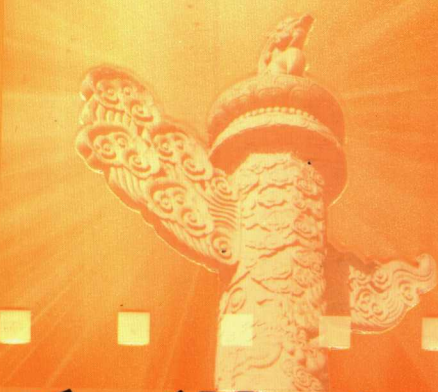




和谐文化 与统一战线

HEXIE WENHUA YU TONGYI ZHANXIAN

叶文龙 主编



华文出版社

和谐文化与统一战线

叶文龙 主编

 华文出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

和谐文化与统一战线 / 叶文龙主编. — 北京: 华文出版社,
2007.10

ISBN 978-7-5075-2173-3

I.和… II.叶… III.①社会主义 - 文化事业 - 建设 - 中国
- 文集②统一战线工作 - 中国 - 文集 IV.G12-53 D613-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 148504 号

华 文 出 版 社 出 版

(邮编 100055 北京市宣武区广安门外大街 305 号 8 区 2 号楼)

网络实名名称: 华文出版社

电子信箱: hwcbs@263.net

电话: 010-58336222 58336265

新华书店经销

北京媛明印刷厂印刷

787×1092 16 开本 15.125 印张 彩插 0.25 印张 207 千字

2007 年 10 月第 1 版 2007 年 10 月第 1 次印刷

*

定价: 35.00 元



▲ 论坛主席台

▶ 论坛会场一角



▼ 论坛会场全景





中央统战部副部长陈喜庆



浙江省政协副主席、省委统战部部长王培民



全国政协常委、中央社院副院长金开诚



中央统战部政策理论研究室主任庄聪生



浙江省委统战部副部长徐建华



中共宁波市委副书记唐一军



中共宁波市委常委、市委统战部部长陈凤姣



中共余姚市委书记王永康



余姚市政协副主席、市委统战部部长叶文龙



上海市社会主义学院顾行超



山东省社会主义学院陈立明



江西省社会主义学院叶华青



河北省社科院杨思远



四川省委统战部何玫



陕西省社会主义学院解永强



天津市委统战部张娟



内蒙古自治区社会主义学院斯热文

《和谐文化与统一战线》

编 委 会

顾 问：庄聪生 陈凤姣
徐建华

主 编：叶文龙
副 主 编：张 健 许建疆
编 委：李德兼 贾宝梅
陈元祥 高李生

代序

——全国首次统战文化论坛上的讲话(摘要)

陈喜庆

1

借统战文化论坛举办之机,我就“和谐文化与统一战线”问题谈一些思考和认识。

一、构建和谐社会必须加强和谐文化建设

社会主义和谐文化既是社会主义和谐社会的重要特征,也是实现社会和谐的文化源泉和精神动力。充分认识和谐文化与和谐社会的内在联系,对我们准确把握社会主义和谐社会的深刻内涵和本质要求具有重要意义。

和谐是人类社会形成的共同价值观念和价值追求。中华文化博大精深,和谐文化观是其中的精髓。中国古代的诸子百家,各大流派,大多以“和”为其重要的价值追求。从“以和为贵”的处世哲学,到“和而不同”的文化理念,从“天人合一”的自然意识,到“协和万邦”的国家观念,无不体现了中国传统和谐文化的烙印。对于和谐思想的崇尚和追求,在世界许多国家的民族文化中也都有其重



要地位。古希腊哲学家毕达哥拉斯提出“美是和谐”，赫拉克利特提出“对立和谐”，柏拉图把自己设计的理想国称为“和谐的交响曲”。不管是中华文化，还是外国文化，对和谐的理解都包含着差异、矛盾，对立的多样统一。

和谐社会是社会主义的本质属性。和谐是人类社会共同的理想目标，只有在社会主义社会才能够真正实现。无论是在奴隶社会、封建社会，还是在资本主义社会，奴隶与奴隶主的关系，农民阶级与地主阶级的关系，无产阶级与资产阶级的关系，都属于剥削与被剥削、压迫与被压迫的关系，本质是根本对立的关系，因而其阶级矛盾难以调和，社会“和谐”难以实现，即使出现短暂的“盛世”，也不过是掩盖了不和谐现实的“和谐”假象。在社会主义社会，社会的主要矛盾不再是不可调和的阶级矛盾，而是人民日益增长的物质文化需求与相对落后的生产力之间的矛盾，是人民群众在根本利益高度一致基础上的具体利益的差别，属于人民内部矛盾，完全可以通过有效的方法和途径实现和谐相处。

