

Graham Wallas

HUMAN NATURE IN POLITICS

凤凰
PHOENIX
苏教文库

英汉对照



政治中的人性

HUMAN NATURE IN POLITICS

[英] 格雷厄姆·沃拉斯 著

Graham Wallas

李辉 译

◎ 2008 年 10 月

◎ 2008 年 10 月 10 日 星期五



新華書店



政治中的人性

THE HUMAN NATURE OF POLITICS

詹姆斯·麥基 著

王曉波 譯

168 頁

9787309064111 >>>

Graham Wallas

HUMAN NATURE IN POLITICS

英汉对照

D 0
68-C1



政治中的人性

HUMAN NATURE IN POLITICS

[英] 格雷厄姆·沃拉斯 著

Graham Wallas

李辉 译

图书在版编目(CIP)数据

政治中的人性/(英)沃拉斯著;李辉译.

南京:江苏教育出版社,2006.7

(凤凰苏教文库·家庭书架)

ISBN 7-5343-7498-7

I. 政...

II. ①沃... ②李...

III. 政治心理学

IV. D0

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 069634 号

出版者 **江苏教育出版社**

社 址 南京市马家街 31 号 邮政编码 210009

网 址 <http://www.1088.com.cn>

出版人 张胜勇

书 名 政治中的人性

著 者 [英]格雷厄姆·沃拉斯

译 者 李 辉

责任编辑 胡群英

集团地址 凤凰出版传媒集团有限公司

(南京市中央路 165 号 邮政编码 210009)

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

经 销 全国新华书店

印 刷 秦皇岛市昌黎文苑印刷有限公司

厂 址 秦皇岛市昌黎军化学院内 电话 0335-2883226

开 本 787×1092 毫米 1/16

印 张 23.5 插页 2

字 数 361 000

版 次 2006 年 11 月第 1 版

印 次 2006 年 11 月第 1 次印刷

定 价 29.80 元

发行热线 010-68003077

编辑热线 010-68002876

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换

主编 孙宜学 朱静宇

- 1 巴黎速写 THE PARIS SKETCH BOOK
[英] 威廉·梅克皮斯·萨克雷著 William Makepeace Thackeray
- 2 雪莱夫人 MRS. SHELLEY
[英] L. M. 罗塞蒂著 Lucy Madox Rossetti
- 3 谈谈我自己 SOMETHING OF MYSELF
[英] 拉迪亚德·吉卜林著 Rudyard Kipling
- 4 政治与英语 POLITICS AND THE ENGLISH LANGUAGE
[英] 乔治·奥威尔著 George Orwell
- 5 小说笔记 NOVEL NOTES
[英] 杰罗姆·K·杰罗姆著 Jerome K. Jerome
- 6 论谋杀 ON MURDER
[英] 托马斯·德·昆西著 Thomas De Quincey
- 7 论科学和艺术的价值 ON THE SIGNIFICANCE OF SCIENCE AND ART
[俄] 列夫·托尔斯泰著 Leo Tolstoy
- 8 美国人对世界文明的五大贡献 FIVE AMERICAN CONTRIBUTIONS TO CIVILIZATION
[美] 查尔斯·威廉·艾略特等著 Charles William Eliot etc.
- 9 生活的艺术 THE ART OF LIFE
[英] 克罗斯斯·克利尔著 Claudius Clear
- 10 生活笔记 NOTES ON LIFE AND LETTERS
[英] 约瑟夫·康拉德著 Joseph Conrad
- 11 兰姆书信精粹 THE BEST LETTERS OF CHARLES LAMB
[英] 查理·兰姆著 Charles Lamb
- 12 政治中的人性 HUMAN NATURE IN POLITICS
[英] 格雷厄姆·沃拉斯著 Graham Wallas
- 13 英国速写 THE ENGLAND SKETCH BOOK
[美] 华盛顿·欧文著 Washington Irving
- 14 伦敦日志(1762—1763) LONDON JOURNAL(1762—1763)
[英] 詹姆斯·鲍斯威尔著 James Boswell
- 15 牛津运动十二年(1833—1845) THE OXFORD MOVEMENT TWELVE YEARS(1833—1845)
[英] R. W. 丘奇著 R. W. Church
- 16 艺术十讲 TEN LECTURES ON ARTS
[英] 约翰·罗斯金著 John Ruskin
- 17 再见，西方文化 GOOD-BYE TO WESTERN CULTURE
[英] 诺曼·道格拉斯著 Norman Douglas
- 18 我的生活和创作的回忆 MEMOIRS OF MY LIFE AND WRITINGS
[英] 爱德华·吉本著 Edward Gibbon
- 19 一个英国吸食鸦片者的笔记 THE NOTE BOOK OF AN ENGLISH OPIUM-EATER
[英] 托马斯·德·昆西著 Thomas De Quincey
- 20 佛罗伦萨的漫游者 A WANDERER IN FLORENCE
[英] E. V. 卢卡斯著 E. V. Lucas
- 21 旅行书简 LETTERS OF TRAVEL
[英] 拉迪亚德·吉卜林著 Rudyard Kipling
- 22 自然的快乐 PLEASURE IN NATURE
[英] V. 格雷著 Viscount Grey
- 23 禁忌的功能 THE FUNCTION OF TABOOS
[英] H. 埃利斯著 Havelock Ellis
- 24 罗马传说的碎片 FRAGMENTS OF A ROMAN TALE
[英] T. B. 麦考利著 Thomas Babbington Macaulay
- 25 女人的错误 WOMAN'S WRONGS
[英] 盖尔·汉密尔顿, H. L. 门肯著 Gail Hamilton, H. L. Mencken
- 26 噢, 钱! 钱! OH, MONEY! MONEY!
[英] E. H. 波特著 Eleanor H. Porter
- 27 神话、仪式和宗教 MYTH, RITUAL, AND RELIGION
[英] 安德·兰著 Andrew Lang
- 28 时间的革命 THE REVOLUTIONS OF TIME
[英] 乔纳森·邓恩, J. B. 贝瑞著 Jonathan Dunn, J. B. Bury
- 29 说谎艺术的腐朽 ON THE DECAY OF THE ART OF LYING
[美] 马克·吐温著 Mark Twain
- 30 柏拉图和柏拉图主义 PLATO AND PLATONISM
[英] 瓦尔特·H·帕特著 Walter Horatio Pater
- 31 享乐主义者马略: 其感觉和思想 MARIUS THE EPICUREAN: HIS SENSATION AND IDEAS
[英] 瓦尔特·H·帕特著 Walter Horatio Pater

