

马荣宝 著

# 奋斗者之歌

九河文学丛书

奋斗者之歌

青海人民出版社

九河文学丛书（散文集）

# 奋斗者之歌

马荣宝



青海人民出版社

2006·西宁

## 图书在版编目 (CIP) 数据

奋斗者之歌 / 马荣宝著. — 西宁: 青海人民出版社, 2006. 6

(九河文学丛书 / 李中主编)

ISBN 7-225-02791-3

I. 奋... II. 马... III. 散文—作品集—中国—当代  
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 067774 号

# 序

蒋子龙

数百年来，天津人被“九河七十二沽”的传说滋润着。

水，构成了天津的城市个性，这是一种幸运。水为生命之源，利万物而不争，以柔克刚，形弱实强。天津作家协会曾以“弱水”为第一部文学丛书冠名，谦虚而自信。如今又推出“九河文学丛书”，对文学的理解益发的宽阔浑厚起来。丛书的作者阵容自然也变得越来越庞大，色彩也越益地丰富了。有编辑、小说家、诗人；有在稿纸上耕耘了几十年的兼职作家，他们的正式职业是政府机关的公务员、企业的管理人员、还有农民……

随着商品社会的逐步规范，作家的概念也变得宽泛了。人们不再看重头衔，更注重本质，谁写出了好书，谁就是好作家。谁没有好书，即便还顶着作家的头衔，也很容易被人忽视。就这样，“专职”——不再意味着就是优势；“兼职”——也不是过去传统意义上的“业余作者”了……

在“九河文学丛书”里，大家走到了一起。真可谓“九河汇聚，水波荡漾”啊，选他们有个共同的特点：诚实、专注、一致。这些品质通过他们的著作展现在我们眼前。这些品质也是作家认识世界的通道，世界只有通过这些认识才存在。

对作家来说感觉就是才华，就是美德。他们都是生活中的恋人，甚至是“狂恋症”患者。必须是一往情深地不遗余力地去追求他的文字，使文字能对他张开双臂，让他内在的才华涌现出来，就像红晕涌上他们的面颊。

写作就是要在这种恋爱状态中消除一切自我意识，消除一切恐惧。坚持在没有任何顾虑的意识流里一稿接一稿地写下去，改下去。

只有这样才能在词汇的泥泞中意外地有神来之笔，得到自己一直在寻找的语态、语气、语片。

写——就应该不断地写，只有读了自己所写的，才知道自己在想什么。

写——是出于对现实的不妥协。

写——也是由于爱和感激，爱文学，感激生活……

现在，就是检验他们的爱和感激的时候，这就是他们的成品：书。出书，是作家的梦想。所有作家的价值，都要通过自己的书来体现。出一本好书，是每个作家的追求。有些作家著作等身，在等身的著作中能真正让他本人喜欢的又很少，倘能挑出一两本就算是幸运的了。我想，天津作协创联部编这套丛书的初衷可能就是这么单纯：为作家们出一本好书！

书是世界上最多姿多采的创造，不仅式样万千，它所传达的思想和形象更是不计其数，浩如汪洋。作家的幸运也在于实现了人类最大的愿望：使人的短暂一生得以永恒，将自己的生命体验衔接于前人和后人之间。书的魅力足能移植生命，无须打麻药，杰出作家所创造的人物和故事能寄生于读者心中。所有观点都可以转化为有形的力量，为无数喜欢它的人所接受。

在时下这个喧嚣浮躁的社会生活中，好书还有极好的治疗效用，为人们提供寂静，给人以自我完善的机会。作家的职业就是给人们以多种选择，任读者自由挑选，在自身生命之外，他们还需要哪一种生命作为补充？

也许有人已经在为书担心了：有那么一天，会不会为网络和光盘之类的电子玩艺儿取而代之？我说不会的。只要看一个事实，就足以使人对书的未来充满信心，自从网络和光盘出现之后，书籍的出版发行比过去急剧增加，而不是减少了。很难想象有比书籍更真正现代化的东西，至今它仍是知识最轻便的载体，成本最低，携带最方便。

