

象棋残局 疑难题解答

黄少龙 编著



金盾出版社

象棋残局疑难问题解答

黄少龙 编著

金盾出版社

内 容 提 要

本书为本版图书《象棋布局疑难问题解答》、《象棋中局疑难问题解答》的配套丛书,是南开大学黄少龙教授为解决象棋残局疑难问题而编著的又一力作。全书分为六章,除第一章解答残局重要性的疑问外,其余五章分别介绍马炮兵(卒)残局、车类残局、残局攻击策略、典型残局、理论胜和残局中存在的种种疑难问题及其对策,重点揭示残局胜的规律及制胜技法,并从全国象棋大赛各位象棋特级大师、大师的实战对局中,精选 224 盘局例加以说明,另外自拟理论探讨局例 29 盘,共计 253 局。这些典型局例,短小精干,精彩绝伦。

本书内容丰富,通俗易懂,科学性、实用性强,展现了黄少龙教授对象棋残局的多年研究成果,对提高读者的棋艺水平很有帮助。

图书在版编目(CIP)数据

象棋残局疑难问题解答/黄少龙编著. —北京:金盾出版社,
2007.2

ISBN 978-7-5082-4490-7

I . 象… II . 黄… III . 中国象棋-基本知识 IV . G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 019453 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

封面印刷:北京 2207 工厂

正文印刷:北京大天乐印刷有限公司

装订:东杨庄装订厂

各地新华书店经销

开本:850×1168 1/32 印张:11 字数:286 千字

2007 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1—11000 册 定价:20.00 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

前　　言

自从《象棋布局疑难问题解答》、《象棋中局疑难问题解答》出版以来,许多读者纷纷来信询问:是否还要出一本《象棋残局疑难问题解答》?本书就是应读者要求而写的。

一盘棋经过布局、中局阶段,进入残局时,虽然棋子大大减少了,但一些弱子的作用凸显了,士(仕)象(相)对于进攻与防守都不能忽视,小卒(兵)过河威力大增,主将(帅)具有明显助攻性能,它们对于结局胜败都有重大影响,这些都丰富了棋局的变化,使残局更加充满趣味与魅力。

特别是实用残局中,一些典型局面,属例胜,还是巧胜,还是例和,仍是值得讨论的课题。在临场实战时由于未能完全掌握其规律,往往不能达到理想的结局,因此研究典型残局的胜和定式就十分必要。

本书从近三年间举办的全国象棋团体赛、全国象棋个人赛、五羊杯赛、威凯房地产杯赛、全国甲级联赛等重大象棋比赛对局中,先选出 317 盘残棋胜局,从中再精选一些局例,加上前些年比赛中收集的局例,共收集 224 盘实战局例;另外自拟理论探讨局例 29 个,全书总计 253 局。以上述局例为素材,分别讨论残局重要性和马炮兵(卒)残局、车类残局、残局攻击策略、典型局例、理论胜和残局等经常遇到的疑难问题及其对策,重点揭示象棋残局胜和规律及制胜技法。

本书所选大多数局例短小精干,突出精华,切合实用。本书写法通俗易懂,讲解详尽,适用于广大初级、中级象棋爱好者。

编　者

2007 年 1 月

目 录

一、残局重要性的疑问 (1)

残局不重要吗？不！它是一盘棋最后的决战，是生死之争。残局简单吗？不！它仍然千变万化，马、炮位置的不同，兵(卒)、仕(士)、相(象)的有无，都影响到结局的胜败。双方棋力的最后角逐，就是残棋功夫的较量。

(一)全局较量的需要 (1)

(二)兑掉双车的续战 (10)

(三)略优争胜的要求 (19)

二、马炮兵(卒)残局的疑问 (27)

无车棋并不好下，马炮兵(卒)残局，争夺兵(卒)很重要，多一个兵(卒)就有可能获胜。兵种结构差异关系重大，马炮兵(卒)配合有许多攻杀手段，如无兵(卒)的双马或双炮就显得软弱无力。缺象(相)怕炮，缺士(仕)怕马兵(卒)，也属经验之谈。

