

子曰：“巧言令色，鲜矣仁！”
曾子曰：“吾日三省吾身，为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？
子曰：“道千乘之国，敬事而信，节用而爱人，使民以时。”
子曰：“弟子，入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁，行有余力，
则以学文。”
子夏曰：“贤贤易色；事父母，能竭其力；事君，能致其身；与朋友交，
言而有信。虽曰未学，吾必谓之学矣。”
子曰：“君子不重，则不威；学则不固。主忠信，无友不如己者，
勿恤也。所居无不得，乐莫大焉。”
子曰：“慎终，追远，民德归厚矣。”
子禽问於子贡曰：“夫子至於是邦也，必问其政，每事问。夫子之政，
何以得之？”
子贡曰：“夫子温、良、恭、俭、让以得之。夫子之政，自不可及。”
子曰：“父在，观其志；父没，观其行；三年无改於父之道，可谓孝矣。”
有子曰：“礼之用，和为贵。先王之道，斯为美，小大由之。有所谓和而和，
不以礼节之，亦不可行也。”
有子曰：“信近於义，言可复也。恭近於礼，远可以怀也。宽居简行，
君子可宗也。”
子曰：“君子食无求饱，居无求安，敏於事而慎於言，有司而已。”
子贡曰：“贫而无谄，富而无骄，何如？”子曰：“可也。未富好礼者也。”
子贡曰：“诗云：‘不怨天，不尤人，下学而上达。’知微乎？”子曰：“赐也，
始可与言诗已矣。诗云：‘不怨天，不尤人，下学而上达。’知微乎？”
子曰：“不患人之不己之，患不知人也。”
子曰：“里仁为美。择不处仁，焉得美？”
子曰：“不仁者不可以久，处约不可以长，不可与立。”
子曰：“唯仁者能好人，能恶人。”
子曰：“苟志於仁矣，无恶也。”
子曰：“富与贵，是人之所欲也，不以其道得之，不去也。贫与贱，是人之恶也，
不以其道得之，不去也。君子去恶，进善，克己复礼，天下归仁焉。是谓^①
回也。回不改，造次必於是，颠沛必於是。”
子曰：“我未见好仁者，恶不仁者。好仁者，无以易之；恶不仁者，
无以入之。天下归仁焉，是谓回也。回不改，造次必於是，颠沛必於是。”
子曰：“我未见好仁者，恶不仁者。有能一日用其力於仁矣，是亦^②
有之矣。我未见也。”
子曰：“人之过也，各於其党。观过，斯知仁矣。”
子曰：“朝闻道，夕死可矣。”
子曰：“士志於道，而耻恶衣恶食者，未可与艺也。”
子曰：“君子之於天下也，无适也，无莫也，义之与比。”
子曰：“君子怀德，小人怀土；君子怀刑，小人怀惠。”
子曰：“放於利而行，多怨。”
子曰：“能以礼让为国乎？何有？不能以礼让为国，如礼何？”
子曰：“不患无位，患所以立。不患莫己知，求好义。”
子曰：“参乎！吾道一以贯之。”曾子曰：“唯。”子曰：“居，吾语汝。
何谓也？”子曰：“夫子之道，忠恕而已矣。”
子曰：“君子上达於义，小人下达於利。”
子曰：“见贤思齐焉，见不贤而内自省也。”
子曰：“事父母几谏，见志不从，又敬不违，劳而不怨。”
子曰：“父母在，不远游，游必有方。”
子曰：“三年无改於父之道，可谓孝矣。”
子曰：“父母之年，不可不知也。一则以喜，一则以惧。”
子曰：“以约失之者鲜矣。”
子曰：“君子欲讷於言而敏於行。”
子曰：“德不孤，必有邻。”
子游曰：“事君数，斯辱矣；朋友数，斯疏矣。”

全国高校网络教育公共基础课统一考试用书

大学语文

(2007年修订版)

全国高校网络教育考试委员会办公室 组编



北京师范大学出版社

全国高校网络教育公共基础课统一考试用书

大学语文

2007 年(修订版)

