

张
均
／
著



郁
遠
夫
詩
詞
評
注

福建教育出版社

郁遼夫

诗词评注

张均／著

福建教育出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

郁达夫诗词评注/张均著. —福州: 福建教育出版社,
2006. 12.

ISBN 7-5334-4043-9

I. 郁… II. 张… III. 郁达夫 (1896~1945)
—古体诗—文学评论 IV. I207. 22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 141599 号

郁达夫诗词评注

张 均 著

福建教育出版社出版发行

(福州梦山路 27 号 邮编: 350001)

电话: 0591—83725592 83726971

传真: 83726980 网址: www.fep.com.cn

福州源峰彩印有限公司印刷

(福州台江工业路 223 号 邮编: 350004)

开本 850 毫米×1168 毫米 1/32 5.625 印张 136 千字 2 插页

2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 7—5334—4043—9/J·226 定价: 14.00 元

如发现本书印装质量问题, 影响阅读,
请向出版科 (电话: 0591—83726019) 调换。



张 均 1930年生，福建省建瓯市人。闽江学院中文系副教授，离休干部；中国作家协会福建分会会员，中国现代文学研究会会员。发表过文学论文40多篇。撰有专著5种：《郁达夫的文学道路》（福建教育出版社1997年10月出版）、《中国现代散文丛谈》（福建教育出版社1999年11月出版）、《郁达夫诗词评注》、《邓拓研究》和《漫谈语文与语文教学》。





目 录

一九一一年	
咏史三首·····	1
一九一五年	
有寄·····	4
吊朱舜水先生	
——舜水纪念会席上作·····	5
秋宿品川驿·····	6
一九一六年	
木曾川看花·····	8
王师罢北征·····	10
席间口占·····	11
一九一七年	
过龙华，闻北京政变·····	14
谒岳坟·····	15
龙门山题壁·····	16
一九一九年	
别戴某·····	18
己未秋，应外交官试被斥，仓卒东行，返国不知当在何日···	20
一九二一年	
《杂感八首》之七·····	23

一九二八年	
史公祠有感	25
一九二九年	
游普陀作	27
一九三一年	
钓台题壁	29
北征杂感两首	30
一九三二年	
过岳坟有感时事	34
一九三三年	
赠鲁迅	37
迁杭有感	39
闻杨杏佛被害感书	42
过义乌	44
凤凰山怀汤显祖	45
一九三四年	
临安道上野景	48
西天目妙高峰积雪未消，因两宿禅源寺内	49
登东天目绝顶大仙峰望钱塘江	50
三月初九过岳王墓下改旧作	51
青岛杂事诗十首	52
一九三五年	
乙亥元旦读《龙川文集》暮登吴山	55
沪杭车窗即景	56
白万松岭至凤山门怀古有作	57
偶过西台有感	58
一九三六年	

赠《闽报》同人	60
赠《华报》同人	61
于山戚公祠题壁	62
岁暮穷极，有某府怜其贫，嘱为撰文，因步《钓台题壁》原韵以作答	63
一九三七年	
游于山戚公祠	66
赠一萍	67
偕吴秋山游鼓山	68
一九三八年	
闻鲁南捷报，晋边浙北迭有收获而南京傀儡登场	71
感时	72
前线不见文人	73
毁家诗纪（诗十九首）	75
星洲旅次有梦而作	110
小草	111
感怀	112
一九三九年	
抵槟城后，见有饭店名杭州者，乡思萦怀，夜不成寐，窗外舞乐不绝。用谢枋得《武夷山中》诗韵，吟成一绝	114
云雾登升旗山，菊花方开	116
关君谓升旗山大似匡庐，因演其意	117
一九四〇年	
庚辰元日闻南宁捷报，醉胡社长宅，和益吾老人《岁晚感怀》原韵	119
得渝友诗柬，谓予尚不孤。实则垂老投荒，正为僇子辈所诟	

