

- 语音阶段的听力课教学
- 语法阶段的听力课教学
- 短文阶段的听力课教学

- 中级汉语听力课的教学任务
- 句子切分和意群理解能力的训练
- 联想猜测和跨越障碍能力的训练
- 抓细节提高精听能力的训练

- 高级汉语听力课的教学任务
- 高级汉语听力课的训练方法

- 听力课测试的内容
- 听力课测试的范围与试卷设计
- 听力课测试的题型

- 各种题型的编写方法和适用范围
- 听力课测试的命题要点与方法

- 教材的使用
- 对教材的理解与备课
- 对教学内容的处理

( 胡波 著 )

实用汉语教师培训教材系列

# 汉语听力课教学法



北京语言大学出版社  
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE  
UNIVERSITY PRESS

实用汉语教师培训教材系列

# 汉语听力课教学法

胡波 著



北京语言大学出版社  
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE  
UNIVERSITY PRESS

**(京) 新登字 157 号**

**图书在版编目 (CIP) 数据**

汉语听力课教学法 / 胡波著.

—北京: 北京语言大学出版社, 2007.6

(实用汉语教师培训教材系列)

ISBN 978-7-5619-1887-6

I. 汉…

II. 胡…

III. 汉语—对外汉语教学—教学法—师资培训—教材

IV. H195.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 094455 号

---

**书 名:** 汉语听力课教学法

**责任编辑:** 金季涛

**封面设计:** 张 静

**责任印制:** 陈 辉

---

**出版发行:** 北京语言大学出版社

**社 址:** 北京市海淀区学院路 15 号 邮政编码: 100083

**网 址:** www.blcup.com

**电 话:** 发行部 82303648 / 3591 / 3651

编辑部 82303390

读者服务部 82303653 / 3908

**印 刷:** 北京中科印刷有限公司

**经 销:** 全国新华书店

---

**版 次:** 2007 年 7 月第 1 版 2007 年 7 月第 1 次印刷

**开 本:** 710 毫米×980 毫米 1/16 印张: 11.5

**字 数:** 191 千字 印数: 1—5000 册

**书 号:** ISBN 978-7-5619-1887-6 / H·07106

**定 价:** 26.00 元

---

凡有印装质量问题, 本社负责调换。电话: 82303590

## 序

随着国际上学习汉语的热潮继续升温,许多国家和地区都急需补充汉语教师,尤其需要补充业务基础较好、教学经验丰富的汉语教师。我国现有的对外汉语教师的数量远远不能满足客观需要,而且新教师们也需要通过各种形式的培训来提高业务素质。汉语(第二语言)教师队伍建设已成了一项十分紧迫的任务。

汉语作为第二语言教学虽然已经发展成为一门专门的学科,也逐渐形成了自己的学科理论体系,但还是有一些有影响力的人士对汉语作为第二语言教学的性质和特点缺乏基本的认识,“只要会说汉语就能教外国学汉语”的观念仍然普遍存在。这一情况严重地影响了汉语教师业务素质的提高。应当看到,汉语作为第二语言教学的质量并不能令人满意,是否会出现下降的趋势,也要引起足够的重视。有人这样评论现状:学汉语的人很多,学得好的人却很少;教汉语的人很多,教得好的人却很少。这话是否全面,我不敢断言,但至少可以作为警示。有一点我可以肯定,教得好一定是学得好的前提条件之一。不可否认,也有主要靠自学掌握一门第二语言的,不过我相信,如果他遇到一位好老师,就一定会学得更快、更好。

一个显而易见的道理是:要提高教学质量,就必须提高教师的素质;而要提高教师的素质,就不能不加强包括教学方法和教学技巧在内的教学研究。有人认为,教学方法和教学技巧的研究算不上理论研究。但事实是,教学方法和教学技巧是语言教学理论不可缺少的组成部分,这方面的研究成果可以直接指导教学,对提高教师的素质以及教学的效率和成功率,具