全国高校网络教育考试委员会办公室 组编



北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

大学语文/全国高校网络教育考试委员会办公室组编。—2版。

—北京:北京师范大学出版社,2007.4

全国高校网络教育公共基础课统一考试用书

ISBN 978-7-303-08536-1

I. 大... II. 全... III. 汉语—高等学校—教材

IV. H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 058348 号

出版发行:北京师范大学出版社 www.bnup.com.cn

北京新街口外大街 19 号

邮政编码:100875

印 刷:北京京师印务有限公司

装 订:三河万利装订厂

经 销:全国新华书店

开 本:185mm × 230mm

印 张:25.5

字 数:470 千字

版 次:2007 年 7 月第 2 版

印 次:2007 年 9 月第 2 次印刷

定 价:33.00 元

责任编辑:倪 花 装帧设计:孙 琳

责任校对:李 茵 责任印制:董本刚

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话:010-58800697

本书如有印装质量问题,请与出版部联系调换。

出版部电话:010-58800825

修订版出版说明

自 1999 年现代远程教育试点工作开展以来,我国网络教育蓬勃发展,试点规模不断扩大,质量稳步提高,取得了可喜的经验和成果,但在发展中也有着一些问题,为进一步加强网络教育的规范管理,提高网络教育的社会声誉,确保网络教育人才培养的质量,促进网络教育健康、有序地发展,教育部决定对现代远程教育试点高校网络教育学生的部分公共课实行全国统一考试。

试点高校网络教育学生的部分公共课全国统一考试工作在教育部领导下,由全国高校网络教育考试委员会具体组织与实施。

考试对象为现代远程教育试点普通高校的本科层次网络学历教育的学生和中央广播电视大学“人才培养模式改革和开放教育试点”项目的本科层次学历教育的学生。2004 年 3 月 1 日以后(含 3 月 1 日)入学注册的学生的统考合格成绩作为教育部高等教育学历证书电子注册资格的条件之一。

统考工作按照网络教育应用型人才的培养目标,针对从业人员继续教育的特点,重在检验学生掌握基础知识的水平及应用能力。

统考实行全国统一大纲、统一试题、统一标准。

统考科目按不同学历起点和不同专业类别确定:

一、高中起点本科学生的统考科目是:

(一)理工类专业统考科目包括:《大学英语》(B)《计算机应用基础》《高等数学》(B) 数学专业考《高等数学》(A);

(二)文史法医教育类专业统考科目包括:《大学英语》(B)《计算机应用基础》《大学语文》(B) 文史类专业考《大学语文》(A);

(三)英语类专业统考科目包括:《大学英语》(A)《计算机应用基础》《大学语文》(B);

(四)艺术类专业统考科目包括:《大学英语》(C)《计算机

应用基础》《大学语文》(B);

(五) 其他专业统考科目包括:《大学英语》(B)《计算机应用基础》,由试点学校在《高等数学》(B)和《大学语文》(B)中再任选一门进行统考。

二、专科起点本科学生的统考科目是:

(一) 英语类专业统考科目包括:《大学英语》(A)《计算机应用基础》;

(二) 艺术类专业统考科目包括:《大学英语》(C)《计算机应用基础》;

(三) 其他专业统考科目包括:《大学英语》(B)《计算机应用基础》;

专科起点本科教育入学考试科目中没有《大学语文》或《高等数学》成绩的,按不同专业须加试统考科目《大学语文》(B)或《高等数学》(B),考试科目的选择同高中起点本科学生的专业分类。

2005年全国高校网络教育部分公共基础课全国统一考试试点工作实施以来,依据全国高校网络教育考试委员会制定的统考考试大纲,成功开展了各次考试。根据统考试点工作经验,为更好地适应网络教育发展的需要,更贴近成人业余学习特点,全国高校网络教育考试委员会对统考课程考试大纲进行了修订。本套教材是根据全国高校网络教育考试委员会制订的2007年修订版统考课程大纲编写的考试辅导用书。内容涵盖了课程考试大纲中规定的各个部分。试点高校网络教育公共课全国统一考试是提高网络教育办学质量和社会声誉的一项重要举措,各有关单位务必要高度重视,做好统考的舆论宣传工作和各项组织工作,保证统考工作的顺利进行。

全国高校网络教育考试委员会办公室

2007年7月

出版说明

自 1999 年在高校开展现代远程教育试点工作以来,我国网络教育呈蓬勃发展的趋势,试点规模不断扩大,发展顺利,取得了可喜的经验和成果,但在发展中也存在着一些问题,为进一步加强网络教育的规范管理,提高网络教育的社会声誉,确保网络教育人才培养的质量,促进网络教育健康、有序地发展,教育部决定对现代远程教育试点高校网络教育学生的部分公共课实行全国统一考试。

