

周水涛 / 著

# 新编文科毕业论文写作教程

教材以文科本科毕业生为主要阅读对象，行文深入浅出，注重技能

技巧与知识点的逐一落实

教材以毕业论文的实际操作顺序行文

根据毕业论文实际写作过程中的关键性步骤设置章节

本教材的案例分析及部分讨论与汉语言文学专业有着更多关联

但这并不影响本教材针对文科而言的普遍适用性

针对文科本科毕业生写作过程中遇到的实际问题确定重点

甘肃教育出版社

教材以文科本科毕业生为主要阅读对象

行文深入浅出

注重技能技巧与知识点的逐一落实

教材以毕业论文的实际操作顺序行文

根据毕业论文实际写作过程中的关键性步骤设置章节

针对文科本科毕业生写作过程中遇到的实际问题确定重点

本教材的案例分析及部分讨论与汉语语言文学专业有着更多关联

但这并不影响本教材针对文科而言的普遍适用性

深入浅出，简明扼要

只重术语与论文写作的实际操作关联不大的叙述

G642. 477/39

2007

# 新编文科毕业论文写作教程

周水涛 / 著

甘肃教育出版社

XIN BIAN WEN KE BI YE LUN WEN XIE ZUO JIAO CHENG

## 图书在版编目 (CIP) 数据

新编文科毕业论文写作教程/周水涛著.—兰州:甘肃教育出版社, 2007.3

ISBN 978-7-5423-1643-1

I.新... II.周... III.文科(教育)-高等学校-毕业论文-写作-教材 IV.G642.477

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 039801 号

责任编辑: 邓玲玲

封面设计: 宋武征

## 新编文科毕业论文写作教程

周水涛 著

甘肃教育出版社出版发行

(730030 兰州市南滨河东路 520 号)

www.gseph.com 0931-8773231

天水新华印刷厂印刷

开本 890 毫米×1240 毫米 1/32 印张 10 字数 240 千

2007 年 4 月第 1 版 2007 年 4 月第 1 次印刷

印数:1-2 500

ISBN 978-7-5423-1643-1 定价:18.00 元



周水涛，男，湖北天门市人。1994年获湖北大学文学硕士学位，2003年获武汉大学文学博士学位；校级学科带头人，教授。自1994年至今先后讲授“中国现代文学史”“中国当代文学史”“文学概论”“汉英语法比较”“乡村小说研究”“毕业论文写作与指导”等课程。发表学术论文四十多篇，先后主持三项省级科研课题，独著合著专著数部。

## 写在前面的话

毕业论文是大学本科生、硕士研究生、博士研究生根据相关培养计划在毕业前撰写的学位论文。中华人民共和国国家标准《文摘编写规则》界定：学位论文是表明作者从事科学研究取得创造性的结果或有了新的见解，并以此为内容撰写而成、作为提出申请授予相应的学位时评审用的学术论文。

本科生毕业论文的撰写是检验应届大学毕业生或研究生的专业知识、专业理论和科研能力的主要方式，因此，论文实际写作之前的知识积累与能力的培养是论文写作成败的关键。然而，毕业论文写作又是一种操作性、技术性很强的学术活动，所以论文实际写作的技术训练与技能的培养也十分关键，学生论文写作是否得法与指导教师的论文指导有直接关系。因此，将毕业论文写作与指导作为一门课程或学问看待很有必要。

本教材的写作冲动主要来自笔者在毕业论文指导和毕业论文写作管理过程中的体会与思考。在近年的毕业论文写作中，我们的毕业生遇到了种种普遍性的技术障碍，这些障碍使许多学生的毕业论文写作不能顺利进行，写作质量粗糙，甚至使他们的自信心受到挫伤。与此同时，我们的指导教师深感指导任务的繁重，例如，我们要将一些简单的技术性问题和程序性问题对所有写作者反复宣

讲,要指导学生改正论文写作中普遍存在的、重复出现的一般性错误和技术性错误,甚至亲自动手弥补普遍存在的、由技术原因所致的写作缺陷。因而,学生写作进展缓慢,教师指导的劳动量大,已经成为制约学生论文写作进程、影响毕业论文质量的关键性因素。作为毕业论文写作的管理者之一,笔者还发现,指导教师作为“导师”,自身也存在许多问题。例如,个别教师由于种种原因对毕业论文写作的路径不熟,指导教师的指导规范不一,指导教师群体由于年龄、学历、师承等原因所致对“毕业论文”的本质、结构、体例方面的认识差异等,这些都是影响学生毕业论文写作顺利进行的不利因素。因此,出版一部教材引导学生论文写作,规范教师的指导行为,以及让教师和学生有可供借鉴的基础性读物势在必行。