在我要结束这篇短序的时候，由衷地为天下写书、出书和读书的人祝福。

# 人之苛于己 天必厚其人

——写在《奋斗者之歌》付梓之际

人的一生应该怎样度过？

抱有不同生活目标，经受不同人生历练的人，有着不同的回答。享乐者的回答是：人生苦短，得意之时须尽欢，莫使金樽空对月。奋斗者的回答是：“人的一生应当这样度过：当他回首往事时不因虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞耻。这样在他临死的时候就能够说：‘我已把我整个的生命和全部精力都献给最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。’”

回首已往的岁月，我的人生态度、处世哲学选择的是后者。

常言：家贫出孝子，国难出英才，天下兴亡事，匹夫自有责。

我出生在新中国成立之初，上学时是“三年自然灾害”，上初中时正逢“文化大革命”。1972年7月高中毕业后，响应党的号召，回乡接受贫下中农再教育，四个月参军入伍，驻守祖国西大门，成为喀喇昆仑山上的一名边防战士。回想孩提及求学年代，在父母、老师的教诲下勤奋好学，从一年级到高中毕业一直都是班干部，学习成绩名列前茅。尤其是作文，每每都是老师在班上宣读或传阅的范文。高中毕业时我的语文成绩全年第一。政治上也积极要求上进，是班上仅有的七名团员之一。

入伍后，我当上了下情上报、上情下达的无线电报务员。五年中不管是在雪山哨卡，还是在军区通信站值班，无论白天黑夜，在

万余次对上对下的通信联络中，没有误过一次联络。在收发电报中，无论空中电波多么复杂、信号多么混乱，敌台怎样干扰，我都能想尽一切办法，排除干扰，做到自己有报发得出，对方有报收得回。

在电台值班之余，我发挥自己热爱写作的特长，逢年过节给连队逢年过办墙报、写诗、写文章，歌颂祖国，表扬连队好的人好事。后来又将这些习作悄悄地投往报社。1975年秋天，我采写的反映军民团结的小故事，先后被两个地区小报同时刊出，心中不免十分高兴，从此便一发而不可收。我采写的报道，心灵感应出来的散文、随笔，屡屡见诸军内外报刊。1978年组织将我从战士直接提干，并调往团政治处担任新闻干事。

在边防搞报道，山高路远，交通不便，困难重重。我经过深思熟虑，决定立足边疆、边防两大特点，不在时效性很强的报道上花工夫，而要在搞深度报道上求突破。抓住被地质学家称为“永冻层”，生物学家称为“生命禁区”的喀喇昆仑雪山哨卡这一特点，着力反映战士们以苦为荣，以卡为家，为了祖国的安宁，不惜牺牲的精神风貌，结果成效显著。我先后报道了三个被中央军委、乌鲁木齐军区、新疆维吾尔自治区授予荣誉称号的重大典型，组织也三次为我荣立三等功，多次受嘉奖。

喀喇昆仑神仙湾哨卡，是全军海拔最高（5380米），条件最苦（氧气只有海平面的一半）的边防哨卡。每年长达8个月的大雪封山期，使其成为莽莽雪山之中的“孤岛”。但战士们却在此创造出了无数可歌可泣的英雄壮举，这些都是难得的新闻富矿。我“咬定青山不放松”，多年来坚持报道，终于在1982年被总政列为宣传重点，在全国全军宣扬，并被中央军委授予“喀喇昆仑钢铁哨卡”荣誉称号。乌鲁木齐军区也为我报道的该卡维吾尔族战士买托乎提授予“冰峰哨卡坚强战士”荣誉称号。自己也因这些而成为搞边防报道的知名特约记者。原乌鲁木齐军区《战胜报》记者宋军峰还为此撰写

了《冰峰雪岭采莲人》，表扬我在边防数年坚持辛勤写稿的先进事迹。

民族团结是边疆新闻报道的主题，我挖掘报道了被新疆维吾尔自治区和乌鲁木齐军区联合授予荣誉称号的“边疆各族人民的好军医”张毓华，为每年新疆的民族团结教育月增添了生动的教育内容。为巩固国防、加强民族团结，起到了强有力的推动作用。

