

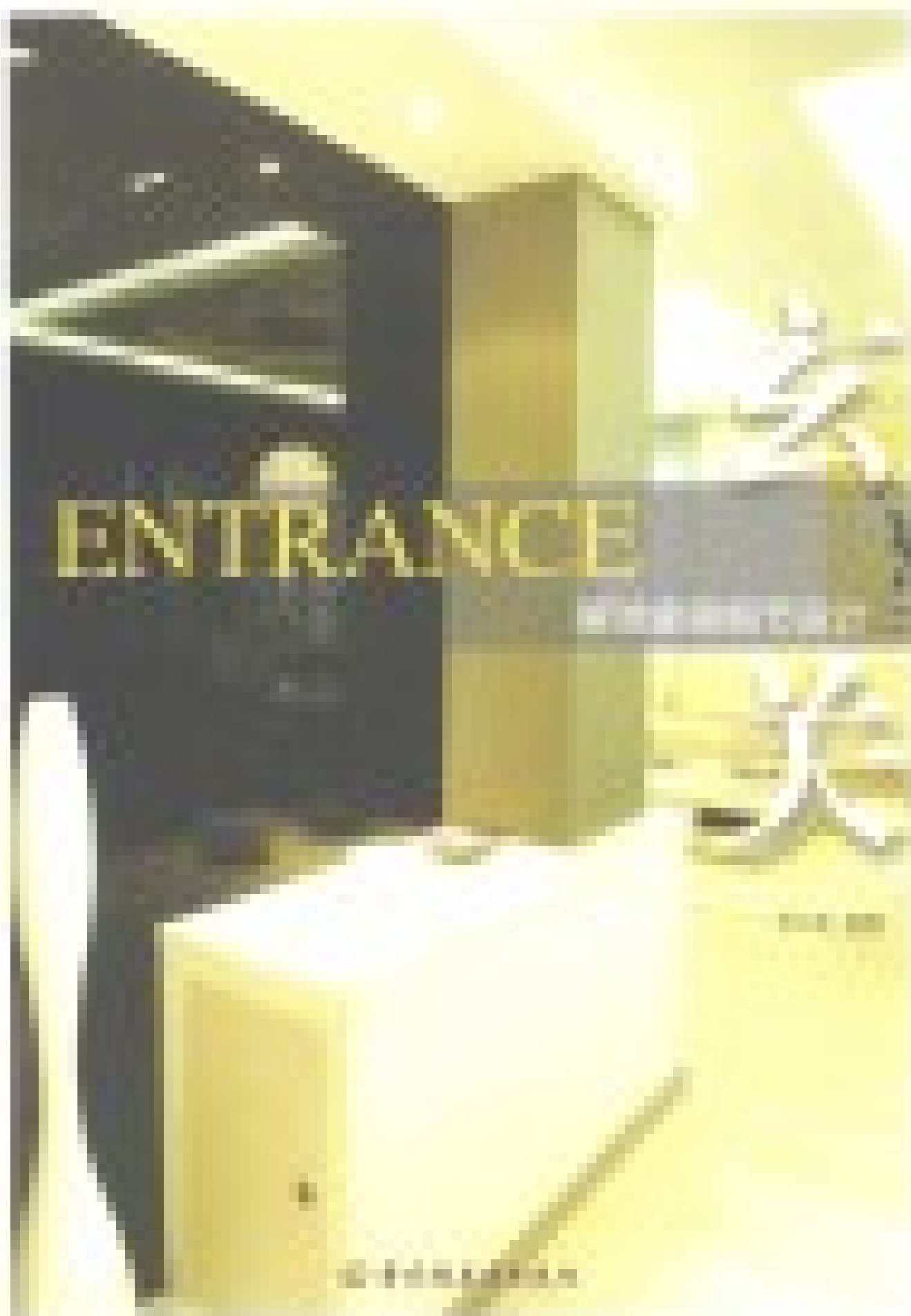
ENTRANCE

解读家居细节设计

玄关

李江军 编著

 中国轻工业出版社





玄关

ENTRANCE

解读家居细节设计

李江军 编著

 中国轻工业出版社

ENTRANCE

玄关

解读家居细节设计

图书在版编目(CIP)数据

玄关/李江军编著. —北京: 中国轻工业出版社, 2008.2
(解读家居细节设计)
ISBN 978-7-5019-6341-6

I.玄… II.李… III.住宅-门厅-室内装饰-建筑设计-图集
IV.TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第009114号

