

视频教学 51段基础知

识视频和11个实例全

程演示视频，总时
长300分钟，为读
者提供技术支持

附赠素材 超值赠
送500幅材质纹理设
计素材，直接满足设计
人员的实际需求

实例文件 所有实例的最终效果源文件和
制作素材，与书中讲解对照学习，效果
事半功倍



一部Photoshop特效设计的上乘之作，以精练的语言文字和丰富的图片效果，精彩演绎12
种类型共41个超炫质感与纹理创意作品的设计全过程，带您感受精湛创作技法的视觉触动。

Photoshop CS3

质感·纹理与背景特效

锐艺视觉 | 编著



中国青年出版社
中国青年电子出版社
<http://www.21books.com> <http://www.cqchina.com>

Photoshop^{CS3}

质感·纹理与背景特效

中国青年出版社
http://www.cyp.com.cn http://www.cqbooks.com

锐艺视觉 | 编著

律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话：

全国“扫黄打非”工作小组办公室

中国青年出版社

010-65233456 65212870

010-64069359 84015588转8002

<http://www.shdf.gov.cn>

E-mail: law@21books.com MSN: chen_wenshi@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS3质感、纹理与背景特效 / 锐艺视觉编著. —北京：中国青年出版社，2007

ISBN 978-7-5006-7779-6

I. P... II. 锐... III. 图形软件，Photoshop CS3 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字（2007）第154528号

Photoshop CS3质感、纹理与背景特效

锐艺视觉 编著

出版发行： 中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条21号

邮政编码：100708

电 话：(010) 84015588

传 真：(010) 64053266

责任编辑：肖 辉 冯 威

封面设计：刘洪涛

印 刷：北京博海升彩色印刷有限公司

开 本：787×1092 1/16

印 张：24.75

版 次：2007年12月北京第1版

印 次：2007年12月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5006-7779-6

定 价：75.00元（附赠1DVD）

本书如有印装质量问题，请与本社联系 电话：(010) 84015588

读者来信：reader@21books.com

如有其他问题请访问我们的网站：www.21books.com

前言

质感与纹理的表现是Photoshop特效设计中非常重要的一个组成部分,在平面设计、网页设计、三维设计等领域都有着广泛的应用。质感与纹理的制作与应用也是一个设计师在实际工作中经常遇到的课题。本书就是一本探讨如何使用Photoshop进行质感、纹理与背景特效设计的专业书籍。

本书为您提供哪些有价值的内容?

本书是作者多年从事技术工作和艺术创作的经验总结,书中精心设计了41个经典实例,涵盖图案背景、自然纹理、实物材质、水晶质感、金属质感、写实质感、实物质感等12种不同的质感纹理类型。全书分为3个部分,Part 1为背景特效篇(Chapter 1~4),其中收录了流线圆点、海滩背景、光束碎花等16个风格各异的背景特效实例;Part 2为材质纹理篇(Chapter 5~8),其中收录了沙石、琥珀、大理石、树皮、纸质纹理等13个材质纹理特效实例;Part 3为质感特效篇(Chapter 9~12),其中收录了磨砂水晶、透明玻璃、金属质感、铁皮质感、发光珠宝、古旧皮包等12个质感真实、效果精美的实例。以上实例将会带给您强大的视觉冲击力。

本书将带给您哪些与众不同的学习体验?

首先,本书不仅是一本宝贵的Photoshop特效设计的经典实例集,同时也是一本难得的技术参考手册。本书实例制作均以Photoshop的最新版本——Photoshop CS3为平台,在讲解实例制作方法的同时,也将Photoshop CS3的功能逐一展现出来,引导读者从基本工具的操作开始,将Photoshop的运用技巧发挥到极致。

其次,本书采用了更加灵活、新颖的版式编排,与同类Photoshop图书相比,本书大大提高了图片的版面占有率,通过大量精美的图片展示制作过程及效果,高达3:1的图文版面比例,将通常的“读文”的学习方式改变为“读图”,不仅更加符合平面设计类图书的阅读习惯,使读者的学习更加直观和高效,也使得版面的编排效果更加美观。

另外,本书还提供了300分钟的多媒体视频教学,作为书本学习的补充和拓展。其中包含了120分钟Photoshop基本功能讲解的教学视频,初学者可以先利用这一部分教学视频熟悉和掌握基本的软件使用方法。另外180分钟的教学视频为书中11个实例制作过程的全程演示。

