

中文版

Photoshop CS2

家庭数码照片暗房72技



ICD 视海大型多媒体教学系列

- ★ 87分钟的全程语音讲解的多媒体视频教学录像，24堂专业Photoshop设计师精心讲解的课程，帮助您快速掌握数码照片常见问题处理的方法和技巧
- ★ 70余幅精美照片的制作方法讲解，教您用简单的方法快速实现理想的效果
- ★ 附带本书所有实例的122个jpg格式源文件及素材文件，方便您学习



清风书坊资深设计师倾力奉献
实用技巧+详细讲解+视频教学

兵器工业出版社

北京科海电子出版社
www.khp.com.cn

中文版

Photoshop CS2

家庭数码照片暗房72技

清风书坊 编著



兵器工业出版社

北京科海电子出版社
www.khp.com.cn



内 容 简 介

本书通过75个实例,详细地介绍了如何使用Adobe Photoshop CS2处理照片的一些常用且实用的方法。

全书共分6章,内容主要包括常用的图像名词解释,Photoshop基本概念、常用工具、面板和菜单的基本功能及使用方法,并用这些功能改善、调整和修复照片及添加特殊效果。例如使用第2章至第4章中所讲解的方法来修整照片曝光度,校正色彩,改变照片颜色,美化人物皮肤,去除瑕疵,改变局部颜色及添加去除照片中景物,使用第5章中介绍的方法为照片添加动态效果,仿制绘画效果,模拟光照效果,老照片的修复与上色以及制作拼贴画等特效;使用第6章中讲解的方法来批量处理图片、打印照片、改变画布和图片大小、创建网页、发送图片和刻录光盘等。

本书附带光盘的内容为书中的部分实例视频操作和应用素材及图片。

本书语言浅显易懂,图像精美,适合于各个层次的广告从业人员、数码摄影爱好者和广大的家庭用户使用。

图书在版编目(CIP)数据

中文版Photoshop CS2家庭数码照片暗房72技 / 清风书坊编著. —北京:兵器工业出版社;北京科海电子出版社, 2007.7

ISBN 978-7-80172-883-8

I. 中… II. 清… III. 图形软件, Photoshop CS2
IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第086487号

出版发行:兵器工业出版社 北京科海电子出版社

邮编地址:100089 北京市海淀区车道沟10号

100085 北京市海淀区上地七街国际创业园2号楼14层

www.khp.com.cn

电 话:(010) 82896442 62630520

经 销:各地新华书店

印 刷:北京市雅彩印刷有限责任公司

版 次:2007年7月第1版第1次印刷

封面设计:刘青阳

责任编辑:李翠兰 田学清

责任校对:刘雪莲

印 数:14000

开 本:787×1092 1/16

印 张:18.75

字 数:456千字

定 价:49.80元(CIP)

©版权所有 翻印必究 印装差错 负责退换

前言

Adobe Photoshop是一款专门用于图像处理的软件，它的专业性和强大的功能早已被平面设计领域与摄影领域的专业人士所公认，并被赋予了“数字暗房”的称誉，成为所有平面设计从业人员不可或缺的标准图像处理软件。

随着个人计算机的飞速普及加上Photoshop的操作方式越来越简易，使得Photoshop不再只有专业的平面设计师才可使用，现在，它几乎成为一款“装机必备”的软件，任何人都可以通过短时间的学习，使用它制作出需要的图像！

本书主要以实例的形式，向读者展示Photoshop神奇的处理数码照片的能力，实例基本涵盖了数码照片处理中常见的各方面问题，也是多位摄影师多年从业的经验总结，相信本书对读者会有一定的学习、参考、借鉴的价值。全书共分6章，概述如下。