试点高校网络教育学生的部分公共课全国统一考试工作在教育部领导下,由全国高校网络教育考试委员会具体组织与实施。

考试对象为现代远程教育试点普通高校的本科层次网络学历教育的学生和中央广播电视大学“人才培养模式改革与开放教育试点”项目的本科层次学历教育的学生。2004 年 3 月 1 日以后(含 3 月 1 日)入学注册的学生的统考合格成绩作为教育部高等教育学历证书电子注册资格的条件之一。

统考工作按照网络教育应用型人才的培养目标,针对从业人员继续教育的特点,重在检验学生掌握基础知识的水平及应用能力。

统考实行全国统一大纲、统一试题、统一标准。

统考科目按不同学历起点和不同专业类别确定:

高中起点本科学生的统考科目是:

(一)理工类专业统考科目包括:“大学英语(B)”、“计算机应用基础”、“高等数学(B)”
(数学专业考“高等数学(A)”);

(二)文史法医教育类专业统考科目包括:“大学英语(B)”、“计算机应用基础”、“大学语文(B)”
(文史类专业考“大学语文(A)”);

(三)英语类专业统考科目包括:“大学英语(A)”、“计算机应用基础”、“大学语文(B)”;

(四)艺术类专业统考科目包括:“大学英语(C)”、“计算机应用基础”、“大学语文(B)”;

(五)其他专业统考科目包括:“大学英语(B)”、“计算机应用基础”,由试点学校在“高等数学(B)”和“大学语文(B)”中再任选一门进行统考。

专科起点本科学生的统考科目是:

(一)英语类专业统考科目包括:“大学英语(A)”、“计算机应用基础”;

(二)艺术类专业统考科目包括:“大学英语(C)”、“计算机应用基础”;

(三)其他专业统考科目包括:“大学英语(B)”、“计算机应用基础”;

专科起点本科教育入学考试科目中没有“大学语文”或“高等数学”成绩的,按不同专业须加试统考科目“大学语文(B)”或“高等数学(B)”,考试科目的选择同高中起点本科学生的专业分类。

本套教材是根据国家教育部全国高校网络教育考试委员会制定的考试大纲编写的考试指导用书。内容涵盖了课程考试大纲中规定的各个部分。试点高校网络教育公共课全国统一考试是提高网络教育办学质量和社会声誉的一项重要举措,各有关单位务必要高度重视,做好统考的舆论宣传工作和各项组织工作,保证统考工作的顺利进行。

全国高校网络教育考试委员会办公室

2005年3月10日

修订版前言

为认真贯彻落实 2007 年修订版《大学语文》(A、B) 考试大纲, 我们对全国高等学校网络教育的《大学语文》统一考试用书进行了修订。

此次修订《大学语文》考试用书, 我们主要遵循如下原则: 一是严格按照全国高校网络教育考试委员会颁发的 2007 年修订版《大学语文》(A、B) 考试大纲的要求; 二是突出《大学语文》课所应承载的根本任务: 即提高学员在中国文学、中国文化和汉语语言三个方面的知识和能力水平; 三是充分考虑网络(远程)教育和成人教育的特点, 突出实用性, 注重能力和素质的培养; 四是坚持知识性、科学性和普及性相结合, 不务标新立异, 力求平实易懂。

在这次修订过程中, 我们分析研究了原版考试用书近几年的使用情况及学员们的反馈信息, 又参考了目前国内几种影响较大的《大学语文》课本, 在此基础上, 对原版书在体例结构、作品篇目等方面作了调整。全书的总体规模与原书相当, 而所选古今作品数量较原书略有增加。

本书共分为十三章: 前七章为中国古代文学部分, 涵盖了中国古代文学的主要精华; 中四章为中国现当代文学部分, 包括了中国现当代文学的几个主要领域; 末两章为汉语知识和写作, 简要介绍相关的基本知识。前十一章为统一体例, 后两章则自成体例。

前十一章均分为“概述”和“作品选”两大部分。

“概述”部分的内容, 包括相关的文体知识, 文体发展的脉络及重要流派, 代表性作家作品及该文体的成就、地位和影响等。力求知识准确, 线索清楚, 重点突出, 评说稳妥。

