

品位家居

名师设计

实景拍摄

完整案例

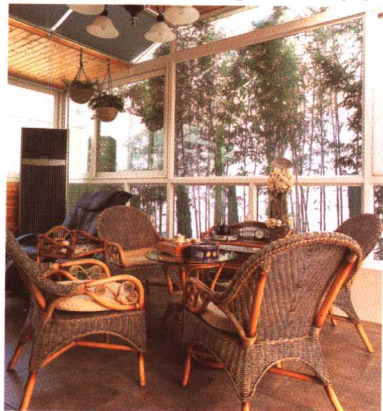
专家点评

乡村田园

深圳市创扬文化传播有限公司 编著
福建科学技术出版社
FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE



品 位 家 居



乡村田园

深圳市创扬文化传播有限公司 编著
福建科学技术出版社
FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

品位家居·乡村田园/深圳市创扬文化传播有限公司
编著. —福州: 福建科学技术出版社, 2007. 10
ISBN 978-7-5335-3063-1

I. 品… II. 深… III. 住宅—室内装饰—建筑设计—图集 IV. TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 134760 号

书 名	品位家居·乡村田园
编 著	深圳市创扬文化传播有限公司
出版发行	福建科学技术出版社 (福州市东水路 76 号, 邮编 350001)
网 址	www.fjstp.com
经 销	各地新华书店
排 版	视觉 21 设计工作室
印 刷	福州华悦印务有限公司
开 本	889 毫米×1194 毫米 1/16
印 张	4
图 文	64 码
版 次	2007 年 10 月第 1 版
印 次	2007 年 10 月第 1 次印刷
印 数	1—6 000
书 号	ISBN 978-7-5335-3063-1
定 价	23.00 元

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换

目 录

符号的意义 /4

非洲之梦 /6

竹里乾坤 /8

洁白如许 /10

自然欧风 /12

野性魅力 /14

优雅田园风 /16

英式乡村 /18

加洲风情 /20

思想者 /22

温馨暖色 /24

尘嚣中的香榭里舍 /26

自然情调 /28

诗意栖居 /30

混搭效果 /32

美国派 /34

巴厘岛风情 /36

传统与现代的对话 /38

往昔情怀 /40

欧式情韵 /42

怀旧的主题 /44

北美乡村风情 /46

大格局小细节 /48

恬淡的心情 /50

幸福像花儿一样 /52

地中海的蓝与白 /54

实木情趣 /56

翡翠之居 /58

涤尽铅华 /60

原木本色 /62

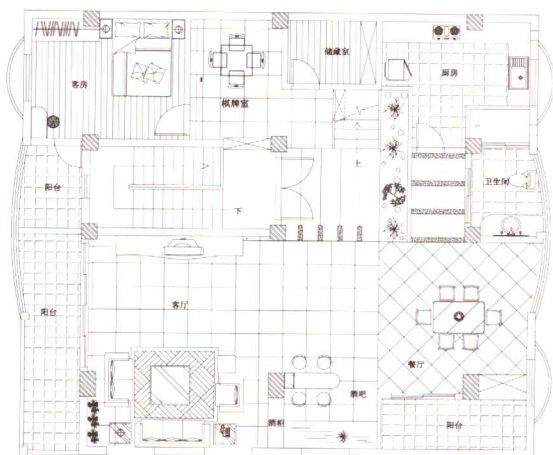
灯之诱惑 /64

符号的意义

设计 / 曹锡遂

在楼梯边的墙面上贴饰文化石,再装饰上竹子和卵石,这是典型的点、线、面构成手法,设计感很强也很有文化气息。长方形的造型在空间里随处可见,强调符号化语言,如餐厅吊顶的长方形玻璃灯井,电视柜背景墙的整体方块造型,推拉门的长方形分格,这些都是增加居室优雅风格的造型元素。

