

战国形势图

先秦天

「史家说史」

□ 吕文郁 夏保国 徐阳一 著

先秦，中国文化之源头。春秋战国，中国的轴心时代。这个时代诸子蜂起，英雄辈出。他们谱写了人类历史上最为辉煌壮丽的篇章。本书所揭示的，仅仅是这些篇章中几个精彩的镜头。

長
春
出
版
社

□ 吕文郁 夏保国 徐阳、著

无秦天

史家说史

先秦，中国文化之源。

春秋战国，中国的轴心时代。
这个时代诸子蜂起，英雄辈出。
他们谱写了人类历史上最为辉煌壮丽的篇章。
本书所揭示的，仅仅是这些篇章中几个精彩的镜头。



y
K220.9
1



長
春
出
版
社

图书在版编目(CIP)数据

先秦天下 / 吕文郁, 夏保国, 徐阳著. — 长春: 长春出版社, 2007. (史家说史)

ISBN 978—7—5445—0296—2

I. 先... II. ①吕... ②夏... ③徐... III. 中国 — 古代史 — 史料—春秋时代
IV. K240.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 139737 号

责任编辑: 杜 菲 杨爱萍

封面设计: 尹小光

版式设计: 白 晶 刘昭余

出版发行: 长春出版社

发行部电话: 0431-88561180

总 编 室 电 话: 0431-88563443

读者服务部电话: 0431-88561177

地 址: 吉林省长春市建设街 1377 号

邮 编: 130061

网 址: www.cccbs.net

印 刷: 长春第二新华印刷有限责任公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 16

字 数: 180 千字

印 张: 13.25

版 次: 2007 年 1 月第 1 版

印 次: 2007 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 24.00

版权所有 盗版必究



前言

打开长长的中国历史画卷，我们会惊奇地发现，中国任何一个时代的历史，都没有先秦时代那样多姿多彩，那样波澜壮阔。

每一个历史时代都会造就许许多多具有时代特色的精英人物。但就其在人类文明史上的地位和影响而言，任何时代的人物从总体上看都无法与先秦时代的精英们相提并论。

我常对学习古代史专业的研究生们说：要想对中国的历史有比较深入的了解，首先应对先秦史多下些功夫。这并非因为我的本行是先秦史，而是因为先秦时代是中国历史文化的源头。

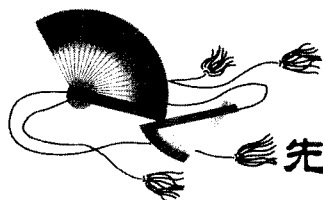
德国著名的存在主义哲学家卡尔·雅斯贝尔斯(Karl Jaspers, 1883—1969年)在其所著的《历史的起源与目标》(The Origin and Goal of History)一书中提出并系统地论述了轴心时代(Axial Period)的理论。他把公元前800年至公元前200年的数世纪称为“历史的轴心”，意为这个历史时代在人类的全部历史上处于中心和枢纽的地位。雅斯贝尔斯认为，人类的文明尽管起源很早，但在轴心时代之前，人类文明史上从未产生过重要的精神运动。轴心时代的精神运动是人类历史上第一次伟大的精神飞跃，并且在许多领域里取得了重大的突破。在这一时期，人类的聪明才智得到充分的发挥，其精神成果决定了直到现今的全部人类的历史。人类一直靠轴心时期所产



生、思考和创造的一切而生存。这一时期的精神成果标志着人类历史上发生了最伟大的精神变革。

雅斯贝尔斯所说的轴心时代，即公元前 800 年至公元前 200 年，恰好是中国历史上的春秋战国时代。这个时代在中国历史上正是大动荡、大变革、大飞跃的时代。这个时代诸子蜂起，精英辈出，百家争鸣，学派林立。中国传统文化的框架和规模恰在此时形成。

