

家居风

厨房 餐厅

- 风水宜忌
- 设计指导
- 材料选购
- 配饰窍门



家居风

厨房 餐厅

《家居风》编委会

喻楚迪 陈 诺 邓伟艇 邢 娜

叶绿珊 杨 思 尹 梅 喻丽华

李佐山

福建科学技术出版社
FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

家居风·餐厅、厨房/《家居风》编委会编著. —福州:
福建科学技术出版社, 2007. 3
ISBN 978-7-5335-2995-6

I. 家… II. 家… III. ①住宅—室内装修—建筑设计—
图集②餐厅—室内装修—建筑设计—图集③厨房—室内
装修—建筑设计—图集 IV. TU767-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 027804 号

书 名	家居风·餐厅 厨房
编 著	《家居风》编委会
出版发行	福建科学技术出版社 (福州市东水路 76 号, 邮编 350001)
网 址	www.fjstp.com
经 销	各地新华书店
印 刷	福建彩色印刷有限公司
开 本	889 毫米×1194 毫米 1/16
印 张	3.5
图 文	56 码
版 次	2007 年 3 月第 1 版
印 次	2007 年 3 月第 1 次印刷
印 数	1—5 000
书 号	ISBN 978-7-5335-2995-6
定 价	19.80 元

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换

出版者的话

如今的家居设计，已经不是简单地满足居住需求，人们更希望通过借鉴最新的家装设计资料，设计出能体现个性、独具特色的原创家居。

为了满足广大读者的这一需求，我社陆续出版了《家的设计》、《家居新主张》、《打造温馨家居》等系列大众家装丛书，并受到读者的青睐，均已多次重印。为进一步满足读者新的需求，我们又精选了一批优秀的家居装饰实景案例，按不同的功能空间和部位分类，编辑成这套《家居风》系列丛书。

本系列丛书准确地把握当今家装流行趋势的脉搏，力求所选用的案例能突破陈旧的设计理念，将具有个性与时尚风格的线条、色彩、造型等装饰元素，创新性地融入到现代的家居设计中，使其更符合现代人的生活要求与审美情趣。本系列丛书的最大特点是，除了提供读者相关的图片及文字说明外，还结合案例，介绍了有关风水宜忌、设计指导、材料选购、配饰窍门等读者普遍关注的家装知识，以便于广大读者在选择适合自己的家装方案的同时，能进一步提高自身的鉴赏水平，进而参与设计出称心的、有个性的家居。

我们真诚地希望，本系列丛书能为广大追求理想家居的人们，特别是准备购买和装修家居的人们提供更多的借鉴；同时也希望能为从事室内装饰设计的人员和有关院校的师生提供有益的参考。

福建科学技术出版社

2007年2月



▶ 小贴士

收放自如，释放操作空间 备餐间对很多人来说，还是过于奢侈，所以能容纳一个切菜板、两盘煮好的菜和一些待用材料的“桌面”就显得格外重要，可以考虑设计有收缩功能的工作台，要用的时候拉出来，用完后推回去。

1 2 3

1. 新古典风格家具的配搭，从细节上以一种粗犷的语言诠释出历经浮华后的平静感受，表达居住者对生活内在品质的不懈追求。

2. 色彩饱满、造型奢华的新古典风格家具是大空间里的绝对主角，它繁复而端庄的造型，营造出一种丰富的视觉效果，令空间呈现出一种高贵的气质。

3. 几丛素色盆花，金色边框镜面，古铜色的烛台，金色的饰品……于细节处柔化了高贵的空间，让温馨的亲情环绕其间。





▶ 小贴士

中式餐厅的设计 1.桌子。中式餐厅中的桌子一般呈方形或长方形，以体现用餐人之间的尊卑等级关系。依据大、中、小三种规格，分别称为“八仙”、“六仙”、“四仙”，“仙”指人数，取其吉祥之意。将餐桌摆放在餐厅的中心位置，方正的造型显得与四周环境相融合，亦有取意“正中人和”的说法。2.椅子。现在我们所见的中式椅子的形式，多为明清时代流传下来的款式，样式繁多，风格呈现简约与华丽两派。餐厅因起身坐下动作频繁，因此“靠背椅”是适用的款式。单一靠背或呈梳背，雕刻精致、古朴典雅，适当的弧度符合现代人体工程学。省略两旁扶手，更便于活动。3.条案。形状窄而长，体积不大，适合靠墙而立。无论是“平头案”还是“翘头案”，在餐厅内依墙放置，摆上鲜花、盆景、精致的艺术品或是常用的小家电，都是不错的组合。