边防报道不好搞，有许多不利条件。但只要扬长避短，找准角度和立足点，吃比别人更多的苦，费比别人更大的劲，就没有过不去的火焰山，也就能做出骄人的成绩。

1985年我调往武警院校搞报道，同部队的执勤、处突相比，院校新闻不是报纸宣传的重点。如何搞好院校报道，我坚持既要抓住院校为部队建设服务的办学思想，也要反映教职员严谨治学、呕心沥血的精神。由于我的勤奋与刻苦，在任《人民武警报》驻专科学校记者的几年里，所在院校的报道工作一直排在院校和一些总队前列，受到各级领导和教职员的好评。《人民武警报通讯》还以《校园辛勤讴歌者》为题表扬了我搞好院校报道的事迹。学校也为我荣立了三等功并提前晋职。

在过去的33年军旅生涯中，我还有过三年学员队政委的任职经历。我坚持以情带兵，以知识带兵。在学校开设的正常课程之外，我结合所带学员的业务需要，开办了文学、写作、书法、摄影、美学欣赏、演讲等讲座，拓宽了大家的知识面，提高了大家的综合素质，使全队学员的平均成绩比兄弟队高出5分之多。学员队编制三个队干部，可我所在队的队长家属有病，副队长转业，在这种情况下，我军、政、后一起抓，宁可自己辛苦些，也不让学员队工作受损失，就这样保证了学员队的正常运转。校系领导也称赞我是“孤军奋战”，学员毕业12年后有一半人走上了营团职领导岗位，这也是对我最高的奖赏。

学员毕业后，我改行从事出版工作。在13年的编辑工作中，总



是向领导要求多给自己安排工作，为的是全方位锻炼自己，尽快掌握编辑工作的特点和规律，早日成为行家里手，实现自己的人生价值。在负责创办并主编的《武警专科学校学报》（后更名为《武警指挥学院学报》）这十年来，更是殚精竭虑、全情投入。从办刊思想的确定到栏目的设置，从编排体例到封面设计，从组稿、编排、画版、校对到发放稿费，刊物发行，鞍前马后、全权负责。创造出了一个人加一个兼职人员创办一份学术季刊两年的历史。办刊十年，带领编辑人员克服人员少、经费少等困难，烹文煮字，披沙拣金，严编细校，扩大规模，将季刊变为双月刊、月刊，为武警院校繁荣学术，扩大交流，搭建了平台。

人生五十回头看，宜将得失遗笔端。回顾33年来的军旅生涯，我深深地感到一个人要在社会上安身立命，没有强烈的事业心，没有神圣的责任感，将会一事无成。一个人来到人世间，就应该有抱负、有一种精神、有一种理想。我庆幸，我在这些人生信条的激励下，一直保持着高昂的工作姿态，几十年如一日，我没有空耗时间，没有虚度年华，不管组织把我放在哪里，我都一如既往地辛勤工作，努力做最好的。

从军33年来，我由一名高中生，被组织提为军队宣传干事，后又任记者、学员队政委、编辑、编辑部副主任、主任、副主编、主编……每一步都付出了艰辛的努力，在攀登的征途上，谱写了一曲曲奋斗者之歌。我没有业余爱好，不会下象棋、不会打扑克，更不屑于打麻将。我把一切业余时间和节假日都一门心思用在了工作上，除了完成本职工作外，还留下了一些文字、摄影艺术图片，现辑其成册，献给广大读者。惟愿大家牢记“人之苛于己，天必厚其人”的古训，以祖国强盛为己任，严格要求自己，励志笃行，脚踏实地，兢兢业业，在各自的工作岗位上，树奋斗者之形象，为人民建立功业！

2005年4月1日写于津门

# 目 录

- 序 ..... 蒋子龙 (1)  
人之苛于己 天必厚其人  
——写在《奋斗者之歌》付梓之际 ..... (3)