这个时代值得大书特书的事件和人物实在太多太多。假如我们把这个时代的历史比做大海，我们在本书中奉献给读者的，只能是大海中的几滴水。但这几滴水可以折射出那个时代的光芒。读者也可以从这几滴水中品尝我们对那个时代历史的认知和感悟。



先秦天下

目 录

炎黄是中华民族的共同祖先吗	1
禅让制和世袭制的历史真相	8
夏商周不同源	18
周公旦与周初政治	26
助齐争霸的名相管仲	38
礼崩乐坏时代的叔向情结	43
功成身败的伍子胥	51
参天尽物的范蠡	57
老子与中国传统文化	62
庄子对老子思想的传承与发展	72
小国的大政治家郑子产	81
晏婴与孔子之比较	89
孔子及其学说的历史命运	104
子贡与孔学	124
秦的起源、建国和称霸西戎	133
前无古人的商鞅变法	139
招贤养士四公子	146
名辩思想的繁荣与中国最早的逻辑学体系的建立	160
苏秦张仪“纵横家”	167
荀子及其学说的历史命运	174
法家之集大成者——韩非	185
修身洁行的屈原	192
吕不韦相秦与《吕氏春秋》	199



炎黄是中华民族的共同祖先吗

与古埃及和古巴比伦、古印度文明相比,中华文明从上古时代起迄于今,悠悠5000年,从未间断过。但是,上古时代的“中国”的概念不过就是今天的中原地区,即当时人们眼中的“天下之中”。即使这样,并不妨碍远古时代的“中国人”将全部世界想象为空间上无比广大、时间上无比悠远的“混沌未开”的状态。中华民族的众多远古祖先正是在这个背景下披荆斩棘、筚路蓝缕,创造了无比丰富的文化和灿烂的文明。

中华文明起源的宏观图景

宏观上看,中华文化和中华文明具有不同的含义,就前者来说,属于中华民族的祖先们创造的一切物质和精神文明成果;就后者来说,如果抛开上百万年的旧石器时代的原始群和母系氏族社会初期阶段不论,所谓文明是原始文化发展到一定阶段的产物,早期文明的起源就是原始社会末期建立在农业和畜牧业等经济形态基础上的国家的起源。

中华文明的起源可以划分出几个关键的时代断限:

第一个断限为距今一万年,即原始农业发生时期,在考古学上大体相当于“新石器时代”。任何国家文明起源的基础都直接或间接建立在农业的发生上,中华文明的起源也不例外。这个时期,在中国各地相继起源的原始农业形成了不同的经济文化区,种植业和畜牧业得到了初步发展,成为文明起源的前提基础。考察全世界少有的几个农业起源中心,中国独占其二,即黄河流域的粟作农业和长江流域的稻作农业。中华文明之所以具有强烈的农业文明的特色,与这个基础密切相关。



第二个断限为距今大约5000年左右,此后经历了大约1000年的时间,考古学家苏秉琦先生提出的中华文明的“满天星斗”式的发生,所指主要是这个阶段。中华远古文化和文明在这个时期迅速发展,在考古学上称为“金石并用时代”。如同临界点理论所揭示的那样,在黄土地、红土地和黑土地,在黄河、长江和辽河等流域,具有初级意义的早期国家文明犹如绚烂的花朵绽放开来。“满天星斗”就是对文明发生时期的各个区域文化的比喻,每一个星斗照耀了一片天空;或者也可以将区域文化的遗址点比做星星之火,文明的火种一旦点燃必然形成燎原之势。

第三个断限为距今4000年,也就是公元前21世纪,中华大地上的各个早期国家文明汇聚中原大地,如同卷入了文明滚筒一般参与到相互融合的历史进程,从而创造了夏代的王国文明。这是以炎黄氏族部落集团为主体的华夏文明的高峰。在这个文明滚筒中,先进和落后、华夏和蛮夷是相互融合的,经过商、周两个不同源头的王国文明阶段的淬火,到秦汉时代中华文明进入到帝国文明阶段。

