

ZHONG WAI LI SHI
JUN SHI ZHI MI

中外历史 军事之谜

从谜团中探究历史 从历史中认识文化
从传奇中感受世界 从故事中解读文明

唐敏 编著

军事是残酷的，闪烁着冰冷的寒光。军事是神秘的，散发着“致命”的诱惑。在军事世界中，每一件事、每一个人都既富于实干色彩，也崇尚机会与偶然，这就使他们更加难以捉摸。只有满怀好奇心和探索意识的人，才能真正地走近军事，用心去感受硝烟背后的真相。



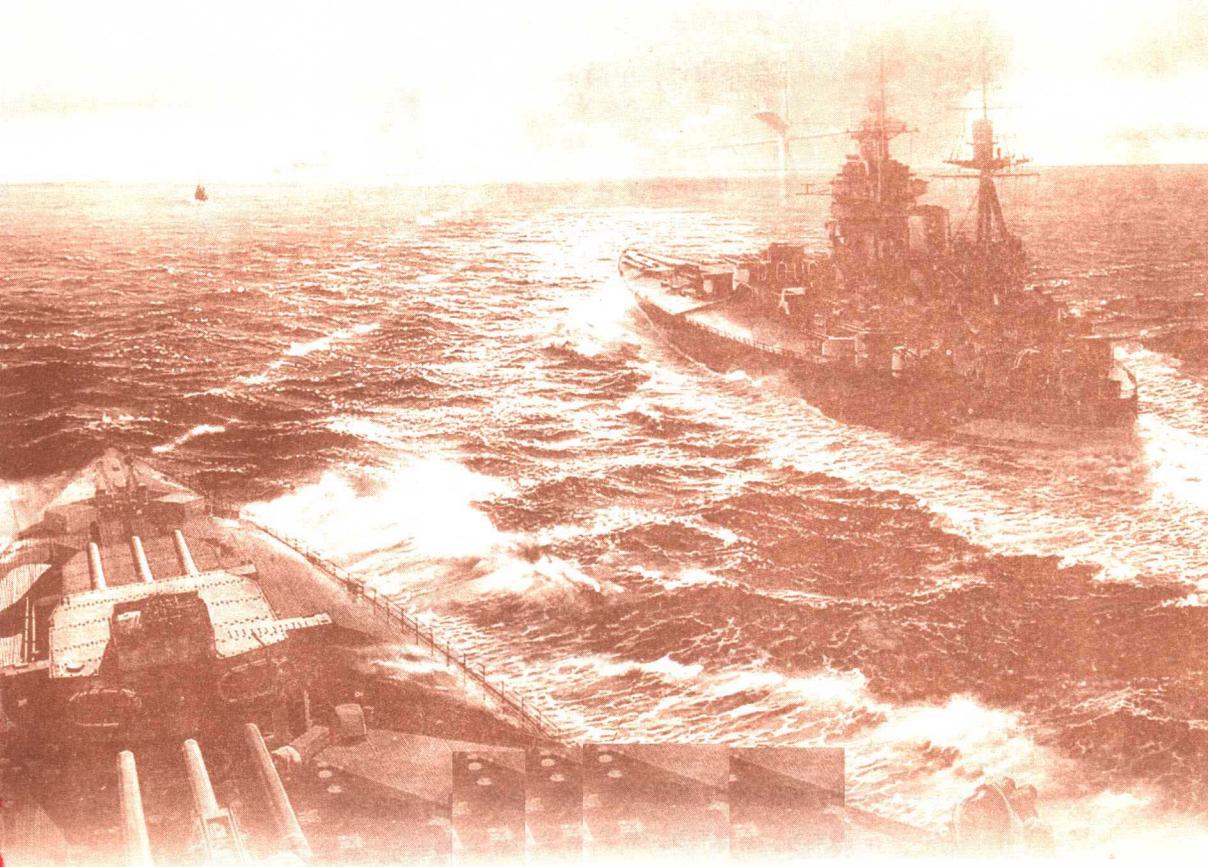
ZHONG WAI
JUN SHI
中外历史

E19/26

2008

军事之谜

唐敏 编著



图书在版编目(CIP)数据

中外历史军事之谜 / 唐敏编著. —哈尔滨: 哈尔滨出版社, 2008.1
ISBN 978-7-80753-066-4
I. 中… II. 唐… III. 军事史—世界—通俗读物 IV.
E19-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第126255号

