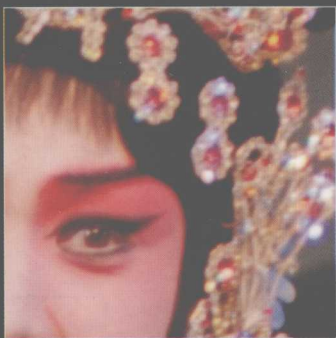


Practical Course in Beijing Opera

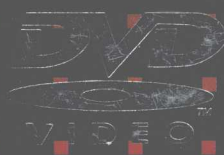
学京剧



张派青衣

编著 蔡英莲

湖南文艺出版社
Hunan Literature & Art Publishing House



Practical Course in Beijing Opera

学京剧



张派青衣

编著 蔡英莲

湖南文艺出版社

Hunan Literature & Art Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

学京剧·张派青衣 / 蔡英莲编著. —长沙: 湖南文艺出版社,
2008. 1
ISBN 978-7-5404-4056-5

I. 学… II. 蔡… III. 京剧—表演艺术 IV. J821.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 184235 号

学京剧

张派青衣

编 著: 蔡英莲

责任编辑: 熊宇亮

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花区东二环一段 508 号 邮编: 410014)

网址: www.hnwy.net/music

湖南省新华书店经销

湖南新华印刷集团有限责任公司(邵阳)印刷

*

2008 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 889×1194mm 1/16 印张: 12.75

印数: 1—5,000

ISBN 978-7-5404-4056-5

定价: 42.00 元 (含 2DVD)