(一)多一兵(卒)的疑问(甲) (27)

(二)多一兵(卒)的疑问(乙) (40)

(三)兵种结构差异的疑问 (48)

(四)缺仕(士)相(象)的疑问 (67)

三、车类残局的疑问 (82)

棋战中车的威力最大，有车时攻击力猛烈，无论车炮、车马、车兵(卒)配合，都各显其能，各尽其妙。至于车对马炮之战，只要有小兵(卒)协助，更有“一车十子寒”之誉。

(一)车炮对车马的疑问 (82)

(二)车炮对车炮的疑问 (90)

(三)车马对车马的疑问	(99)
(四)车兵对车卒的疑问	(109)
(五)车对车炮的疑问	(116)
(六)车对车马的疑问	(123)
(七)车对无车的疑问	(128)
四、攻击策略的疑问	(135)
残棋优势方展开攻击、争取胜利,用什么手段?瞄住哪个方向?都要作出决策。用炮有沉底炮、当头炮、归家炮;用马有卧槽马、挂角马、钓鱼马;用兵(卒)有冲九宫、换双士(仕);用帅(将)有将军脱袍等等。还有正面攻击、侧面攻击、谋子等战术。	
(一)沉底炮的疑问	(135)
(二)炮归家的疑问	(149)
(三)跃马的疑问	(159)
(四)露帅(将)的疑问	(169)
(五)兵(卒)入九宫的疑问	(180)
(六)兵(卒)换双士(仕)的疑问	(192)
(七)破士(仕)攻杀的疑问	(207)
(八)吃士(仕)象(相)的疑问	(219)
(九)谋子的疑问	(227)
(十)正面攻击的疑问	(237)
(十一)侧攻的疑问	(247)
五、典型局例的疑问	(260)

 实战中遇到典型局例,能否取胜?能否守和?临场要作出判断,制定战术。按兵种划分为马兵(卒)、马炮、单车、车兵(卒)、车马、车炮等类。对局时应有意识地运用现代象棋理论研究成果。

(一)马兵(卒)类局例的疑问	(260)
(二)马炮类局例的疑问	(269)
(三)单车类局例的疑问	(279)

(四)车兵(卒)类局例的疑问	(282)
(五)车马类局例的疑问	(297)
(六)车炮类局例的疑问	(304)
六、理论胜、和的疑问	(312)

关于典型局例,理论上已有许多研究成果,确定了例胜、巧胜、例和局例的阵式,以及攻杀法、守和法。我们应该认真研究,掌握其规律,随时应用到实战中去。

(一)例胜局例	(312)
(二)巧胜局例	(326)
(三)例和局例	(340)

一、残局重要性的疑问

当前,随着社会生活节奏的加快,象棋快棋赛流行起来了。同时人们的棋艺水平普遍提高,棋战更加激烈,开局布满陷阱,中局拚杀肉搏,希望速战速决。那么,残局是否不再重要呢?答案是否定的,从近三年各种大赛对局来看,下到残局才决胜负的接近1/6的比例,不可轻视。

(一)全局较量的需要

由于双方棋力接近,开局较量分不出先后,中局较量分不出明显的优劣,就要进行残局最后较量来分胜负了。

黑方 杨德琪

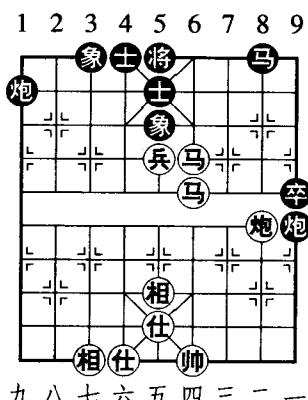
第1局 苗永鹏先胜杨德琪

双方以飞相对挺卒开局,中局时仍属均势,弈完49回合如图1,已是残局形势,红双马炮兵仕相全,黑双炮马卒士象全,子力方面应认为相等。但红双马兵过河处于攻势,红炮随时从正面攻击亦显威力。黑各子分散于攻于守均不利。双方进一步较量残局攻夫,着法红方先行:

50. 兵五平六 马8进6

51. 炮二平五 马6进7

52. 帅四平五 将5平6



红方 苗永鹏

图 1

53. 前马退六

红摆好中炮佳位，又准备右马跳钓鱼位叫将，左马伺机奔卧槽，各子配合默契。

53. 炮 1 进 1 54. 兵 六 平 七 马 7 进 8

55. 相 五 进 三 马 8 退 7 56. 炮 五 进 二 马 7 进 6

57. 炮 五 退 二 马 6 进 7 58. 炮 五 退 二 马 7 退 6

59. 炮 五 平 四

黑来回跳马，意欲兑子求和势。

59. 士 5 进 6

黑马被牵制，只好支士抵挡。如改将 6 平 5，则马六进八，炮 1 平 2，兵七进一，炮 2 退 1，马八进七，将 5 平 6，马四进三杀。

60. 马 四 进 二 将 6 平 5 61. 马 二 进 三 将 5 进 1

62. 马 六 进 七 将 5 平 6

如改将 5 平 4，则炮四平六，再走兵七平六叫将，黑亦难应付。

63. 马 七 进 六 将 6 平 5 64. 马 六 退 七 将 5 平 6

65. 马 三 退 二 炮 1 进 4 66. 相 三 退 五

伏马七退五捉死马。

66. 炮 1 平 5 67. 兵 七 平 六 炮 9 平 8

68. 马 二 进 四

黑认输。如接走炮 8 退 1，则马七退五，炮 8 平 5，马四退五，马 6 退 5，马五退四，将 6 平 5，兵六平五，红胜定。

这盘棋进入残局时，双方子力相等，而且没有车，似乎会成和棋。但红方运子取势较好，却能获胜，可见残局功夫的重要。

第 2 局 闫文清先负庄玉庭

双方以飞相(象)对角炮开局，弈至 48 回合时如图 2，进入双马兵仕相全对马炮卒士象全的残局，轮到黑方走。此时双方形势差不多。黑兵种结构稍好，但仍应认为接近均势，而弃下去却是黑