1 2 3

1. 啡网纹大理石结合暗红色木面及金色的镜框线，营造出一种沉稳恬淡、充满男性气质的硬朗风格。
2. 柔和的暖色灯光渲染素白的空间，珠帘、小画以一种清透的灵气，将女性天真的意趣在餐厅中一一展现。
3. 深色餐桌与深色石材的重叠搭配，辅以浅米色的椅套，再利用墨绿色的桌旗、餐巾来缓和整体的深沉色调，充分体现出沉稳内敛、注重细节的绅士风格。





1 2
3

1. 简化了的中式餐桌椅，配搭带流苏的中国红桌旗，堆满各式的国酒窖藏，在五彩绚丽的灯具下，有点复古，却也时尚，一种摩登的知性之风油然而出。

2. 墙上大面积的镜面，带出了国人为之喜好的热闹场面。

3. 整墙的大镜面让装修手段较少的餐厅空间变得饱满，而选择红色的餐具和餐椅，则让空间散发出喜悦的光彩。

▶ 小贴士

镜子的妙用 在用餐区装设镜子，映照出餐桌上的食物，有使财富加倍的效果。这是家中唯一可以悬挂镜子映照食物的地方。其他诸如厨房是绝对不能挂镜子的，因为有导致意外或火灾发生之民间说法。





1	2
3	4

1. 黑色的镜面给人以神秘的视觉冲击，酒杯里的花束则给空间注入清爽淡雅的悠闲气息。

2. 镜面的反光效果，折射出满室的精彩。

3. 镜中画？亦或是画中镜？真真假假的处理手法给人不同的感受。

4. 餐厅连通厨房，拓展的是空间里的视觉效果；色调风格的统一，延续的是空间上的视觉享受。



1
2 3

1. 暖色的墙纸化解了镜面不锈钢屏风的冷。
2. 鎏金的门套打造出一个奢华闪亮的高贵气质。
3. 暗红木色、简化了的欧式宫廷椅，增添了空间的复古风情与华美度。



小贴士

餐厅格局与位置 就风水角度而言，餐厅和其他功能空间一样，格局要方正，不可有缺角或凸出的角落，长方形或正方形的格局最佳，也最容易装潢。餐厅应位于客厅和厨房之间，位居住宅的中心位置，这样的布局可增进亲子间关系的和谐。餐厅不可直对前门或后门，也切忌位于上一层楼的厕所的正下方，以免好运受到压制。

1
2
3

1. 干净的色彩，简约的造型营造出都市里的现代主义童话。
2. 浅绿色的餐椅带来一种轻松惬意的温馨烂漫感受。
3. 深浅对比、轻重搭配的装饰手法，利落、洗练、刚毅、硬朗的男性之风扑面而来。





▶ 小贴士

从风水角度看餐厅装潢 民间传统风水学认为，餐厅应采用亮色的装潢和明亮的照明，以蓄积阳气。在此空间放置植物更可增强阳气和财富。但也要讲究阴阳平衡，宜将餐厅布置成略偏阳的空间，若阴气太重有害家运，而阳气过盛又易造成家庭失和。为了增加阳气，祖先画像或古董等属阴的物品最好不要摆在餐厅。



1
2
3

1. 深色木格栅装饰镜面，给餐厅带来一种多变的视觉感受。
2. 餐厅与客厅间没有任何视线上的阻隔，带来一种宽敞大气的视觉效果。
3. 为了调节黑白空间里的单调感受，以红色为主打色的大幅油画恰如其分地注入了对生活的火热豪情。