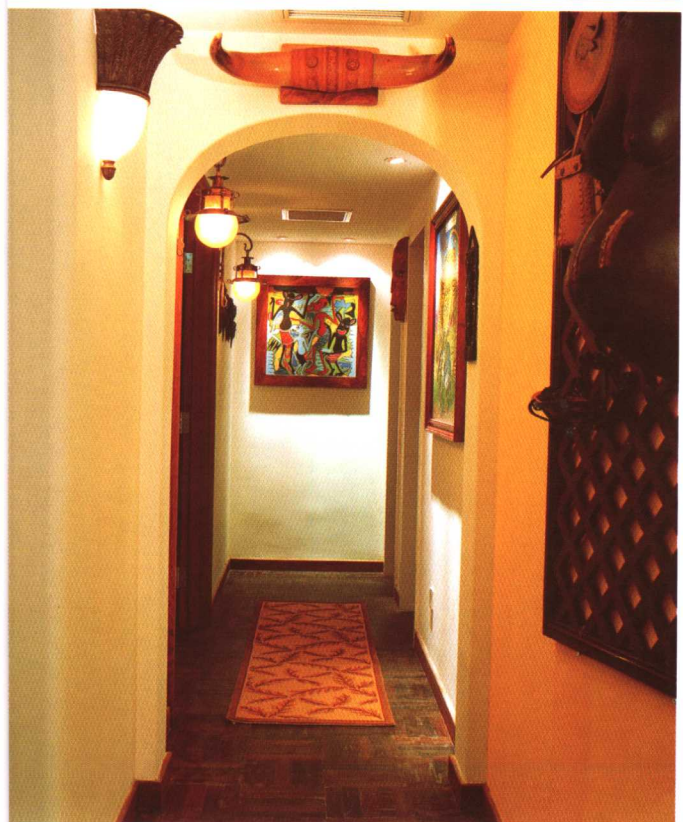


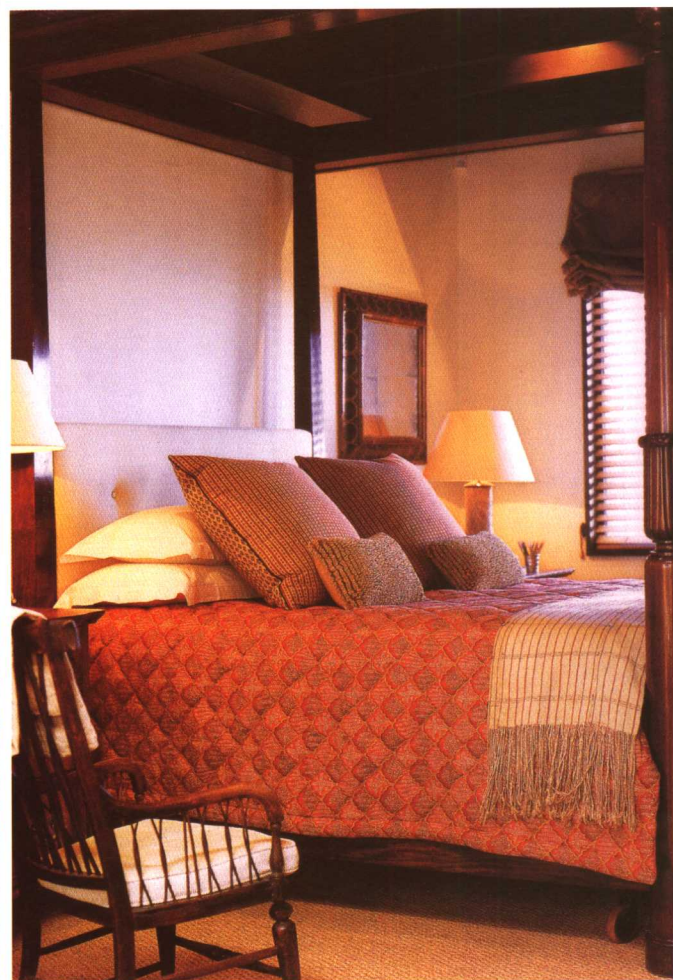


非洲之梦

设计/张逸

在本设计中，很多现代时尚手法的运用显得别具韵味。走廊各种非洲雕刻的点缀，每个入口木质装饰的衬托，简约的浴室也有了非洲原生态挂画的陪伴，每一处都显得生机勃勃，非洲的原始和自由在这里尽情地展现。我们惊叹设计师能巧妙地把现代空间和非洲元素完美地融合，更为非洲装饰带来的自然、真实的空间而感慨万千。