音乐部邮购电话: 0731—5983102

音乐部传真: 0731-5983016

联系人: 沈 冰

打击盗版举报专线: 0731-5983044 5983019 5983102

若有质量问题, 请直接与本社出版科联系调换。



左上 张君秋先生与蔡英莲

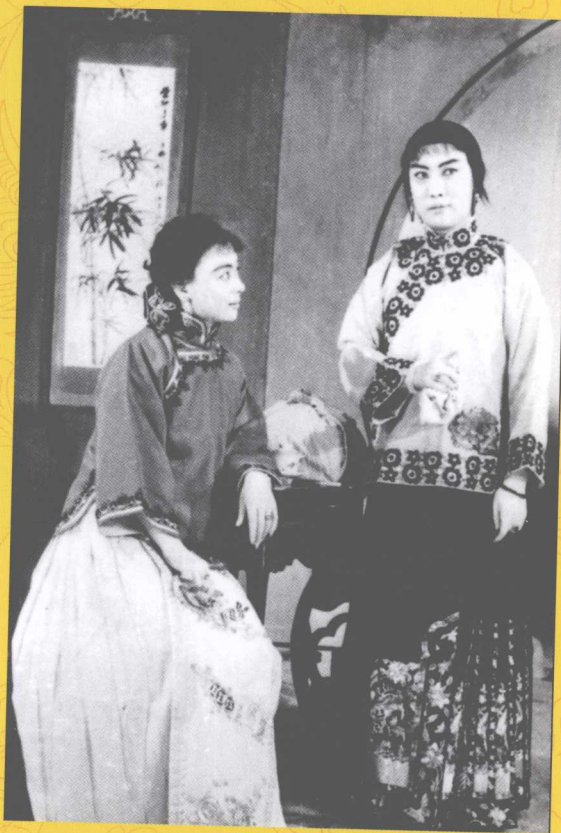
左下 张君秋先生演唱《娄山关》

右 蔡英莲





左上 蔡英莲拜张君秋先生为师
左下 张君秋先生演出《龙凤呈祥》
右 张君秋题字



左上 张君秋先生与蔡英莲
演出《诗文会》

右上 张君秋主演《秋瑾》

下 张君秋先生、蔡英莲、
张萍《楚宫恨》



京



【学京剧】

书赠蔡英莲老师

惠存

英姿赴天涯
莲姐沁心沙
涛呼绝妙技
艺苑绽秋芽
铜镜千锤炼
城廓别君家
花乐融四季
遍攀枝苍

刘雪涛
敬书
壬戌年秋月

上 四川攀枝花文化局赠辞
下 刘雪涛老师赠画



蔡英莲女士收花枝图
一九九五年六月五日刘雪涛于京平祝贺



上 蔡英莲与何顺信先生、
曹宝荣先生

左下 《平贵别窑》之王宝钏

右下 蔡英莲演出《四郎探母》



京



【学京剧】



左上 王蓉蓉演出《西厢记》

左下 李红梅主演《春秋配》

右 王蓉蓉主演《西厢记》





左 王蓉蓉主演《女起解》
右 李红梅主演《状元媒》



京



【学京剧】

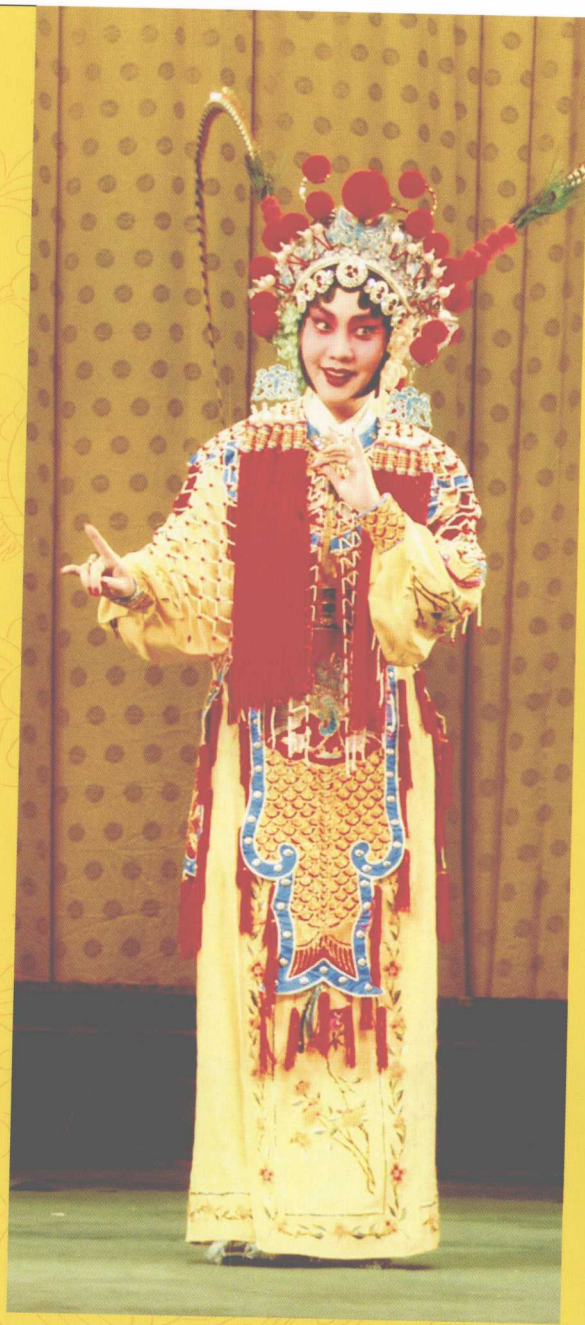


左上 王盼主演《秦香莲》

左下 王盼主演《状元媒》

右 常叶青主演《楚宫恨》

· Practical Course in Beijing Opera ·



左 王蓉蓉主演《状元媒》

右 王蓉蓉主演《诗文会》



京



【学京剧】



上 与弟子王雅娜、斑宇佟、王盼。
左下 蔡英莲《跟我学》
右下 蔡英莲与声乐老师何敏娟





上 与四弟子在《跟我学》

下 蔡英莲与老将军谈京剧发声



京



【学京剧】



上 与本科生合影留念

下 与外国学生留影





近年来随着我国综合国力的提高,国际地位的提升,中国的传统文化再度掀起了热潮。特别是2008年在我国即将举办第29届奥林匹克运动会、2010年举办世界博览会,国际社会的焦点对准了中国,他们希望多了解中国传统的民族文化,而每一位中国人也迫切希望把我们优秀的传统文化介绍给其他国家,传播、振兴、弘扬自己的民族文化。

中国戏曲艺术是世界上独一无二的艺术瑰宝,是人类文明发展史上的重要组成部分,也是我国文化宝库中不可缺少的重要内容。她是民族文化的集中代表,劳动人民智慧的结晶,也是广大百姓喜闻乐见的重要艺术形式。学习和研究戏曲艺术是保持民族文化发展的重要内容,也是建设和谐社会的一个重要途径,具有深远的历史意义和现实意义。

在中国戏曲艺术宝库中,京剧艺术独领风骚,一直受到我国人民的喜爱,广大戏迷遍布大江南北、神州内外。正因为文化的同根才使很多中国人重新认识了京剧,增强了民族自豪感,也增加了市场经济建设的凝聚力。同时,共同的爱好、艺术的交流、技艺的切磋,也使很多素不相识的人成为了朋友,涌现出一大批新的戏迷,票房成为很多朋友了解京剧、参与活动的重要场所。

欣赏京剧需要一定的相关知识,它是打开艺术宝库的钥匙。社会上有一些介绍京剧知识的书籍,但同时能从教育角度针对戏迷的系列丛书不多。湖南文艺出版社审时度势,与中国戏曲学院的有关专家进行反复论证和研究,进行全方位的支持和协调,调研了社会上的一些出版资料,对这套丛书做了精心的安排,并派专人专门多次往来于京湘之间,为丛书的顺利出版打下了良好的基础。

《学京剧》丛书的几位编写者均为中国戏曲学院表演系的教师,具有良好的教学水

平和实践经验,对戏迷和爱好者的需求也有一定的了解。为了体现京剧行当和演唱的特点,这套丛书分门别类,重在介绍京剧各行当的基本特色、表演特点、演唱方法、经典唱段赏析和常见艺病等,特别是对经典唱段的重点和难点作了一定的介绍和提示,并附带唱腔曲谱,以满足广大戏迷和爱好者学唱的要求。同时,随书还奉送教唱光盘,使学习者能直观地模唱和领会演唱方法和要点,迅速地掌握演唱技巧。此外,为了让读者清楚地认识京剧行当的形象特点,书中还配有一些剧目的剧照。

本套丛书得到了中国戏曲学院的领导和老师们的大力支持,尤其是得到了前任院长、戏曲史专家周育德先生和前任副院长、戏曲理论家钮骠教授的充分肯定,他们欣然作序,为广大的朋友介绍此书,对于老前辈这种传、帮、带的精神,我们非常的感动,在身感任重道远的同时,也由衷地祝愿两位老先生身体健康,笔耕不辍!

书中的曲谱部分特别邀请了中国戏曲学院音乐系教研室主任王彩云老师在百忙之中审校,在此一并表示衷心的感谢!

由于作者和编者的水平有限,加上时间、经验的不足,难免挂一漏万,有不当之处请大家批评指正,待日后修正再版。

主编 张 尧

2006年3月