责任编辑: 白晶 责任终审: 孟寿萱
策划编辑: 白晶 责任校对: 宗 荷 责任监制: 胡 兵

出版发行: 中国轻工业出版社(北京东长安街6号, 邮编: 100740)

印 刷: 北京国彩印刷有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2008年2月第1版第1次印刷

开 本: 787×1092 1/16 印张: 4

字 数: 150千字

书 号: ISBN 978-7-5019-6341-6/TU·064 定价: 20.00元

读者服务部邮购热线电话: 010-65241695 85111729 传真: 85111730

发行电话: 010-85119845 65128898 传真: 85113293

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

E-MAIL: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社读者服务部联系调换

70826S4X101ZBW





序

玄关是家居的门面，既有遮挡作用，又有连接作用，是室内外有机的过渡空间。

玄关的设计是多样的，可以使用与客厅不同的墙面色彩来划分，亦可以使用不同的材质分隔，还可通过地面或灯光的变化来界定区域。一束花、一幅画都是玄关有代表性的语言。

目录 CONTENTS

- 04 入口处的实用玄关
- 22 入口处的装饰玄关
- 34 过道处的实用玄关
- 44 过道处的装饰玄关



入口处的实用玄关

一般以鞋柜、衣帽架或边桌等家具为主要设计构成；具有收纳贮藏等实用功能。起到自然划分区域、充分利用空间的作用。

入口处玄关的家具布置

家具是玄关的重要组成物件，一方面它具有美化空间的装饰效果，另一方面则需要具备玄关应有的储藏物品功能。玄关内可以组合的家具常有鞋柜、壁橱、衣柜等。

条案、低柜、边桌、明式椅、博古架等不同的家具摆放，可以承担不同的功能，或集纳，或展示。但鉴于玄关空间的有限性，在玄关处摆放的家具应以不影响主人的出入为原则。如果居室面积偏小，可以利用低柜、鞋柜等家具扩大储物空间，而且像手提包、钥匙、纸巾包、帽子、便笺等物品就可以放在柜子上了。另外，还可通过改装家具来达到一举两得的效果，如把落地式家具改成悬挂的陈列架，或把低柜做成敞开式挂衣柜，增加实用性的同时又节省了空间。

如何布置鞋柜

鞋的收纳在玄关收纳中占据很大一部分，而鞋柜是把各种鞋分门别类收纳的最佳地方，不仅看起来整洁，而且很方便。

鞋柜的样式有平开门、翻板门、旋转门等；在材质上，有实木、板材、钢木、塑料等。鞋柜的大小往往视玄关的空间而定。通常的鞋柜只能满足家人和来客的基本需求，换季清理后的鞋具则多另外存放，但是如果玄关处空间允许，可以制作一个稍大的鞋柜，各季的鞋具还是尽量集中存放为好。此外考虑到换鞋的需要，玄关处应该专门放置一张矮凳，或者将鞋柜制作得结实稳固高低错落，能像小凳子那样经得住一个人坐在上面系鞋带擦皮鞋。

布置鞋柜的宜忌

玄关处设置鞋柜，是生活需要，顺理成章的事，在布置鞋柜时要注意以下方面：

鞋柜不宜太高大：鞋柜的高度不宜超过户主身高，如超过这尺度便不合适；鞋柜高度应是墙面高度的三分之一，或户主身高的一半为宜；鞋柜的面积宜小不宜大，宜矮不宜高。

鞋子宜藏不宜露：鞋柜宜有门，倘若鞋子乱七八糟地堆放而又无门遮掩，便十分有碍观瞻。

鞋头宜向上而不宜向下：鞋柜内的层架大多倾斜，在摆放鞋子入内时，鞋头必须向上，这有步步高升的意味。

鞋柜宜侧不宜中：鞋柜虽然实用，却难登大雅之堂，因此除了以上所提及的几点之外，还要注意宜侧不宜中，即指鞋柜不宜摆放在正中，最好把它向两旁移开一些，离开中心的焦点位置。

