

浙江名人研究大系

浙江文化名人传记丛书

主编 万斌

法制冰人

沈家本传

陈柳裕 著

浙江人民出版社

法制冰人

沈家本^著转

陈增裕 著

（一）
法律出版社

图书在版编目(CIP)数据

法制冰人:沈家本传/陈柳裕著.—杭州:浙江人民出版社,2006.4
(浙江文化名人传记丛书/万斌主编)
ISBN 7-213-03242-9

I. 法... II. 陈... III. 沈家本-传记
IV. K825.19

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 020033 号

法制冰人——沈家本传

陈柳裕 著

- 出版发行 浙江人民出版社
杭州体育场路 347 号
市场部电话:0571-85176516
- 责任编辑 陈巧丽
- 责任校对 张谷年
- 封面设计 池长尧 殷 瞻
- 激光照排 杭州天一图文制作有限公司
- 印 刷 杭州富春印务有限公司
(杭州桐庐瑶琳镇)
- 开 本 880×1230 毫米 1/32
- 印 张 10.625 插 页 2
- 字 数 24.3 万
- 版 次 2006 年 4 月第 1 版
2006 年 4 月第 1 次印刷
- 书 号 ISBN 7-213-03242-9
- 定 价 20.00 元
- 如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

浙江名人研究大系
浙江文化名人传记丛书

主编 万斌



【浙江文化名人传记丛书】

法制冰人 —— 沈家本传

忠信笃敬 —— 何炳松传

太白之风 —— 陈望道传

逃墨馆主 —— 茅盾传

人龙文虎 —— 陈亮传

永嘉巨子 —— 叶适传

松雪斋主 —— 赵孟頫传

传奇之祖 —— 高明传

天一阁主 —— 范钦传

遗民史家 —— 谈迁传

“浙江文化名人传记丛书”编撰指导委员会

顾 问:梁平波 盛昌黎 刘 枫 毛昭晰

主 任:陈敏尔

副主任:童芍素 沈立江 万 斌(常务)

委 员:(按姓氏笔画排列)

万 斌 王凤贤 杨仁山 杨金荣 何一峰

谷迎春 沈立江 沈善洪 陈 铭 陈敏尔

钱巨炎 徐海荣 黄亚洲 童芍素 韩李敏

蓝蔚青 廖可斌 魏 桥

“浙江文化名人传记丛书”编辑委员会

主 编:万 斌

副 主 编:卢敦基(常务) 陈 铭

委 员:(按姓氏笔画排列)

万 斌 王志邦 卢敦基 任宜敏 吴 光

汪俊昌 陈 野 陈 铭 林华东 罗卫东

徐 晓 徐吉军 郭浴阳 程小澜 曾 骅

楼贤俊 滕 复

浙江文化名人传记丛书已出书目

古代部分

- | | | |
|------------|----------|--------|
| 论衡之人——王充传 | 徐斌著 | 定价:20元 |
| 天地一客——谢灵运传 | 宋红著 | 定价:20元 |
| 科学全才——沈括传 | 何勇强著 | 定价:25元 |
| 婺学之宗——吕祖谦传 | 徐儒宗著 | 定价:25元 |
| 人龙文虎——陈亮传 | 卢敦基著 | 定价:20元 |
| 永嘉巨子——叶适传 | 朱迎平著 | 定价:20元 |
| 松雪斋主——赵孟頫传 | 陈云琴著 | 定价:25元 |
| 传奇之祖——高明传 | 万晴川著 | 定价:20元 |
| 千古人豪——刘基传 | 吕立汉著 | 定价:25元 |
| 天一阁主——范钦传 | 戴光中著 | 定价:20元 |
| 大河安澜——潘季驯传 | 马雪芹著 | 定价:25元 |
| 儒学名臣——刘宗周传 | 陈永革著 | 定价:25元 |
| 遗民史家——谈迁传 | 钱茂伟、柴伟梁著 | 定价:20元 |
| 风流道学——李渔传 | 万晴川著 | 定价:25元 |
| 剑气箫心——龚自珍传 | 陈铭著 | 定价:20元 |

二十世纪部分

- | | | |
|-------------|------|--------|
| 法制冰人——沈家本传 | 陈柳裕著 | 定价:20元 |
| 百年一缶翁——吴昌硕传 | 吴晶著 | 定价:20元 |
| 画之大者——黄宾虹传 | 吴晶著 | 定价:20元 |
| 出版巨擘——张元济传 | 张学继著 | 定价:20元 |
| 潮落潮生——王国维传 | 陈铭著 | 定价:22元 |