《政治中的人性》是一部政治心理学著作。人性的变化漫长而难以觉察，而政治环境的变化却如白驹过隙。环境中的象征符号能激起人的情感，诱发人的无意识。许多政治家正是利用这一点，操纵选民以达到自己的政治目的。在理性主义唯我独尊的时代，作者将无意识和情感等要素引入政治学之中，这令人耳目一新。在进行政治推理时，作者还试图将定量分析的方法引入到政治学的研究中来。全书探讨了理性主义、非理性的情感和潜意识对政治道德、代议制政体、官员任命、民族国家、国际关系的影响，并提出了自己的民主政治见解。本书理论性强，实践材料丰富，适合于那些对政治学、心理学等感兴趣的读者阅读。

格雷厄姆·沃拉斯（Graham Wallas，1858—1932），英国著名的政治学家、心理学家、教育学家。其主要著作有《弗朗西斯·普莱斯的一生》、《政治中的人性》、《伟大的社会》、《我们的社会传统》、《天才的思考》、《思维的艺术》等。其中《政治中的人性》及其姊妹篇《伟大的社会》被认为是现代政治理论的经典著作，奠定了沃拉斯作为现代西方政治心理学创始人的地位。

出版前言

在欧美诸国，普通家庭在客厅、壁炉旁或卧室等处，一般都置有一个书架，上面摆满了他们所谓的“家庭读物”。在中国，所谓的家庭常备读物似乎固有所指，通常为菜谱、医疗保健或旅游指南之类，但西方的家庭常备读物却主要是经典的文学艺术作品；这些书不是整整齐齐码在书架上，纯粹为了装饰或摆设，少有开卷，仅供观瞻，而是放在床头、茶几、阳台甚至卫生间，触手可及，可以随时翻阅。出门旅行前也可以顺便带上一册，在候机候车间隙捧而读之，既打发时间，又时时受益。这样的书，父母看过可以传给孩子，孩子看完再传给自己的子女，子子孙孙，代代相传。文化的传承就这样在不知不觉间静悄悄地进行，伟大的文明就这样绵延于世。