随着国家教委对毕业论文质量的不断强调,与毕业论文写作相关的著作或教材不断问世。这些著作或教材倾注了国内学者大量心血,但针对较低层次的毕业论文的写作指导而言,这些著作或教材还存在着需要补充的空间。具体而言,这些著作或教材存在三种具有倾向性的缺憾:一是扩展了一般写作教材的“论文写作”部分,就“立论”“选题”“语言”“结构”等问题泛泛而谈,缺乏应有的针对性和学术深度;二是将具体的学科结构、研究现状、学术发展等方面的问题作为讨论重点而不太重视论文写作的技术技巧,往往缺乏应有的可操作性和比较具体的指导性;三是陈述“写作感悟”,或从“修养”“素养”切入谈论文写作,教材内容抽象,实用性不强,致使教材的指导作用较差。针对上述缺憾,本教材在整体设计上将教材的可读性和指导的可操作性放在第一位,同时,因为本教材的核心内容出自笔者自己的毕业论文指导实践,解决学生在写作过程中遇到的实际问题是本教材的立足点。本教材在整体设计上有这样几个特点:

一、以文科本科毕业生为主要阅读对象,行文深入浅出,注重

技能技巧与知识点的逐一落实。

二、以毕业论文的实际操作顺序行文,根据毕业论文实际写作过程中的关键性步骤设置章节,针对文科本科毕业生写作过程中遇到的实际问题确定重点。

三、避免空洞抽象的理论陈述,主要以实例演示和案例分析说明关键性问题,将“动手”或“操作”放在第一位。

四、“讲”“练”结合,章节之后设置“思考与练习”,形式多样,具有较强的针对性,并附有参考答案及答题要求、技巧。

五、本教材的案例分析及部分讨论与汉语言文学专业有着更多关联,但这并不影响本教材针对文科学生的普遍适用性。

六、深入浅出,简明扼要,尽量压缩与论文写作的实际操作关联不大的叙述。

汉语言文学专业的学生会觉得本教材更适合于自己。在此,笔者有必要单独对年轻的学子们讲几句话。

本书的第四章《提纲的拟定》、第五章《基本表达方法》和第六章《论证》是比较关键的三章。其中第六章最为关键,也是整个教材中理论深度较大的一章。这一章以例文分析的方式介绍论证方法、引导学生认识论证的内部结构及本质特征、诱导学生进行难度较大的抽象思维、培养学生的抽象思维能力,因此,笔者希望同学们能克服困难,读懂该章的所有例证分析,并认真完成该章的作业。如果同学们能耐心地读懂全章,并踏踏实实地完成章末所附“思考与练习”,你们的分析能力一定会有质的飞跃。对于第四章,同学们在学习第二节《命题切分及其基本原则》时要多投入精力,因为在实际写作中,命题切分是同学们最易出错的环节。第五章的理论深度并未超出同学们的接受能力,但要真正掌握定义、导入、收束这三种基本表达方法并非易事,因此,希望同学们认真研读该章全

文,并悉心进行“思考与练习”。

“思考与练习”在本教材的使用中意义重大。书中所有习题都针对具体问题而设计,所有例文都经过精心挑选;有相当一部分本应放在具体章节中讨论的问题被转移到了“思考与练习”中,所有习题都有一定的难度(尤其是第四章、第五章、第六章的习题),因此,笔者希望同学们认真对待“思考与练习”,认真对待附于教材末尾的“参考答案”。同时,笔者在此郑重声明:“参考答案”乃笔者一己之见,仅供参考,恳请各位对“参考答案”质疑,并将自己构建的答案及发现的问题赐予笔者。

论文写作是一种比较特殊的创作,其特殊性表现在两个方面:一是需要极强的理性思维能力,二是需要较深厚的学术积累。当然,在学术论文写作上,同样需要有文艺创作所需的激情和灵感。

眼下,关于学术论文写作的研究日新月异。这种研究还局限于当代心理学对人类思维规律的研究与了解,局限于人类对自身心理结构及心理活动规律的研究与了解,同时,写作技能技巧正在朝向对自己母语的言语方式和表述技巧的深层次探索中。由于笔者对许多问题的探讨具有尝试性,因此本教材的缺陷在所难免,笔者的某些观点和对部分问题的分析乃一己之见,“思考与练习”的参考答案可能挂一漏万等。笔者企盼专家学者及即将迈出校门的青年朋友直言指正,不吝赐教。