卒。因用原韵，鱼虞通洽奉答，亦兼告以此间人心之险恶耳	120
月夜怀刘大杰	123
书示江郎	124
赠韩槐准	125
送杜迪希先生行	128
题海粟、君濂、刘抗、葆芳合作图	129
一九四一年	
祝焕章先生六旬大寿，戏效先生诗体	131
为晓音女士题海粟画《芦雁》	134
题悲鸿画梅	136
星洲闻杨云史先生之讣	137
一九四二年	
星洲既陷，厄苏岛困孤舟中，赋此见志	140
乱离杂诗（十一首）	141
《无题四首》之三	157
一九四四年	
胡近来诗，会有所感，步韵以答	160
一九四五年	
题新云山人画海	162
词二阕	
满江红	165
贺新郎	169
后记（一）	173
后记（二）	176

一九一一年

咏史三首

之 一

楚虽三户竟亡秦，^①万世雄图一夕湮^②。

聚富咸阳^③终下策，八千子弟^④半清贫。

【注】

①楚虽三户竟亡秦：楚南公云：“楚虽三户，亡秦必楚。”郁诗本此。

②湮：湮没，灭亡。嬴政称帝，欲传万代，故自称始皇帝，思展万世雄图，然秦仅二世而亡。

③聚富咸阳：秦始皇怕各地造反，收天下兵器于咸阳，铸金人十二，又迁徙天下豪富于咸阳，加以严密控制。然此均为下策，无法阻止人民的反抗。

④八千子弟：指项羽所率领的江东子弟兵。《史记·项羽本纪》记项羽与乌江亭长的对话：“项王笑曰：‘天之亡我，我何渡为！且籍与江东子弟八千人渡江而东，今无一人归……’”郁诗本此。

之 二

大度高皇^①自有真，入关妇女几曾亲？^②
虞歌声里天亡楚，^③毕竟倾城是美人。

【注】

①高皇：指汉高祖刘邦。

②史称刘邦攻入关中后，与民约法三章，财物无所取，妇女无所幸。《史记·项羽本纪》写“鸿门宴”之前，范曾对项羽说：“沛公……今入关，财物无所取，妇女无所幸，此其志不在小。”郁诗本此。

③垓下之围，项羽慷慨悲歌，美人虞姬和之，项羽泣下，事见《史记·项羽本纪》：“项王则夜起，饮帐中。有美人名虞，常幸从。骏马名骓，常骑之。于是项王乃悲歌慷慨，自为诗曰：‘力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝。骓不逝兮可奈何？虞兮虞兮奈若何！’歌数阕，美人和之，项王泣数行下。”这首诗的第三、四句，说的便是这个史实。“天亡楚”，参看前一首注④。

之 三

马上琵琶出塞^①吟，和戎^②端的爱君深。
当年若贿毛延寿^③，哪得诗人说到今。

【注】

①出塞：指王昭君出塞。

②和戎：与戎和亲。跟北方匈奴的单于结亲修好。

③毛延寿：汉朝杜陵人，宫廷画工。善画肖像，美丑逼真。汉元帝因后宫妃、嫔、宫女太多，不得常见，使画工绘图像，按

图召幸。诸宫人皆贿毛延寿等画工，独王嫱（昭君）不肯，遂不得见。后匈奴求美人为阏氏（正妻），元帝按图命昭君出塞。行前召见，皇上惊叹其美貌为后宫第一。于是追究毛延寿，画工受贿案发，毛延寿等皆被斩首。

【评析】

这三首诗，作者 1911 年撰于富阳。是年辛亥革命爆发，郁达夫虚龄 16 岁。《郁达夫诗词抄》“编者按”：“这是目前所能收集到的作者最早年代写的诗。作者自述 6 岁（1904 年）能诗，至 1911 年虚龄已 16 岁，这一段期间曾写过不少诗；又据作者家属回忆，1911 年辛亥革命后，作者从杭州府中学堂停学回家，在家居的一段时间内，也写过不少诗。但这些早年的吟咏，多已散失。”

