



COLLECTION OF PAINTINGS BY LIU JUNBO

刘君博画集



福建美术出版社

COLLECTION OF PAINTINGS BY LIU JUNBO

刘君博画集

福建美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

刘君博画集 / 刘君博绘. — 福州: 福建美术出版社,
2007.11

ISBN 978-7-5393-1889-9

I .刘… II .刘… III.绘画—作品综合集—中国—现代
IV. J221.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 168842 号

刘君博画集

出版发行:

福建美术出版社 (福州东水路 76 号 邮编:350001)

福建美术出版社发行部 (电话: 87520545 传真: 87535294)

印刷: 福建金盾印刷有限公司印刷

版次: 2007 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 889 × 1194mm 1/12

印张: 4

印数: 0001—0850

书号: ISBN 978-7-5393-1889-9

定价: 58.00 元

(如有印刷、装订质量问题, 请寄印刷厂调换)

序

父亲是艺术高校教师，因受家庭环境影响，我自幼喜爱画画，从大厅的红砖地、房子的石灰墙，到小黑板、小纸张，最后到画布，都留下了我学画的痕迹。几十年来，家父、小学美术教师、中学美术教师到大学恩师，是我在美术道路上的引路人。我始终把美术创作看作是一条色彩斑斓的、充满美的道路，在生活中发现美、追求美、歌颂美是我一生的愿望与奋斗目标。我在追求美的道路上有过艰辛、有过困惑，但更多的是喜悦与奋斗带来的精神的充实。

小时画画是美在心灵自然的萌发，是对美术的喜爱；地上、墙上、纸上的涂鸦，是充满幻想的色彩，是天真浪漫的流露。随着年龄与知识的增长，美术的轮廓渐渐在我心中清晰起来，对美术的文化内涵也有了更深的领悟。

人人皆有爱美之心。远在原始时代，人类就具有爱美之心，岩石上的画、人身体上的纹样无不体现我们祖先对美的崇尚与追求。美术是人们追求美的一种表现“载体”，人类社会的文明最具价值的精神特色都在美术中得到集中的体现。对我们来说，美术不但是个人活动，也是社会活动，它除了外在的“形式”上的美之外，更重要的是以它的艺术形式与艺术语言来表达“意境”美。中国南朝名士宗炳说，绘画的目的是“畅神而已”。同时代的王微也说：绘画创作是在大自然面前感慨之后“亦以神明降之”。他们认为绘画不仅仅是对大自然的描写，更主要的是在画面之中蕴藏着一种精神的感受，而这种精神感受不仅是画家的情绪与情感的表露，更使观赏者从中得到了“畅神”。

著名雕塑家罗丹曾说，艺术家应该是美的创造者与传播者，这应该是艺术工作者的天职。人类的天性是崇尚“美”、崇尚“善”、崇尚“真”，在审美的观念上，“真”和“善”都是“美”的重要要素。艺术家是以一种艺术的眼光来观察世界，以一种艺术的方式来表现自己对世界的感受，表达自己的情感、思想与审美理想，并带给社会。

我热爱美术，从事美术教育与创作是我一生最大的追求，广泛阅览美术作品，从中吸取营养，已成为我的乐趣，现实主义美术作品感人的具有艺术真实感的形象及对生活的亲切、自然、纯朴的反映，给我留下深刻印象，印象主义画家笔下美妙的色彩使我痴迷难忘，他们给我的绘画带来极大的启示与影响。

数十年来，我始终画笔不离手，面对画布，与画交流，体验创作的乐趣，体验人生的价值，在画中倾注自己的情感，表达自己对美的真挚的追求与对生活的热爱。长期以来我主要从事油画、人物画创作，后来到福州工艺美术学校、闽江学院艺术系工作。这两所学校有数十年的漆艺教学与创作基础，秉承我省醇厚的漆文化底蕴，在漆画方面有创新与发展。漆的材质美与丰富的表现力产生的技艺美，使我惊叹不已，在不知不觉中也投入到漆画创作中去，在对漆艺的探索中，体验到漆的魅力与审美情趣。

现将数十幅油画作品与漆画作品汇集成册，希望能给大家带来美的感受。

刘君博于翠竹园

2007年11月

目录

娜娜	(01)
披红毛衫的女孩	(02)
彼岸的怀思	(03)
窗旁的女孩	(04)
嫫	(05)
回眸	(06)
惠安女	(07)
天边的云	(08)
遥望	(09)
秋的回忆	(10)
山的召唤	(11)
窗外	(12)
贝壳	(13)
初夏	(14)
浪花	(15)
墙外的一片蓝天	(16)
胜利在望	(18)
信念	(19)
启蒙者	(20)
育	(21)
思	(22)
春	(23)
曾有的梦	(24)
在深深的宅院里	(25)
洁	(26)
绿色的草地	(27)
女人体之一	(28)
女人体之二	(29)
女人体之三	(30)
静物之一	(31)
静物之二	(32)
静物之三	(33)
晨曦 (漆画)	(34)
惠安女 (漆画)	(35)
飞马逐球 (漆画)	(36)
月光光 (漆画)	(37)
晨梳 (漆画)	(38)
海风 (漆画)	(39)
根	(40)
古厝	(41)
雪山	(42)
泉	(44)