古道长亭——李叔同传	吴可为著	定价:25元
人之子——鲁迅传	项义华著	定价:20元
嘉业堂主——刘承干传	项文惠著	定价:20元
兵学泰斗——蒋方震传	张学继著	定价:25元
亭亭寒柯——余绍宋传	余子安著	定价:20元
一代儒宗——马一浮传	滕复著	定价:22元
铁肩辣手——邵飘萍传	郭汾阳著	定价:25元
平屋主人——夏丏尊传	王利民著	定价:25元
走出象牙塔——蒋梦麟传	孙善根著	定价:20元
扫雪斋主人——钱玄同传	周维强著	定价:20元
人间潮音——太虚大师传	陈永革著	定价:20元
书生本色——翁文灏传	戴光中著	定价:20元
忠信笃敬——何炳松传	房鑫亮著	定价:20元
太白之风——陈望道传	周维强著	定价:20元
新史学宗师——范文澜传	董郁奎著	定价:20元
广博之师——陆志韦传	项文惠著	定价:20元
天涯孤舟——郁达夫传	罗以民著	定价:20元
逃墨馆主——茅盾传	余连祥著	定价:20元
大道之行——胡愈之传	陈荣力著	定价:25元
逝水人生——徐志摩传	周静庭著	定价:20元
大笔淋漓——潘天寿传	卢炘著	定价:20元
茶者圣——吴觉农传	王旭烽著	定价:20元
缘缘堂主——丰子恺传	陈野著	定价:20元
自由报人——曹聚仁传	卢敦基、周静著	定价:20元
古槐树下的学者——俞平伯传	萧悄著	定价:25元
世纪行吟——夏衍传	陈坚、张艳梅著	定价:20元
科学泰斗——严济慈传	卢曙火著	定价:22元

凤鸣华冈——张其昀传	王永泰著	定价:20元
雪之歌——冯雪峰传	孙琴安著	定价:25元
克隆先驱——童第周传	俞为洁著	定价:20元
雨巷诗人——戴望舒传	北塔著	定价:20元
清官梦——吴晗传	孙光永著	定价:25元
千面人生——袁牧之传	郭学勤著	定价:20元
时代的吹号者——艾青传	骆寒超、骆蔓著	定价:24元
禹贡传人——谭其骧传	葛剑雄著	定价:20元

总 序

万 斌

浙江这块并不算太广阔然而深厚的土地，哺育了众多的文化名人。他们为文化的传承，更为文化的创新，竭尽了他们的才智，取得了伟大的成果。据我们的粗略统计，元明清三代中，浙江一省的文学家皆占全国总数的五分之一。而现代史上，浙江文化名人之多、涵盖领域之广更使人瞠目结舌！面对这么一块丰厚的文化宝藏，今天如果不做点什么，岂不愧对先人！

开辟鸿蒙，旧事难具论。但据新的研究成果，可知约在十万年前，“建德人”已在浙江大地上活动。马家浜文化、河姆渡文化是六七千年前的胜景，四千多年前的良渚文化则透出了文明时代的曙光，充分证明了中华民族的多中心起源说。不过，与后来得到迅猛发展又逐渐被确认为华夏文化核心的中原文化相比，在很长一段时间内，早期的浙江文化弱势地位明显，良渚文化的神秘消失，也许就是这种弱势地位的原因或者结果。

尽管到西汉，浙江一带仍被视为“方外之地”，但是，即便从较狭窄的中原文化的角度看，浙江文化也已经能够成为那曲多声部合唱中的一个声部了。春秋时期的范蠡是一个成功的政治家 and 企业家，同时也是一个洞明世事的经济学家。

而王充，则以他的《论衡》震动了汉末的京兆。

魏晋南北朝时期与两宋时期的两次从北到南的人口大迁徙，以及吴越钱氏保境安民，是浙江文化后来得以繁茂的关键。这其间的安史之乱，也是北南文化彼消此长的关节点。自此，浙江这块美丽的土地开始得到大规模和深层次的开发，优美的山水给了艺术家、诗人，乃至高士高僧无尽的灵感。浙江人才迭出，各展其技，已然引起全国的注意。艺术家王羲之、王献之、曹不兴、智永、虞世南、褚遂良、燕文贵，文学家谢灵运、沈约、骆宾王、孟郊、寒山、拾得、罗隐、周邦彦，宗教界的智顓、杜光庭，科技界的沈括、毕昇、朱肱，都是对中国文化卓有贡献的人物。

