

 SHENGYUEJIAOXUEQUJI



全国高职与继续教育系列教材

QUANGUOGAOZHIYUJIXUJIAOYUXILIEJIAOCAI

声乐教学曲集

主 编 徐承跃 曲永新

副主编 刘艳芳 李 炜 张一萌

NDD 全国高职与继续教育系列教材

声乐教学曲集

全国高职与继续教育系列教材 编委会

主 编 查汪宏

副主编 徐承跃 赵 楚 贾春雷

常爱玲 孙 磊

声乐教学曲集

主 编 徐承跃 曲永新

副主编 刘艳芳 李 炜 张一萌

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

声乐教学曲集 / 徐承跃, 曲永新主编.

北京: 中国文联出版社, 2006.9

(全国高职与继续教育系列教材 / 查汪宏主编)

ISBN 7-5059-5407-5

I. 声… II. ①徐…②曲… III. 练声曲—中国—高等学校:
技术学校—教材 IV. J624.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 110615 号

书 名	全国高职与继续教育系列教材 (1-5)
主 编	查汪宏
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389152)
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	丁旭东
责任校对	查小艺
责任印制	彭旭东 丁旭东
印 刷	北京东海印刷有限公司
开 本	880×1230 1/16
印 张	67
版 次	2006 年 9 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5059-5407-5
总 定 价	138.00 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站<http://www.cflacp.com>

前 言

近年来,随着高职教育的不断发展,高职教育的教材建设已是一个重要问题。教材是体现教学内容和教学方式的载体,是把教育思想、观念、宗旨等转变为具体教育现实的中介,是教学改革成果的结晶,是实现培养目标的重要工具,也是提高教学质量,深化课程内容体系改革,推动高职教育的发展,办出高职院校特色具有重要意义。

本教材针对高等职业音乐专业学生专业不同的特点,在内容选编方面以教育部印发的声乐教学大纲的曲目为基础,既有为音乐教育专业选用的一些浅易的声乐作品,也有为声乐表演专业准备艺术性较高、有一定难度的曲目。分中国歌曲部分、外国歌曲部分,按照初级、中级、高级三个层次划分,共选取了 75 首歌曲,这些曲目可供从事声乐教学的同行和学习声乐的同学及爱好者们在教学和学习中参考和使用。书的后半部分是所选曲目的演唱提示。教师可以根据学生的学习曲目情况,让学生阅读,对其了解曲目会有所帮助。

《声乐教学曲集》即适合高职音乐专业声乐表演、音乐教育专业、在职音乐教师进修、学前艺术教育专业,也可作为音乐专业考前声乐辅导教材。

由于我们是初次完成此项工作,选编中难免有不当之处,欢迎专家、读者批评指正。

编 者

二〇〇六年八月

目 录

中国歌曲部分

初 级

1. 渔光曲 安 娥 词 任 光 曲(3)
2. 点绛唇·赋登楼 王 灼 词 黄 自 曲(6)
3. 草原上升起不落的太阳 美利其格 词曲(8)
4. 我等你到天明 新疆民歌(10)
5. 高高太子山 赵立纲 词 克 义 曲(11)
6. 燕子 艾图瓦尔夫 译词(13)
7. 怀念曲 毛 羽 词 黄永熙 曲(15)
8. 玛依拉 哈萨克民歌(20)
9. 思乡曲 影片《海外赤子》插曲 瞿琮 词 郑秋枫 曲(23)
10. 思乡曲 戴天道 词 夏之秋 曲(25)
11. 海之梦 张鸿西 刘志康 词 徐景新 曲(297)
12. 巴黎圣母院的敲钟人 志 同 词 尚德义 曲(33)

中 级

13. 古老的歌 王持久 词 朱嘉琪 曲(40)
14. 教我如何不想他 刘半农 词 赵元任 曲(44)
15. 最后一个梦 张鸿西 词(49)
16. 桥 于 之 词 陆在易 曲(52)
17. 岁月悠悠(A) 黄嘉谟 词 江定仙 曲(55)
18. 岁月悠悠(B) 黄嘉谟 词 江定仙 曲(58)
19. 在银色的月光下 黎英海 改编(61)
20. 一个黑人姑娘在歌唱 艾 青 词 杜鸣心 曲(64)
21. 黑雾 许建吾 词 黄友棣 曲(68)
22. 报答 佚 名 词 周德明 曲(72)
23. 啊! 中国的土地(A) 孙中明 词 陶思耀 曲(75)
24. 啊! 中国的土地(B) 孙中明 词 陶思耀 曲(78)
25. 祖国, 慈祥的母亲 张鸿西 词 陆在易 曲(81)
26. 忆秦娥·娄山关 毛泽东 词 陆祖龙 曲(84)