令人遗憾的是，以文明悠久著称的中国，在经济飞速发展的今天，却缺少和自己的民族文化地位相对应的普通家庭常备读物。走进一个个越来越宽敞明亮的中国家庭，我们能看到琳琅满目、充满了艺术感的家具，能感受到灯光营造出的朦胧诗意的氛围，却很少能看到一个书架，一个承载人类文明积淀的书架；乘飞机或火车出行，多见旅人们百无聊赖无所事事地等候、聊天、打牌，亦多见时尚杂志或街头小报人手一份，却少见有人手捧一册文学艺术作品在喧嚣的环境中静静阅读。延续了五千年文明的中国人，在现时代表现出的对精神生活的漠视，让人生出一种巨大的遗憾和忧伤……

正是这样的感时伤怀，正是这样的遗憾和失落，正是这样一种久违

了的文明意识，正是这样一种萦绕于心的担当，让我们起意策划出版这样一套充满着人文气息的“家庭书架”。

这是一套在西方文化发展和文明积淀过程中影响久远的读物，这是一套影响了欧美诸民族心灵世界和集体文明无意识的读物，这是一套可以让个体的精神世界变得无比丰富和无比强大的读物，这还是一套人人皆可阅读但充满着贵族气息的读物。

这套“家庭书架”，凝聚着人类文明中最美妙的智慧和最敏锐的灵感，一群最善于思考最长于想象的伟大作者，将神奇而微妙的精神活动进行到底，凝结成人类文明最璀璨的结晶体。

这些作品是思想的圣坛，回响着每个与之结缘的个体在文明深处徜徉徘徊时细微而悠远的脚步声；这些作品是人类语言的丰碑，文字垃圾在这里被无情地埋葬，快餐文化在这里灰飞烟灭。

这套大型汉英双语版图书大致可以分为文学艺术类、传记类、历史类、游记散文、社会文化类等。作者们虽然身份、职业不同——他们或为文学家，或为艺术家，或为政治家，但都以文辞优美著称，即使深奥难测的美学著作，如佩特的《柏拉图和柏拉图主义》，也因作者优美的散文笔法而让人亲近。其他如奥威尔的《政治与英语》、吉卜林的《谈谈我自己》、康拉德的《生活笔记》、罗斯金的《艺术十讲》、杰罗姆的《小说笔记》、兰姆的《兰姆书信精粹》、卢卡斯的《佛罗伦萨的漫游者》、萨克雷的《巴黎速写》、鲍斯韦尔的《伦敦日志（1762—1763）》等，皆出名家之手。这些游记或散文，不仅充满着精神感召的力量，而且因其文辞隽美，还可以作为美文来欣赏、诵读。执一册在手，当是畅快的精神旅行。

众所周知，译事沉痾业已成为当代中国知识领域难以治愈的顽疾，草率、随性、误译、漏译、跳译、畏难等等随处可见。虽然当前仍有少数译者在译事丛林中艰难爬梳并屡有优秀成果问世，但我们已经很难看到当年傅雷先生之于《约翰·克里斯朵夫》及王道乾先生之于《情人》的译事之工了。在今天的译著中，我们看不到修辞，看不到信达雅，看

不到前人遗风，我们看到的是急功近利，看到的是用电脑翻译工具草译出来的种种无厘头。这是翻译者的悲哀，是出版人的悲哀，是读者的悲哀，是文化的悲哀。

在这种恶劣的翻译环境和悲哀的心境中，我们开始了充满挑战的组译议程。组织会聚了许多大师著作的“家庭书架”的翻译出版，于我们而言，与其说是建立出版功业，毋宁说是进入了布满陷阱的出版丛林。我们规避陷阱的种种努力，都是为了给读者朋友提供一个可资借鉴的阅读文本。

我们深知，大师著作的翻译是艰难的，用汉语来传达他们的思想总会留下或多或少的缺憾，甚至我们都怀疑这些思想是根本无法用另外一种语言传达的。这时候“迁就阅读”就必须成为我们出版人唯一的选择。尽管译者和我们都想“用优秀的作品来鼓舞人”，尽管译者和我们都努力地走在通往理想之塔的道路上，但在这些图书即将付梓之际，我们的内心仍然深感惶恐。我们深知，为读者奉献的译文仍然存在着有待克服的种种问题。