胜。着法如下：

48. 卒 8 进 1

黑方 庄玉庭

49. 仕四退五 卒 8 平 7

1 2 3 4 5 6 7 8 9

50. 帅四进一 炮 5 平 1

51. 兵七平六 炮 1 进 5

黑左翼进卒,右翼沉炮,伏卒7进1,帅四退一,马3退5得相。抓紧攻击是必要的,因为取胜的希望不是很大,在进攻中可能找到机会。

52. 相五进七 马 3 退 4

九八七六五六三四二一

伏卒7进1,帅四退一,马4进5

得仕。

红方 闫文清

图 2

53. 仕五进六 炮 1 平 4

54. 帅四平五 炮 4 平 9

黑趁机劫仕,这里提供了马炮卒
攻击的一种模式,即左右夹击。

55. 马四退二 马 4 退 5

56. 相七退五 马 5 退 7

57. 马五进四 炮 9 退 1

58. 帅五退一 卒 7 进 1

59. 马四退三 马 7 进 8

60. 马三退二 象 5 进 7

61. 相五进三 马 8 进 7

62. 前马退一

赶走黑马,消除黑三子侧攻的威胁。

62. 马 7 退 5

63. 相三退五 马 5 退 4

64. 马二进四 卒 7 平 6

65. 马四退二 卒 6 平 7

66. 马二进四 卒 7 平 6

67. 马四退二 卒 6 平 7

68. 马二进四 卒 7 平 6

69. 马一退三

红马不能长捉卒,必须变着。

69. 炮 9 退 3

70. 马三退二 炮 9 平 5

71. 仕六退五

也可以另走相五进七,仍属对攻局面。

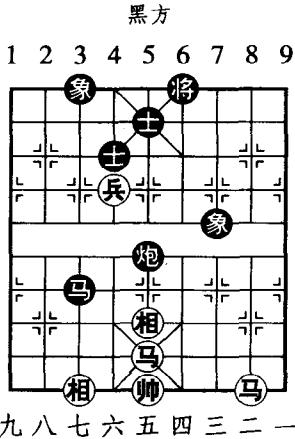


图 3

71. 卒 6 平 5

72. 马四退五 马 4 进 3

红认输。其实仔细分析一下，红方还有棋可走，并非败势。如图 3，试拟红先着法：

1. 马二进三 马 3 进 2
2. 马三进四 象 3 进 5
3. 兵六平五 马 2 退 4
4. 帅五平六 炮 5 进 3
5. 帅六进一 炮 5 退 5
6. 马四进五

和局。由此可见，残局虽然子力

较少，但仍会有些微妙的变化，影响到结局。本局根据比赛规则，某方认输就判负。

第 3 局 庄玉庭先负陶汉明

黑方 陶汉明

双方以飞相对角炮开局，弃至 38 回合时如图 4，轮到黑方走。此时双方子力大体相等，黑方利用兵种结构的微弱优势，尽量争取胜机，结果就看谁的残棋功夫深厚了。

38. 炮 9 退 2

39. 兵一进一 马 6 进 5

40. 马三进四 炮 9 平 6

41. 后马进五 炮 6 进 8

红未注意补仕，不小心被黑炮砸仕，虽然能多吃一卒，但也算增加了危险因素。

• 4 •

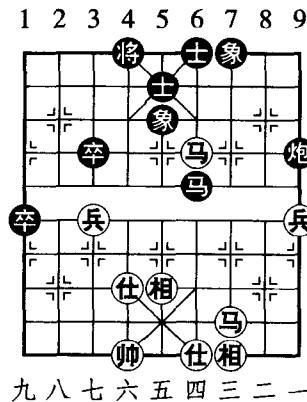


图 4

- | | | | |
|----------|---------|----------|---------|
| 42. 马五进七 | 炮 6 退 2 | 43. 马七进八 | 将 4 进 1 |
| 44. 马八退七 | 将 4 退 1 | 45. 马七进八 | 将 4 进 1 |
| 46. 马四退五 | 炮 6 平 4 | 47. 马五进六 | 士 5 进 4 |
| 48. 兵七进一 | 卒 1 平 2 | 49. 兵一平二 | 炮 4 平 2 |
| 50. 马八退七 | 将 4 退 1 | 51. 马七退九 | 士 6 进 5 |
| 52. 兵二进一 | 马 5 进 3 | 53. 帅六平五 | 炮 2 进 2 |
| 54. 兵二平三 | 炮 2 平 1 | 55. 兵七平八 | 炮 1 退 4 |

双方驱兵过河对攻，红兵前进比较顺利，黑卒则受到阻力，所以退炮绊马腿为进卒开路。

- | | | | |
|----------|---------|----------|---------|
| 56. 兵三平四 | 卒 2 进 1 | 57. 马六退七 | 马 3 退 4 |
| 58. 兵八进一 | 象 5 进 3 | 59. 兵八平七 | 卒 2 平 3 |
| 60. 兵七平六 | 卒 3 进 1 | 61. 兵四平五 | 卒 3 进 1 |
| 62. 马七退八 | 炮 1 进 1 | 63. 马八进六 | |

防黑跳钓鱼马，再移卒入宫有攻势。

- | | | | |
|---------------|---------|----------|---------|
| 63. | 卒 3 平 4 | 64. 马九退七 | 炮 1 平 3 |
| 绊马腿，防红马七退八捉卒。 | | | |