笔者的电子邮箱为 [zstandlzh@sohu.com](mailto:zstandlzh@sohu.com)

教材所附《中华人民共和国国家标准·学位论文编写规则》草案有重要的参考价值,望同学们浏览并从中找到自己所需的東西。

周水涛

2006年10月8日



# 目 录

<b>第一章 查阅资料</b> .....	(1)
第一节 资料的分类与标记 .....	(1)
第二节 电子资料的查阅 .....	(11)
<b>第二章 选题的基本原则与选题来源</b> .....	(21)
第一节 选题的基本原则 .....	(22)
第二节 选题类型与选题来源 .....	(33)
<b>第三章 选题依据的陈述</b> .....	(39)
第一节 选题意义的认识与表述 .....	(39)
第二节 研究现状的把握与描述 .....	(54)
<b>第四章 提纲的拟订</b> .....	(65)
第一节 论点的提炼 .....	(65)
第二节 命题切分及其基本原则 .....	(72)
第三节 论文的构架 .....	(87)
第四节 提纲的表述 .....	(96)
<b>第五章 几种基本表述方法</b> .....	(101)
第一节 定义 .....	(101)
第二节 导入 .....	(113)

第三节 收束 .....	(123)
第六章 论证 .....	(135)
第一节 论证概述 .....	(135)
第二节 同位论证与承前论证 .....	(146)
第三节 事例论证与事理论证 .....	(158)
第四节 舒展论证与紧缩论证 .....	(178)
第七章 常见的表述缺陷与错误 .....	(200)
第一节 词句层面常见的缺陷与错误 .....	(200)
第二节 句段层面常见的缺陷与错误 .....	(217)
第八章 摘要的撰写 .....	(226)
第一节 中文摘要 .....	(226)
第二节 英文摘要 .....	(247)
附录一 中华人民共和国国家标准·学位论文编写规则 .....	(261)
附录二 “思考与练习”参考答案 .....	(276)
参考文献及资料 .....	(309)
后 记 .....	(310)

# 第一章 查阅资料

按理说,应该先谈“选题”,再讲“查阅资料”,但在确定选题之前也要先去查阅资料,而对本科生来说,查阅资料又是一件既具“学术性”又具操作性的事,所以我们先讲“查阅资料”。

任何一项科学研究都必须查阅文献资料。美国某科研机构的调查统计表明,一名从事自然科学研究的科研人员在一个科研项目中查阅文献资料所用的时间占全部科研时间的四分之一至三分之一,而社会科学研究查阅文献资料的时间要占到一半以上。因此,论文写作或科学研究必须查阅资料。

## 第一节 资料的分类与标记

资料的分类与标记是毕业论文写作的重要前期准备工作。

### 一、资料的分类

查阅资料是一种费时费力的劳动,而将待查资料从宏观角度进行分类是准确查阅资料、节省查阅时间、提高科研效率的有效方法之一——为了准确、快速地查阅到自己所需的资料,在未走进图书馆之前必须对自己要查的资料进行科学的分类。在此,我们主要

讨论图书馆收藏的印刷文献资料查阅的分类与电子文献资料查阅的分类,顺便讨论这些资料的用途或使用。

就一般的人文科学论文的写作而言,研究者一般出于三种目的而查阅文献资料:为确定选题而查阅资料,为制定提纲或拟定思路而查阅资料,在写作过程中就具体问题的解决而查阅资料,我们在此主要讨论以制定提纲为目的的资料查阅分类。

就一般的毕业论文写作而言,选题方向或范围确定之后,待查阅的文献范围在客观上已被圈定。这些资料一般可以分为三大类:参考性资料、检索性资料和工具性资料。

### (一)参考性资料

参考性资料是指能为论文写作提供参考或借鉴的资料。这种资料又可分为两大类:论点性资料和方法性资料。

#### 1.论点性资料。

论点性资料向查阅者提供与某一研究命题相关的论点,让研究者了解与这一研究命题相关的研究状况,激发、启迪研究者的思考,为研究者的论证提供论据或理论支撑。

例如,某应届毕业生要写一篇题为《鲁迅与赵树理乡村小说对农民文化批判之比较》的论文,他必须占有三种论点性的资料:研究鲁迅乡村小说对农民文化进行批判的文献资料;研究赵树理乡村小说对农民文化进行批判的文献资料;对鲁、赵二人乡村小说进行比较研究的文献资料。