可见,中华远古文明经历了聚合、裂变、碰撞等复杂的推动进程,上古时代的“天下”的概念在秦汉时代终于和今天的“中国”概念大致叠印在一起,也就是以中原华夏文明为主体的多民族文化的统一体最终形成。对应于传统的古史系统,我们认为中华文明史是从炎黄时代农业的大发展开始,经历了颛顼时代的古国文明,然后是尧舜禹时期的方国文明,继而在夏商周的王国文明中发育成熟,直到秦汉帝国文明最终奠定了多元一体化的格局。

神话传说反映的文明起源之前的社会

中华文明的起源研究,和中华民族远古祖先的起源、发生是密切相关的。在中国南方各地,一直流传着“盘古”开天辟地的传说。所谓“盘”,意为物质的空间盘绕形态,“古”意为物质的时间远古流程,“盘古”就是空间与时间的混沌。相传最初的宇宙一团混沌,像个大鸡蛋,盘古就孕育在其中。经过18000年的生长,盘古劈开混沌,宇宙中轻的上升变成了天,重的下沉变成了地。天地凝固,顶天立地的盘古也就成为人类的始祖。而且,风云雷霆、日月星辰、山川江河、花草树木、金属玉石、雨露甘霖乃至天下黎民无不由盘古化育。此外,中国人心目中还有另一个远古祖先——女娲。传说开天辟地之时并没有百姓人民,是女娲开始抟黄土造人。具有神奇伟力的女娲面对天崩地裂、洪水横行的灾难,还炼出五色石以



补苍天,成了世界的救世主。

一个民族有一个民族的创世神、英雄神和文化神,这些人格化的神灵在神话传说中得以完善和加强。盘古和女娲作为开天辟地的创世神,历来受到中国各地不同民族的供奉。从历史学研究的角度来看,盘古开天辟地和女娲造人的神话传说不过是远古先人对万物本原和人类诞生的一种猜测,多少反映出人类原始社会的某些历史影像。“盘古时代”或可谓正当人类的蒙昧时代,是人们追溯自身起源时从自然万物中捕捉与人类生存密切相关的事物、影像推演得来的。天和地俯仰可观,自然界中动植物阴阳相生,由此产生了术数之中的乾坤两极概念。《周易·系辞传》总结了这种观念,认为“易有太极,是生两仪,两仪生四象,四象生八卦”。两仪就是天地、阴阳、乾坤等一切对立统一的矛盾体,矛盾统一之化育万物。所以不难看出,盘古作为创世神实际上反映的是一种对客观世界的朦胧的哲学认识。至于女娲造人,既反映了人的生产最终由女性来完成的自然属性,也反映了人类社会最初所经历的母系氏族社会的历史实情;炼石以补天,所要说明的乃是神话定型时人们所能了解到的“天下”西高东低的山川走势和克服自然灾害所寄托的英雄力量。这些模模糊糊的史影中或多或少暗示了中国所处的独特的地理环境下独特的民族起源。但是,盘古和女娲并没有被作为中华民族的文化共祖来对待,我们认为这个十分奇特的现象是中华民族对农业和国家起源具有强烈意识的体现。

中国悠久的历史传说中塑造了大量的神话人物,以此勾勒出漫长原始社会十分渺茫的历史图景。《韩非子·五蠹》记载说:“上古之世,人民少而禽兽众,人民不胜禽兽虫蛇,有圣人作,构木为巢以避群害,而民悦之,使王天下,号曰有巢氏。民食果蓏蚌蛤,腥臊恶臭而伤害腹胃,民多疾病,有圣人作,钻燧取火以化腥臊,而民悦之,使王天下,号之曰燧人氏。”在这里,有巢氏架起干阑,人们才有了躲避袭扰的安全住所;燧人氏教会了人们用火,人类才得以大大改善了饮食结构。不难看出,有巢氏和燧人氏都是人们用圣王思想塑造的英雄,他们的