有十分重要的作用。开展教学方法和教学技巧的研究,不但要有一定的理论功底,而且还要有丰富的教学经验,这就使得我们不可能在短期内拿出有价值的成果。这大概是我们在这一领域的研究一直是一个薄弱环节的重要原因之一吧。在许多人对教学方法和教学技巧的研究望而生畏或者不屑一顾的情况下,几位教学经验丰富的中青年教师勇于挑战、潜心钻研,在借鉴前人研究成果的基础上,系统地总结了自己的教学经验和科研成果,终于写成了这套《实用汉语教师培训教材系列丛书》。这套丛书的主要内容就是关于教学方法和教学技巧的,它对当前普遍开设的汉语课程和课型的教学进行了较为全面的论述和介绍。可以说,这是迄今为止汉语教学法研究方面的最新、最全面的成果,也是汉语(第二语言)教师培训所迫切需要的好教材。

我是以十分欣喜的心情来看待这一成果的,因为这一成果的问世,在推动汉语作为第二语言教学的学科建设,尤其是在加强教师队伍建设方面,将能发挥积极的作用;这一成果的问世,也说明教学方法和教学技巧这个十分重要的研究领域在汉语作为第二语言教学界毕竟还没有被完全淡忘。借此机会,我以一个老汉语教学工作者的名义,谨向几位知难而进、辛勤耕耘的作者表示由衷的敬意,并向具有远见卓识的北京语言大学出版社表示由衷的感谢。