南宋政权定都杭州后，浙江文化旋即在中国文化的舞台中心进行了令人崇敬的表演。这一表演一直延续到了清代。也就是说，在中国传统社会的后半期，浙江素领风骚，对中国文化贡献卓著：在思想学术领域，涌现出永康学派陈亮、永嘉学派叶适等重事功、重现实的思想巨擘，他们的主张在今天仍然成为浙江经济和社会发展的重要思想资源；王阳明的心学独树一帜，引领了明代思想解放的滔滔洪流；黄宗羲对政治社会的深刻反思，击中了传统中国的根本弊病。而黄氏与章学诚，则为中国史学的重镇。文学领域，则有陆游、朱彝尊、龚自珍等大诗人，更有高明、徐渭、李渔、袁枚等与市民阶层有深刻联系能道时代之先声者，亦有刘基、宋濂、于谦等在政治领域大有建树且文学亦可观者。艺术大师也极多，如马远、夏珪、赵孟頫、黄公望、吴镇、王蒙、陈洪绶等，不仅为一代名家，亦可为后世垂范。诸多的藏书家、刻书家和文献大家如范钦、严可均等为文化之邦增添了浓郁的文化气氛。在与

海外文化的交流沟通上,浙江也处于领先地位:陈元赞、朱舜水为中国文化远流日本作出了重要的贡献,而李之藻、杨廷筠、李善兰等则师法西方科技,开中国文化近代化之先声。

西风东渐,古老的中华从沿海泛起新浪。这一次在文化史上几可媲美战国时期的百家争鸣,使浙江有幸再一次位居中国的发展前沿,浙江文化在20世纪再次放射出异彩。转型期的文化大师,浙江有了王国维、章太炎、蔡元培。而鲁迅更以其超凡的艺术感受力和深邃的历史洞察力,成为世界级的文化巨人。举凡文学、艺术、教育、出版、学术、新闻,浙江无不人才济济,傲视全国,如茅盾、夏衍、郁达夫、吴昌硕、潘天寿、夏丏尊、张元济、胡愈之、钱玄同、陈望道、邵飘萍、曹聚仁等等,皆可谓自成一家的文化巨擘。在新兴的科学技术界,浙江亦出类拔萃,有竺可桢、金宝善、姜立夫、严济慈、童第周、赵忠尧等著名科学家。20世纪已经逝去,但我们完全可以期望浙江的文化在新千年发扬光大,再放异彩。因为时代需要,因为中国需要,我们更希望因为世界需要!

浙江省社会科学院为浙江省哲学社会科学研究的综合学术机构,一方面以现实问题为主攻方向,另一方面也要秉承浙江文化的传统优势,总结浙江文化发展的宝贵经验,为文化的创新发展竭尽绵薄。在浙江省委、省政府建设文化大省的号召下,我们毅然启动“浙江文化名人传记”系列丛书一百部这个我院建院以来最大的科研项目。通过为浙江文化名人立传,既可借以反映浙江文化发展的总体面貌,也有利于今人见贤思齐,努力进取。目前丛书正在陆续面世,我们一定团结各方力量,坚持学术标准,争取近年内完成这个浩大的学术工程。

本丛书共为一百部,其中古代五十部,20世纪五十部。本丛书中之文化名人,我们一般采取以下准则选取:(1)生在浙江,或其主要文化成就在浙江完成者;(2)卒年在2000年底前者;(3)在某一文化领域作出巨大贡献,在全国有重大影响者。另外,丧失民族气节者不入选,个别资料奇缺者亦暂不入选。其中选目,若有不甚恰当者,希社会各界批评指正。

本丛书从创意始,就得到了中共浙江省委、浙江省人民政府、中共浙江省委宣传部、浙江省财政厅的正确指导和真诚帮助,得到了诸多学术界前辈的支持,得到了各兄弟单位和社会各界的关心,更值得一提的是,得到了众多文化名人的亲属及有关人士的无私协助。在此良好氛围下,我们唯有在今后几年焚膏继晷,埋头苦干,将这项工作尽可能做好,庶几不负社会之公望!

