

艺术 & 设计 · 无间之旅

王余烈/著
辽宁美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

艺术与设计无间之旅 / 王余烈著. — 沈阳: 辽宁美术出版社, 2007.9

ISBN 978-7-5314-3889-2

I. 艺… II. 王… III. 艺术—设计—作品集—中国—现代 IV. J06

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 147385 号

学术顾问: 张 晨 王 维 于 健

孙小平 卢建平 芮小苗

主 编: 张 强

出 版 者: 辽宁美术出版社

地 址: 沈阳市和平区民族北街29号 邮编: 110001

印 刷 者: 沈阳美程在线印刷有限公司

发 行 者: 辽宁美术出版社

开 本: 889mm×1194mm 1/16

印 张: 2

字 数: 120千字

印 数: 1—3000册

出版时间: 2007年9月第1版

印刷时间: 2007年9月第1次印刷

责任编辑: 薛 丽 王 申

封面设计: 李少宏

版式设计: 王余烈

责任校对: 张亚迪

技术编辑: 鲁 浪 徐 杰 霍 磊

ISBN 978-7-5314-3889-2

定 价: 550.00元 (全11册)

邮购部电话: 024-83833008

E-mail: lnmscbs@163.com

http://www.lnpgc.com.cn

涉及设计 · 王余烈视觉艺术

Wuweizi Art and Design
Collected Edition
王余烈 / 著

辽宁美术出版社



王余烈

1970 年

出生于辽宁沈阳, 汉族

1993 年

鲁迅美术学院装潢设计系 文学学士

1993 年

沈阳理工大学工业设计系 讲师

2005 年

沈阳航空工业学院工业设计系 副教授 硕士生导师

中国艺术研究院数字艺术研究领域特约研究员

中国动画协会会员

1993 年至今

绘画、设计和动画作品

有多次入选国家级及省级美展

作品与论文多次发表于国家级核心期刊

动画作品曾获得国际动画节最佳创意奖

并有其它动画作品入选国际动画节

漆画作品入选

建国 55 周年江苏省美术作品展

主要作品:

动画片《保龄球的故事》

动画片《厕所的故事》

动画片《反抗》

动画片《可口可乐申奥篇》

动画片《别烦我》

漆画作品《围城》

设计是一程无间之旅

这本集子，收录了我从事设计教育工作后的部分作品。

它们涉及艺术设计的几个领域，涵盖了从基础绘画到平面设计，从传统工艺到数码动画等专业。跨度之大，令整理资料时的自己都很惊讶。十几年间，我的设计历程竟然跨越了如此诸多看似风马牛不相及的专业领域。一度，我都想称这本集子叫做“涉及设计”——可是拨开表象，细细想来，这里面或许深藏道理。

和许多在成长历程中不断回顾、总结的人不同，我是一个不善于经常整理和自省的人。于是，属于我的成长轨迹便少了深思熟虑，而多了直觉与随意。回过头来，我认为，至少，这种直觉引领下的设计轨迹包含着一种本质的内力，它跨越了空间，时间，在不同的时空领域和范畴里殊途同归——关于激情，关于感受，关于梦想，关于生活。今天的时代是一个真正需要以开阔的视野重新认识和思考艺术与设计问题的时代。时间、空间在这个时代交叉，穿梭，折叠，具有和以往经验完全不同的新的内涵和外延。这意味着，设计师要重新审视自己的视域，也许他会因文化、背景、责任等因素的限定而无法超越有限的行为边界，但却应该具有无限的思维视野。这个视野跨越时空，是一种形而上的设计智慧和对于艺术本质的洞悉。艺术与设计本身就没有硬朗的界限，而不同设计门类的边缘也变得越来越模糊。只是，在模糊中内蕴的对于人文精神的诉求却越来越明晰。不同的表达方式和技法手段最后都要归从于人的感受、体悟与生活。

于是，在风景写生里，斑斓的色彩不仅来自眼睛的观察，更来自感受生活的心灵；在静物写生里，悲伤落寞的情绪也会在死寂的静物间躁地流动；在漆艺作品中，交错的技艺叩问的不仅仅是传统，还有未来；在数码动画里，梦想会跨越年龄与世故，和内心深处的童心打个轻快的照面……

这些看似毫无联系的感受，被一种内力牢牢吸引，即艺术与设计带给心灵的共鸣。佛教中有四道轮回之说，其中之一——无间道者：谓此能断所应断障。是指开始断除所应断除的烦恼，并由此进入解脱。我想，设计艺术也应遵循着这样的规律，是从有形的束缚到无形的自由的过程。

所以，感谢这本集子让我有理由和动力进行阶段性的回顾与前瞻。如果把这段设计经历做一个概括的话，我想，它既是对于过去的总结亦是对于未来的展望。那就是——设计就是一程无间之旅。时空无间，技艺无间，种类无间，自由无间。而这程无间之旅也会跟随心灵的声音，永远没有终点。是为序，以此自勉。感谢所有给予我帮助的人。