从这三首诗可以看出郁达夫史识不凡（当然也有他的局限）。第一首诗，评述秦始皇施暴政，违反民意失去民心，所取必然是下策。第二首评述刘邦、项羽的成功与失败，也能从顺民意得民心者胜利这一观点出发。刘邦毕竟是个政治野心家，居山东时照样是掠夺财物和妇女的。第二首结语将失败的罪责全归于美人，不免仍囿于“女人是祸水”论的局限。项羽失败的原因是多方面的。刘邦广纳进言，善于用人，项羽有一范增而不能用。项羽不恤民情而沉溺于声色犬马，当然也是其失败的原因之一。第三首诗表达了诗人对王昭君的赞美，并对其出塞和戎，与少数民族和亲修好，给予颂扬。

一九一五年

有 寄^①

只身去国三千里，一日思乡十二回。
寄语界宵^②休早睡，五更魂梦欲归来。

【注】

①有寄：有所感，发而为诗寄远方亲人。

②界宵：临到子夜与黎明之间。

【评析】

这首诗原发表于1915年上海《神州日报》。时作者在日本读书。郁达夫于1913年18岁时离开家乡浙江富阳东渡日本留学，客居异邦，怀念祖国，思念故乡，思念亲人，感而有作。“一日思乡十二回”，足见思乡情切。

吊朱舜水先生

——舜水纪念会席上作

采薇^①东驾海门涛，节视夷齐^②气更豪。
赤手纵难撑日月，黄冠^③犹自拥旌旗^④。
白诗价入鸡林重，^⑤绿耳名随马骨高^⑥。
泉下知君长瞑目，胜朝^⑦墟里半蓬蒿。

【注】

①采薇：指伯夷、叔齐采薇首阳山。

②夷齐：指伯夷、叔齐。

③黄冠：见《礼记·郊特牲》：“野夫黄冠。黄冠，草服也。”

④拥旌旗：指朱舜水辗转日本、安南图恢复事。

⑤白诗价入鸡林重：李商隐作《太原白公墓志铭》说：“姓名过海流入鸡林、日南有文字国。”鸡林即新罗，今朝鲜地，日南今越南地。《旧唐书·白居易传》：“鸡林贾人求市颇切，自云本国宰相每以一金换一篇。”朱舜水在日本为德川国光待为宾师，立馆讲学，稻叶岩结编其所作为《朱舜水集》，故借白诗为喻。

⑥绿耳：马名，周穆王八骏之一。此句用《战国策·燕策》所载以五百金买千里马骨事，以喻朱舜水之见重于德川国光。

⑦胜朝：犹胜国，称已亡之国，见《周礼·地官·媒氏》郑注。郁氏此诗指的是清朝。

【评析】

朱之瑜，字鲁珪，号舜水，是明末的爱国学者，在舟山反抗清兵，事败赴日本而卒。日人素重之，达夫先生参加了1915年的舜水纪念会，在纪念会席上作《吊朱舜水先生》诗。此诗首联说国亡不屈，东赴日本，以伯夷、叔齐不食周粟相比。颔联说尽管处境艰困、难挽颓局，但仍不屈不挠辗转日本、安南组织民众图恢复。颈联叙舜水先生见重于日人事。尾联则以清亡告慰先生。反清复明事业未竟，先生壮志未酬，死不瞑目。而今可以告慰先生的是：清朝已亡，宗庙变为废墟，杂草丛生，先生九泉之下有知，可以含笑瞑目了！

秋宿品川驿

溪声摧梦中宵^①雨，灯影摇波隔岸楼。
虫语凄清砧杵急^②，最难安置是乡愁。

【注】

①摧梦：思乡之梦为溪声、雨声打断。中宵：夜半。

②砧杵急：捣衣的砧杵相击声很急促。砧是承托捣衣的石块，杵是捣衣的工具石杵。沈佺期《古意呈补阙乔知之》诗云：“九月寒砧催木叶，十年征戍忆辽阳。”李白《子夜吴歌》云：“长安一片月，万户捣衣声。”

【评析】

乡愁、思乡情结，正是留学异邦的游子特有的情愫。此时作

者留学日本，客居异地，思乡怀国。秋宿品川驿，溪声雨声交织，中宵梦醒，只见灯影摇波，耳闻虫语凄清，捣衣声急，此情此景，最能引起远方的游子对故乡和亲人的怀念。乡愁倍增，难以排遣。这首七绝，用语凄楚，情韵甚浓。怀念家乡、思念祖国的感情，跃然纸上。