- | | | | |
|----------|---------|----------|---------|
| 65. 帅五平四 | 马 4 退 6 | 66. 相三进一 | 马 6 进 7 |
| 67. 相一进三 | 将 4 平 5 | 68. 帅四平五 | 马 7 退 5 |
| 69. 帅五平四 | 象 7 进 9 | 70. 相三退一 | 马 5 进 7 |
| 71. 相一进三 | 象 9 退 7 | 72. 帅四平五 | 马 7 退 5 |
| 73. 帅五平四 | 象 3 退 1 | 74. 相三退一 | 象 1 进 3 |
| 75. 相一进三 | 象 7 进 5 | | |

双方都走闲着，在互缠中寻找机会。

- | | | | |
|----------|---------|----------|---------|
| 76. 相三退一 | 象 3 退 1 | 77. 相五进三 | 象 1 进 3 |
| 78. 相一退三 | 马 5 进 4 | 79. 相三退五 | 马 4 进 2 |
| 80. 相三进一 | | | |

败着，在互走闲着中疏忽大意了。应改帅四进一，则马 2 进 4，帅四进一，炮 3 进 1，相五进三，红无危险。

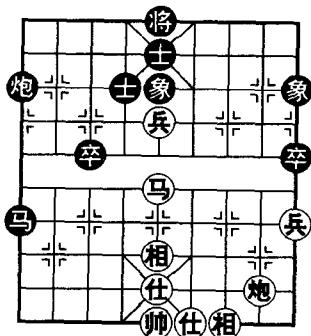
- | | | | |
|-----------|---------|----------|---------|
| 80. | 马 2 进 4 | 81. 马六退四 | 将 5 平 6 |
|-----------|---------|----------|---------|

82. 兵五平四 炮3进3 83. 马四退五 炮3平2
84. 马七退八 卒4平5 85. 相五退七 马4退5
86. 相一进三 马5进7
捉死红马，红认输。

第4局 张江先胜王斌

黑方 王 殷

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九八七六五四三二一

红方 张 江

双方对兵布阵，经过开、中局较量仍未分优劣，弈完 46 回合如图 5，双方子力相等，但红接有平边炮谋卒的棋，有可能占点优势。

47. 炮二平一 炮1进2
升炮保卒无奈,如果让红炮白吃卒的话,红马炮双兵取胜的机会增多
了。

48. 兵五进一 象9退7

49. 兵五平六 士5进4

50. 马五进七 士4退5

51. 马七退八 炮1平5

52. 炮一进四

红弃一兵换黑士象双

算。现在的问题是,马炮兵仕相全如何胜马炮单缺士象?还需要一番较量。

52.	马 1 进 2	53. 马八退七	将 5 平 4
54. 炮一平二	马 2 退 3	55. 马七进六	炮 5 进 2
56. 兵一进一	马 3 退 4	57. 炮二平五	马 4 退 2
58. 炮五平八	马 2 进 4	59. 炮八退四	马 4 进 6
60. 炮八平六	将 4 平 5	61. 马六进五	马 6 进 8
62. 马五退三	炮 5 退 3	63. 兵一进一

驱兵过河，是进攻的前奏，没有兵的配合是难以制胜的。

- | | | | |
|----------|---------|----------|---------|
| 63. | 马 8 退 6 | 64. 炮六进三 | 马 6 进 4 |
| 65. 马三进五 | 马 4 进 3 | 66. 帅五平六 | 炮 5 平 4 |
| 67. 炮六平二 | 马 3 退 4 | 68. 炮二平六 | 马 4 进 3 |
| 69. 炮六平二 | 马 3 退 4 | 70. 炮二平六 | 马 4 进 3 |
| 71. 炮六平二 | 炮 4 进 1 | 72. 马五退三 | 马 3 退 4 |
| 73. 帅六平五 | 马 4 进 3 | 74. 帅五平六 | 马 3 退 4 |
| 75. 帅六平五 | 马 4 进 3 | 76. 帅五平六 | 马 3 退 2 |
| 77. 炮二退一 | 炮 4 退 3 | 78. 炮二平七 | 士 5 进 4 |
| 79. 仕五进六 | 士 4 退 5 | 80. 帅六平五 | 马 2 进 3 |
| 81. 帅五进一 | 马 3 退 4 | 82. 炮七退一 | |