责任编辑: 李金秋 盛学国
全套设计: 中鹤书装

中外历史军事之谜

唐敏 编著

哈尔滨出版社出版发行
哈尔滨市香坊区泰山路82-9号
邮政编码: 150090 营销电话: 0451-87900345
E-mail: hrbcb@yeah.net
网址: www.hrbcb.com
全国新华书店经销
黑龙江新华印刷厂印刷

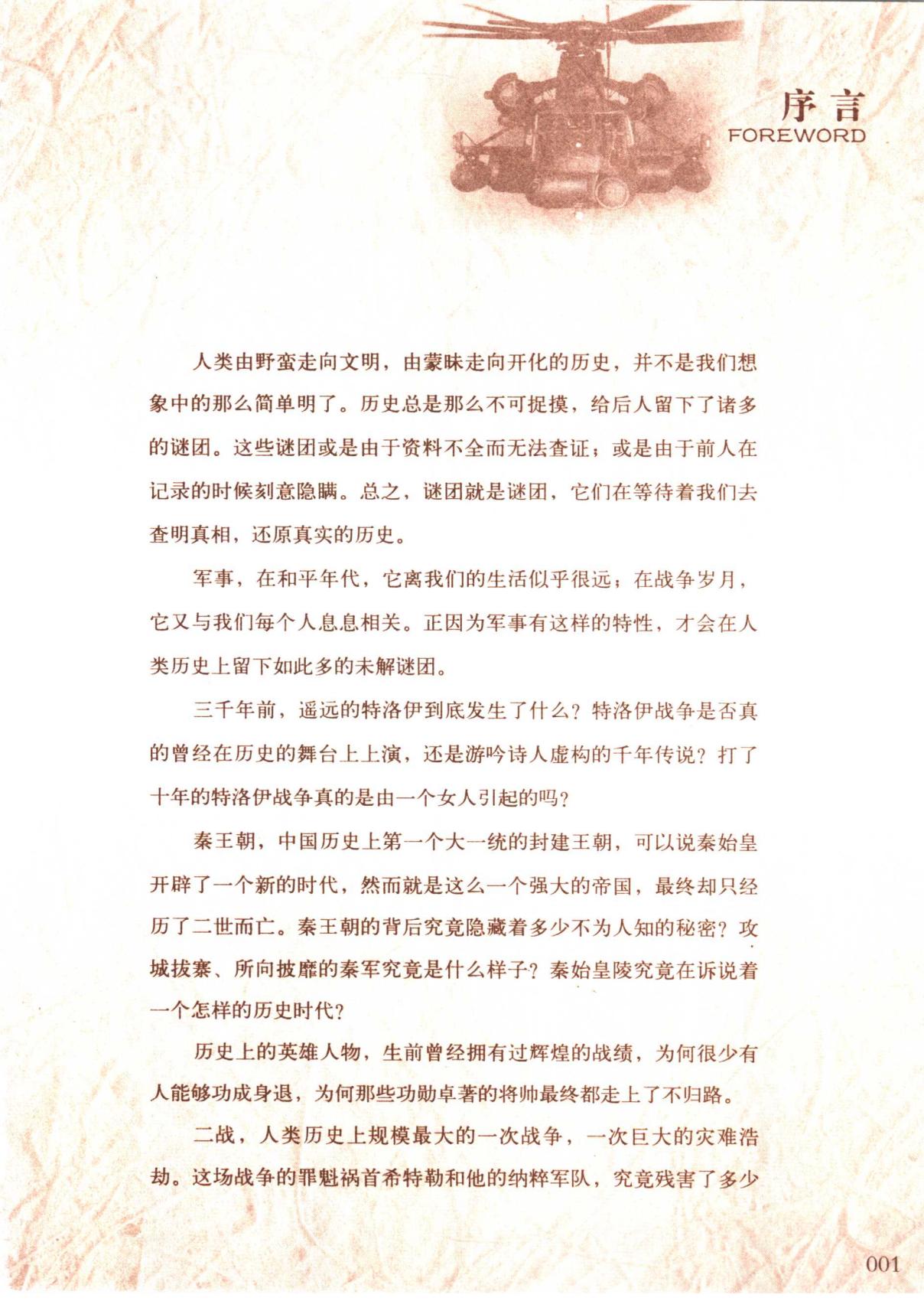
开本787×1092毫米 1/16 印张20 字数220千字

2008年1月第1版 2008年1月第1次印刷

ISBN 978-7-80753-066-4

定价: 28.00元

版权所有, 侵权必究。举报电话: 0451-87900272
本社常年法律顾问: 黑龙江大公律师事务所徐桂元 徐学滨



人类由野蛮走向文明，由蒙昧走向开化的历史，并不是我们想象中的那么简单明了。历史总是那么不可捉摸，给后人留下了诸多的谜团。这些谜团或是由于资料不全而无法查证；或是由于前人在记录的时候刻意隐瞒。总之，谜团就是谜团，它们在等待着我们去查明真相，还原真实的历史。

军事，在和平年代，它离我们的生活似乎很远；在战争岁月，它又与我们每个人息息相关。正因为军事有这样的特性，才会在人类历史上留下如此多的未解谜团。

三千年前，遥远的特洛伊到底发生了什么？特洛伊战争是否真的曾经在历史的舞台上上演，还是游吟诗人虚构的千年传说？打了十年的特洛伊战争真的是由一个女人引起的吗？

秦王朝，中国历史上第一个大一统的封建王朝，可以说秦始皇开辟了一个新的时代，然而就是这么一个强大的帝国，最终却只经历了二世而亡。秦王朝的背后究竟隐藏着多少不为人知的秘密？攻城拔寨、所向披靡的秦军究竟是什么样子？秦始皇陵究竟在诉说着一个怎样的历史时代？

历史上的英雄人物，生前曾经拥有过辉煌的战绩，为何很少有人能够功成身退，为何那些功勋卓著的将帅最终都走上了不归路。