作者的一点建议和希望

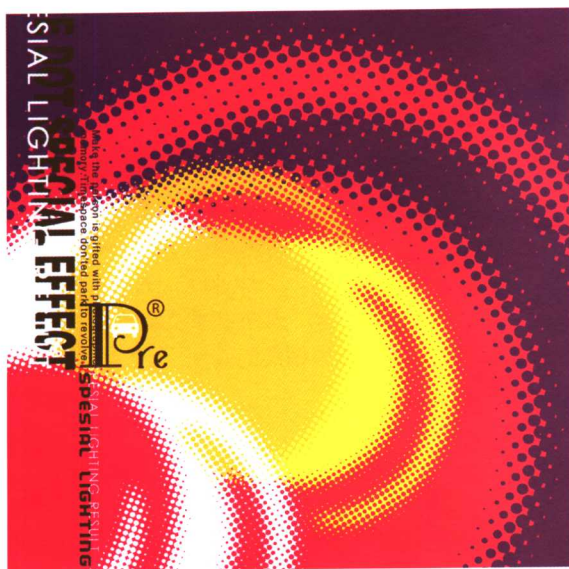
虽然通过本书这些优秀的设计作品,读者可以学到Photoshop的各种应用技巧,但是在制作一个作品的时候,方法是多种多样的,希望读者带着好奇心去学习,寻找更加适合自己的操作方法。最后希望读者可以将本书所讲述的知识与展现的技术应用于各种设计领域,直接进行实际的设计工作,找到创作出带有自己风格作品的最佳方法。

本书在实例的绘制和全书的编写过程中都力求严谨,但由于水平有限,错漏之处在所难免,希望广大读者指正。

作者
2007年9月

目录

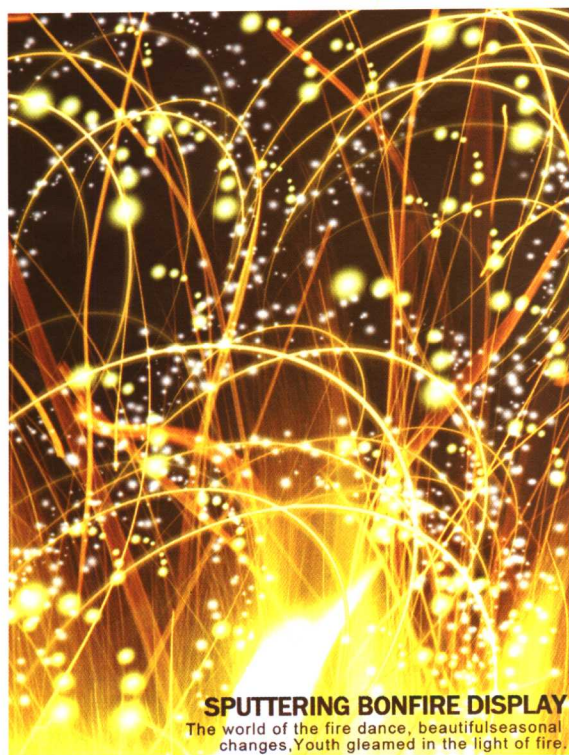
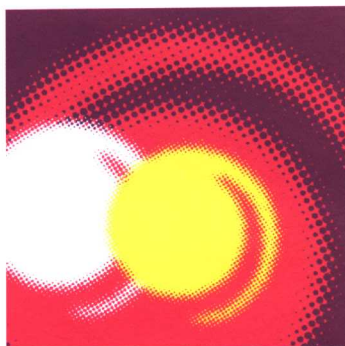
Chapter 1 图案背景



Works 01

Photoshop CS3

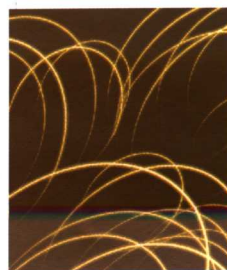
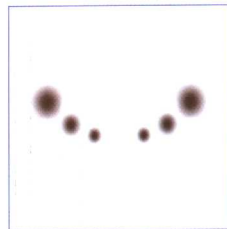
制作简单印刷效果 2