“作品选”部分, 包括考试大纲中所规定的全部篇目。每篇作品一般均有六个栏目:

一、作家（著作）简介：简要介绍作家（著作）的基本情况。

二、作品原文：均选用具有权威性的版本或较好的通行版本。

三、题解：交代作品的出处、作品产生的背景及题面的必要说明。

四、注释：古代部分总体稍详，现当代部分从简，或详或简或无，一以帮助学员扫除阅读障碍为准，不作繁琐考证。

五、阅读提示：内容包括考试大纲中对该作品的全部要求，能够对“学习要求”中的所有问题提供答案或启示。不求对作品进行思想和艺术的全面分析评说，只求重点突出，便于学员理解，对学员把握和鉴赏作品富有启发性和示范性。

六、学习要求：根据考试大纲要求，突出学员必须掌握的重点问题。

第十二章是汉语知识，包括古代汉语和现代汉语的一些基本知识和实际用例；第十三章是写作，包括写作的基本知识和一些重要文体的写作规范。这两章的学习应和前十一章紧密结合，和自己的工作、学习实际紧密结合，不必过分重视记诵理论条条，重在实际应用，以确实提高自己的阅读和写作能力。

本书最后附有全国高校网络教育考试委员会颁发的《大学语文》（A、B）考试大纲，便于学员复习；附有考试的试卷结构、题型举例，以便于学员把握学习重点和熟悉考题类型。

本书由全国高校网络教育考试委员会《大学语文》课程专家组集体编写。因时间仓促，加之编写者水平所限，故书中粗疏错漏之处在所难免，恳请专家及广大师生多提宝贵意见和建议，以利日后再修订。

编者

2007. 7

前 言

《大学语文》是全国高等学校网络教育统一考试课程之一,教育部网络教育考试委员会已经制定并颁发了这门课的考试大纲。目前由于许多学校为网络(远程)教育学生所开设的《大学语文》课程不统一,教材和教学标准也不大相同,给统考复习带来许多困难。为了帮助学生考前复习,全国高校网络教育考试委员会特组织专家(大都是参与过考试大纲编写的专家)编写了这本教材。

本书严格按“网考委”颁发的“考试大纲”要求编写,充分考虑大多数网络(远程)教育学生的学习状况和要求,在辅导中尽可能让学生通过系统的复习掌握基础知识,切实提高语文素养和读写能力,在统考中取得良好的成绩。鉴于目前各校使用的大学语文教材不统一,而且大都未能与考试大纲配套,本书特选收了考试大纲指定的所有教学课文篇目,可以同时作为统编教材来使用。

本书分14章,每一章收有考试大纲指定的课文;为便于阅读,对一些课文(主要是古代文学)做详细的注释;多数课文后面附有如下六方面内容:

一、作者与相关背景

介绍作者生平和有关的知识。

二、阅读提示

这是最重要的部分,提出课文复习中应当把握的重点、难点,以及学习的方法等等。有的重点概念还特别用黑体字标示。

三、知识点

主要是复习中应当记忆和理解的关键内容。考试时的填空题、简答题一般都是出于知识点所提示部分。

四、思考题及答案要点

每一课都附有三至五道题,主要是论述性综合性的问题,而且大都有答案的要点提示,便于同学们复习中梳理。但复习备考时不能满足于背下这些要点,还应当通过阅读作品和提示材料,尽量融入自己的理解,丰富答案的内容。统考的问答题一般就在这些范围之内。

五、相关评论选录

考虑到复习时需要参考课文之外的一些研究或评论,吸取前人某些有启发性的观点,打开思路,特从大量的相关论著中选录少量比较适合学生参考的论点或材料。某些思考题的论述,也可以参考运用其中的观点。

六、拓展书目

围绕课文学习选择适合学生参考的文献,是为那些有兴趣深入思考、希望进一步学习的同学提供的书目。

本书第一至第七章为古代诗文部分,第八至第十一章为现代诗文部分,这两部分应当作为复习重点;第十二章是影视文化,第十三章是汉语应用知识,这两部分复习时只要求一般的知识性了解;第十四章是写作,偏重应用文的模仿训练。其中论文写作特别是毕业论文写作的部分,不作考试要求,只供进一步学习时参考。建议同学们复习时对考试大纲的要求先有一个通盘的了解,然后在本书的辅导下找到重点和各自的难点,在复习计划上应当合理安排时间和精力。