但是我们有勇气，有足够的勇气用这种英汉对照的方式将这些文本呈现给我们的读者。一则希望读者可以在英语与汉语的比照下更深地体察语言的精微和文本的精致；一则希望读者朋友在阅读过程中可以方便地提出自己的疑问，指出我们的不足，使这套丛书在今后不断的修订过程中日臻完备。

译事惟艰，出版惟艰。冀希读者朋友们一如既往地支持我们的翻译事业和出版事业。丛书如存有不当之处，希望读者朋友们宽容并谅解。

江苏教育出版社

2006年8月



政治中的人性

Preface to the Third Edition (1920)

THIS edition is, like the second edition (1910), a reprint, with a few verbal corrections, of the first edition (1908). I tried in 1908 to make two main points clear. My first point was the danger, for all human activities, but especially for the working of democracy, of the "intellectualist" assumption, "that every human action is the result of an intellectual process, by which a man first thinks of some end which he desires, and then calculates the means by which that end can be attained". My second point was the need of substituting for that assumption a conscious and systematic effort of thought. "The whole progress," I argued, "of human civilisation beyond its earliest stages, has been made possible by the invention of methods of thought which enable us to interpret and forecast the working of nature more successfully than we could, if we merely followed the line of least resistance in the use of our minds".

In 1920 insistence on my first point is not so necessary as it was in 1908. The assumption that men are automatically guided by "enlightened self-interest" has been discredited by the facts of the war and the peace, the success of an anti-parliamentary and anti-intellectualist revolution in Russia, the British election of 1918, the French election of 1919, the confusion of politics in America, the breakdown of political machinery in Central Europe, and the general unhappiness which has resulted from four years of the most intense and heroic effort that the human race has ever made. One only needs to compare the disillusioned realism of our present war and post-war pictures and poems with the nineteenth-century war pictures at Versailles and Berlin, and the war poems of Campbell, and Berenger, and Tennyson, to realise how far we now are from exaggerating human rationality.

It is my second point, which, in the world as the war has left it, is most important. There is no longer much danger that we shall assume that man al-

第三版序言（1920年）

这一版，像第二版（1910年）一样，是个重印本，在第一版（1908年）的基础上作了些文字修改。在1908年的版本中，我试图讲清楚两个观点。我的第一个观点认为，下列假想是个危险：根据理性主义者的设想，在所有人类的活动中，尤其是民主的运作中，“人类的每一种行为都是理性过程的结果，在这样的过程中，一个人首先考虑他所需达到的某些目的，然后再设计达到目标的方式”（第一部分，第一章）。我的第二个观点是，应该以一个有意识的、系统的思考结果来对上述假想取而代之。我认为，“整个人类文明之所以能超越原始阶段不断前进，就在于能够发现一系列思维方法，这些思维方法比起我们在运用大脑时所依照的最容易的方法来，在阐释和预测自然界的规律上更为成功”（第一部分，第四章）。

在1920年的这个版本中，我对第一个观点的坚持，远不像在1908年时那样强烈。战争与和平，俄国革命中反议会与反理性的胜利，1918年英国的选举，1919年法国的选举，美洲的政治混乱，中欧政治体制的崩溃，以及在这四年中，人类曾经做过的强烈而英雄般的尝试所导致的普遍不幸，这些事实使得人类能自觉地以“启蒙的利己主义”为指引的假设不足可信。一个人只需要把我们关于目前战争和战后的幻灭现实主义的画和诗，与19世纪关于凡尔赛和柏林战争的绘画，以及坎贝尔、伯瑞格、丁尼生的战争诗歌作个比较，就能认识到我们现在离所鼓吹的人类理性还有多远。

我的第二个观点也很重要，那就是战争会离这个世界而去。我们要

ways and automatically thinks of ends and calculates means. The danger is that we may be too tired or too hopeless to undertake the conscious effort by which alone we can think of ends and calculate means.

The great mechanical inventions of the nineteenth century have given us an opportunity of choosing for ourselves our way of living such as men have never had before. Up to our own time the vast majority of mankind have had enough to do to keep themselves alive, and to satisfy the blind instinct which impels them to hand on life to another generation. An effective choice has only been given to a tiny class of hereditary property owners, or a few organisers of other men's labour. Even when, as in ancient Egypt or Mesopotamia, nature offered whole populations three hundred free days in the year if they would devote two months to ploughing and harvest, all but a fraction still spent themselves in unwilling toil, building tombs or palaces, or equipping armies, for a native monarch or a foreign conqueror. The monarch could choose his life, but his choice was poor enough. "There is," says Aristotle, "a way of living so brutish that it is only worth notice because many of those who can live any life they like make no better choice than did Sardanapalus."