二战，人类历史上规模最大的一次战争，一次巨大的灾难浩劫。这场战争的罪魁祸首希特勒和他的纳粹军队，究竟残害了多少

无辜的生命？希特勒有没有研制原子弹？如果研制成功了，为何纳粹没有使用这个恐怖的、威力惊人的武器？而那些像戈林、山本五十六的战争罪人究竟又是怎么死的？

活跃在历史军事舞台上的神秘间谍，在那个混乱的战争年月隐藏自己的身份，在危机四伏的环境下究竟获取了多少宝贵的信息？虽然已经过去很长时间，他们的真实身份也早已曝光，但他们究竟还有多少秘密没有被后人所发现？

本书从军事各个方面入手，内容涵盖了战争、武器、将帅、间谍、军事宝藏等，力图尽可能全面地向读者展示这些未解的谜团。尽管这些困扰了我们几百年甚至上千年的谜团，现在依然没有破解之法，但《中外历史军事之谜》为我们了解那些尘封在历史之中的军事秘密打开了一扇窗户，使我们对那些未解的谜团不再觉得深不可测，它让我们相信，只要人类的研究不停止，所有的谜团终将有破解的一天。

编者



难以揣测的战争内幕

童话还是现实：特洛伊战争之谜	002
火攻赤壁：曹操的梦魇	009
“无敌舰队”为何终覆灭	015
滑铁卢：拿破仑的伤心地	021
北洋水师的覆灭之谜	026
“致远”舰沉没之谜	033
珍珠港：硝烟背后的秘密	037
诺曼底登陆之谜	044

神奇的军事工具

大一统王朝的兵器之谜	060
木牛流马：流传千古的秘密	071
八阵图：诸葛亮身后的未解之谜	077
纳瓦霍：不是武器的“武器”之谜	082
秘密武器：无奈催生的产物	087

古今特种部队之谜

遥远的神奇部队：古罗马军团	094
---------------	-----

目录

CONTENTS



- 所向披靡的大漠骑兵之谜 102
难逃厄运的冲锋队 114

迷雾中的决策秘闻

- 斯巴达克南下背后的故事 122
悲惨的民族：犹太人为何被屠杀 126
隐藏在条约背后的秘密 135
胜利前的“大撤退”之谜 142
不幸的城市：广岛、长崎 147
被摧毁的原子弹美梦 151