是为序。

2003年春于杭州

目 录

第一章	家世与童年	(1)
第二章	青年时代	(7)
第三章	科考和刑曹生涯	(16)
第四章	天津和保定任上	(29)
第五章	执掌刑部	(43)
第六章	奉命修律	(52)
第七章	翻译各国法律和法学著作	(63)
第八章	改造旧律	(73)
第九章	首任大理院正卿	(104)
第十章	修订法律大臣	(126)
第十一章	考察日本法制	(138)
第十二章	聘请日本法学专家	(147)
第十三章	主持民商事习惯调查	(158)
第十四章	制定近代意义上的诉讼法	(167)
第十五章	创设律师和陪审制度	(180)
第十六章	制定《大清新刑律》	(189)
第十七章	礼法论争	(203)
第十八章	近代民商法体系的创设	(226)
第十九章	近代狱政制度的创设	(239)

第二十章 创建、主持京师法律学堂	(250)
第二十一章 北京法学会和法学会杂志	(259)
第二十二章 整理旧稿	(265)
第二十三章 袁世凯的法律顾问	(281)
第二十四章 博古通今的法制冰人	(287)
沈家本大事年表	(312)
参考文献	(323)
后 记	(326)

第一章

家世与童年

清朝道光二十年七月二十二日(1840年8月19日),江南古城湖州城南门内编箕巷口的沈家大院,^①一个新的生命呱呱落地。这位刚诞生的婴儿,长辈为他取名叫沈家本。

根据沈家本祖父沈镜源晚年所作《世泽纪略》记载,沈氏家族世居浙江湖州,始祖为明代秀才沈复初,字敬桥。敬桥这一代,沈家自湖州城北朱洪村浒稍桥迁居湖州郡城浮星桥。^②此后,沈家即世居该地。

沈氏可谓是一个较为典型的诗书世家,祖先们世代头戴儒巾,在寒窗下苦读经史,然而在科场上却一直不很得志。七世祖

^① 编箕巷,沈家本在《看山楼草序》中作“编吉街”。(参见沈彦模:《看山楼草》卷一,《吴兴长桥沈氏家集》,中国书店1990年影印本。)今天的湖州城已经寻不见编箕巷的旧迹。从现在的地理位置讲,编箕巷就是现在湖州九八医院东南侧、安定桥堍这个地方。据民国时期的《吴兴县城区坊巷全图》载,原来湖州南街的南端有状元坊,状元坊南端有马公桥直街,而编箕巷正是在马公桥直街的南端,其东侧是新开河(即潮音桥下的市河),西侧是福音医院和牌楼街。(参见高勇年:《沈家本的祖居和湖州故居小考》,《沈家本与中国法律文化国际学术研讨会论文集》,沈家本与中国法律文化国际学术研讨会组委会编,中国法制出版社2005年版,第904页。)

^② 参见沈镜源:《世泽纪略》,《蓼庵手述》,第1页。本书所引《蓼庵手述》,均据中国书店1990年影印的《吴兴长桥沈氏家集》。

沈天应，字济寰，清顺治时，以运粮功议叙，被选授金华协标守备，居京师打磨厂，后因失察海寇丢官归里。六世祖沈铨元，字霞峰，科举无名，为人作幕 40 余年，以佐治功，议叙县丞（官八品，其职责即协助知县管理县政）。五世祖沈良丰，字西成，因“忠厚端谨，乡里推为祭酒”。高祖沈逢龄，字巽斋，“以生计艰难，不得已栖身椽吏”，“年三十九大令，袭公拔充库书，赋税出纳，一秉勤慎”，后“纳粟为太学生”^①。曾祖沈国治，字琴石，号韵亭，安邑庠生（按：庠生，府、州、县学的生员，邑庠生，即秀才），22 岁为诸生。乾隆三十年（1765），乾隆皇帝第四次南巡江浙时，曾经亲往行在献诗献赋，并等乾隆嘉奖。但其虽然一生埋首举业，利经前后省试十八科，终未考中举人。及至沈家本祖父沈镜源一代，沈氏家族才略见兴旺。沈镜源，字席怀，号蓼庵，嘉庆三年（1798）考中举人。但会试却屡次榜上无名。为此，家道中落。清代自乾隆十七年后即有所谓举人大挑制度，举人三科会试不中，由礼部分省造册，咨送吏部，派遣王与大臣共同拣选其中优秀者分二等，一等者以知县试用，二等者以教职途补。生计艰难的沈镜源，下决心变卖了几乎所有家产，于道光六年（1826）进京参加次年的大挑，以碰一下运气。天无绝人之路，此次应挑，终于被列为二等。道光八年，沈镜源被选授庆元县（今属浙江丽水）教谕。同年，他奉命赴任，一直到道光十三年才告病返回湖州故里。父沈丙莹，字晶如，号菁士，出生于嘉庆十六年（1811）。道光十二年即乡试中举。次年八月与俞焜次女结婚，并入赘俞家。据宣统元年（1909）刊刻印行、由沈家本校刊的《蓼庵手述》“后识”记载，沈丙莹赘姻俞氏以后，“俞太夫人奩资尚充，赎田典

^① 沈镜源：《世泽纪略》，《蓼庵手述》，第 1 页。