竹里乾坤

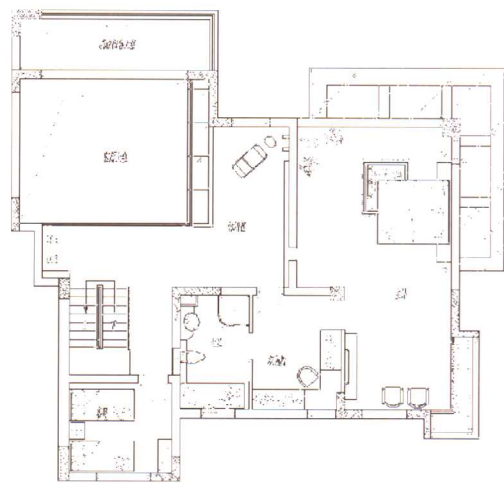
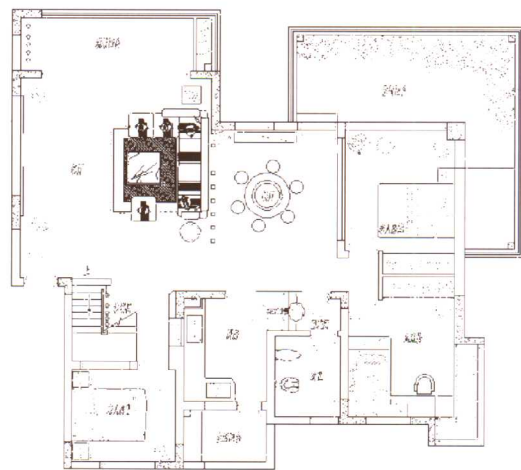
设计 / 班俊涛

基 于对竹的独衷,设计中多处运用竹这一造型元素: 楼梯间 8.5 米高的艺术竹灯装饰,二层阁楼竹筒酒架的升华,以及客厅外面小阳台上的青青翠竹,着实过足“竹”瘾……

一层餐厅墙面的巨型装饰水族箱,是对九寨之水的一种想当然的诠释!玻璃餐桌下的艺术石缸中也盛满了水,并且植入一种叫做滴水观音的水本植物放养几尾锦鲤来强化水的存在。

极富肌理美的松木天花散发出诱人的魅力,让整个客厅空间顿时一扫青石板的冷漠,气氛异常安逸、舒适。部分磨砂玻璃的加入,仿佛在向观者耐心、细致、彻底地诠释水凝固后的新含义。