▲河姆渡文化遗址出土的灰陶钵,上绘家养猪的图像,反映了畜牧业的发展情况。



发明创造仅仅是原始社会人们与自然抗争过程中的两个生活侧面。考古工作者在河姆渡文化遗址发现了大量建筑干阑遗迹,从某种角度印证了传说并非完全缥缈无据。在各种神话传说中,“三皇五帝”的传说最具系统,也与历史真实贴得更近些。一说“三皇”指天皇、地皇和人皇,除了把伟大的人皇比附为太昊伏羲氏之外,这一版本的“三皇”神异精怪,完全属于后人的无限幻想,与历史真实毫无瓜葛。具有历史研究价值的“三皇”传说则是指伏羲、神农和黄帝,或指伏羲、神农和女娲,或伏羲、神农和燧人,还有的说是伏羲、神农和祝融。几个组合虽然取舍不同,但都共同确定了伏羲和神农的神圣地位。“三皇”的不同版本和其他众多神话人物,一方面说明了中华民族远古祖先的各项创造发明,另一方面说明了中华民族原本十分繁多和复杂的部族起源。那些伟大神圣的开创之功之所以逐渐定格于某几个人格神身上,是中华民族大家庭不断融合为一体之后人们追溯共同祖先的需要。正如顾颉刚先生“层累地造成的中国古史”观所揭示的那样,“时代愈后,传说中的中心人物愈放愈大”。



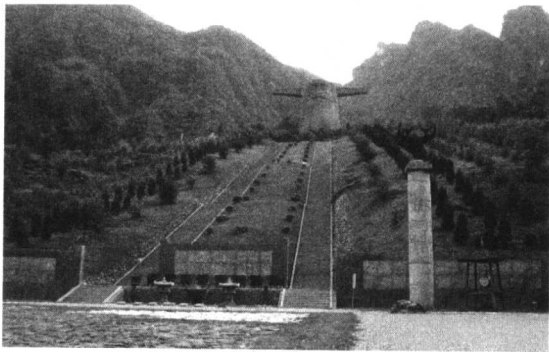
▲太昊伏羲氏

相传伏羲氏风姓,蛇身人首,他在燧人氏之后而为天下之王,仰观象于天,俯观法于地,教人们用火烹调,挖掘陷阱以捕捉动物,编织渔网在水滨捕鱼,还创造了取代结绳记事的最早的文字符号——八卦等等。八卦概念应当就是上面所说的术数,最初文字的产生大概和数字关联密切。这个传说有关龙蛇的内容也十分突出,可见,把龙作为中华民族的图腾来崇拜起源相当早。当然,在伏羲的传说中还没有农业的痕迹,大概可以认为伏羲传说的时代是采集和渔猎经济的时代,还没有过渡到农业文明,所以伏羲氏并不是一个农业神。神农氏出现于伏羲氏之后,作为另一位伟大的

英雄神迥异于前。传说神农氏遍尝百草,分辨出哪些能吃哪些不能吃,哪些可以作为医治各种病害的药物;更了不起的是,神农氏发明和创造了农业技术和农



具制造,使中国人进入到农耕社会。具体到文献上,就是“因天之时,分地之利,制耒耜,教民农耕”等等记载。在这里,神农氏是作为农业的创造神明确出现的。这个伟大创造对于中华民族远古文明的发生所具有的意义是极其深远宏阔的。



▲ 神农祭坛

炎帝黄帝是文明的根

从理论上说,远古社会经历了蒙昧时代、野蛮时代而跃进到文明时代,进入野蛮时代的标志是原始农业的产生,农业的发展才产生了“相对剩余产品”,也必然产生劳动分工。第一次社会分工就是农业和手工业的分工,这是原始社会阶层分化的一个原点。在这个原点上,作为氏族部落的首领逐渐脱离出来,并由“巧取”而进一步“豪夺”,这就是所谓“野蛮”。在野蛮时代的高级阶段,氏族社会面对掠夺和杀伐已经无能为力,于是呼唤产生“王权”来进行规范,“王权”就是阶级分化基础上产生的国家公共权力。毫无疑问,这种国家权力的固定化,就意味着这种“巧取豪夺”被合法地、有限制地固定下来,也就是文明,所以说“国家是文明的概括”。“五帝时代”正是这样一个“王权”产生的时代。