第1章 简单介绍了关于Adobe Photoshop CS2的基础概念，主要包括工具栏、常用面板和常用菜单的介绍，以及基本图标与名词解释。

第2章 主要介绍改善照片画面效果的常用技巧。

第3章 主要介绍修整照片曝光度、校正色彩及改变照片颜色等基本修整照片的方法。

第4章 主要介绍各种修复照片的方法，包括修整人物皮肤、去除照片瑕疵、改变局部颜色及添加去除照片中景物等方法。

第5章 介绍了为照片添加特殊效果的方法，主要包括添加动态效果、仿制绘画效果、模拟光照效果、老照片的修复与上色，以及制作拼贴画等特效的方法。

第6章 主要介绍编辑、调整图像的常用功能和技巧，包括批量处理图片、使用打印功能、改变画布和图片大小、创建网页、发送图片和刻录光盘等方法。

本书通过第2章～第6章的实例，详细地讲解了改善照片的基本方法与特效技巧，语言简练易懂，内容精湛实用，适合于各个层次的广告从业人员、数码摄影爱好者和广大的家庭用户使用。

本书附带光盘的内容为书中的部分实例视频操作和应用素材及图片。

感谢刘伟、任雪川、孙莹飞、王国强、刘清波、唐琳、牟宗峰、邓超、牟建良、张旭、秦奋、陈超森、曲博、陈磊、冯晓东、赵琨、田鑫、王一茹、陈金怡、陈静杰、任燕、李国林、欧阳娟娟、刘晋宁、张乐、肖广、罗杰、戴宏及刘静等各方面专业人士的支持和鼓励，使得本书能够顺利出版。