2

构建社会主义和谐社会离不开和谐文化建设。文化是一个民族的灵魂，也是一个社会的灵魂。失去文化支撑的社会，将是缺乏灵魂、难以维持的社会。构建社会主义和谐社会，必须紧紧抓住社会主义和谐文化建设这个灵魂。社会主义和谐文化，不是对中国传统文化的简单回归，也不是对其他国家文化形态的原样重复，而是坚持以马克思主义为指导，充分吸收借鉴古今中外一切优秀文明成果，具有时代特点、体现社会主义本质要求的文化。这种文化必须与社会主义和谐社会相适应，以社会主义核心价值体系为根本指针，以崇尚和谐、追求和谐为价值取向，以促进社会进步和人的全面发展为最终追求，融思想观念、理想信仰、社会风尚、行为规范、制度体制于一体。

二、和谐文化观与统一战线的本质高度一致

社会主义和谐文化与统一战线虽然分属两个不同的范畴，但在

本质上是一致的,有着密切的联系。

(一)和谐文化尊重彼此差异,与统一战线“和而不同”的文化理念具有一致性。

社会主义和谐文化主张在坚持核心价值体系的基础上,尊重文化的多样性,实现弘扬主旋律与提倡多样性的有机统一。统一战线是同和异的统一体。一致性基础上多样性的发展,是统一战线存在和发展的基本前提。统一战线要巩固和壮大,就必须正确对待广大成员在根本利益一致基础上具体利益的差别,尊重各成员间在经济地位、组织归属、思想观念、利益诉求和生活方式等方面的差异,求同存异,达到“和而不同”。

(二)和谐文化倡导开放包容,与统一战线大团结大联合的主题具有一致性。

社会主义和谐文化不是封闭的文化,而是具有博大胸襟和宽宏气度的兼容并蓄的文化,通过广泛吸收和借鉴世界一切优秀的文明成果,不断赋予自身新的内涵。统一战线的永恒主题是大团结大联合,具有空前的广泛性和巨大的包容性。改革开放以后,统一战线由大陆范围内拓展到大陆范围外。党的十六大以后,统一战线又由全体社会主义劳动者、拥护社会主义的爱国者和拥护祖国统一的爱国者的联盟,发展为全体社会主义劳动者、社会主义事业的建设者、拥护社会主义的爱国者和拥护祖国统一的爱国者的联盟。随着我国经济社会结构的进一步发展变化,统一战线团结联合的范围将更加广泛。

(三)和谐文化注重思想凝聚,与统一战线和衷共济的价值取向具有一致性。

文化的价值,主要在于对人的凝聚,在于为人们提供精神动力。社会主义核心价值体系,是建设社会主义和谐文化的根本,在文化的多样性中起主导地位,起着凝聚共识、统一行动的作用。统一战线



的根本任务是凝聚人心、汇聚力量,通过最广泛的团结,通过社会各界人士积极性、主动性和创造性的充分调动,通过根本利益和具体利益的统筹协调,使广大统一战线成员同心协力、荣辱与共,形成共同致力于全面建设小康社会、构建社会主义和谐社会和实现中华民族伟大复兴的强大合力。

(四)和谐文化追求和顺融洽,与统一战线政通人和的目标追求具有一致性。

社会主义和谐文化作为一种新的文化形态,是与传统文化相承接、与社会主义制度相契合、与时代背景相适应的先进文化,反映了人们对当代社会的总体认识、基本理念和理想追求,它强调人内心的安宁幸福,人与人的和睦相处,人与社会的良性互动,人与自然的相互依存。统一战线作为中国共产党执政兴国的重要法宝,作为实现祖国完全统一和中华民族伟大复兴的重要法宝,其工作的主要任务就是要努力促进政党之间、民族之间,宗教之间,阶层之间和海内外同胞之间的团结和谐,为增强党的执政能力、提高国家的综合实力、激发社会的创造活力提供广泛支持和有力保障。

三、发挥统战优势促进和谐文化建设

为构建社会主义和谐社会服务,是党中央对新世纪新阶段统一战线提出的新要求。其中一个重要方面,就是要以统一战线自身的特点和优势,努力推进社会主义和谐文化建设。

(一)以社会主义核心价值体系巩固统一战线成员团结合作的思想基础。

核心价值体系是社会意识的本质体现,是一个政党、一个国家,一个民族赖以存在和发展的共同思想文化基础。统一战线为建设和谐文化服务,首先必须以社会主义核心价值体系引领广大统一战线成员的思想发展。要坚持以发展着的马克思主义为指导,确保统一战线正确的发展方向;要牢固树立共同理想,不断增强广大统一战线成