吕必松

2006年7月于北京

# CONTENTS

## 目 录

### 引 言 / 1

### 第一章 初级汉语听力课的教学 / 9

#### 第一节 语音阶段的听力课教学 / 9

##### 一、语音阶段听力课的教学任务 / 9

##### 二、语音阶段听力课的训练方法 / 11

#### 第二节 语法阶段的听力课教学 / 16

##### 一、语法阶段听力课的教学任务 / 16

##### 二、语法阶段听力课的训练方法 / 20

#### 第三节 短文阶段的听力课教学 / 35

##### 一、短文阶段听力课的教学任务 / 35

##### 二、短文阶段听力课的训练方法 / 37

### 第二章 中级汉语听力课的教学 / 45

#### 第一节 中级汉语听力课的教学任务 / 45

##### 一、句子切分和意群理解能力的训练 / 45

##### 二、抓细节提高精听能力的训练 / 46

##### 三、听辨语用功能能力的训练 / 46

##### 四、跨越障碍能力的训练 / 47

##### 五、预测能力和更正预测能力的训练 / 48

##### 六、边听边记能力的训练 / 49

##### 七、概括总结能力的训练 / 49

八、快速反应能力的训练 / 50

第二节 中级汉语听力课的训练方法 / 50

一、句子切分和意群理解能力的训练方法 / 50

二、抓细节提高精听能力的训练方法 / 52

三、听辨语用功能能力的训练方法 / 53

四、跨越障碍能力的训练方法 / 55

五、预测能力和更正预测能力的训练方法 / 60

六、边听边记能力的训练方法 / 65

七、概括总结能力的训练方法 / 69

八、快速反应能力的训练方法 / 71

第三章 高级汉语听力课的教学 / 73

第一节 高级汉语听力课的教学任务 / 73

一、提取主要信息能力的训练 / 74

二、快速理解能力的训练 / 74

三、预测话语走向能力的训练 / 74

四、检索听能力的训练 / 75

五、听记能力的训练 / 75

六、听懂带方音的讲话能力和抗干扰能力的训练 / 75

七、口头表达能力的训练 / 76

八、自我监控能力的训练 / 76

第二节 高级汉语听力课的训练方法 / 77

一、提取主要信息能力的训练方法 / 77

二、快速理解能力的训练方法 / 79

三、预测话语走向能力的训练方法 / 82

四、检索听能力的训练方法 / 86

五、听记能力的训练方法 / 88

六、听懂带方音的讲话能力和抗干扰能力的训练方法 / 89

七、口头表达能力的训练方法 / 90

八、自我监控能力的训练方法 / 90

#### 第四章 听力课测试 / 95

##### 第一节 听力课测试的内容 / 95

一、语音阶段测试的内容 / 95

二、语法阶段测试的内容 / 96

三、短文阶段测试的内容 / 96

四、中级阶段测试的内容 / 97

五、高级阶段测试的内容 / 97

##### 第二节 听力课测试的范围与试卷设计 / 98

一、分阶段听力测试的范围 / 98

二、试卷设计 / 103

##### 第三节 听力课测试的题型 / 105

一、语音阶段常用题型 / 105

二、语法和短文阶段常用题型 / 105

三、中级阶段常用题型 / 106

四、高级阶段常用题型 / 106

##### 第四节 各种题型的编写方法和适用范围 / 107

一、听后填出声母、韵母或声调 / 107

二、把听到的音节的序号填在表中 / 108

三、选择听到的音节完成句子 / 109

四、判断句子中画线词语与听到的是否一致 / 109

五、选择正确答案 / 109

六、判断正误 / 110

七、边听边填空 / 110

八、根据理解完成填空 / 111

九、回答问题 / 112

第五节 听力课测试的命题要点与方法 / 112

一、提问的编写方法 / 113

二、选项的设计思路 / 115

三、影响试题难易度的因素 / 116

第五章 教材的使用 / 118

第一节 对教材的理解与备课 / 118

一、对教材的理解与把握 / 118

二、备课 / 119

第二节 对教学内容的处理 / 121

一、对生词的处理 / 121

二、对文化背景的处理 / 123

三、对练习的处理 / 123

附 录 / 132

主要参考文献 / 171

后 记 / 173

## 引 言

听力理解是人们交际中的一项非常重要的活动。一般来说,在交谈中听要先于说,因为只有听懂对方的话,才能有针对性地与对方对话;如果听不懂,交际活动也就无法进行。听力理解同时也是听、说、读、写四项技能中最难掌握和提高得最慢的一项能力。听力理解是通过听觉器官对言语信号进行接收和解码的过程;是对语音信息特征的辨别,包括辨音、辨调、辨重音和节奏,在此基础上,应用语法知识并结合上下文理解整个句子或段落所传达的意思。与阅读理解不同的是,真实的听力过程是很难控制的,语音信息在瞬间刺激听觉神经后即消失,听者不可能对听到的话语进行反复推敲,即使没听懂也不可能再重复。听辨能力和大脑中储存的语言知识量相关,储存的知识越多,听懂的程度越高;它和反应速度密切相关,不同听者的反应速度差别很大;它与大脑处理信息的方式也有很大关系(详见第 17 页)。听力理解的性质决定了它是一项专门的语言技能,应该作为一门独立的课程而存在。

上世纪 80 年代,对外汉语教学打破了传统的综合教学模式,开始按专项技能训练开设课程,由此开设了听力课。它的意义在于明确了听力课是一门独立的语言技能课,而且是专项技能课的核心主干课程。经过二十多年的摸索研究,听力教学已经形成了系统的微技能训练课程教学理论,特别是听力理解各项微技能的确定。由杨惠元(1996)总结的 8 项微技能,即辨别分析能力、记忆存储能力、联想猜测能力、快速反应能力、边听边记能力、听后模仿能力、检索监听能力和概括总结能力已为大家接受。按技能授课的理论依据是“用不同的方法训练不同的语言技能”(吕必松,1990)。听力训练的作用和任务就是打听力基础、培养听的技巧、培养听的适应能力、培养注

意力和开发智力(吕必松,1996)。随着人们对听力课教学的认识不断深入,以往只重视测试学生听的结果的听力课教学理念得以改变,听力理解被提高到了学习过程的认识层面。听力理解与语言知识学习相互结合,增强了听力课程的实践意义,因而产生了听辨训练、听读训练、听写训练、听说训练和听测训练等五种教学方式。这一方面收到了调动学生的学习积极性和活跃课堂气氛的效果,另一方面也起到了巩固和强化语言知识的作用。这些方式的应用从根本上改变了听力教学的面貌。

## 一、听力课型的特点

听力课既然是一门独立的语言技能课,它就有其自身的特点,我们可以将其概括如下:

### 1. 听力课既依赖于综合课,又具有相对的独立性

在语音和语法阶段,由于学生的语言知识有限,且大量语言知识是从综合课获取的,这两个阶段的听力课与综合课的关系比较密切,综合课上学习的语音、语法和词汇,听力课以另一种形式对它们进行重现(周小兵,2004)。以前有一种说法认为听力课是综合课的复练课,这种说法不恰当。听力课的语料内容和练习形式都与综合课不同,只是借助了综合课的词汇和语法,以全新的语句和语段出现,这样的重现能起到巩固和加深理解已学过的知识的作用。语法阶段听力课上会有少量新词汇,基本不出现新语法,这符合可懂性输入的原则,但此阶段的听力课基本不承担词汇、语法等学习任务。进入短文阶段,特别是中、高级阶段以后,听力课与综合课的联系相对松散,听力课上语料的来源扩大,生词量比语法阶段明显增加,独立性更强。