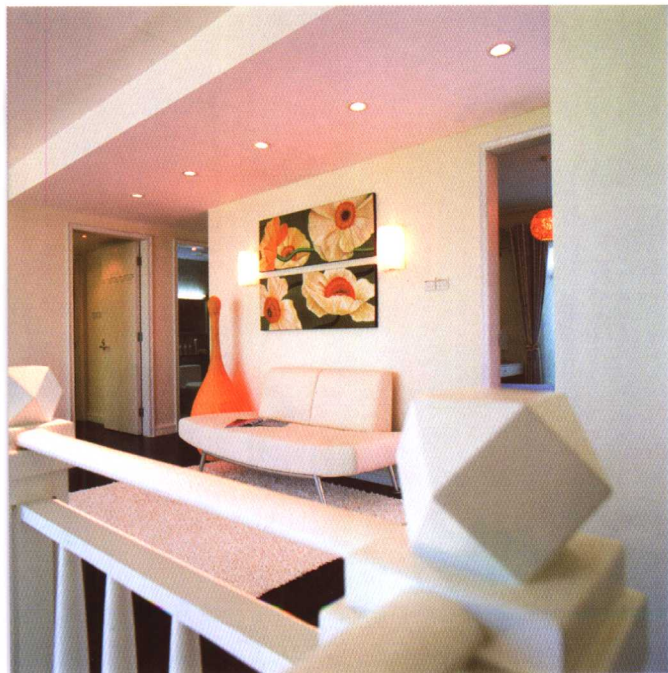


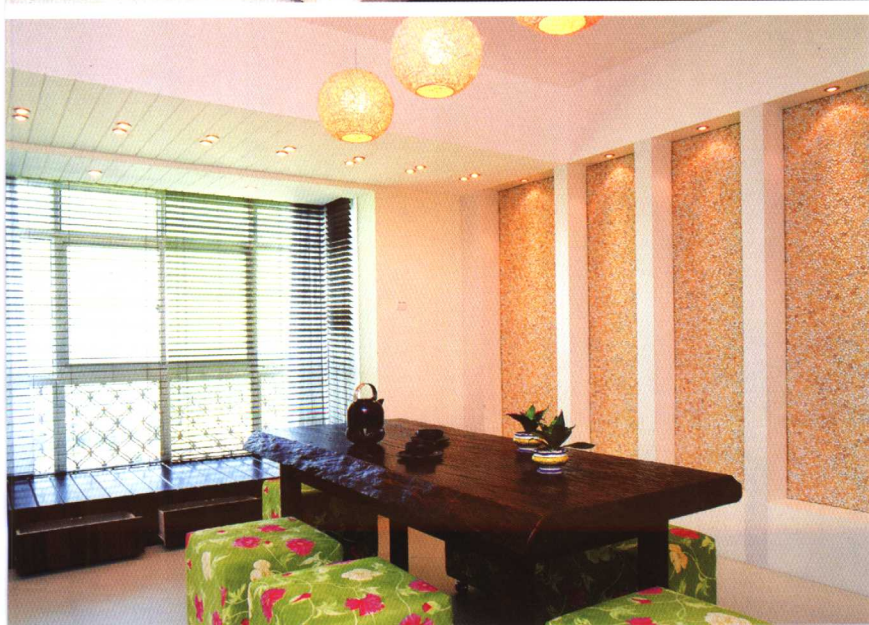
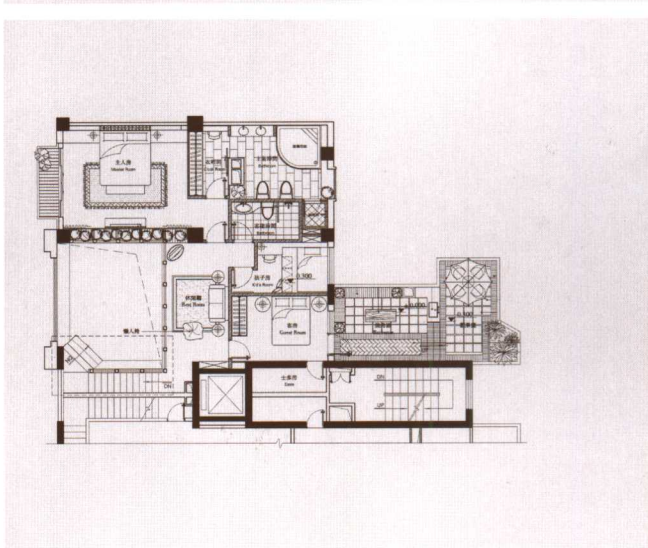
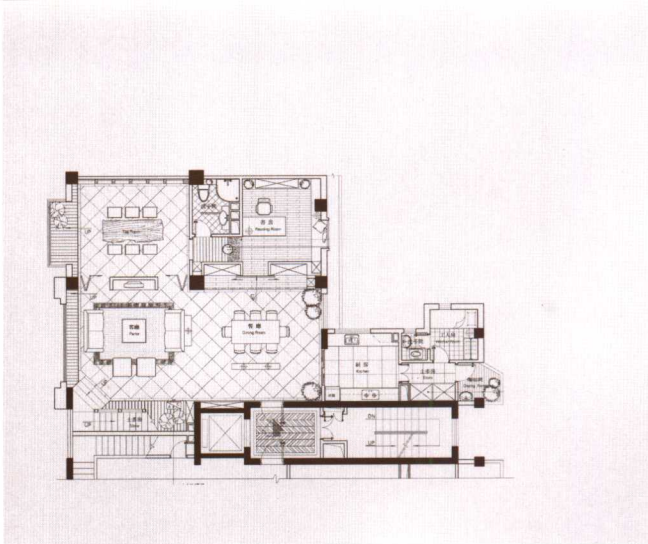


洁白如许

设计 / 郑成标

本案在空间的整体用色上，以白色为主，通过平直简洁的造型，将白色的纯情表达出来。并且在客厅空间的塑造中，一改传统中式花窗的实木本色，而用白色漆饰面，引发人们对中式传统元素、符号的重新思考。这样的白色经典中式花窗造型，不仅具有古典的韵味，更具现代的气息。栏杆也是中式造型的白。在花格门的前面，一排白色的小灯笼灯具，给人极强的次序感，并且在次序中感觉到传统心灵的律动。