员坚定走中国特色社会主义道路的信心和决心；要大力弘扬民族精神和时代精神，不断增强广大统一战线成员的爱国主义情怀；要积极践行社会主义荣辱观，不断提高广大统一战线成员的思想道德水平。

（二）以统一战线文化丰富社会主义和谐文化的内涵。

经过 80 多年的发展，统一战线积累了丰富的文化资源，积淀了深厚的文化底蕴，形成了不同领域的文化形态，本身就是社会主义和谐文化的重要内容。统一战线为建设社会主义和谐文化服务，其中一个重要方面，就是要切实加强统一战线文化建设。要加强中国特色政党制度理论体系建设研究，不断完善多党合作制度，发展多党合作文化；要继承和弘扬各民族优秀传统文化，注入富有时代特征的新内容，发展多元一体、丰富多彩的中华民族文化；要积极挖掘宗教教义和教规中的有益内容，形成与社会主义社会相适应的宗教文化；要鼓励新的社会阶层人士加强新经济组织和新社会组织文化建设，自觉承担社会责任意识，做合格的中国特色社会主义事业建设者；要积极弘扬中华民族的传统优秀文化，努力推动港澳台同胞和海外侨胞对中华文化的认同和传承。

（三）以统一战线人才优势推动社会主义和谐文化的发展。

广大统一战线成员特别是党外知识分子，既是先进生产力的开拓者，又是优秀精神产品的生产者和传播者。他们大多分布在教育、科研、文艺、新闻、出版等文化领域，有的处在世界科学文化发展的前沿，在建设社会主义和谐文化中担负着重要责任。要鼓励广大党外知识分子立足本职，生产出更多的优秀精神产品；要引导和支持广大党外知识分子发挥人才聚集效应，加强对文化领域重点、难点问题的集体攻关。当前，要特别重视加强对党外文化人才的发现和培养，努力帮助他们解决工作、生活和学习中的实际困难，为充分发挥他们的聪明才智创造良好条件。

（作者系中央统战部副部长）



统战文化在构建和谐 社会中具有不可替代的作用

王培民



6

当前,我省一项重要的任务是建设“文化大省”。这是一个耐人寻味的问题,浙江在历史上本来就是文化之邦,人才济济。无论是古代的状况、院士、文化名人及历史文物等,数量都在全国名列前茅,一直是公认的文化中心之一。进入现代社会,经济成为衡量地区发展的重要指标。在这种情况下,提出建设“文化大省”是不是有点多余?或是不合时宜?这显然是不对的。对文化的作用,我们必须有充分、深刻的认识。现在,各个地方都提文化建设,有些地方把文化当作招商引资的工具,变得有点庸俗;有的地方开展文化建设只是在文化产业上下功夫,范围也偏窄,等等。这些都有失偏颇。实际上,真正的文化是软实力,是一个国家、民族或是地区有别于其他不同国家、不同民族乃至不同地区的显著的标志之一。虽然不能用数据来衡量,但无处不在,潜力惊人。最基本的,就是文化对经济的长远发展具有根本性的促进或阻碍作用。就比如一个有钱人,他口袋里有



钱证明了他的硬实力,但他的眼光、目标、见识、人品、修养、影响力乃至衣着打扮等更说明他的地位和力量,这里的地位和力量就是软实力。软实力是决定事物发展的前景,决定事物能不能有发展耐力和质量的一个很重要的标志。很多有钱人,他在致富后往往更加努力学习读书,赞助慈善事业,从而在职业场上始终立于不败之地。但是另外有些人有了钱以后对社会漠不关心,也不想进一步提高自己,这种人是难有作为的。现在浙江经济经过多年的打拼已经取得了举世瞩目的成就,这应归功于既有的传统文化。在瞬息万变的现代社会,我们要想立于不败之地,就必须在继承和发扬传统文化的基础上,进一步建设新的、符合时代要求的文化,以新的文化作为现代经济的软实力。同时,浙江经济现在也有一些“瓶颈”,如自主创新、科技含量、品牌意识、产业升级、规模效益、质量保证等方面都需改进;我们的理念、习惯、心态都要改变,这就需要加强“文化大省”建设。我们现在提出弘扬浙江精神,就是要加强文化建设的一个典型的体现。因此仅从经济发展的角度来看,文化建设就已经显得非常重要。发达国家的经验表明:在更高阶段的经济发展中,文化因素的作用越来越重要,特别是在知识经济背景下,文化因素的地位更是不断地提升。抓紧建设“文化大省”将为巩固经济大省的地位提供直接的保障。更何况经济的发展,也不是我们的最终目的。没有文化,经济将是苍白的。再进一步说,加强文化建设,发挥文化的作用,也是提高自己的影响力和地位的重要举措。