为方便复习,本书后面附有网络考试委员会颁发的大学语文考试大纲。注意其中对考核对象、考核目标(注意 A、B 类的区别)以及试卷结构、题型等的说明,并和复习辅导相互参照。

本书是 2004 年秋考试大纲颁发后,才组织编写的。时间紧迫,肯定有许多不完善甚至是疏漏之处,希望得到广大教师与同学的反馈意见,再进一步修订。

目 录

第一章 先秦两汉诗	(1)
一、先秦两汉诗概述	(1)
(一)《诗经》的基本知识、地位及其影响	(1)
(二)《楚辞》的基本知识、地位及其影响	(2)
(三)汉代乐府民歌的基本知识、地位及其影响	(4)
(四)文人五言诗的发展	(5)
二、先秦两汉诗选	(6)
(一)《诗经·氓》	(6)
(二)《诗经·黍离》	(9)
(三)《诗经·蒹葭》	(11)
(四)屈原《涉江》	(12)
(五)《汉乐府·上邪》	(16)
(六)《汉乐府·陌上桑》	(18)
(七)《古诗十九首·行行重行行》	(20)
(八)曹操《短歌行》	(22)
第二章 先秦两汉文	(25)
一、先秦两汉文概述	(25)
(一)先秦文	(25)
(二)两汉文	(28)
二、先秦两汉文选	(30)

(一)《左传·郑伯克段于鄢》	(30)
(二)《论语·先进》(子路、曾皙、冉有、公西华侍坐)	(34)
(三)墨子《非攻》	(38)
(四)《孟子·公孙丑下》(天时地利人和章)	(40)
(五)庄子《逍遥游》(节选)	(43)
(六)司马迁《史记·项羽本纪》(节选)	(48)
第三章 唐宋诗	(59)
一、唐宋诗概述	(59)
(一)唐诗之盛、分期和主要流派	(59)
(二)宋诗的主要流派和代表作家	(61)
二、唐宋诗选	(63)
(一)孟浩然《秋登万山寄张五》	(63)
(二)李白《将进酒》	(65)
(三)李白《黄鹤楼送孟浩然之广陵》	(68)
(四)杜甫《新婚别》	(69)
(五)杜甫《登高》	(72)
(六)岑参《走马川行奉送出师西征》	(73)
(七)白居易《长恨歌》	(76)
(八)李贺《金铜仙人辞汉歌》	(82)
(九)李商隐《无题》(相见时难别亦难)	(85)
(十)陆游《关山月》	(86)
第四章 唐宋词	(89)
一、唐宋词概述	(89)
(一)词的产生与发展流变	(89)
(二)词的婉约与豪放	(92)
(三)宋词的成就和地位	(93)
二、唐宋词选	(94)
(一)温庭筠《菩萨蛮》(小山重叠金明灭)	(94)
(二)李煜《浪淘沙》(帘外雨潺潺)	(96)

(三)柳永《凤栖梧》(独倚危楼风细细)	(98)
(四)晏殊《鹊踏枝》(槛菊愁烟兰泣露)	(100)
(五)苏轼《定风波》(莫听穿林打叶声)	(102)
(六)秦观《鹊桥仙》(纤云弄巧)	(105)
(七)李清照《永遇乐·元宵》	(108)
(八)辛弃疾《摸鱼儿》(更能消几番风雨)	(111)
第五章 唐宋文	(114)
一、唐宋文概述	(114)
(一)唐宋八大家	(114)
(二)中唐古文运动	(114)
(三)宋代诗文革新运动	(116)
(四)唐宋古文运动在文学史上的地位及影响	(117)
二、唐宋文选	(118)
(一)韩愈《张中丞传后叙》	(118)
(二)柳宗元《始得西山宴游记》	(123)
(三)欧阳修《五代史伶官传序》	(126)
(四)王安石《祭欧阳文忠公文》	(130)
(五)苏轼《前赤壁赋》	(133)
第六章 中国古代戏曲	(137)
一、中国古代戏曲概述	(137)
(一)中国古代戏曲的发展源流	(137)
(二)中国古代戏曲的艺术特征	(138)
(三)元杂剧体制与代表性作家作品	(139)
(四)明清传奇体制与代表性作家作品	(141)
二、中国古代戏曲选	(142)
(一)王实甫《西厢记·长亭送别》	(142)
(二)汤显祖《牡丹亭·惊梦》(节选)	(149)
(三)孔尚任《桃花扇·却奁》	(153)