乱世枭雄的多重悬案

- 曹操的七十二墓葬之谜 160
一代天骄的陵墓秘闻 165
主动还是被动：吴三桂引清军入关之谜 170
出走的翼王背负的秘密 174
难辨真假的《李秀成自述》 179
胜利之后游击战士为何远走他乡 187



名将为何走上不归路

开国盛世：功臣为何难逃一死	194
马谡真的必须要死吗	199
圣女贞德烈火中的永生	204
壮年郑成功猝死之谜	208
战败后的李自成命运如何	213
被赐死的大将军	218

二战中的死亡谜团

“海军之花”的死亡秘密	224
墨索里尼漫长的死亡征途	228
魔王希特勒的死亡之谜	235
密室里的自杀案	240
“死亡天使”的灭亡	247

谍海风云迷雾重重

风流女间谍的谜样人生	252
东方魔女川岛芳子之谜	257

目录

CONTENTS

风靡世界的007原型之谜 262

是明星更是间谍：奥尔加·契诃夫娃 266

宝藏：埋藏在地下的秘密

神话宝藏的难解之谜 272

地下帝国之谜 277

太平天国是否真的留有宝藏 287

沉没在海底的宝藏之谜 293

不知所踪的纳粹宝藏 298



NANYICHUAICE DE ZHANZHENG NEIMU

难以揣测的战争内幕

从古至今，虽然和平一直是历史的主流，但毫无疑问，战争在人类历史上也绝对占有一席之地。伴随着战争，往往会出现许多令人费解的谜团，有些谜团在战争结束后很快大白于天下；而有些谜团反而随着时间流逝变得愈加扑朔迷离。

军事活动与人类的其他社会活动一样，有许多不解之谜。解开了军事谜题，就相当于推开了了解历史的大门。

◆ 童话还是现实：特洛伊战争之谜

提到特洛伊战争，我们就会很自然地想到战争中的英雄人物、美丽的海伦、天上诸神，当然还有神奇的特洛伊木马。3000年前，遥远的特洛伊到底发生了什么？特洛伊战争究竟是历史，还是游吟诗人虚构的千年传说？打了十年的特洛伊战争真的是由一个女人引起的吗？

如果说特洛伊战争是神话，那么为什么会在土耳其境内发现遗址；如果说特洛伊战争是真实的，那么又怎么解释其中的无处不在的诸神和充满迷幻色彩的战争过程？

希腊是西方文化的摇篮，希腊的神话与传说对西方社会产生了深远的影响。其中的传说形成了两部非常重要的史诗。这两部史诗是生活在公元前9到公元前8世纪的一位游吟诗人荷马所写的，一部叫《伊利亚特》，一部叫《奥德赛》，后人统称为《荷马史诗》。这两部创作于公元前9世纪的史诗，对欧洲乃至世界都产生了深远的影响。但其久远的年代和神话的背景，给战争罩上了虚幻的外衣，让人真假难辨。《荷马史诗》讲的都是迈锡尼时代的故事，它的很多叙述和记载也是带有传说性质的，我们很难辨清哪些是真实

荷马，古希腊盲诗人。生平和生卒年月不可考。相传记述公元前12世纪~前11世纪特洛伊战争及有关海上冒险故事的古希腊长篇叙事史诗《伊利亚特》和《奥德赛》，即是根据民间流传的短歌综合编写而成。据此，他生活的年代，当在公元前10世纪—前9、8世纪之间。

发生过的，而哪些是虚构想象的，真假混杂在一起，反映出了那个时代的特点，一个征战混乱的时代。

特洛伊战争前传——女神与金苹果

特洛伊城的出现本身就带着浓浓的神话色彩。传说特洛伊城是宙斯的人间后裔做了国王之后，才出现在河流与大海之间的平原上的城邦，这块平原后来被称为特洛伊平原。

希腊英雄佩利尤斯和海女神茜蒂斯举行盛大婚礼时，邀请了希腊诸神，却单单把争吵女神厄里斯遗漏了。心怀叵测的厄里斯怀恨在心，她来到席间扔下一个“不和的金苹果”，上面写着“给最美的女人”，意在挑唆几位女神之间的关系，以达到报复特洛伊的目的。

