现了杨氏叩击疗法的四大优势:

1. 加强了叩击力度,解决了老、弱者自我治疗的困难。2. 叩击力度大,增加了刺激的渗透力,超过了手法按摩。3. 叩击属于体外操作,消除了患者的恐惧心理;它形成的震荡波对治疗区面线的刺激,达到了“无针胜有针,四两拨千斤”的功効。4. 叩疗区面



图一 人体生命存在形式示意图



图二 人体功能状态示意图

积大,解决了不懂经穴的困难。

总之,以人体六部与脏腑功能的关系,以及五脏功能状态分别制定的以至阳为根,行气活血,恢复人体功能的六部疗法和以关元为本,进行温补调节以固本,扶五脏正气的五类手法并运用多功能五行棒操作是杨氏叩击疗法的核心内容。

第二节 五类六合八法论

五类是以天地恒化之大道,以阐天地整体运化五个阶段的五种性能形质、生克制化之理以定五行五脏之标准,以道启理生法。六合者,形质获得生命之机也,以生命阳常有余、阴常不足为据,以定四补二泻之法。八法者,是为了维持六合生命状态而采取的具体操作技巧。此即道理法术贯通于临床,道了于神,理明于心,法定于意,术精于刻苦勤奋而适宜用于症。

一、五类

以宇宙为整体,以太阳为核心,以地球自转以定明暗,以地球公转以定时间周期,以地球上空五星出现的顺序以定气候变化节律,以五星出现时地球上的寒热与物象的变化以定五行性质,以五星出现时的寒热走趋以定整体阴阳——趋热为阴消阳长,趋寒为阴生阳退,阐明生命产生的真谛,是由阳盛而生,阳衰而灭。而五星分主一年四季八节七十二侯,每星都有迎来背逝的显隐主从变化,迎来为阳,背逝为阴。而来是接上星之气,而去已含生下星之气,唯来去之中才是本气。故每星都具有三性,以中间本气为标,以来胧为生我,为得助,为阳;以去脉为我生,为消耗,为阴。空中气候,地上形质,也随之有三种变化,此即一五为侯,二五为旬,三五为节,六五为月,一月一望朔成一阴阳,形成独立的五行六气变化。三个独立的五行六气变化又构成一个系统的五行六气变化,为季。四个系统的五行气候变化合为一年。

而人时时吸天气以养神灵,形成“我在气中,气在我中”的天人合一状态,日日食地气,排糟粕构成与大地的同步同质。气候作用于生命,并主宰和左右生命,地质与人体形成代谢同步同质,决定人的本质本能。而这气候与五行质的变化与五星出现的周期呈同步变化状态。人的五脏六腑的本质是由地球上五行质转化而成,而人体内部的真气是由天体六气补充,并时刻与天气进行交流沟通。五行形成人体,六气构成生命。故曰:五星、五行是五脏之父母,六气、六淫启六腑之异常。

五行者天体有无变化之象,六气者宇宙周期之旅程,以五行为形质,以六气为运化,形成天地人体合一。故医者欲济世当知五行六气合成之五类,是接受光热产生凉敛、寒孕、温生、热化、中和的运化规律。这五化是时空的内涵,而时空又各有五类变化,时的五类变化以寒热为两极,以温凉为趋走,以缓变化为中和。

故曰:热主于夏,寒主于冬,温主于春,凉主于秋,而中和常主于四季。即是说冬至为寒,夏至为热,春分为温,秋分为凉。寒者封藏滋养,热者温煦茂盛,温者升发条达,凉者收敛燥降,和者有无寒热变化处,升降张合运动枢,即缓变恒化之态也。从寒到热以温为导,由热到寒以凉为引,此时间五类运化之规律也。

空间五类以有无为两极,以浮沉为趋走,形成显态、隐态和晦态。有为聚,无为散,浮为离阴,沉为绝阳;有形为貌,无形气化;由有到无,以浮为用;从无到有,以沉为功。以阴阳平衡为和平定驻,以阴阳互根互化为搏偏化生,此即空间五类变化之玄机也。