在入口处玄关布置衣帽间

如果空间允许的话，在玄关处布置衣帽间是一个绝佳的选择。有了这个衣帽间，就可以随意地收纳和拿取经常穿的衣物、鞋、雨伞、背包。对于暂时不穿的鞋子，可以把它稍作清洁，然后装进鞋箱里，搁在衣帽间的顶部。

还要记得在衣帽间准备一面大镜子，这样可以在换完衣服以后，好好地欣赏一下自己的仪表。还要谨记加一把椅子，方便穿袜子和鞋子。椅子最好是可以收藏在隔架下，这样既节省空间又能保持风格统一。如果有需要的话，在衣帽间里预留一处，用于摆放准备拿去干洗的衣物。



↑ 入门口用绿色工艺玻璃做主题玄关，将自然的田园气息引入室内；旁边的白色玄关柜分为上下两部分，上部是衣帽柜，下部是个鞋柜，方便客人进门后脱衣换鞋挂帽。



↑ 白色混油工艺制作的鞋柜减弱了过厅的狭长感，柜门采用百叶窗式设计，美观的同时又可起到空气对流的通风作用。



➡ 衣帽柜可与鞋柜连体设计，供放雨衣、风衣、帽子等各项外出用品，箱体内部必须与鞋柜分隔，以免染上气味，鞋柜内应放些干燥剂、除臭剂。



悬浮的鞋柜做地脚照明会很有效果，鞋柜上部的组合式展柜集日常生活物品的收纳与展示于一体。



玄关处采用艺术玻璃的隔断、枫木面板套色贴面的鞋柜、古代团扇饰物等元素的组合搭配，给人儒雅的感觉。

黑色玄关柜与白色木线条规则排列的背景墙造型形成色调上的对比，茶色烤漆玻璃的介入，让视线在略显狭窄的玄关内毫不拘束。





黄色的玄关背景墙在灯光下显得更加耀眼夺目，悬空的白色混油鞋柜小巧精致，下方置灯光带，增加了装饰感的同时又避免产生卫生死角。

框架式的玄关形式比较常见，上部的工艺玻璃造型形成隔断似透非透的效果，下部是抽屉式鞋柜，让主人在进门的同时拉出鞋柜抽屉即可换鞋，打破进入家门再走几步去换鞋的传统模式，同时也可方便清理抽屉里鞋子掉下来的泥灰。



白色玄关柜的上部可作为衣帽柜使用，中部的小抽屉将钥匙、小饰品收纳其中，底部的鞋柜因为百叶门的设计而通风透气。





玄关一侧的上部设计成衣帽柜，下部是鞋柜，中部的粉紫色烤漆玻璃缓和了大面积深色带来的冷感。



半柜半架形式的玄关上部采用极具现代感的冰裂纹玻璃隔断，满足了采光和通透性的要求，与下部的铁刀木色鞋柜形成轻灵与厚重的对比。

规律斜排的柚木方柱造型中间再点缀些干枝作为连通玄关与客厅的桥梁，更加把玄关的通透感延展到了极限。



带有多个抽屉的小柜子可以将围巾、手套、皮包、各种化妆品及钥匙等物品分门别类地存放，使出门前的准备工作有条不紊。



玄关的设计应根据房型而定，弧形的玄关柜使入口的空间有了温馨的气息，简洁的造型兼顾了展示和储物的双重功能。



鞋柜内部应具备可调节的功能，以适合放置各式鞋具以及保养鞋具的用品；鞋柜上部高度根据需求和效果，一般距离地面 1.2 米左右较舒服，再结合门厅使用功能，做临时置物台面或放装饰品的台面。