黑利用马炮进行骚扰，肯定没有效果，至此红可以驱兵进攻了。

- | | | | |
|----------|---------|----------|---------|
| 82. | 炮 4 进 2 | 83. 兵一平二 | 炮 4 平 5 |
| 84. 帅五平四 | 马 4 退 6 | 85. 仕四进五 | 象 7 进 5 |
| 86. 帅四退一 | 将 5 平 4 | 87. 炮七进二 | 炮 5 平 9 |
| 88. 相五退七 | 马 6 进 7 | 89. 帅四平五 | 炮 9 平 5 |
| 90. 相七进五 | 士 5 退 6 | 91. 炮七平五 | 象 5 进 3 |
| 92. 兵二平三 | 马 7 退 5 | 93. 马三进一 | 马 5 进 3 |
| 94. 马一进三 | 马 3 退 4 | 95. 马三进四 | 将 4 进 1 |
| 96. 兵三平四 | 炮 5 平 1 | | |

这种残局较量，不仅考验棋力，还考验耐力，红方占优但取胜要费周折，黑方劣势但要输也不那么快。

97. 兵四平五 炮 1 进 1 98. 兵五平六
弃兵暗伏马四退五叫将抽吃黑马。

98. 象 3 退 5 99. 马四退五 马 4 退 2

100. 炮五进一

红炮打串必得子，黑认输。

第5局 陈孝坤先负曹岩磊

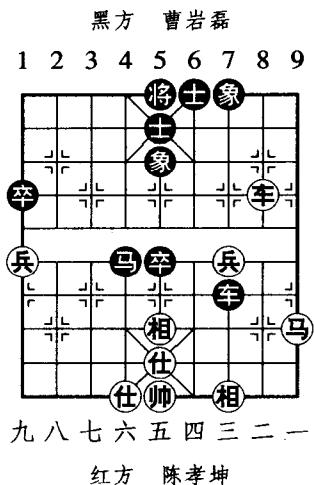


图 6

双方以起马对挺卒开局,到中局仍不分优劣,弈至30回合进入残局时如图6,轮到黑方走。此时双方子力相等,红马咬车,红车捉卒,黑方需要应付。

30. 车7平6
31. 相五进七
飞相绊马腿是必要的。如改车二平九,则马4进2,车九平七,象5进3,车七平六,卒5平4,仕五退四,马2进3,帅五进一,卒4进1,马一进二,车6进3,黑有强大攻势。

31. 车6平3
32. 车二平九

随手大意,以为丢个相不要紧,没想到后果严重。此着应改相三进五先守一步再说。

32. 车3退1 33. 马一进三 卒5平6
34. 马三退五 马4进3 35. 兵九进一 卒6进1
36. 相三进一 车3退1 37. 马五进四 车3平6
38. 马四退六 卒6平5 39. 马六退八

红马受抑制,未能跃出对攻。

39. 马3退4 40. 相一退三 车6进1
41. 车九平三 马4进6 42. 仕五进四 马6进8
43. 马八退六 马8进7

红单缺相造成防守上的弱点,再丢相后黑方出现争胜的希望。

44. 仕四退五 马7退8 45. 兵三进一 马8退6

46. 兵三平二 象 5 进 7 47. 仕五进四

不能车三退一吃象,因黑车 6 平 4 捉马咬车得子。

47. 车 6 平 4 48. 马六退四 卒 5 平 4

49. 仕六进五 车 4 平 1 50. 车三平六

如改帅五平六,则马 6 进 4,车三平八,车 1 进 4,帅六进一,车 1 退 1,帅六退一,马 4 进 2,帅六平五,象 7 退 5,车八退四,车 1 进 1,仕五退六,车 1 平 4,帅五进一,车 4 平 6,车八退一,车 6 退 2,黑胜定。