赫拉、雅典娜和阿佛洛狄忒三位女神果然争夺起来，争持不下就去找宙斯，宙斯要她们找特洛伊王子帕里斯评判。这三位女神凭借各自的管辖范围，分别向帕里斯暗许了诺言，以收买帕里斯。在万神之母赫拉、智慧女神雅典娜、爱情之神阿佛洛狄忒三者之间，爱情之神的许诺正中帕里斯下怀。于是帕里斯将金苹果交给



雅典娜神像

军事活动与人类的其他社会活动一样，有许多不解之谜。解开了军事谜题，就相当于推开了了解历史的大门。



油画《帕里斯和海伦之爱》

了爱情之神阿佛洛狄忒！赫拉与雅典娜非常愤怒，发誓要向帕里斯以及所有的特洛伊人进行报复。爱情之神为了兑现了自己的诺言——让帕里斯得到“世界上最美丽的妇人”作为妻子，引导帕里斯来到了斯巴达，让他勾引貌美绝伦的王后。于是，战争的序幕缓缓地拉开了……

特洛伊战争的导火线——帕里斯和海伦

特洛伊城国王的妻子十月怀胎，临盆的头一天晚上做了一个梦，梦见她生下来一个火炬，这个火炬把整个特洛伊城烧为灰烬。第二天早上，王后果然就生下一个男孩儿，她和国王就觉得这个噩梦是个不祥之兆。他们预感到这个孩子是个祸根，很可能会给这个城市带来灾难，于是就叫仆人把他丢到山里去喂野兽。

仆人动了恻隐之心，悄悄地把他交给了山上的一个牧人。在牧人的抚养下，孩子渐渐地长大了，长成了一个十分英武的少年。于是牧人就让他跟着在山上放牧，这个孩子就是帕里斯。帕里斯一来到人间，就带来了导致特洛伊城毁灭的可怕预言。帕里斯是特洛伊战争的一个很重要的祸根，他挑起的十年大战，给特洛伊带来了灭顶之灾。

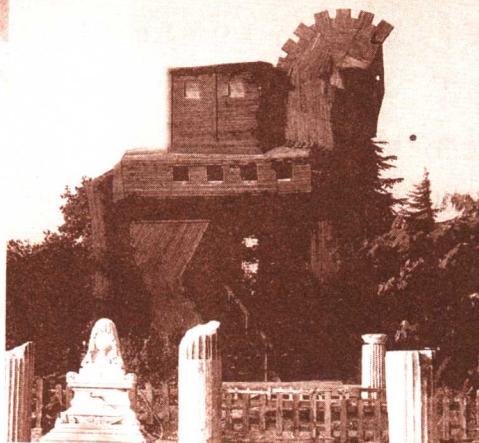
帕里斯长成一个少年以后，臂力过人，参加了奥林匹克竞技，获得了锦标。后来，他回到自己出生的城邦特洛伊以后，终于被他的父亲认出来了。父亲看到这个失落了十多年的儿子，现在已经长成非常有才干的青年，后悔当年把他扔掉，于是又认了他，让他做了特洛伊的王子。

阿佛洛狄忒已经得到了金苹果，为了兑现诺言，就引导着帕里斯来到了斯巴达。斯巴达的国王叫墨涅拉俄斯，他的妻子海伦是全希腊乃至全世界最美丽的女人。在阿佛洛狄忒这位女神的引导之下，帕里斯——特洛伊城的这位花花公子，趁斯巴达国王不在，诱拐了斯巴达的王后海伦，把她带回了特洛伊，顺便卷走了许多金银财宝。

特洛伊战争——十年腥风血雨，木马玄机屠恨城

人财两失的墨涅拉俄斯怒发冲冠，就去找他的哥哥——希腊势力最强大的迈锡尼城邦的国王阿伽门农，要哥哥帮他报仇雪耻。在阿伽门农的召集之下，希腊的各个城邦都派出了军队，组成了希腊联军。阿伽门农率领这支大军，扬帆远征，浩浩荡荡地渡过爱琴海，杀到特洛伊。特洛伊在希腊联军的不断讨伐之下，饱尝了十年的战乱之苦。其间出现了很多我们耳熟能详的英雄人