“黄帝”是我国第一部正史《史记》中“五帝”的第一位,具有十分突出的地位。在西汉司马迁的眼中,真正可信的国家和民族起源的历史就始于代神农氏而起的黄帝。因此,我们不能不说神农氏和黄帝是长期历史传说中塑造的两个最为突出的神话人物。《国语·晋语四》记载说:“昔少典娶于有蟪氏,生黄帝、炎帝。黄帝以姬水成,炎帝以姜水成。成而异德,故黄帝为姬,炎帝为姜,二帝用师以相济也,异德之故也……”开创农业的神农氏,据说为火德,所指就是炎帝;黄帝为轩辕氏,为土德。他们都居住在黄河的支流渭水流域。在炎黄二帝之外的东北方,相传还有一个不断兴兵作乱的蚩尤。按照《史记·五帝本纪》的记载,炎帝神农的统治衰落之后,已经不能讨伐蚩尤,黄帝就代之而起,团结了各个部族。战



▲山东嘉祥武氏祠画像石中的黄帝，背景为黄帝制器故事。

争首先发生在炎帝和黄帝之间，经过阪泉之战，黄帝取得了胜利。随后，黄帝发起了剿灭蚩尤的战争，决战于涿鹿之野，俘虏并杀死了蚩尤，获得了无可争议的“王权”，从而向中原地区扩展。司马迁说其统治领域也空前扩大：“东至于海，登丸山，及岱宗。西至于空桐，登鸡头。南至于江，登熊、湘。北逐荤粥，合符釜山，而邑于涿鹿之阿。”毫无疑问，黄帝的传说并不是信史。据考证，所谓氏，就是原始社会的氏族部落，炎帝神农氏和黄帝轩辕氏最初可能是进入父系氏族社会阶段黄河流域的两个大的氏族部落，分别发源于渭水流域的姜水和姬水，黄帝是姬姓氏族部落世代相传的首领的代

称，炎帝是姜姓氏族部落世代相传的首领的代称，两个氏族部落互通婚姻，结成了一个强大的联盟。这两个氏族部落从最初的陕北、陇东向东、向北分别发展，从而炎帝姜姓的后人主要集中在渭水与中原河南地区，黄帝姬姓的后人主要集中在黄河以北及河北大平原地区。蚩尤可能是东方的东夷中的一个氏族部落，东夷集团和炎黄集团接触最多，发生的战争也最多。此外，还有长江中游地区的苗蛮部族集团以及东南部沿海地区的百越部族集团。

在《史记》的“五帝”世系中，黄帝有两个儿子，一个叫青阳，一个叫昌意，黄帝传位给他的孙子、昌意的儿子高阳，是为帝颛顼；颛顼传位于黄帝的曾孙、青阳的孙子高辛，是为帝桀；帝尧放勋则是帝桀的儿子，帝舜重华为昌意的七世孙、颛顼的六世孙。颛顼和帝桀的具体史迹已多不可据，但颛顼时代有两件事引人注目：一件是颛顼和炎帝的一支后裔共工争帝，导致共工一怒之下触动了不周山，洪水泛滥；另一件为《国语》所记载，就是颛顼任命了重、黎两个官员“绝地天通”分管天地的祭祀和百姓事务，结束了天地不分、“民神杂糅”的状态，也就是断绝了老百姓和天神地祇之间的自由沟通，从此作为“帝”就要借助于祝宗卜史等专门的宗教神职人员“明鬼神而敬事之”。这两件事说明的内涵是十分丰富的，我们认为这正是早期国家文明的最初形式——古国文明的产生。