由于编者水平有限，书中难免有疏忽和错误之处，敬请广大读者批评指正。

编者

2007年5月



Chapter

02

2.1 平衡皮肤色调

主要使用“色彩范围”和“色彩平衡”命令对照片进行整体色调调整以及区域性色调调整。



Chapter

02

2.2 改变景深

通过给图像添加蒙版，用蒙版选择选区，并配合“高斯模糊”滤镜制作景深效果。

Chapter

02

2.3 创建全景图

通过本例中介绍的 Photomerge 功能，可将多张连续的图片合成一张全景图。



Chapter

02

2.4 改善照片色温及添加文字

本例主要使用了“色阶”、“色彩平衡”、图层模式、“镜头模糊”滤镜以及“文字”工具，来提高偏暗图像的明暗度。





Chapter

02

2.5 替换天空背景

主要使用“魔棒”工具、“拷贝”、“粘贴”、“色彩平衡”及“亮度/对比度”命令调整效果。



Chapter

03

3.3 色彩校正

使用“自动调整”命令调整曝光不足的照片，使用“饱和度”功能的辅助命令调整偏色的照片。



Chapter

03

3.7 选择上色

通过使用“去色”命令和“历史画笔”创建局部上色。



Chapter

04

4.1 平滑皮肤

通过使用“蒙版”、“高斯模糊”以及“添加杂色”功能，可以对图像上大面积的连续，还可以对同色系的区域进行平滑处理及添加质感。

Chapter

04

4.4 去除皮肤瑕疵

通过使用了“修补”工具和“修复画笔”工具，来修复小面积的瑕疵。



Chapter

04

4.6 消除皱纹

主要使用“仿制图章”工具及“画笔”工具修复图像颜色，使用“修补”工具复制图像质地。

Chapter

04

4.7 数字面部整容

主要使用“液化”命令改变物体形状，使用“曲线”命令提高画面明暗度。



Chapter

04

4.9 修复老照片

主要使用“修补”工具、“修复画笔”工具、“减少杂色”及“加深”等功能修复旧照片色调，划痕和其他印记。



Chapter

04

4.15 在照片中加入个人
通过使用“钢笔”工具以及将钢
笔路径变为选区的方法得到效
果。



Chapter

04

4.20 去除照片扫描带来的灰尘和色条

主要使用“去除杂色”滤镜和矢量蒙版去除图像瑕疵。



Chapter

05

5.1 局部像素化

主要使用“照片”滤镜和“马赛克”滤镜，再配合“矩形选框”工
具完成局部的块状画面效果。



Chapter

05

5.2 添加人工光

本实例效果是应用“光照效果”滤镜完成的。



Chapter

05

5.8 创建照片拼贴画

主要使用“橡皮擦”工具，将背景设为模式。“新建图层”或“调整图层”功能以及“拷贝”与“粘贴”等命令快速统一合成图像色彩。



Chapter

05

5.3 添加光晕效果

通过使用“镜头光晕”命令，对其亮度进行调整适用于添加镜头光晕效果的照片完成效果。



Chapter

05

5.7 黑白照片上色

主要使用“色相/饱和度”命令和创建选区的“套索”工具及“蒙版”来完成黑白照片的上色效果。



Chapter

05

5.9 创建艺术化效果

主要使用“历史纪录艺术画笔”工具得到多种绚丽效果。



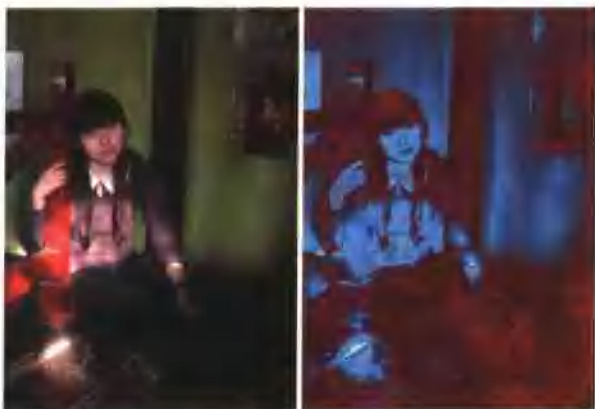


Chapter

05

5.10 创建双重色调

本实例效果基本是使用双色调色彩模式来创建的。



Chapter

05

5.11 创建油彩画

主要使用“彩色铅笔”滤镜，“色阶”命令和图层混合模式功能得到特殊的效果。



Chapter

05

5.13 模拟真实阳光

主要使用“通道”面板，“渐变”滤镜的选项设置，再配合“高斯模糊”滤镜与图层混合模式功能创建阳光效果。

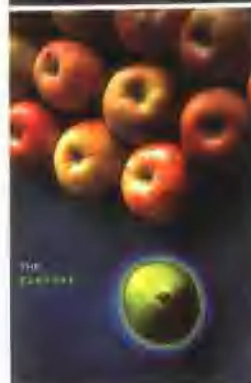


Chapter

05

5.18 发光效果

本例使用“图层样式”中的“外发光”设置得到发光效果。



Chapter

05

5.14 瞬间抓拍效果

主要使用“径向模糊”滤镜、“橡皮擦”工具、“选区”和“曲线”命令创建径向动态模糊效果。



Chapter

05

5.20 手绘照片

主要使用“高反差保留”命令和“阈值”命令完成效果。

Chapter

05

5.21 水滴效果

主要使用“图层样式”对话框、“修改”命令和“油漆桶”工具完成效果。





Chapter

05

5.22 老照片效果

主要使用“照片去色”命令，“照片”滤镜，“胶片颗粒”滤镜，“云彩”滤镜和图层蒙版模式完成效果。

Chapter

05

5.26 人像素描效果

主要使用“绘图笔”滤镜，“双色调”命令和“高斯模糊”滤镜完成效果。



Chapter

05

5.29 用图片填充文字效果

主要使用“文字”工具，“剪贴蒙版”与“填充”命令完成效果。

Chapter

05

5.30 水彩画效果

主要使用“干画笔”滤镜，“纹理化”滤镜，“底纹效果”滤镜，“叠加”混合模式和“照片”滤镜创建出鲜艳的图片色彩。



Chapter

06

6.10 创建网页照片库

主要使用Web图片画廊面板及其
各选项的设置等功能完成效果。



Chapter

06

6.11 制作照片索引

主要使用链接表面板的基本
使用功能和各选项的设置完成
效果。



目录

Content

Chapter 01 基础概念

1

- 1.1 Photoshop CS2 界面介绍.....2
- 1.2 工具栏.....3
- 1.3 常用面板.....4
- 1.4 常用菜单.....7
- 1.5 基本概念与名词解释.....11

Chapter 02 修改照片的技巧

15

- 2.1 平衡皮肤色调.....16
- 2.2 改变景深.....18
- 2.3 创建全景图.....21
- 2.4 改善照片色温及添加文字.....24
- 2.5 替换天空背景.....28