以时间为阳,以空间为阴,合成天地宇宙整体运化,体现时空混一对立统一,阴阳可分不可离的规律,此阴阳学说之根也。阳以寒热为用我,阴以水土为本,阴阳相加,合为天地五类变化之五类,此即五行学说之本也。以土为质,以水为凝,以火为坚,以寒热为用,以沉浮温凉为变化,知此则补泻之理明也。在这五类的变化中,有频率之高低、力量之轻重、寒热之变化、湿燥之体现、形质之厚薄,以完成聚散,知此则治疗手法寓于其中矣。

合于五脏,肺性凉是由热到寒、由无生有、由敛降到封藏的代表,是生机衰退、物质补充的运化状态;其病因是停,其病理产物是痰,状态是咳。肾性寒,是升之起点,降之终点,是有的代表,是旧气灭绝新阳产生的新运化状态;其病因是凝窒,其病理产物是渚水,症状是肿喘。肝性温,是由寒到热,由有化无,由封藏到升发的代表,是生机产生,物质消耗的运化状态;其病因是滞,病理产物是气,症状是郁。心性热,是降的起点,升的终点,是旧阴质灭绝,新阴质产生的去陈运动状态,其病因是集积,病理产物是瘀血,症状是痛闷。脾性中和,是有无变化,寒热变化之中介,是张合升降出入之核心,是调节消耗补充之枢机;其病因是塞,病理产物是湿,症状是重。

综上所述,肺是白虎由上而下,无生有,主降而功收敛。肝乃青龙由下而上,有化无,主升而功疏泄。心为朱雀,呈热化能,主炎上而功温煦。肾象玄武,隐静藏孕,主润下而功启生。脾属戊己,中和运化,主供给而功统束。

五类的组成形式有两种:1、无形之寒凉温热,变化其源在水,水的三种变化是寒凉温热的内涵。温令水升,水升则温;凉令水降,水降则凉;热令水化,水化则热;寒令水藏,水藏则寒;通和则流,水流则温润,此四虚一实,无形五类之由来也。水得升而成生命,水往下则生形质。2、有形金木水火土,金坚而性敛象合,水孕而性凝象藏,土厚而性出纳象静,木直而性升发象张,火空而性化象炎上。阳升木长,阳盛火旺,阳衰金敛,阳退水藏,土随阳而司出纳升降,阳者化余之火,火主有形五类。

有形的木金水火土变化,其根在火,火所处位置有三用:天火在上,代表是太阳,其功用是给光给热而照,通过蒸发地水,使之化气共成温煦;在人身如心,以主神明,蒸化水液,役使肝气以温煦周身。地火在下,代表地壳内的岩浆,其功是给予能量,而促使寒水上升;在人身如肾,以成生命之启动。民火在中,合天气地质而发光散热,合天火地火为一体,唯其功能难似天地二火之巨耳。知此理,五类明,五则具,生补无形,当以温化疏通水道为主,调节寒热,当以温

补为主,温者助阳以去寒,补者滋水以降热。神自清明,生命常存,因形者唯益阳为首务,益心阳以成温煦,助肾阳以施生化,益脾阳以健运化。五类之理尽矣。

大家知道,现代医学研究通过人体组织分学科展开,传统医学研究则在生命功能气化状态中持续展开。比如,中医认为下焦如火,肾为先天之本,关元称血海,是生命之根;中焦中脘为水谷之海,功能接纳水谷,为生命之源;上焦以膻中为气之海。因此,杨氏叩击疗法以关元为根,总结出健全五脏,整体调节等五类手法,达到开掘源头,健五脏的目的。