### 2. 听力课是以输入为主、讲授为辅的课程

在听力课上教师要给学生输入听力理解的语料,输入理解策略。输入的语料随着阶段的不同可以是语音、词语、句子、对话和短文。学生运用已有的语言知识,对听到的语料进行分析解码。语料输入要遵守可懂性输入的原则,从学生的实际语言水平出发,循序渐进。所谓理解策略主要是认知策略和元认知策略,要对学生进行对应性的策略训练以提高听话技能(赵金铭,2005),并通过听辨、听读、听写、听说和听测的训练方式,完成对接收到

的信息的理解任务。教师的作用是确定每课要教给学生的语言知识和学习重点;预测难点,并运用一定的教学方法给予学生适当的听前指导,提前教给学生理解这些难点的方法;发掘构成学生听力理解障碍的因素,找出跨越这些障碍的训练方法,用有效的方法帮助学生克服理解障碍,顺利地完成任务。以输入为主并不意味着教师放手不管,同时忌讳在遇到理解障碍时,将意思直接告诉学生。

### 3. 听力课应该多种训练方式结合,活跃课堂气氛

多种训练方式结合是听力教学中提高听辨效率的一项有效措施。多种训练方式结合是指通过听觉通道输入语言信息的同时,结合其他形式的感知和利用其他通道将语言信息输入大脑。通常采取看、说、写的方式配合听觉同时进行。形象或文字与语音的结合可以帮助语音形式与语义的挂连和构建,帮助语义的记忆和巩固。而说和写则可以从另一个角度促进听力的提高。说和写是信息的输出,意义的表达。从信息交流的过程分析,它们正好是一个与听相反的过程。说和写跟听结合,可以提高听者的注意力,使他们集中注意所听的语音信息,并努力将这些信息与头脑中语义网络中的信息进行匹配,使听的效率得以提高(徐子亮、吴仁甫,2005)。

### 4. 听力课是语言技能课,不是听力测验课

听力课上学生是在教师指导下完成听力任务的。教师结合阶段性要求,并针对语料特点,确定应该训练的技能项目,教给学生听的策略。听力课上要考查学生对所听信息的接受程度,但考查并不是听力课的最终目的。如果只是简单地对对答案,无异于学生自己在家听。另外也不能简单强调模仿,有的教师期待学生听完录音以后能够还原所听的内容,似乎只有这样才能算是听懂了。然而听力理解并不是一个还原的过程,而是一个重组的过程,即使还原也是重组后的还原(吴勇毅,2003),否则,即使一字不漏地重复出来了,也未必就能证明学生理解了。

### 5. 听力课既是技能课,也是语言知识课

语言知识的积累是听力技能训练的另一方面要求(徐子亮、吴仁甫,2005)。周小兵等(2004)也指出,目前在对外汉语教学研究中,人们越来越倾向于认为听力课应该传授语言知识,最起码应该训练听力技能和

传授语言知识两者兼顾。听力理解是对语音、词汇、语法和文化背景知识的感知和理解的连续过程。它既是一个组词成句的语法过程,同时又是逻辑推理和语义判断的心理过程。通过听力课的学习,我们要让学生掌握一些汉语听力理解技能,顺利地、完成复杂的听力理解过程,这就是我们听力课教学的最终目的。

## 二、听力课教学的目的和要求

听力课的目的是要训练听力理解技能,训练的目的在于促进对听力内容的理解、积累和语感的培养(徐子亮、吴仁甫,2005),以及培养学生的听力理解策略。听力训练的基本环节是信息输入、信息储存、信息检索、信息归纳和信息转化、交换等。听力训练的具体技巧应考虑重复、扩展等方式,并应注意对话技能与其他技能的结合性训练(赵金铭,2005)。以上这些认识应该体现在听力课教学的各个阶段。