论点性资料在整个资料查阅中所占比例最大,占有论点性资料是资料查阅的核心任务。

#### 2.方法性资料。

方法性资料在研究方法或写作方法等方面(如文章构架、论证方式、论据摄取等)向写作者提供信息。由于绝大多数本科毕业生

还不具备完全有意识地使用某一研究方法或独立地拟定一种研究方法的能力,因而“模仿”他人的研究就显得格外重要,所以,方法性资料往往在宏观层面上决定一篇毕业论文写作的成败优劣。确定或圈定方法性资料的重要标准是看待查资料与研究者拟定的大致思路在构架、论证方式、论据摄取等方面是否具有可比性或相似性。

例如,某毕业生要写一篇名为《湖北应城方言代词研究》的论文,那么研究各种方言代词的文献就成为该毕业生必查的方法性文献,因为这些论文或专著可能向研究者昭示或暗示方言代词研究的步骤、切入点、命题分解、命题论证等的方式方法。如果题目是《鲁迅与赵树理乡村小说对农民文化批判之比较》的论文,那么,至少现当代范围内所有对两位作家的乡村小说进行比较研究的论文或专著都是该毕业生论文写作的方法性资料,这些资料可能向研究者提供对做“比较题”而言至关重要的比较模式,如比较点的选择,比较结构的确立等。

### (二)检索性资料

检索性资料是向研究者或资料查阅人提供文献检索线索或路径的文献资料,包括书目、索引、辞书、文摘、年鉴等。这类资料最大的用途是帮助查阅人在最大的范围内搜寻资料,引导查阅人准确、快速、全面地查阅资料。笔者在此介绍几种最常用的检索性资料:

#### 1. 书目。

书目是检索国内版图书的工具。文科学生的毕业论文写作经常查阅的有《四库全书总目》《全国总书目》《全国新书目》等。这些工具书有着科学而详细的学科或专业分类,查阅者能便捷地查到与自己的选题相关的书目。

#### 2. 索引。

索引类文献主要用来检索期刊上登载的论文。可供文科学生查阅的索引有《全国报刊索引》《国外社会科学论文索引》《中国现当代文学研究论文索引》《中国古典文学研究论文索引》等。索引类文献的最大优点是能引导检索者去查找最新的研究资料,让研究者把握目前的学术动态,同时也能拓宽研究者的视野,启发研究者的思考。

此外,中国人民大学复印报刊资料的各分类文本所附录的索引目录也有极大的使用价值。

### 3.文摘。

文摘是检索文献摘要或文献核心内容的工具。从编辑方式看,文摘可分为两大类:汇编文献“内容摘要”的刊物(或卡片)和提取文献的核心内容加以分类整理的刊物(或卡片)。对于文科毕业论文的写作而言,文摘类文献的最大优点和用途是:查阅者能通过阅读文摘在短时间内把握文献的核心内容,采集自己需要的参考信息;查阅者能通过阅读文摘在短时间了解与课题相关的研究现状;查阅者能通过阅读文摘当即决定资料继续查询的取舍;研究者能将某些经过浓缩、抽象处理的文献直接用于论文写作。对于文科毕业论文的写作而言,用处较大的文摘有:中国人民大学复印报刊资料的分类文摘卡片(含电子版)、中国学术期刊全文数据库题录的“内容摘要”、《新华文摘》和《全国高校文科学报文摘》等。笔者认为,前两类文献的使用价值最大。

### 4.电子搜索引擎。

电子搜索引擎并非正规的或严格意义上的索引工具,但它具有类似于检索工具书的检索功用。因特网上最常用的搜索引擎有两个:“3721”和“Google”。这是两个搜索功能强大、使用方便的搜索引擎。在“3721”或“Google”的检索栏中输入与自己的查询目标

相关的检索词、点击搜索按钮后,可以得到一系列与查询目标相关的文献线索或查询途径。电子检索引擎的最大优点是:不仅能快捷地搜集到散布于因特网上的文献线索,而且还能当即查询到部分文献的电子版原文。笔者的简单调查表明,这两大搜索工具已经成为近年毕业论文写作的得力助手。

除上述的四大类工具类文献外,本科毕业论文写作经常用到的文献还有辞书、年鉴、电子题录等,笔者在此不一一讨论。

检索性资料是为研究者提供资料出处的资料,在此,笔者顺便介绍一种在没有检索性资料的情况下使用的寻找文献的方法:“文末参考文献追踪法”——根据文献(一般为参考性资料)之后所附的参考文献目录去查找资料,找到所需资料后,再根据已找到资料文末的文献目录继续查找,如此往复进行。这是一种很有用的资料查找方法。有人将这种方法称为“滚动查阅法”。