Chapter 03 色彩校正和曝光控制

33

- 3.1 改变照片色彩.....34
- 3.2 更精确地改变照片颜色.....36
- 3.3 色彩校正.....38
- 3.4 改变头发颜色.....40
- 3.5 改变照片的曝光度.....44
 - 3.5.1 改变曝光度.....44
 - 3.5.2 调整阴影和高光.....45
 - 3.5.3 调整色阶和饱和度.....47
- 3.6 去除颜色投影.....49
- 3.7 选择上色.....50

照片修复的秘密

53

● 4.1 平滑皮肤.....	54
● 4.2 改变眼睛颜色.....	56
● 4.3 美白牙齿.....	59
● 4.4 去除皮肤瑕疵.....	62
● 4.5 消除红眼.....	64
● 4.6 去除皱纹.....	66
● 4.7 数字面部整容.....	70
● 4.8 修复宠物眼睛里的光晕.....	78
● 4.9 修复老照片.....	82
● 4.10 去除图片背景.....	87
4.10.1 用“背景橡皮擦”工具去除背景.....	87
4.10.2 用“魔术橡皮擦”工具去除背景.....	88
4.10.3 在“抽出”对话框中去除背景.....	89
● 4.11 精确地去除背景.....	91
● 4.12 从照片中去掉某物.....	93
● 4.13 去除照片深度.....	96
● 4.14 去除曝光区域.....	97
● 4.15 在照片中加入个人.....	99
● 4.16 从照片中去掉某人.....	103
● 4.17 修复高度压缩的JPG照片.....	105
● 4.18 修正倾斜的水平线.....	109
● 4.19 批量修剪照片.....	112
● 4.20 去除照片扫描带来的灰尘和色条.....	113

特殊效果

119

● 5.1 局部像素化.....	120
● 5.2 添加人工光.....	123
● 5.3 添加光晕效果.....	126
● 5.4 添加运动效果.....	128
5.4.1 制作飞驰的汽车动效.....	128
5.4.2 制作客机的速度效果.....	131
● 5.5 使用曲线功能调整色彩.....	133
● 5.6 色彩重叠.....	137

5.6.1 单色添加法.....	137
5.6.2 多色添加法.....	139
● 5.7 为黑白照片上色.....	140
● 5.8 创建照片拼贴画.....	143
● 5.9 创建艺术化效果.....	147
5.9.1 水润效果.....	147
5.9.2 制作绘画效果.....	148
● 5.10 创建双重色调.....	150
● 5.11 创建油彩画.....	153
● 5.12 使用笔刷自定义边框.....	156
● 5.13 模拟真实阳光.....	159
5.13.1 自制简单窗型.....	159
5.13.2 拷贝复杂窗型.....	162
● 5.14 瞬间抓拍效果.....	164
● 5.15 线格效果.....	167
● 5.16 电视扫描线效果.....	172
● 5.17 柔光效果.....	175
● 5.18 发光效果.....	178
● 5.19 边框样式.....	180
5.19.1 海洋波纹式边框.....	180
5.19.2 玻璃纹理式边框.....	183
5.19.3 镜头式边框.....	184
● 5.20 手绘照片.....	185
● 5.21 水滴效果.....	187
● 5.22 老照片效果.....	192
● 5.23 油画效果.....	197
● 5.24 为两张照片匹配颜色.....	199
● 5.25 创建图案.....	201
● 5.26 人像素描效果.....	203
● 5.27 搞笑效果.....	206
● 5.28 黑白虚边效果.....	208
● 5.29 用图片填充文字效果.....	210
● 5.30 水彩画效果.....	214



常用技巧

221

● 6.1 批处理.....	222
----------------	-----

6.1.1 文件批量重命名.....	222
6.1.2 批量调整图片.....	225
● 6.2 一次打印不同大小的照片.....	228
● 6.3 使用打印预览.....	231
● 6.4 保存选择区域.....	233
● 6.5 改变图片大小.....	235
● 6.6 改变画布大小.....	237
● 6.7 使用导航器.....	240
● 6.8 使用新建文档预置.....	244
● 6.9 创建签名水印.....	246
● 6.10 创建网页照片库.....	251
● 6.11 制作照片索引.....	255
● 6.12 用电子信箱(E-mail)发送照片.....	257
● 6.13 刻录图片光盘.....	261



265

● 附录A——Photoshop CS2常用快捷键.....	265
● 附录B——特殊效果.....	269