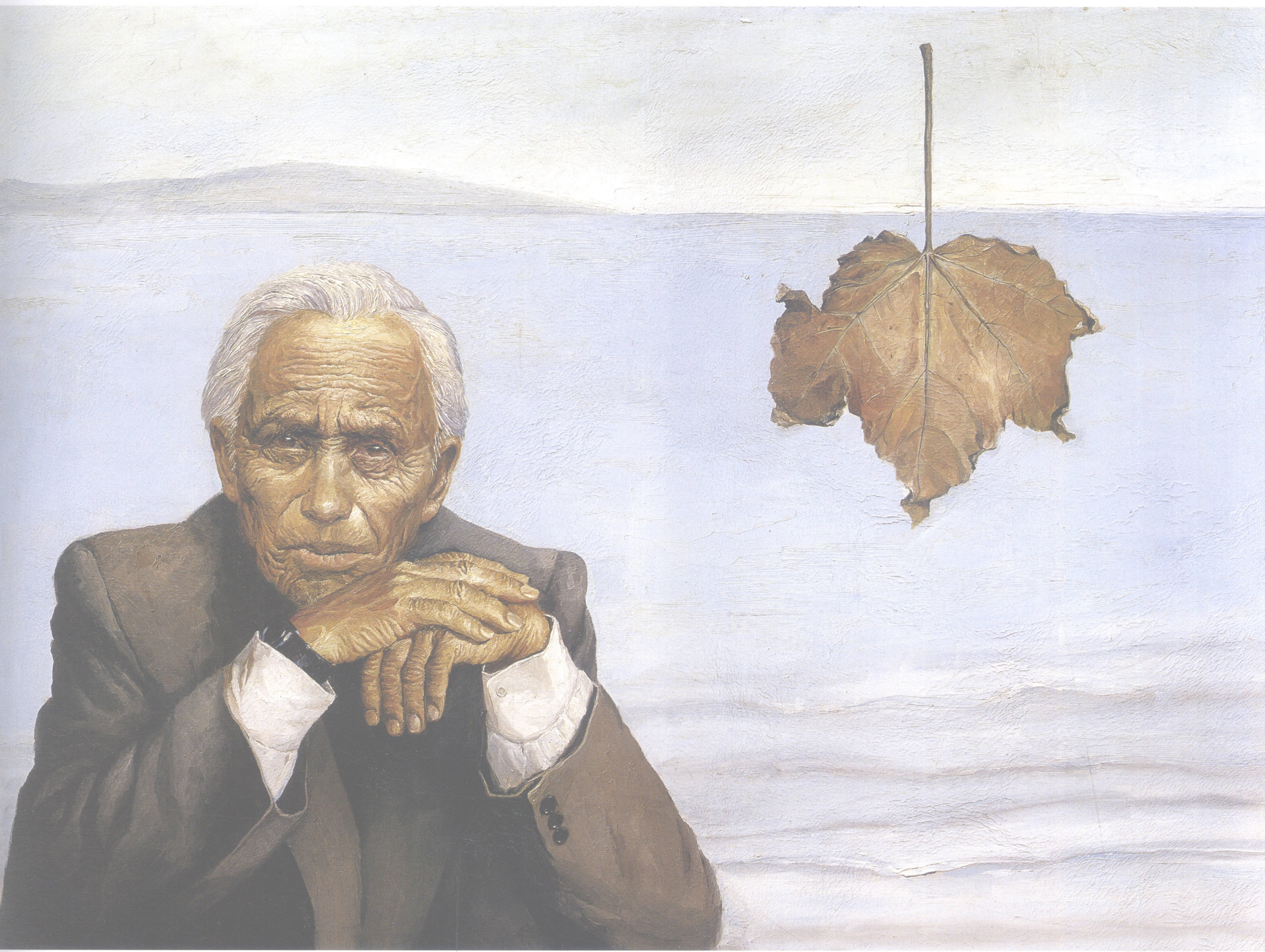


娜娜

100 × 65 cm



披红毛衫的女孩
100 × 65cm



彼岸的怀思 112 × 82cm



窗旁的女孩
100 × 65cm



娴

116 × 89cm



回眸
100 × 65cm



惠安女
116 × 89cm



天边的云
140 × 70cm



遥望 116 × 89cm



秋的记忆 115 × 95cm



山的召唤 112 × 82cm



窗外 65 × 46cm