古人说“国之大事在祀与戎”，我们所说的“古国文明”就是这样一种巫术宗教祭祀权和军事征伐权初步统一，原始宗教祭祀权色彩还十分浓厚的早期国家文明状态。在那个时期为了争夺部族或者部族联盟的领导权及土地资源，氏族之间经常发生战争，炎帝、黄帝和蚩尤之间战争的本质就在于此。当然，不论是炎帝和黄帝，还是颛顼和帝喾之间，未必是两代人的关系，而可能是氏族部落和古国之间多代人经历的复杂历史过程。其中，炎帝所承担的历史重任是农业生产，突出解决的是远古中国人“吃”的问题；黄帝承担的历史重任则是军事征伐，解决了“安全”问题；颛顼则解决了“宗教祭祀”问题。

在后人的眼中，之所以有黄帝以迄尧舜那样清晰明确的帝系，正是由于炎黄氏族部落经过战争而融合，最终在中原地区建立起早期的国家文明。他们一个以西岳华山的“华”为号，一个以中岳嵩山的“夏”为号，逐渐合称为“华夏”。特别是炎黄华夏集团在中华文明史由古国到方国再到王国形成中的突出地位，决定了后人将其奉为“华夏”国家文明体系中至高无上的始祖，这同家族中的始祖供奉如出一辙。所以才形成了以“炎黄子孙”来指代华夏子孙，进而指代中国人的传统，炎帝、黄帝也就逐渐成为以汉民族为主干的华夏族的文化共祖。



▲黄帝陵碑

我们承认这种历史文化现象的合理性，但在严格意义上并不能同意以炎黄子孙指代中华民族，同理也不能仅仅以华夏文明来指代中华文明。因为，创造中华文明的并非只有汉族及其始祖，中华文明是几千年来融合了各种文化和文明因素形成的。在汉唐宋元等不同时代，匈奴、高句丽、突厥、渤海、靺鞨和辽金等没有入主中原的边疆少数民族国家政权创造的一系列文明，同样参与了中华文明的长期历史构造过程。这也说明，中华文明之所以在长达几千年的历史中绵延不绝，恰恰是由于中华大地的先民们创造了文化遗产学上无与伦比的杂交优势。它无疑是中华文明区别于世界上其他任何文明的一个优秀品质。

（夏保国）



禅让制和世袭制的历史真相

尧

舜禹禅让的传说，相传十分久远。在中国最早的政书《尚书》和最早的纪传体史书《史记》等文献中，都追述了古帝尧舜禹以贤德传递权位的故事。所谓禅让，就是嬗递王位于贤人而非传位于子。史书记载大禹背离了禅让制的原则，传位于自己的儿子启，从而开始了世袭制，启由此建立了夏王朝。《孟子·万章上》引用孔子的话说：“陶虞禅，夏后、殷周继，其义一也。”其认识是：传贤与传子的形式虽然不同，但都是基于不同时代、不同形势下统治权合理合法的传承。究竟怎样理解上古时代的禅让制，禅让制是否真实存在？怎么理解世袭制，世袭制度对禅让制度的颠覆究竟意味着什么样的文明发展进程？这在古史研究中历来聚讼纷纭。

我们认为，中国历史的开端从司马迁所追溯的黄帝算起，确有一定道理。这是由于他说的黄帝正是中国进入父权制社会的发端，随后经过颛顼、帝喾的古国文明时代，再到尧舜禹时代，炎黄华夏集团在古国文明的基础上迈进了古国结盟的方国时代，这时血缘世袭的权力传承制度先在氏族部落或者古国内父权制遗产的基础上产生，在氏族部落或者古国之上的方国中则实行民主议事基础上共同推选方国领袖的禅让制权力传承。换句通俗点的话，就是实行内外有别的“双轨制”的权力继承。这两种权力传承体制经历了拉锯斗争，最终经过充满血腥的斗争在方国联盟和部族联盟中全面推行了血缘世袭的权力传承体制，从而将中国早期的国家文明推进到王国文明的阶段。