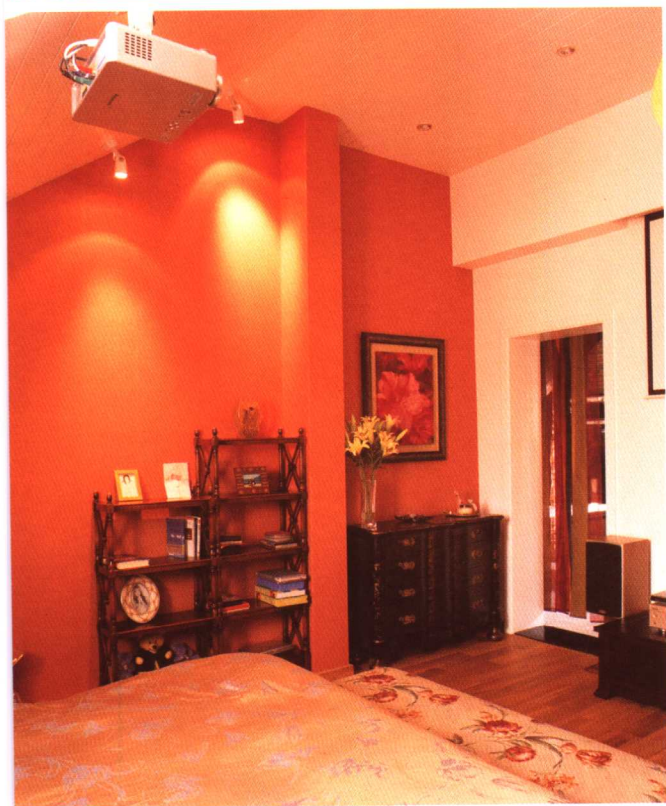
自然欧风

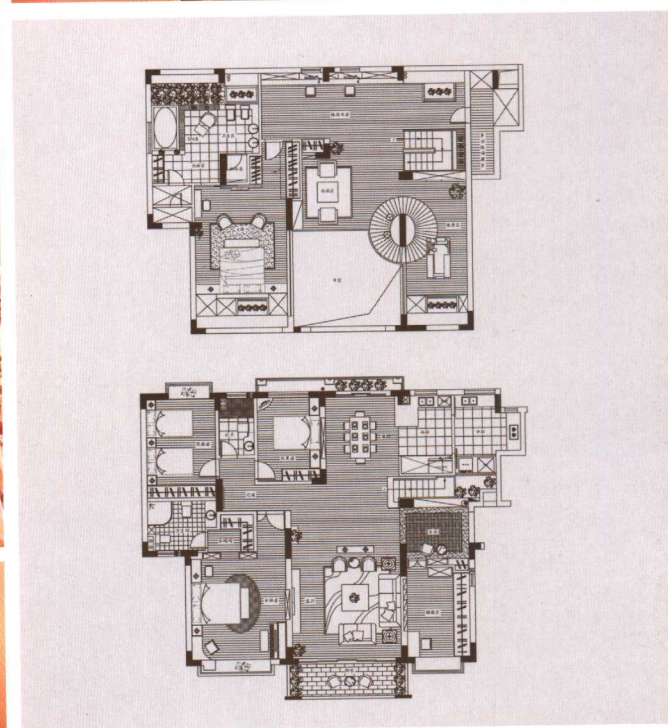
设计/永安装饰

整体设计以欧式古典为基础，简化了部分繁复的细节。每一件家具和每一件小饰品都力求补充硬装修的表现力，并形成一种整体的文化气息，凝聚成一种文化传承的震撼力。

以花叶为主题图案的布艺“开”满了整个房间，无论是墙布、沙发还是床上用品，都在与整体氛围相配的原则下成为空间瞩目的焦点。而传统的法式吊灯，精致的花形地毯，小巧的墙面装饰画，都在统一的主题下体现出轻松、愉悦的浪漫与优雅。天然的建筑材料被运用到室内，除了增强大自然的原始风味外，更与精致的软装饰做了呼应与对比。

在一层的公共区域，明亮的黄色成为墙面的主色调，衔接各个不同的区域。大片的阳光从大面积的玻璃门窗透入，洒在餐厅、客厅……令原本的黄色更加亮丽，更成一体。同时，也为空间的清新自然加足了分。





野性魅力

设计 / 崔 峻

层大客厅在野性横行的视觉大餐中，让我们领略了粗砺的岩石板和原木之间的和谐对话。藤编的沙发则增加了非凡的人文色彩，很容易让我们在野性的不羁和精致家具的空间表演下，萌发对朴质生活的热爱。灰色系的天然板岩地面，最直接地传递了我们对田园生活的向往。粗砺的板岩作卫生间墙面的装饰，和客厅呼应，增加了居室空间的和谐统一，在材料上最有力地靠近自然。





优雅田园风

设计 / 陈 翠

粗 砺的板岩墙面是典型的田园风格构成元素。在这个案例的客厅中作为居室基调的调配员，可以左右整套居室的风格取向。板岩在精致的汉白玉壁炉后面，作为最有力的风格定位者而存。对比手法成为设计主流，如纯白细腻的壁炉和深色粗犷的墙面、大花沙发和浅米色系的仿古砖。田园风的优雅，在老式吊灯和欧式传统沙发的摆设中，越来越露出端倪。