高 级

27. 我住长江头 [宋]李之仪 词 青 主 曲(89)
28. 帕米尔, 我的家乡多么美 瞿 琮 词 郑秋枫 曲(95)
29. 太阳的儿子 陈玉国 词 朱良镇 曲(100)
30. 军营飞来一只百灵 赵思恩 词 姜一民 曲(104)
31. 我爱这土地 艾 青 诗 陆在易 曲(108)

32. 那就是我 晓 光 词 谷建芬 曲(118)
33. 万里春色满家园 阎 肃 贺东久 词 王祖皆 张卓娅 曲(122)
34. 梧桐树 杨展业 词 奚其明 曲(134)
35. 彩云与鲜花 张鸿西 词 陆在易 曲(136)
36. 我爱你, 中华 苏阿芒 词 敖昌群 曲(140)
37. 乡音乡情 晓 光 词 徐沛东 曲(144)
38. 杨白劳 延安鲁艺集体创作(147)

外国部分

初 级

39. 我亲爱的 [意]G. 乔尔达尼 曲 尚家骥 译配(153)
40. 尼娜 [意]G. B. 佩尔戈莱西 曲 尚家骥 译配(156)
41. 假如你爱我 [意]G. B. 柏戈西 曲 尚家骥 译配(158)
42. 阿玛丽莉 [意]卡契尼 曲 尚家骥 译配(162)
43. 绿树成荫 A [英]G. F. 亨德尔 曲 尚家骥 译配(165)
44. 绿树成荫 B [英]G. F. 亨德尔 曲 尚家骥 译配(168)
45. 多么幸福赞美你 [意]G. B. 博农奇尼 曲 尚家骥 译配(171)
46. 让我痛哭吧 [英]G. F. 亨德尔 曲 尚家骥 译配(176)
47. 致音乐 [奥]肖倍尔 词 [奥]舒伯特 曲(179)
48. 天神赐粮(A) [比利时]弗兰克 曲 佚名 译配(182)
49. 天神赐粮(B) [比利时]弗兰克 曲 佚名 译配(186)
50. 天神赐粮(C) [比利时]弗兰克 曲 佚名 译配(190)
51. 啊, 让我怀着满腔热情(A) [德]G. W. 格鲁克 曲 尚家骥 译配(194)
52. 啊, 让我怀着满腔热情(B) [德]G. W. 格鲁克 曲 尚家骥 译配(199)

中 级

53. 你们可知道 [奥]莫扎特 曲 蒋 英 尚家骥 邓映易 译配(205)
54. 世上没有优丽狄茜我怎能活 [德]格鲁克 曲 喻宜萱 译配(209)
55. 爱情的喜悦 G. 马尔蒂尼 曲 G. Martini(214)
56. 菩提树 威廉·缪勒 词 [奥]舒伯特 曲 邓映易 译配(220)
57. 小夜曲 雷尔斯塔甫 词 [奥]舒伯特 曲 邓映易 译配(228)
58. 献词 吕格特 词 [德]舒 曼 曲(233)
59. 我亲爱的爸爸 [意]普契尼 曲 蒋 英 尚家骥 邓映易 译配(237)
60. 求爱神给我安慰 [奥]莫扎特 曲 周 卉 译配(240)
61. 像天使一样美丽 卡玛拉诺 词 [意]唐尼采蒂 曲(243)
62. 理想佳人 [意]F. P. 托斯蒂 曲 尚家骥 译配(247)
63. 你想要跳舞, 我的小伯爵 莫扎特 曲 张承模 译(252)