50. 车 1 进 4 51. 仕五退六 马 6 进 4

52. 帅五进一 车 1 平 4 53. 马四进六

直走车六退三则稳,但红有双兵,又有贪胜之意。

53. 车 4 平 6 54. 车六退三 车 6 退 2

55. 兵二平三 马 4 退 6 56. 马六进七 车 6 进 2

57. 帅五平六 马 6 退 7

经过一番较量,红仅多一兵但缺仕相,双方各有顾忌。

58. 马七进八 车 6 退 7 59. 马八进六 车 6 平 4

60. 车六退一 马 7 进 6 61. 车六进三 马 6 进 8

62. 车六退一 马 8 进 6 63. 车六退一 士 5 退 4

64. 车六进一 士 6 进 5 65. 车六退一 士 5 进 6

66. 兵九平八 士 4 进 5 67. 兵八平七 将 5 平 6

68. 兵七进一 车 4 平 5 69. 马六退四 车 5 进 2

70. 马四退三 马 6 退 5 71. 帅六退一 将 6 平 5

72. 马三退五 马 5 进 7 73. 车六退一 车 5 进 2

74. 马五退三

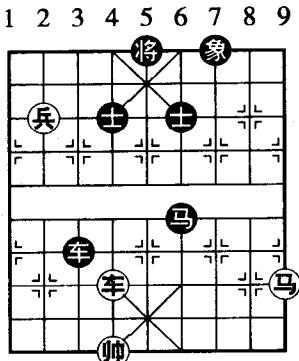
红马从前线撤回,又不进兵,战术比较消极。黑压制红马,暂时无危险了。

74. 马 7 退 6 75. 兵七进一 车 5 平 7

76. 马三进一 车 7 平 3 77. 兵七平八 士 5 进 4

如图 7,黑故意支士诱红车六进五吃,则马 6 进 4,车六平七,

黑方 曹岩磊



九八七六五四三二一

红方 陈孝坤

图 7

马 4 退 3, 车 7 进 2, 将 5 进 1, 车 7 平 6, 马 3 进 4, 马 1 进 3, 车 3 进 3, 帅 6 进 1, 马 4 进 2, 帅 6 进 1, 车 3 平 4 杀。

78. 兵 8 进 1 车 3 进 3
79. 帅 6 进 1 车 3 退 1
80. 帅 6 退 1 车 3 退 2
81. 兵 8 平 9 车 3 退 5
82. 车 6 平 4 马 6 进 4
83. 车 4 平 5 士 4 退 5
84. 车 5 平 6 马 4 退 2
85. 兵 9 进 1 车 3 退 1
86. 车 6 平 8

败着。应走马 1 进 2 尚可周旋。

由于对局时间长, 疲倦了, 走出错着。

86. 车 3 进 9 87. 帅 6 进 1 马 2 进 3

伏车 3 平 4 杀, 红认输。因接走帅 6 进 1, 士 5 退 4, 车 8 退 1, 车 3 平 4, 车 8 平 6, 车 4 平 5, 马 1 退 3, 车 5 退 3, 马 3 进 4, 车 5 平 4 杀。

本局与前几局相比, 说明有车残局比马炮残局的攻杀战术丰富多彩。

(二) 兑掉双车的续战

有一些布局阵式, 双方走完开局之后, 进入中局不久就兑掉双车了, 以后再兑掉一个炮或马, 就进入残局。如果棋战遇到这种情况, 不可避免地要斗残棋功夫, 来决定最后结局的胜负。有些残棋功底深厚的老棋手, 有意采用此类布局, 来考验青年棋手, 在笔者搜集的实战残局资料中, 大部分是马炮兵(卒)残局。