军事活动与人类的其他社会活动一样，有许多不解之谜。解开了军事谜题，就相当于推开了了解历史的大门。



特洛伊木马仿制品

希腊人做了一匹很大的木马，把木马里边镂空了，把希腊的一些勇士藏在木马肚子里头，然后假装败退，把木马遗弃在海滩上。特洛伊人一看希腊人撤退了，就打开城门，把木马当成战利品，拖回了特洛伊城里边。夜深人静时，藏在木马肚子里的希腊勇士们跳出木马，把城门打开，里应外合。蓄势待发的希腊联军如潮水般涌入特洛伊城。特洛伊人来不及披挂上阵，一片混乱，溃不成军。希腊联军烧杀掳掠，如入无人之境，最后把特洛伊城烧成一片灰烬，这果真应验了特洛伊的王后做的那个噩梦——王子帕里斯就是那个把特洛伊烧成灰烬的大火炬。

十年血雨腥风的战争，终于有了结果，特洛伊城土崩瓦解。希腊联军不仅大获全胜，而且夺回了海伦。

特洛伊废墟见证历史

特洛伊战争听起来就是一个不折不扣的神话传说，从争吵女神的“金苹果”，到战争的导火索帕里斯和海伦；从英雄人物阿

物，如赫克托尔，阿喀琉斯。

在特洛伊英雄赫克托尔死了以后，希腊联军继续攻打特洛伊城。但是城墙非常坚固，特洛伊人闭城不出，希腊联军久攻不下。后来，希腊最智慧的英雄奥德修斯想了一个木马计。

喀琉斯，到神奇的特洛伊木马。所有的这一切都带着神话色彩。难道特洛伊战争真的仅仅是一个传奇，还是它曾经在历史上真的上演。

公元1870年，有个探险家在今天土耳其的一座小山中挖掘出了一层层堆叠的废墟，据考证其中第七层正是神话中记载的特洛伊城。由此看来，带有神话色彩的特洛伊战争也不仅只是神话。

由特洛伊战争引出的两本巨著《伊里亚特》和《奥德赛》，不仅是文学精品，更是宝贵的历史资料。在公元前5世纪到公元前4世纪中叶，人们对《荷马史诗》深信不疑，认为那是在历史上真实发生过的。而后来的罗马人对《荷马史诗》的真实性也没有怀疑，他们称特洛伊城为伊尔昂，并在小亚细亚北部兴建了一



特洛伊城遗址

军事活动与人类的其他社会活动一样，有许多不解之谜。解开了军事谜题，就相当于推开了了解历史的大门。

座名叫新伊尔昂的城市。但是，从18世纪开始，人们对特洛伊战争的真实性产生了怀疑，有些人甚至怀疑盲诗人荷马的存在。特洛伊战争也被看成是神话和传奇。

19世纪中叶以来，伴随着考古工作的深入，人们对特洛伊战争也有了新的认识。

考古学家开始了对特洛伊城遗址的发掘工作。根据对古迹的鉴定，考古学家们得出了一个结论：特洛伊城大约是在公元前1180年被摧毁的。他们在城中的废墟中发现了大量的证据，如火灾残迹、骨骼以及大量的投石器弹丸。

考古学家认为，荷马之所以把特洛伊战争描绘得如此绚烂，充满诗意，是因为他认为听众们一定知道特洛伊战争。荷马和那些向荷马提供资料的人，应该在公元前8世纪见过特洛伊城以及那片废墟，这个时期也是大多数学者所认可的《荷马史诗》的形成年代。

如今，大多数学者已经达成共识：特洛伊城不是希腊神话中的一个城市，它是一座确实存在过，现在已经成为一片废墟的“失落之城”。特洛伊城曾经有过辉煌的历史，它也曾经数次卷入过战争。这代代相传的战争故事为荷马的创作提供了素材。

但是，我们依然不能确定，《荷马史诗》中那一场惊心动魄、历时十多年的战争是否曾经上演。3000年过去了，爱琴海的涛声淹没了远去的厮杀和呐喊，只有特洛伊的废墟还在向我们诉说这里曾经发生过的一切，它还在等待着后人继续探究。