1
2 3

1. 原木配搭绿色系的窗帘，带来一种原始自然的舒适感受。

2. 简单到只剩线条的几何家具和极致的纯色搭配，散发的却是精心设计、摩登时尚的简约风格。

3. 白色的餐椅、白色的餐具、白色的卷帘，撕碎的是黑色的沉闷，散发的却是迷人的内涵。



小贴士

最佳餐桌造型 餐桌的形状具有重要的风水意义。餐桌最好是圆形或椭圆形，避免有尖锐的桌角。圆形和椭圆形象征家业的兴隆和团结。如果使用方形的餐桌，则应避免坐在桌角。

1
2
3 4

1. 英式古典风格的餐桌椅在仿古砖的衬托下显得古朴厚重；暗金色调的窗帘落落大方，缓冲了空间里沉闷的历史厚重感。
2. 极强现代感的餐桌以其纯净的魅力冲击着餐厅空间里的古典韵味，如一抔清泉洗刷过后的简单的美丽。
3. 墙面白色的装饰线条在色彩上与餐桌形成一种默契。
4. 原木背景墙，原木餐桌椅，用自身的语言默默地展现了设计师赋予空间的设计语言。





1	2
3	4

1. 在白色为主调的餐厅里，只要用一些亮丽的装饰物，就可以轻松地打造出一个舒适、明快、干净的用餐环境。
2. 闪亮的圆镜反射出一个多彩迷幻的世界。
3. 吊顶上的球灯从形上与墙面上的圆镜形成一种呼应。
4. 圆镜所反映出来的画面无形间成为客厅的一个有趣的背景装饰。





1
2
3

1. 吹弹可破的白色瓷具为宽敞热闹的空间注入一丝宁静。
2. 餐厅里的整墙镜面克隆出另一个虚幻而丰富的世界，拓展了空间的视觉效果。
3. 开敞式的厨房与餐厅在空间上共通共融，玻璃拉门让餐厅与入户花园隔而不断。

▶ 小贴士

厨房炉灶十大忌 1. 灶位忌门、路冲。否则，口舌是非多。2. 炉灶忌背靠窗户。3. 炉灶忌正面对冲水龙头、洗菜盆。4. 炉灶忌安放水龙头、洗菜盆旁边。5. 炉灶忌上有压。否则，家宅不安。6. 炉灶忌与厕所门相对。否则，不利健康。7. 炉灶忌安放与阳台上。8. 炉灶禁忌与神位对冲。9. 炉灶禁忌与冰箱对冲。10. 炉灶忌正对房门。



▶ 小贴士

在小空间内妙设餐厅 在空间受限制的地方，低矮的桌子、椅子有许多好处，因为可用床作为座位。低处就餐的缺点是吃饭时拿东西，需要经常站起来，所以最好是把吃饭所用的东西包括要上的菜都放在一个人们不用站起来的就够得着的盘子上。低矮餐桌最好用方的，一般需大约 915 毫米见方，这比长而窄的桌子好用。理想的吃饭用的矮桌至少有 560 毫米高，这样人坐在沙发或扶手椅上就餐会很舒服。如果你的桌子比这低，坐在垫了厚垫的地板上也行，如果地板垫或枕垫可以靠墙放更好。

1
3
2

1. 通透的栅栏巧妙地把户外景致引入室内，传统的园林借景手法在此处运用得恰到好处。
2. 简单的几处汉字书法将空间里的中式情节牵引而出。
3. 红色凝结出浓烈而热闹的中国情。



1	2
3	4

1. 木地板深浅相间的条纹变化, 弱化了沉闷的深色调; 墙面错落有致的镜面处理, 活跃了空间里的欢快气氛。

2. 墙面烤漆玻璃的装饰效果提亮了空间的色度。

3. 通透的玻璃墙、细密的水晶帘, 隔出两个不同功能的空间, 但每个空间看起来依旧连贯透亮。

4. 开敞式厨房加上眩目的艺术墙纸, 整个餐厅显得时尚前卫。