## 情 感 篇

- 农民儿子记者梦 ..... (3)  
老父如“牛”  
——写给天国的父亲 ..... (7)  
梦里情怀  
——献给母亲 ..... (10)  
朝 霞 ..... (13)  
喀喇昆仑的“青松” ..... (15)  
走访“屋脊”战士家 ..... (21)  
阿里高原上的“古格王宫” ..... (25)  
哨卡风雪夜 ..... (26)  
哨卡短笛 ..... (29)  
故 乡 行 ..... (32)  
从齐人邹忌谈起 ..... (37)  
怒放吧 祖国的花朵 ..... (38)  
每逢佳节倍思亲  
——春节哨卡寄语 ..... (40)  
迎新曲 (外一章) ..... (41)

## 院校篇

- 卫士的摇篮..... (45)
- 一代警营大学生的精神风貌..... (49)
- 挚爱之歌  
——记武警部队“模范护士”孙星娟..... (52)
- 卧虎山升起一颗星  
——记警营退伍战士傅元中艰苦奋斗的事迹..... (57)
- 十位英模在警校..... (71)
- 警徽在人民心中闪光  
——武警战士王振峰勇救群众纪实..... (78)
- 老贾的追求..... (81)
- 胸中走兵马 陋室著华章..... (82)
- 警校有个薛树江..... (84)
- 一颗出膛的子弹  
——访专科学校射击教员樊积伦..... (86)
- 一位普通党员的胸怀..... (88)
- “儒将”校长王忠选..... (90)
- 他让同行们佩服  
——记专科学校讲师李文庆..... (92)
- 教坛上的奉献者..... (94)
- 业余作家  
——记专科学校学员周真龙..... (96)
- 一份薄礼..... (98)
- 教师节前随访记..... (99)
- 将军与士兵..... (101)
- 课余笔耕有收获  
——记学员王光虎..... (103)

如何踢好“头三脚”	
——专科学校新老毕业学员座谈会摘要 .....	(105)
吃水不忘“降氟人”	
——记专科学校教员万保民 .....	(108)
马鸣春教授和他的《命名学》 .....	(110)
情注政工教研 倾心教书育人	
——访“全国教育系统劳动模范”马民书 .....	(117)
办学十载创一流 桃李三千铸辉煌	
——呼和浩特指挥学校十周年校庆侧记 .....	(121)
好“后勤部长”	
——记专科学校财务助理员张连保的妻子乔雪艳 .....	(124)
一幅奋进的图画	
——画家子成山素描 .....	(126)
“神针”赵青林 .....	(129)
在驶向首都的列车上 .....	(130)
专科学校“雷锋”多 .....	(132)
在交通事故现场 .....	(133)

### 边 防 篇

风雪神仙湾 .....	(137)
钢铁哨卡——神仙湾 .....	(141)
神仙湾哨卡的故事 .....	(146)
我们守卫在神仙湾 .....	(157)
警惕的眼睛 .....	(159)
手的故事 .....	(160)
钢铁战士 .....	(161)
为祖国守岁的人们 .....	(162)
中断书信三百天 .....	(164)
活跃在边防线上的共青团员 .....	(165)

张毓华 边疆各族人民爱戴的好军医 .....	(166)
毓华有知应笑慰	
——发生在张毓华生前所在医院的故事 .....	(176)
张毓华的故事 .....	(178)
来自喀喇昆仑山的佳话 .....	(181)
病房风波 .....	(183)
孤儿不孤 .....	(185)
冰达坂上七昼夜	
——记边防某部报务员柳德荣 .....	(186)
故事发生在您熟睡的时候	
——记边防某团汽车修理工邹良武 .....	(189)
一位热情为边防战士服务的知识分子	
——记彭洪福副教授 .....	(191)
喀喇昆仑山的明珠	
——班公湖纪行 .....	(193)
冰排·激流·红五星	
——来自新疆泽普水电站的抢险救灾报告 .....	(196)
风雪边防十九年	
——记五届人大代表、解放军某部副部队长王志 .....	(198)
喀喇昆仑山上闪光的金子	
——记“冰峰哨卡坚强战士”买托乎提 .....	(200)
吾甫尔夫妇送儻记 .....	(204)
雏鹰展翅喀喇昆仑 .....	(205)
亲如父母暖似家 .....	(206)
中流砥柱 .....	(207)
“邓小平好！” .....	(209)
托云口岸军民情 .....	(210)
后 记 .....	(212)