在教学实践中,听力教学一般分为三个阶段,即初级听力阶段、中级听力阶段和高级听力阶段。因为初级阶段的听力课与综合课关系密切,所以与初级阶段综合课的划分相同,初级听力阶段也细分为语音阶段、语法阶段、短文阶段,各个听力阶段的教学目的有不同的侧重。

**初级语音阶段:**能够基本听准普通话的声、韵、调,能听懂语速为每分钟120~140字的语料,以及教师用较慢的普通话所作的讲解。主要训练学生的辨音辨调能力、对语流音变的适应能力以及掌握语调变化所体现的交际功能的能力等听力理解的微技能。

**初级语法阶段:**能听懂没有新语法点、语速为每分钟160字、新词语不超过1%的语料。主要训练学生对句法结构及其所表达的意义和各种句式的变换形式的感知理解能力,重点是对句子及对话的理解能力。听力技能训练的重点是记忆储存能力和联想猜测能力,此外还要训练捕捉主要信息的能力和快速反应能力。

**初级短文阶段:**能听懂非关键性生词不超过2%、无新语法点、语速为每分钟180字的语料。训练学生在特定的语境中理解词语的能力,以及理解较长对话和语篇的能力,逐步具备条件反射式听觉理解能力。听力技能训练

的重点是联想猜测能力和综合概括能力。

中级阶段:在真实的交际场合中能听懂语速为每分钟 180~220 字的比较朴素的(成语、惯用语较少的)标准普通话和略带方音的普通话,通过训练使学生能听懂语速正常的、内容熟悉的连贯性讲解,基本具备在高等院校入系听基础课程的能力;在日常交际中,能够大致听懂语速正常的一般性会话及一定范围内的工作用语。这个阶段重点训练的听力技能是:

- (1)捕捉主要信息的能力;
- (2)联想机制的应用能力;
- (3)跨越障碍的能力;
- (4)快速反应能力;
- (5)语言上的变通能力;
- (6)对语言的感受能力;
- (7)综合分析的能力。

高级阶段:能听懂用普通话或略带方音的普通话所作的语速稍快的、内容较复杂的讲话或会话,以及语速正常或稍快的广播、电视中的新闻类节目,语速为每分钟 200~240 字。

这个阶段要训练学生的精听和跳听能力,培养学生在听的过程中获取所需主要信息的能力,理解说话人真实用意和说话人内心活动的的能力,要加强预测能力和听记能力的训练。

### 三、听力课课型及各课型的教学内容

随着教学阶段的推进和学生汉语水平的提高,各阶段开设的听力课课型有所不同。初级阶段一般开设普通听力课和科技汉语听力课;中级阶段除了普通听力课以外,还有听和说课、实况听力课和视听说课;高级阶段依旧延续视听说课,同时增开新闻听力课。虽然名称不同,但教学目的都是为了提高学生的听力理解能力。

#### (一)普通听力课

普通听力课是指必修课之一的听力课,是针对一般汉语进修生和汉语专业的学生开设的听力课,其听力语料和听力技能有别于科技听力、实况听

力和视听说等专项听力课。普通听力课一般开设一年,是一年级的重点课程。由于一年级是学生的汉语能力从无到有变化最大的一年,这个阶段的听力课又可细分为语音阶段听力课、语法阶段听力课和短文阶段听力课。

语音阶段:教学内容基本上是辨音辨调的训练,其中包括听辨声母和韵母、听辨音节和听辨声调的训练,还要训练学生的语音模仿能力。

语法阶段:教学内容包括训练学生对词义、句法结构及其所表达的意义的能力,重点是训练学生理解句子及对话、了解说话人的主要意图的能力,使他们具备初步的猜词能力;训练学生感知句子重音和一定语境里句子语调的能力;训练学生的快速反应、抓关键词语、跨越生词障碍和捕捉主要信息的能力。

短文阶段:教学内容包括训练学生在特定的语境中对词语的理解能力和理解言外之意的能力;抓关键词语和捕捉主要信息的能力;通过关联词和篇章结构特点进行预测和推理的能力;概括总结能力和记忆能力。这个阶段的听力语料为短对话和400字以内的短文。