发达国家都注重文化建设。美国的经济雄踞全球首位,但他的文化也同样具有很强的吸引力。现在全世界包括中国在内,一定程度上都受到了美国文化的影响。比如肯德基、微软、网络等都已进入了我们的生活。美国在全球的霸主地位很大程度上得益于他的文化强势。其实,美国也非常注意文化软实力的作用,并为此付出了很大



的努力。二战结束后,美国在欧洲人眼里是文化商务,美国人对此非常焦虑,从此努力改变。乔治·凯兰就宣称,美国没有文化部,中央情报局有责任来填补这个空白。为了与苏联争霸,中央情报局一手策划和操纵了文化冷战,很多好莱坞的大片都受到中央情报局的赞助。中央情报局深知一部书的重要性可能并不亚于一个战役的胜利。所以,他们制定了一个庞大的出版计划,宣传美国的文化,诋毁社会主义。据统计,中央情报局插手的出版物至少有 1000 多种,美国人与苏联人争夺欧洲文化名人不亚于他们在二战胜利以后争夺德国的科学家。此外,成立了文化自由大会,为大型文艺节目提供经费,等等。文化建设如此重要已成为一个不争的事实。同样,统战文化的重要性也越来越引起各级统战部门乃至社会各界的共同关注。这方面,余姚市等统战部门较早地进行了探索。去年,我省先后召开了统战文化研讨会和统战文化现场会,初步形成了如下一些观点:统战文化以“和”为核心,以大团结大联合为主线,以沟通、包容、合作、互助、关爱等为基本内容,以构建社会主义和谐文化为中心。要在这个前提下搞好多党合作文化建设、民族团结文化建设、阶层和谐文化建设、海内外同胞联谊文化建设、宗教和睦文化建设、工商奉献文化建设,等等。通过开展统战文化研究、建设,为构建社会主义和谐社会提供思想道德基础、精神支柱和行为规范,为统一战线工作提供动力源泉、智力支持。这次中央统战部研究室、我部及宁波市委统战部联合举办,余姚市委具体承办的全国首次统战文化论坛,相信一定会使统战文化建设跃上一个新的台阶,进而促进统战工作进一步开阔思路、提升层次、增添魅力。我们期待各位领导和专家能够发表真知灼见,期待本次论坛结出丰硕成果。为此,我们要有责任感、使命感和光荣感,真正发挥好统一战线在构建和谐社会中独特的、不可替代的作用;要在抵御西化、分化,维护民族团结、国家安

全、祖国统一等问题上有所作为;在协调关系、化解矛盾等问题上有所作为;在争取人心、凝聚力量等问题上有所作为;在加强国家政权建设,提高社会控制或管理水平等问题上有所作为。由于我们工作的特殊性,有些别人不便讲的话,我们可以讲;别人不敢做的事情,我们可以做。因此,我们要充分利用统一战线联系广泛、包容性强、回旋空间大的优势做好工作,上下求索。对成熟的、确定的要大力推进;对局部成熟的、不确定的要积极探索,率先求证,为党委决策建言献策。

统战文化是一种积淀,需要我们共同挖掘和提炼。在中国五千年的文明史上,对统一战线的运用随时可见,但大多没有上升到理论,更没有成为文化。毛泽东同志独具慧眼,不仅对统一战线运用自如,而且还有过不少深刻的论述。运用《封神演义》中的典故提出了“三大法宝”的著名论断,成为克敌制胜的利器。由此可见,统一战线文化有着深厚的积淀,是一座值得研究、开采的富矿。统战文化建设需要一种氛围,要求我们共同营造和烘托。文化具有持久性和导向性。一种文化一旦形成并被公众所认同和接受,就可以把各种法律、法规、法令、政策、制度下的强制性行为变为共同文化基础上的自觉行为和规范。统战文化以爱国主义为核心内容,最容易凝聚人心、最能沟通思想感情,是中华民族世代相传的宝贵财富,是当今激励海内外中华儿女继续前进的强大动力,因而这也是中华民族凝聚力的集中体现。当然,统一战线文化除了要以爱国主义为核心内容外,还要有自身各个领域丰富的内涵。当前加强统战文化建设必须把思想统一到中央提出的建设社会主义核心价值体系上来,加强理想信念教育,弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神,使社会主义荣辱观为广大人民群众所感知、所认同、所接受。加强统战文化建设必须注意增强党的思想理论工作的创造