# 情感篇





## 农民儿子记者梦

我是一位贫苦农民的儿子。1988年，当我手捧《人民武警报》记者证、看着自己十多年的梦想、十多年的追求，终于实现了的时候，心情格外激动、思绪万千……

我祖籍山东黄泛区。清末，爷爷带着父辈们逃荒至陕西。房无一间，地无一亩，生活全凭爷爷、父亲扛长工来维持。解放前，我的姐姐们没有一个上得起学。解放了，生活安稳了，1953年，年过半百的父亲，有了我这个老生子。他庆幸儿子欣逢盛世，希望将来能识文断字，成为国家有用之才，报答党的恩情。

沐浴着党的光辉，1960年我享受着减免学费的优待，成了我家历史上第一代读书人。1972年高中毕业，我由学校推荐特招入伍。20年来，在组织的培养和各级领导、同志们的支持下，我由一名普通的中学生，入了党、提了干，经历了由战士到报务员、报道员、新闻干事、记者等一系列转变。组织上也先后派我参加了各种短训班、新闻函授、新闻摄影学院、大专自学考试等，使我在业务上有了很大的提高。回顾这一切，我由衷地感谢党对我的培养和教育。

回头重忆记者梦，酸甜苦辣涌心怀。我的记者梦是从儿时就开始的。那是在三年自然灾害时，我家因借粮遭人暗算，致使母亲食后中毒，差点丧命。由于家中无人会写诉状，此事久拖未决。后来在一位下乡记者的帮助下，问题得到了公正的解决。从此在我幼小的



心灵里便产生了长大要成为一名敢于仗义执言的记者的梦。上学时，我偏爱写作，作文每每是班上的范文。上中学时就经常把学校学工学农，和自己对生活的一点感受写成稿子，悄悄寄往报社，企盼着能变成铅字，让常因不识字而受到不公正待遇的父母亲荣光。

入伍后在“的的达达”的无线电报务训练和无线电台值班之余，我想当记者、想让老父亲的希望成为现实的心愿依然不减。总是留心连队的好人好事，坚持业余写报道。苍天不负有心人，终于在1975年7月我采写的一篇报道文章同时被两家地区小报登载。现在看来尽管是微不足道的，但当时终究是我和老父心愿实现的开始，我好激动、好高兴。我把这千把字的短文，看了一遍又一遍。从中学悄悄投稿到入伍见报，整整五年，五年甘苦谁与知？！我将这张印有自己名字的报纸寄给了父母，想让他们分享我的快乐。然而我那饱经风霜、辛苦一生的老父在一年前就走完了他艰难的人生旅程，只是家中怕影响我而未告诉。我的老父，他……他没有看到这张印有他儿子名字的报纸……

从此我更加勤奋努力，在组织的培养和同志们的帮助下，我采写的报道终于走出了新疆，走上了首都的各中央级报刊。我也由连队无线电报务员变成了团政治处报道员、干事，继而又成为新疆南疆军区新闻干事……

在新疆供我采访的地区分别是“千山鸟飞绝、万径人踪灭”的喀喇昆仑山和万山之祖的帕米尔及阿里高原。那里的哨卡大都设在被地理学家称为“永冻层”，生物学家称为“生命禁区”的海拔四五千米的冰峰雪岭上。大雪封山、严寒缺氧、生活环境异常艰苦。就在这些地方，我们的边防将士发扬一不怕苦、二不怕死的革命精神，自1956年建卡以来就一直警惕地守卫在那里，有许多将士已埋