The Greek thinkers started modern civilisation, because they insisted that the trading populations of their walled cities should force themselves to think out an answer to the question, what kind of life is good. "The origin of the city-state," says Aristotle, "is that it enables us to live; its justification is that it enables us to live well."

Before the war, there were in London and New York, and Berlin, thousands of rich men and women as free to choose their way of life as was Sardanapalus, and as dissatisfied with their own choice. Many of the sons and daughters of the owners of railways and coal mines and rubber plantations were "fed up" with motoring or bridge, or even with the hunting and fishing which meant a frank resumption of palaeolithic life without the spur of palaeolithic hunger. But my own work brought me into contact with an unprivileged class, whose degree of freedom was the special product of modern industrial civilisation, and on whose use of their freedom the future of civilisation may depend. A clever young mechanic, at the age when the Wanderjahr of the medieval craftsman used to begin, would come home after tending a "speeded up" machine from 8 A. M. , with an hour's interval, till 5 P. M. At 6 P. M. he had finished his tea in the crowded living-room of his mother's house, and was "free" to do what he liked. That evening, perhaps, his whole being tingled

设想人类总是能自觉地思考目的、设计方式，就不会再有多大危险。危险只有在我们疲惫不堪、失望至极而且不能有意识地去努力时，才会出现。而有意识地努力就意味着我们能思考目的，设计方式。

19世纪的机械发明，使得我们能为我们自己的生活选择道路，这是人类前所未有的事情。到目前为止，绝大多数的人能够做足够多的事来维持生计，以满足盲目的本能，这种本能驱使他们把生命延续到下一代。一小部分世袭财产所有者和其他一些劳工组织者已经被赋予有效的选择权。即使在古埃及和美索不达米亚那个时期，大自然也在一年中给所有人口提供了三百天的自由时间，如果他们愿意用两个月来耕种和收获的话。仅仅只有一部分人在为本国的君主或外国的征服者而不情愿地劳动着，或修坟墓，或建宫殿，或充当军人。君主能选择其生活，但范围有限。亚里士多德说：“值得注意的是，由于生活方式非常野蛮，他们可以选择他们喜欢的任何生活，但他们的选择比萨达那颇拉斯拥有的选择好不到哪里去。”

希腊的思想家们开创了现代文明，因为他们强调在有围墙的城市内从事贸易的人口，会迫使他们自己对什么生活是美好的这样一个问题给出答案。亚里士多德说：“城邦的兴起使我们能生活，它的存在使我们活得更美好。”

在这场战争之前，数以千计生活在伦敦、纽约和柏林的富裕的男男女女们能像萨达那颇拉斯一样选择他们自己的生活方式，能表达对自己选择的不满。一些铁路主、煤矿主和橡胶庄园主的子女们厌倦了驾车兜风或者打桥牌，甚至厌倦了空有旧石器生活遗风，却无旧石器食不果腹之感的渔猎活动。但我的工作却让我与社会非特权阶层相关，这一阶层所享有的自由程度是现代工业文明的特殊产物，将来的文明也依赖于他们对自由的使用。在中世纪工匠开始漫游学习之年，一位聪明的年轻技工回到家中，他从早上8点到下午5点一直照看着“旋转不停”的机器，中间仅仅休息了一小时。晚上6点，在母亲家拥挤的客厅里饮完一杯茶之后，他愿意干啥就干啥。也许，那天晚上他整个身心都沉浸在对爱情、冒险、知识和成就

with half-conscious desires for love, and adventure, and knowledge, and achievement. On another day he might have gone to a billiard match at his club, or have hung round the corner for a girl who smiled at him as he left the factory, or might have sat on his bed and ground at a chapter of Marx or Hobson. But this evening he saw his life as a whole. The way of living that had been implied in the religious lessons at school seemed strangely irrelevant; but still he felt humble, and kind, and anxious for guidance. Should he aim at marriage, and if so should he have children at once or at all? If he did not marry, could he avoid self-contempt and disease? Should he face the life of a socialist organiser, with its strain and uncertainty, and the continual possibility of disillusionment? Should he fill up every evening with technical classes, and postpone his ideals until he had become rich? And if he became rich what should he do with his money? Meanwhile, there was the urgent impulse to walk and think; but where should he walk to, and with whom?