### (三)工具性资料

工具性资料在此是指从方法论层面为论文写作提供研究方法或研究工具的资料。

人文科学研究的一般规律表明:写作者或研究者总是自觉或不自觉地使用着、遵循着某种或几种研究方法,总是自觉或不自觉地使用具体的“工具”解决问题。因此,工具性资料在帮助研究者选择正确的研究方法、深化研究者的研究(如向研究者暗示切入点或“话题”,诱导研究者对某一命题或分支命题进行深入论证)等方面起着重要作用。笔者在毕业论文指导中发现,许多毕业论文写作者找不到选题,在确定选题之后无法展开论证,在展开论证之后“无话可说”,这种写作障碍与作者不知道使用研究工具或不能正确地选择研究方法等能力缺陷密切相关。

从本科毕业生的学识积累与知识结构的角度看,工具性资料

可分为一般工具性资料和特殊工具性资料。

### 1. 一般工具性资料。

一般工具性资料是指选题所属学科范围内的、具有方法论指导意义的资料。例如,对于《新时期国内接受美学研究综论》等文学方面的论文选题而言,《接受美学概论》《文学概论》《美学基本原理》等必修课教材以及在此基础上拓展、延伸而生成的教材与专著(如《西方文学批评史》《文艺美学》等)是一般工具性资料的主体。由于这些资料向毕业生提供最基本的研究根据或研究方法,而且这些资料一般都当作教材使用过,所以我们称它为一般工具性资料。事实证明,在毕业论文的写作过程中,许多学生都自觉或不自觉地使用着这些资料提供研究方法。一种“文本”被当作教材使用和被当作“工具”使用,使用者的关注重心及对它的价值选择、价值追求是不同的,因此,本科毕业生有必要重新认识、研读这些资料,必须寻找查阅这种资料,如寻找某一类资料的不同版本,搜求某一种资料的拓展文本或延伸文本等。

### 2. 特殊工具性资料。

特殊工具性资料是指选题所属学科之外或与选题所属学科关联,能为具体的选题提供方法论层面的局部支撑或整体支撑的资料,亦即“跨专业”的文献资料。例如,中国古代文学史、中国古代文论、文艺理论等汉语言文学专业的教材或专著可能为《近十年先秦儒家思想研究综论》之类的选题提供方法论层面的局部支持,因而对于《近十年先秦儒家思想研究综论》之类哲学研究的选题而言,中国古代文学史等汉语言文学专业范围内的教材或专著就是特殊工具性资料。如果某汉语言文学专业的毕业生要写一篇题为《从土家民歌看土家文化的传统文化底蕴》的论文,那么他必须查询文化人类学,文化民俗学,文化社会学等学科领域内的文献资料,因为



这些资料既关联着论文的理论朝向,又决定着论文论证的深度。因此,文化人类学等学科领域内的文献资料对于汉语言专业的毕业生而言就是特殊工具性资料。在此,笔者提醒广大应届毕业生注意:特殊工具性资料往往能拓宽研究视野、深化研究,其得失有时关联着论文能否出新,因此,研究者在设计待查资料时不可忽略这一方面的资料。

方法性资料与工具性资料是两种性质不完全相同的资料:方法性资料在文章构架、论证方式、论据摄取等修辞学层面向研究者提供参考信息,工具性资料在理论依托、研究指向等方法论层面向研究者提供参考信息。

### 二、查阅方案的设计与已查阅资料的标记

查阅方案的设计与对已查阅资料的标记也是毕业论文写作的重要前期准备工作。

#### (一)查阅方案的设计

在走进图书馆查阅资料之前进行查阅方案设计,有利于省时省力、准确地获取资料。查阅方案的设计有两个基本步骤:

##### 1.圈定待查资料的基本范围。

将待查资料进行分类,也意味着对资料查阅范围的划定。例如,查阅与选题《鲁迅与赵树理乡村小说对农民文化批判之比较》的有关资料,根据上文谈到的资料分类,待查资料可分为三大类:(1)参考性资料:研究鲁、赵二人乡村小说对农民文化进行审视的文献,研究对鲁、赵二人乡村小说的审视进行比较研究的文献;(2)检索性资料,如《中国现当代文学研究论文索引》、中国人民大学复印报刊资料的中国现当代文学研究摘录卡片、中国学术期刊的题录数据库或全文数据库等;(3)工具性资料,如文化社会学、文化心理学等方面的专著和文化社会学、文化心理学等涉及农民文化、文