高 级

64. 请你别忘了我 [意]E. 库蒂斯 曲(259)
65. 鞭打我吧 [奥]莫扎特 曲 张承模 译配(263)
66. 漫步街上 [意]普契尼 曲 蒋 英 尚家骥 邓映易 译配(270)
67. 主人, 您听我说 [意]普契尼 曲 储芳玲 译配(274)
68. 她还在相信 [意]普契尼 曲 周 枫 译配(276)
69. 重归苏莲托 [意]G. 库蒂斯 词 [意]E. 库蒂斯 曲(278)
70. 美妙的时刻将来临 [奥]莫扎特 曲 蒋 英 尚家骥 邓映易 译配(281)
71. 花之歌 比 捷 曲(285)

72. 哈巴涅拉舞曲	比才曲 周枫译(289)
73. 挂满了柔软幕帐	普契尼曲 周枫译配(295)
74. 为艺术, 为爱情	[意]普契尼曲 蒋英 尚家骥 邓映易译配(298)
75. 今夜无人入睡	普契尼曲(302)
艺术处理与演唱提示	(306)



中国歌曲部分

初 级

1. 渔光曲

安 娥词
任 光曲
陈贻鑫伴奏

Moderato

1. 云 儿 飘 在
2. 东 方 现 出

海 空, 鱼 儿 藏 在 水 中,
微 明, 星 儿 藏 入 天 空,

早 晨 太 阳 里 晒 鱼 网, 迎 面 吹 过 来
早 晨 渔 船 儿 返 回 程, 迎 面 吹 过 来

大 海 风。
送 潮 风。

più mosso



湖 水 升， 浪 花 涌， 渔 船 儿 飘 飘 村
天 已 明， 力 已 尽， 眼 望 着 渔 村



各 西 东。 轻 撒 网， 紧 拉
路 万 重。 腰 已 破， 手 也

a tempo



绳， 烟 雾 里 辛 苦 等 鱼
肿， 捕 得 了 鱼 儿 腹 内



唉！
空！

più mosso

鱼 儿 难 捕 租 税 重, 捕 鱼 是
 鱼 儿 捕 得 不 满 筐, 又 是

人 儿 世 世 穷, 爷 爷 留 下 的
 东 方 太 阳 红, 爷 爷 留 下 的

破 鱼 网, 小 心 再 靠 它 过 一
 破 鱼 网, 小 心 再 靠 它 过 一

冬。
 冬。

2. 点绛唇·赋登楼

王 灼词
黄 自曲

Andante 有表情地

mf *rit.*

休 惜 余 春！ 试 来 把 酒 留 春

a tempo

住， 问 春 无 语， 帘 卷

rit. *a tempo* *mp*

西 山 雨。

rit. *a tempo* *p*

拘 愁 心, 强 欲 登 高 赋。

山 无 数, 烟 波 无 数, 不

放 春 归 去。

放 春 归 去。

3. 草原上升起不落的太阳

美利其格词曲
马思红配伴奏

Allegretto $\text{♩} = 96$ 开阔、明朗地

The musical score is written for piano and four voices. The piano part consists of a right-hand melody and a left-hand accompaniment. The vocal parts are arranged in four staves, each with its own lyrics. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Allegretto' with a quarter note equal to 96 beats per minute. The mood is '开阔、明朗地' (Open and Brightly).

1. 蓝 蓝 的 天 上 白 云 飘, 白 云 下 面
 2. 要 是 的 天 有 人 来 问 我: “这 是 什 么
 3. 这 里 的 人 们 爱 和 平, 也 这 热 爱
 4. 毛 主 席 啊 共 产 党, 抚 育 我 们

马 儿 跑, 方? ” 挥 我 动 鞭 骄 儿
 地 家 乡, 草 歌 就 骄 傲 地
 成 长, 原 唱 自 己 的

1 2 3.

响 告 新 升 四 诉 生 方, 他: 活, 起 “这是 歌 不 鸟 我 们 的 落 的 齐 家 共 太 飞 翔。 乡。” 产 党。

4.

阳, 草 原 上 升 起

不 落 的 太 阳。

4. 我等你到天明

新疆民歌
谢功成配伴奏

Andante 充满表情地

塔里木河水在奔腾，孤

雁飞绕天空；黄昏中不见你的身影，从黑夜

等你到天明。啊那羊儿睡在草中，在山脚闪着孤

灯。我的姑娘啊，从黑夜等你到天明。

mp

rit. *a tempo*

pp *ppp*

rit. *ppp*