第七章 中国古代小说	(160)
一、中国古代小说概述	(160)
(一)魏晋南北朝小说:中国小说的雏形	(160)
(二)唐代传奇:中国文言小说的成熟和繁荣	(161)
(三)宋元话本:中国通俗小说的形成	(162)
(四)明清章回小说:中国通俗小说的繁荣	(163)
二、中国古代小说选	(164)
(一)刘义庆《世说新语·任诞》(王子猷居山阴)	(164)
(二)蒋防《霍小玉传》	(166)
(三)蒲松龄《聊斋志异·叶生》	(174)
(四)曹雪芹《红楼梦·宝玉挨打》(节选)	(182)
第八章 现当代诗歌	(193)
一、现当代诗歌概述	(193)
(一)现代诗歌的发展及代表性作家作品	(193)
(二)当代诗歌的发展及代表性作家作品	(196)
二、现当代诗歌选	(198)
(一)郭沫若《天狗》	(198)
(二)徐志摩《再别康桥》	(200)
(三)闻一多《一句话》	(202)
(四)余光中《乡愁》	(204)
(五)舒婷《致橡树》	(206)
第九章 现当代散文	(209)
一、现当代散文概述	(209)
(一)现代散文的发展及代表性作家作品	(209)
(二)当代散文的发展及代表性作家作品	(212)
二、现当代散文选	(214)
(一)朱自清《给亡妇》	(214)
(二)何其芳《黄昏》	(219)
(三)巴金《爱尔克的灯光》	(221)

(四) 钱钟书《论快乐》·····	(226)
(五) 王小波《一只特立独行的猪》·····	(230)
第十章 现当代戏剧 ·····	(234)
一、现当代戏剧概述 ·····	(234)
(一) 现代戏剧的发展及代表性作家作品·····	(234)
(二) 当代戏剧的发展及代表性作家作品·····	(236)
二、现当代戏剧选 ·····	(238)
(一) 曹禺《雷雨》(节选)·····	(238)
(二) 老舍《茶馆》(节选)·····	(249)
第十一章 现当代小说 ·····	(259)
一、现当代小说概述 ·····	(259)
(一) 现代小说的发展及代表性作家作品·····	(259)
(二) 当代小说的发展及代表性作家作品·····	(261)
二、现当代小说选 ·····	(264)
(一) 鲁迅《狂人日记》·····	(264)
(二) 沈从文《边城》(节选)·····	(272)
(三) 赵树理《传家宝》·····	(291)
第十二章 汉语基础知识 ·····	(303)
一、古代汉语部分 ·····	(303)
(一) 古代汉语知识概述·····	(303)
(二) 古代汉语常用词·····	(303)
(三) 古代汉语常见语法现象·····	(312)
二、现代汉语部分 ·····	(315)
(一) 现代汉语语言与文字的规范化·····	(315)
(二) 现代汉语词语意义的把握·····	(318)
(三) 现代汉语常用句子类型与病句修改·····	(319)
(四) 现代汉语常用的修辞手法·····	(324)
第十三章 写作 ·····	(329)
一、写作基础知识 ·····	(329)

(一)写作基础知识概述·····	(329)
(二)记叙文·····	(329)
(三)议论文·····	(331)
(四)应用文·····	(333)
二、行政公文写作·····	(334)
(一)行政公文的概念和特点·····	(334)
(二)行政公文的分类·····	(336)
(三)行政公文的格式·····	(336)
(四)常用行政公文写作·····	(340)
三、事务文书写作·····	(347)
(一)事务文书的特点·····	(347)
(二)常用事务文书的写作·····	(348)
四、新闻写作·····	(351)
(一)新闻要素、体裁和写作的基本要求·····	(352)
(二)消息写作·····	(353)
(三)通讯写作·····	(354)
五、学术论文写作·····	(356)
(一)学术论文的特点及选题·····	(356)
(二)学术论文的资料收集·····	(357)
(三)学术论文的写作要求·····	(358)
(四)学术论文的基本格式·····	(359)
附录:·····	(360)
《大学语文》(A)考试大纲(2007年修订版)·····	(361)
《大学语文》(B)考试大纲(2007年修订版)·····	(377)