墙面上的几米漫画作品是年轻女主人的最爱，暗藏式的衣帽间设计不占用玄关的空间，而且能保持客厅的整洁清爽，不会看到随手扔在沙发上的衣服和皮包。



↑ 玄关处的鞋柜主要是放置平时常穿的6~8双鞋或拖鞋，设计师会依玄关的尺寸、结构和美观度来为业主提出专业的建议，自己设计制作或定做都可以。

一般玄关的鞋柜高度以不超过楼层高度的 $\frac{1}{3}$ ，宽度一般不超过成人双手伸直长度为宜，鞋柜台面上可以摆设小型插花或装饰物并配以灯光。

如果家里房型条件允许，在玄关处设计一个整体衣柜是个理想的选择，可以最大限度满足收纳衣物的功能，柜门上规则排列的木线条还能形成韵律的美感。



柜体中间挖空出两个壁龛用以摆放些饰品，侧面加了幅木框装饰画，打破了大面积单一材质的单调感；玄关柜底部在距离地面20cm处悬空，安置灯光带并在地面上随意铺设些鹅卵石，给人以心旷神怡的感受。



有的设计师会根据房屋主人的要求，在进门处的墙上做暗藏式玄关柜，既不影响美观，又方便储藏鞋子和衣帽；至于柜体大小，就得按实际需要购买或现场施工制作。





茶色烤漆鞋柜与白色背景墙面形成鲜明的对比，侧对门墙上的的镜子在玄关中的作用很大，它可以让人们在出门前或进门后检查一下仪容，但是注意不要正对门口，否则夜间进门容易产生幻觉。

玄关柜既要做到储物合理也要有一定的展示功能，这款玄关柜本身就很具装饰效果，在收纳储物的同时，台面上还可以摆放些绿色植物和工艺品。



实木玄关柜沉实、凝重，带着几分历经岁月的沧桑，能给都市人一种静思的力量，再配合顶部的几盏中式羊皮灯，整个空间萦绕着浓浓的传统古典情调。

玄关柜与玄关台相比较，除了在台面上摆设工艺品的功能外，还有在台面下多出的箱体，箱体被分割成若干开门的柜子，便于收纳常用物品；柜门上刻花铜件、铜锁等寓意沧桑的装饰增添了历史的意蕴。



玄关

实景拍摄



独特的玄关柜摆放在客厅沙发靠背的一侧，柜面上的台灯用于门厅照明，抽屉便于收纳钥匙和小杂物。

黄色的墙面搭配柔和的灯光具有宫廷的高贵气质，欧式风格的玄关柜与铁艺楼梯栏杆之间的呼应恍若时光流转，让人们回到了中世纪欧洲的繁华。



横拉门式鞋柜通常有两到三层，每层里面有钢丝作隔离，可放二十几双鞋；白色的柜门与黑色的框架形成色调上的对比，底部的蓝色灯带也很具别致的视觉效果。



抽屉式玄关柜显得比较灵活，可以将不同的物品分类存放于其中，开合自如，收纳方便。

白色混油工艺的鞋柜底部悬空，方便日常的地面卫生清理；两块错落排列的冰裂纹玻璃起到较佳的装饰效果，左侧的绿色植物与之动静呼应，同时将自然的田园气息引入室内。



面积较小的玄关以透光性较好的玻璃砖墙作为与内部空间的分隔，不仅具有一定的通透性，而且营造的迷幻色彩很有意思，层次感和功能区分变得非常有趣，达到了装饰性和实用性的高度统一。





双门的白色百叶门鞋柜可以防止异味，而且柜内每一格都不钉死，预留出多个不同的高度，这样自由而灵活，也能使鞋外面的泥土灰尘直接掉落到最底层，方便清理。



鞋柜上方的墙面采用带横向纹理的壁纸装饰，引导人的视线向左右两边延伸；白色混油工艺的鞋柜不仅具备放鞋功能，还可以按家人实际需要设置放雨伞、钥匙等贴心功能。



白色混油工艺的玄关柜下部是抽屉式鞋柜，上部是拉门式的衣帽柜，存储的东西不少，却显得十分轻巧。