王余烈

2007年7月于航苑

素描习作 2000年 42 × 33.5 cm
40 × 26.3 cm
35 × 26.5 cm



689
12345

中国美术学院美术考级教材
素描分册
5



素描习作 2000年 79.5 × 53.5 cm



素描习作 2000年 79.5 × 53.5 cm



静物 2000年 130 × 80 cm 水粉



雨中的猪舍 2005年 51.5 × 38.5 cm 水粉

静静的小树林 2001年 42 × 29 cm 水粉



正午的海滩 2001年 51.5 × 38.5 cm 水粉



搁浅的船 2000年 51.5 × 38.5 cm 水彩

12-345

9

村口的小路 2005年 51.5 × 38.5 cm 水粉

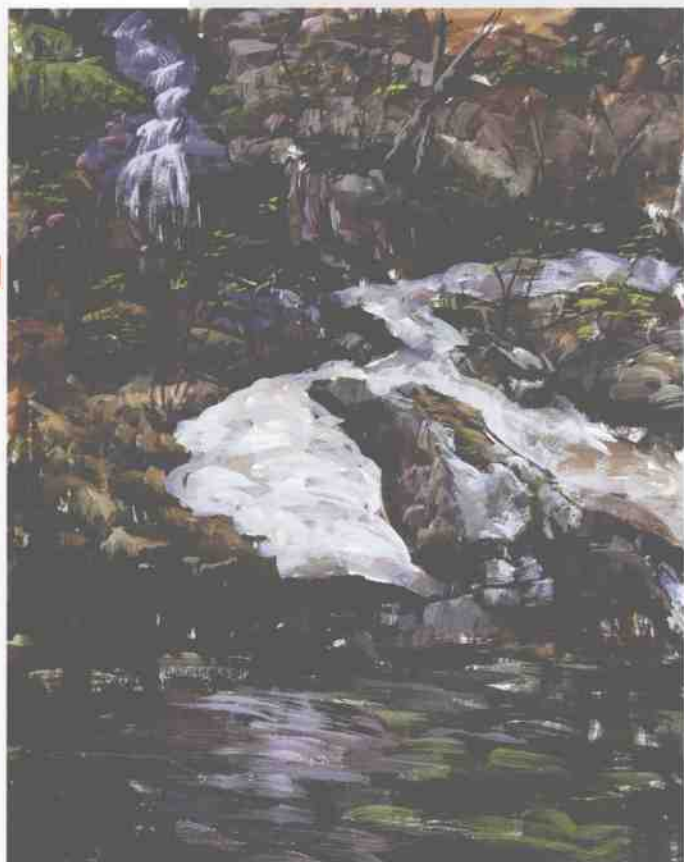


农家柴院 2005年 51.5 × 38.5 cm 水粉



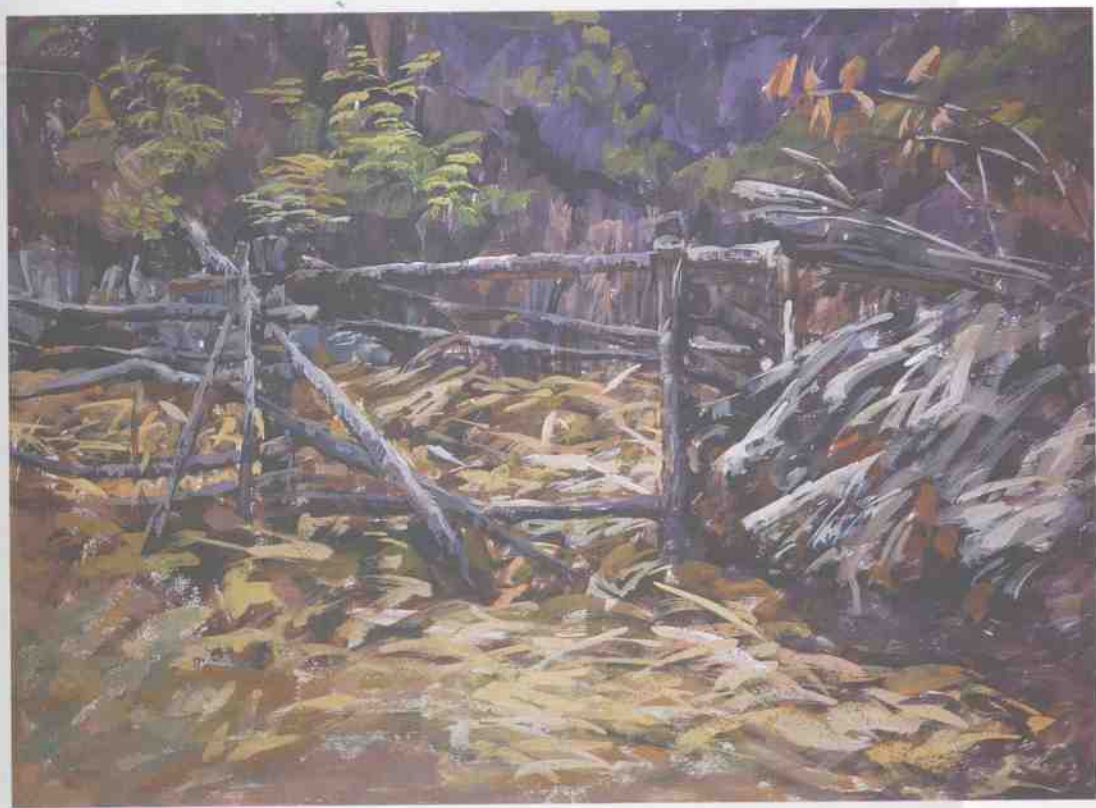
静物 2002年 90 × 60 cm 水粉

冰川瀑布 2002年 51.5×38.5 cm 水粉



静静的木桥 2002年 51.5×38.5 cm 水粉

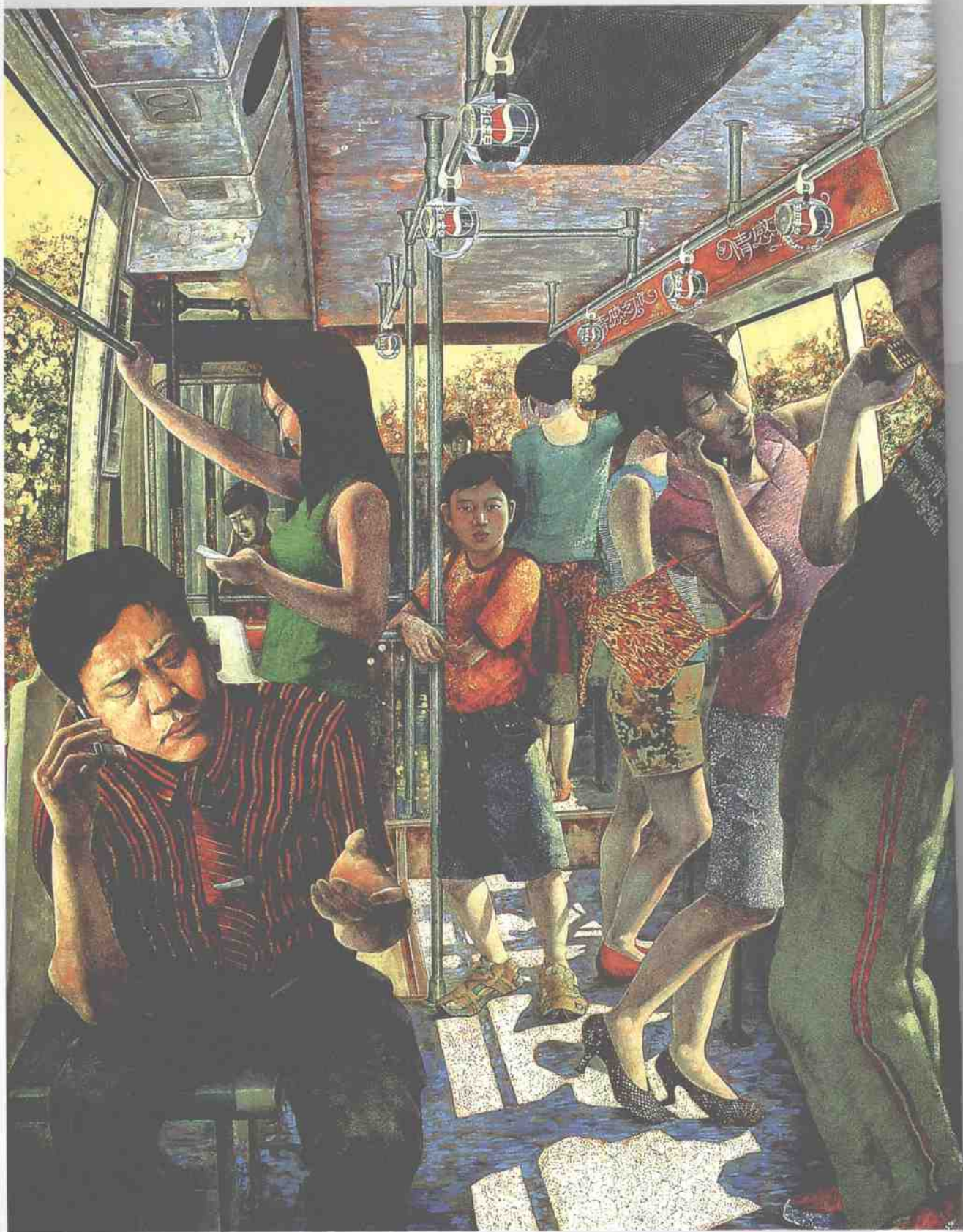
晨炊 2002年 51.5 × 38.5 cm 水粉



秋日的牛圈 2005年 51.5 × 38.5 cm 水粉

6542

13



围城 2004年 200×175 cm 漆画

心门 2002年 80 × 80 cm 漆画