尧舜禹禅让的历史真相

尧，名放勋，是古史中的“五帝”之一，传说他是黄帝的玄孙，帝喾高辛的儿子。



他“其仁如天，其知如神”，威望如同天上的太阳一样普照大地，万民好似葵花一样景仰他；恩德如同天上的云霓滋润大地，百姓好似百谷渴望雨露一般崇敬他。对于自己的职责他始终恭谨认真，又能推贤让能，重用人才。这样一个天生的圣人，继承“帝位”是天经地义的。尧在自己的统治时期，以身作则，九族和睦，百官协调，万邦和顺，被后代称颂为“大同之世”。《礼记》记载说：“大道之行也，天下为公，选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子。使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜寡孤独废疾者皆有所养。男有分，女有归，货恶其弃于地也，不必藏于己，力恶其不出于身也不必为己。是故谋闭不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭，是为大同。”但是不论从考古发现来看还是从其他历史记载来看，尧舜禹时代并不是这种理想化的“大同社会”，早于那个时期就已经开始了氏族部落和古国之间的



▲帝尧陶唐氏

武力征伐。古国之间或者古国与氏族部落之间的战争最终促成了尧、舜、禹等不同古国或者氏族部落组成的炎黄华夏族方国。与炎黄华夏方国相并列的还有其他的方国，自然也存在着其他古国或者氏族部落。比如与炎黄华夏方国相对立的“三苗”，就是没有纳入到炎黄华夏方国的一支，自然是尧舜禹所要讨伐的对象。即使纳入方国内的，也存在着时服时叛的变数。比如被尧认定为巧言善辩、为人邪辟、貌似恭敬其实恶行漫天的共工和“负命毁族”的鲧以及驩兜，在《尚书·尧典》中都将他们列为尧舜的对立面，最终被诛讨、流放。而方国内顺服的各古国或氏族部落首领则被称为“四岳”、“十二牧”，正是这些人在民主议事会性质的协商中推行着“禅让”。

传说尧在统治末期曾经拜访了许多贤人，他有意让国于许由，许由认为自己不能掠人之美，拒不接受，宁可隐居深山。舜的发现也是首领们公认并推荐的。尧在晚年对诸多部落首领“四岳”说：“我在位70年了，你们中选出一个来接替我的帝位吧。”四岳都表示谦让，但却一致举荐舜。舜的父亲是个瞎老头，不明事理，冥顽不化，继母则十分凶狠，不仅满嘴瞎话还偏袒弟弟，同父异母的弟弟象更



舜授光明之德，切要九官，公忠為世大奇

帝舜



▲帝舜有虞氏

是傲慢逞强。因此舜在家里常常由于一点点过失而受到打骂，甚至父亲和继母几次设计杀害舜。一次父亲叫舜上房盖茅草，等舜上了屋顶，父母和弟弟在下面把梯子撤掉，还放起了大火。父亲又命他挖浚老井，等他在井底挖得差不多了，父母和弟弟一起下手把井填平。舜在挖井时为了防止意外，悄悄开了一条通往地面的通道，才得以安全逃生。尽管如此，舜始终以孝行对待父母，感化全家和睦相处。为了考察舜，尧“妻之以二女”，让两个女儿住到舜的家里孝敬父母，让舜担任

了许多外出重任。其中，尧命令舜推行五种伦常礼教，即父义、母慈、兄友、弟恭、子孝；又授予舜百官之总的权力，舜将百官行政秩序整饬得井井有条；叫舜邀请四方来朝的方国诸侯，结果也是宫门肃穆，赢得了宾客的敬重；又叫舜深入山林川泽，祭祀泰山，方国因而风调雨顺，阴阳调和，生机盎然。经过三年的考察，尧于是认定舜具有卓越的才华，是能够担当重任的最佳人选。