## (二)科技汉语听力课

科技汉语听力课是为来中国学习理工科专业的学生专门开设的听力课,其语料内容以介绍科技方面的知识为主。科技汉语中充满了定义、定理、定律、结论等科学概念,语言严谨、准确、精练。科技汉语长句子多,一个概念往往有多层修饰,有时一个句子能长达三四十个字而中间无一停顿,有时一个复句由三四个单句组成(李清华,1987),这些是科技听力需要重点理解的地方。

科技汉语听力课的基本训练项目与普通听力课相同,但它还有两项特别要训练的内容,即:训练学生利用连词和语法关系理解句子和语段提供的信息的能力以及识别重述和变换措辞的能力(李清华,1987)。

由于科技汉语听力语料的难度比较大,其语速应该比同等级的普通听力语料语速稍慢。

## (三)听和说课

听和说课是在听力课中加入了口语训练,使听和说相结合。听和说的语料中生词量比较大,并含有少量新语法,篇幅较之短文阶段要长,每一课

都向学生传授大量新信息,对增加学生的语言知识有很大帮助。

听和说课的教学方法与普通听力课教学方法区别比较大。词汇、惯用语和俗语的学习占有一定比重,学习词汇重在介绍其使用的语境,侧重口语与书面语的比较。听力技能训练重在听记能力训练,语义、语用的深层理解能力训练,概括总结能力和复述能力的训练。

听力和口语的比例一般为 60% 和 40%。授课方法是先听后说,说的内容是围绕听力课文回答问题、复述课文和模仿对话,通过听和说的结合,使学生在当堂课上将所听内容运用到口头表达中。

#### (四) 实况听力课

实况听力课训练学生听带有方音或有背景音干扰的实际语声材料的能力。语料中生词不多,篇幅也不长,难点来自方音、背景音和语速,尤其困难的是听带南方方音和语速快的人的讲话。

实况听力课教学要加强辨音辨调能力的训练,另外要训练快速反应能力和记忆存储能力。实况听力采用的是真实语声材料,学生反映难,但这正是这门课的特点,教师要想办法使学生适应这种听力形式。由于实况听力的特殊性,对理解速度不作规定。

#### (五) 视听说课

视听说课是看、听和说三者结合的一种听力教学形式。视听说课是一种情景式教学(李彦春,2002),它的教学材料来源于音像教学片以及电影和录像。音像资料的题材多选择中国人文地理及优秀影视作品。提供给学生看的作品都是有影响力、有代表性的作品,而且要求影片的语言清晰、易懂。视听说课应该立足于学生“听”和“说”的语言技能训练上,同时更应该重视增进学生对中国文化和社会风俗的了解,将学生感兴趣的中国文化展现给他们。

视听说课主要训练学生对所看的视听材料进行模拟的能力以及在特定的情景中,通过说话人的态度、语气、身体语言等理解说话人要传达的信息和意图的能力;培养学生的观察力和交际能力;提高对口语和熟语的理解能力。另外,还要承担起介绍中国文化的任务。

视听说课要处理好看和说的关系,避免出现只看不说的现象。看影片

之前,教师应对影片背景作简单介绍,针对影片的内容提出思考题,观看的内容应有所侧重。

### (六)新闻听力课

新闻听力课的一部分内容是听人工录制的新闻报道,另一部分是收看电视新闻片段。新闻听力课上学生要学习大量新闻语汇和缩略语等,了解新闻语体,了解新闻表达套路,同时增加对中国社会的了解。课上要训练学生的快速理解能力、抓主要信息的能力、检索听能力、跨越障碍能力、联想猜测能力、预测能力、记忆存储能力和概括总结能力。

新闻内容题材广泛,长度、难度各异,所以要求教师根据学生的水平,有针对性地选择适合学生需要的新闻内容,并针对每条新闻编写练习。

新闻听力课录音内容的语速以高级阶段的听力要求为准,实况新闻则不予限制。

---

注:各阶段的听力内容、语速标准及相关数据均参照王钟华主编的《对外汉语教学初级阶段课程规范》、陈田顺主编的《对外汉语教学中高级阶段课程规范》、杨寄洲主编的《对外汉语教学初级阶段教学大纲》、国家对外汉语教学领导小组办公室编的《高等学校外国留学生汉语教学大纲(长期进修)》。