二、六合

六合有两种形态,一是三才之阴阳,二是阴阳之三才。三才之阴阳,泛指一切物象,其规律是以三为本,以六为成,以九为用。三才者上中下,阴阳者左右、前后。上天、下地、中为人,上天者六气之变化,下地者五行之质能,中人者,阳充于阴,神灵居于形体。天之阴阳为寒热,地之阴阳是有无,人之阴阳是生死。天之阴阳,阴升于左而主热,阳降于右而主寒,左升者由寒而温以达热,右降者由热而凉达于寒,温热生燥,凉寒生湿,而成六气。地之阴阳,有形显于下,无形充于上,以中空而生功能,以外空而发挥功能,此即形而上者谓之道。道者恒运恒化,无限时空无规律。形而下者谓之器,器者有名之始,有限时空有规律,规律者土聚成象,土散为质。成象之律,水凝火炼坚其形,水凝无炼松柔态,水凝火炼交替长其形,火炼无凝裂其形,生形者始于水凝,成形者其质是土,坚形者成于火炼,火炼水注则土化木,水注土静则土生金,土为中,水火为阴阳;定为中,温凉为阴阳,以定盛衰,人之阴阳,以定生死。功能为阳,形质为阴。阳者为气化神灵,阳充则为生命,阳灭则为死尸,形质为五行之固有,生命是阳充之变化。人体左阳右阴,左主肾胃,右主肺心,肝为生命之门户,表里之中介,上阳下阴,上接天以生神灵,下接地以养形质。后背为阳,前腹为阴,后主功能启动,前主营养供给。人之生赖气之

充盈,气之充赖阳气鼓荡。固知阳要常有余。人之死由阴质塞其道,故曰:阴要常处损。六合之道,以四补二泻以保生命阳气常盛,形质畅通。益火生土者:1、火炼令阳盛而形坚;2、令神旺役意生识知而统气血培土生金者:1、以高其土而成其通道;2、助其宗气而成气为血帅而通润周身。滋水涵木者:1、以水滋升发之气,2、以水凝润条达之木。金水相生者,肺主气,气根在肾,肾主水,水源在肺,一气一水以成生命。陪土制水,清金制木者,水木其位在下,其功应动而上升,肾水肝气,无孔不入,变化多端。定其向则有补,任其动则有害。故以肃利之刑金以制木,用其才而防其乱。清金者,清其痰饮通道,令气上下无阻也;以宽容运驭之土以御水,用其资而防其害。木者若宣化外交之官;水者巡守内固之将;金者规矩刑律之监;土者调度变化,供给之枢。四者调和则养君火以生神明,神旺则生,阳盛则灵,神欲清白,当役金土以制下。神明当养应远水木以防其扰,则四象立、四维集,神明永昌矣。

二是阴阳的三才。三才的阴阳是整体的六合概念,是外六合的范畴主要阐述的是有形之象的框架、性质与功能。而阴阳的三才是每个具体局部内界气化与维持存在的机理。三才阴阳学说体现的是对立统一规律。阴阳三才学说体现的是阴阳无限可分规律。三才阴阳以左右中、前后中形成立体九宫图,阴阳三才学说以精气神主升张出,意气形主降合入,形成生命消耗补充运化状态,构成阴阳八卦图。天的阴阳是寒热,热的三才是温热暑,各自又分三才为温风生升,热化炎,暑湿燥。寒的三才是凉寒湿,各自三才为凉收敛,寒封藏,湿运化。热以动化至极而生凉,寒以静藏至极化而生风。温起于寒趋于热,热令水升。热湿极化而生暑,暑如蒸笼,万类得热及湿而极茂。热令燥生,湿令凉生,则由热而生凉寒,热生燥坚、湿生凉敛,凉敛内收由热动而趋寒静,,寒极则封,敛极则藏,水藏于里,土封于中,热化于外。水藏则凝,土封则生热,热化则封解,温风适时而升发,此天之阴阳化生六气之理也。

地之阴阳为有无,有之三才木土金,木为土动而长,金为土静而