The young schoolmistress, in her bed-sitting-room a few streets off, was in no better case. She and a friend sat late last night, agreeing that the life they were living was no real life at all; but what was the alternative? Had the "home duties" to which her High Church sister devoted herself with devastating self-sacrifice any more meaning? Ought she, with her eyes open, and without much hope of spontaneous love, to enter into the childless "modern" marriage which alone seemed possible for her? Ought she to spend herself in a reckless campaign for the suffrage? Meanwhile, she had had her tea, her eyes were too tired to read, and what on earth should she do till bedtime?

Such moments of clear self-questioning were of course rare, but the nerve-fretting problems always existed. Industrial civilisation had given the growing and working generation a certain amount of leisure, and education enough to conceive of a choice in the use of that leisure; but had offered them no guidance in making their choice.

We are faced, as I write, with the hideous danger that fighting may blaze up again throughout the whole Eurasian continent, and that the young men and girls of Europe may have no more choice in the way they spend their time than they had from 1914 to 1918 or the serfs of Pharaoh had in ancient Egypt. But if that immediate danger is avoided, I dream that in Europe and in America a conscious and systematic discussion by the young thinkers of our time of the conditions of a good life for an unprivileged population may be one of the results of the new vision of human nature and human possibilities which mod-

的意识蒙眬的渴望之中。另一天，他或许去俱乐部参加一场台球比赛，或者在街头游荡，寻找他离开工厂时对他微笑的姑娘；或者坐在自己的床上浏览马克思或霍布斯的著作。在这一晚，他看到自己的生命是一个整体。学校宗教课上所说的生活方式稀奇古怪，不着边际；但他依然感到卑微、和善，渴望得到指引。他应该向结婚努力吗？如果结婚，他应该立刻要孩子还是根本不要？如果他不结婚，他能免于自卑或不患疾病吗？他能面对社会主义组织者的生活，适应这种生活的紧张与无常，适应可能出现的延绵不断的理想幻灭吗？他应该上技术补习班以充实每个夜晚，推延自己的理想，直到自己变得富有吗？如果他变得富有，他应该如何支配自己的金钱？期间，他有一种冲动，想去散步和沉思，但他应到何方，与谁去漫步呢？

年轻的女教师，住在远离街道的寝室客厅两用房间里，情况也好不到哪里去。她与一位朋友深夜长谈，认为她们所过的并非真正的生活，但究竟应该过什么样的生活呢？她的高教会派修女用全然自我牺牲的方式献身“家庭义务”，这究竟有什么意义？她应该睁大眼睛，对自然而来的爱情不抱什么希望，进入到没有孩子的“现代”婚姻中吗？这样孤独可能伴她而来。她应该参与到那为争取选举权而不计后果的运动中吗？此时，她喝了口茶，眼中充满了疲惫，一点也不想看书，在睡觉之前，她究竟应该干点什么呢？

这种清醒的自省时刻当然很少，但烦心劳神的问题总是存在。工业文明已经给成长着并且工作着的这代人一些休闲时间，他们所接受的教育绰绰有余，足够让他们想象出如何利用这份休闲时间进行一种选择，但却没有给他们去如何选择提供指导。

正如我所述，我们面临着可怕的危险，斗争之火会横贯整个欧亚大陆。欧洲年轻的男女在消磨时间上的选择，比他们在1914年到1918年的处境，或者古埃及法老统治下的奴隶好不到哪里去。但是，如果这种迫在眉睫的危险能避免的话，我梦想着欧美当代的年轻思想家应有意识地、系统地探

ern science and modern industry have forced upon us.

Within each nation, industrial organisation may cease to be a confused and wasteful struggle of interests, if it is consciously related to a chosen way of life for which it offers to every worker the material means. International relations may cease to consist of a constant plotting of evil by each nation for its neighbours, if ever the youth of all nations know that French, and British, and Germans, and Russians, and Chinese, and Americans, are taking a conscious part in the great adventure of discovering ways of living open to all, and which all can believe to be good.

GRAHAM WALLAS.

August 1920.