这种传说是不是历史事实呢？我们当然不能把它当做细节真实的历史来看待，但是这些内容至少可以说明当时的尧、舜并不是一个部族，而是古国联盟下的方国中的两支。尧把两个女儿嫁给舜，说明两个部族古国之间互通婚姻，而且部族古国首脑在婚姻上具有一定的特权，否则舜怎么会娶两个妻子呢？“四岳”大概就是以山头为号的各个地区的古国或者部族首长，他们组成联盟，实行了更大范围的资源分配和交易，联盟的最高权力当是由各个古国和部族领袖们一致推举的人来担任的。所谓四方来朝，实际上就是方国和部族领袖们就重大事宜进行讨论的聚首，有关舜的选拔推荐就是这种聚会中进行的事项。至于舜的父亲，说是个瞎老头，可能是方国、部族内创作和传唱部族起源歌诗的“瞽史”，类似于当代瞎子



阿炳那样的二胡演奏家,他们是承担着口传历史职责的一个世代相传的家族。舜挖浚老井可能反映当时的人们能够远离河流居住,掌握了挖井汲水的技术。但是,有关舜帝的那些优秀品德和行政能力,应是后来儒家思想的表现,儒家按照自己所推崇的理念塑造了古代帝王的人格,使得他们具有了垂范后世的榜样力量。

古史传说将虞舜的六世祖追溯为颛顼,这也符合古代传说中把华夏祖先一体化的传统。不论是尧舜禹、夏商周,或者秦王朝,本来是起源不同的部族,也在不同时代经历了古国、方国到王国或者帝国的发展历程,在这种古史体系中却都是以黄帝为共同祖先的,这种共同体认对于凝聚中华民族的共同文化心理和精神起着不可替代的作用。

舜在“帝位”当政期间仍然实行的是原始民主议事制。史书追述他总是选择吉日祭告文祖,并在祖庙与四岳诸侯商议国家大事和军事征伐。他还招聚天下贤才,沟通四方耳目以广闻博见,远近往来畅通无阻。舜对十二牧说:“王政首要政务是要保证民食,所以农事要顺应天时;要安抚远方邦国民众就要能安抚近处的;淳德厚行,任用善人,远离奸佞,就能使蛮夷感化而率相归附。”而且,舜在选择接班人的问题上,同样选择了由四岳推荐的治水能臣大禹,并考察其治水成功之后才“荐禹于天”。《史记·夏本纪》记载:帝舜问四岳曰:“有能成美尧之事者使居官?”皆曰:“伯禹为司空,可成美尧之功。”显然这里可以看出,即便舜在禹的父亲鲧治水失败之后将其流放羽山,这个治水的部族古国仍然在方国内很有实力,否则怎么能称之为“伯禹”呢?此外,根据民主议事的原则,大家还推举稷掌管农政,他就是周人的祖先弃;契担任掌管伦常教化的司徒,他就是商人的祖先;皋陶掌管司法、刑罚,他也具有卓越的才干,后来辅佐大禹治理国家。此外还选拔垂代替被流放的共工,益来管理山泽事务,伯夷管理祭祀礼仪事务,夔管理音乐舞蹈事务的乐政,龙担任了传达政令、了解民情舆论的“纳言”之官。

《尚书·尧典》说,舜30岁的时候被尧任用,摄行帝位28年,加上尧死后两年丧期,共30年;正式继承帝位之后又统治了50年才死去。而《史记·五帝本纪》则说他即帝位39年,在向南巡狩途中死于苍梧之野。在舜和禹的禅让上,传说舜的儿子商均是个不肖子,于是舜就预先向天祭告,学习尧的样子让禹摄行帝位。禹当政17年之后舜才逝世。可见,尧舜禹之间实行了完美的禅让。