Works 02

Photoshop CS3

制作渐变空间效果 8

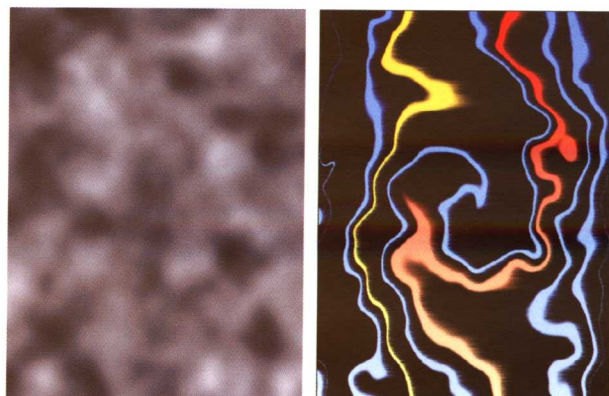




Works 03

Photoshop CS3

制作彩色立体条纹效果 14



Works 04

Photoshop CS3

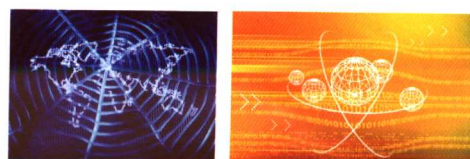
制作个性主页效果 18



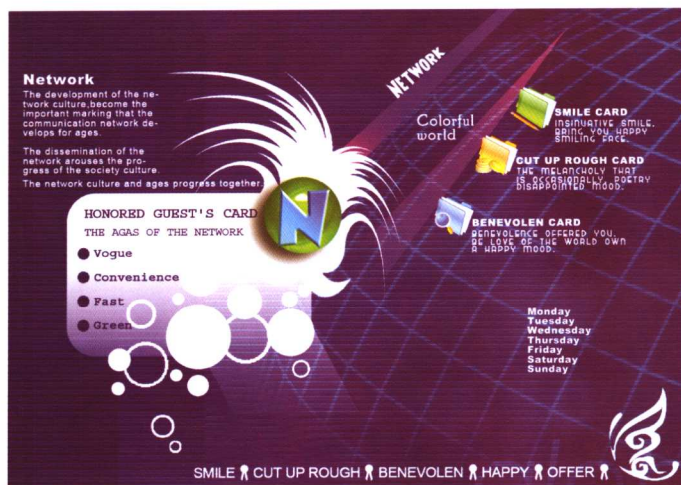
Works 05

Photoshop CS3

制作流线圆点效果 25



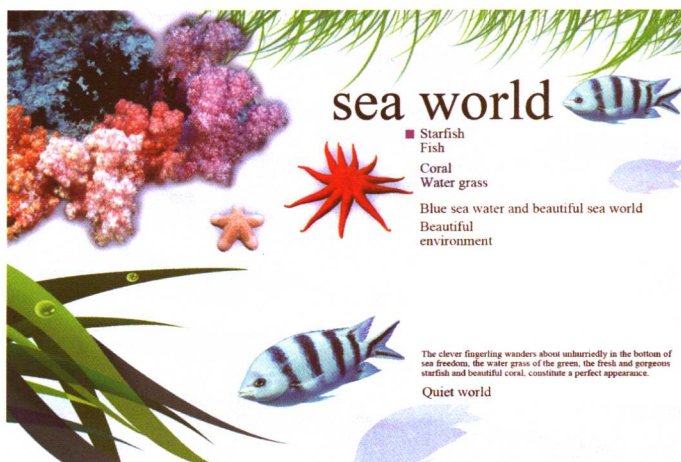
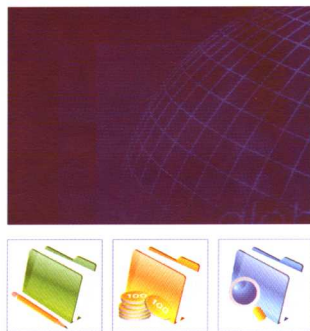
Chapter 2 图像特效背景



Works 06

Photoshop CS3

制作网站主页效果 36



Works 07

Photoshop CS3

制作海滩背景效果 47



Works 08

Photoshop CS3

制作个性剪影效果 58

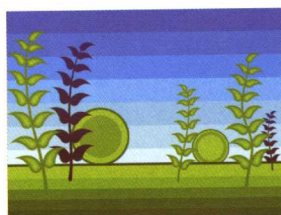




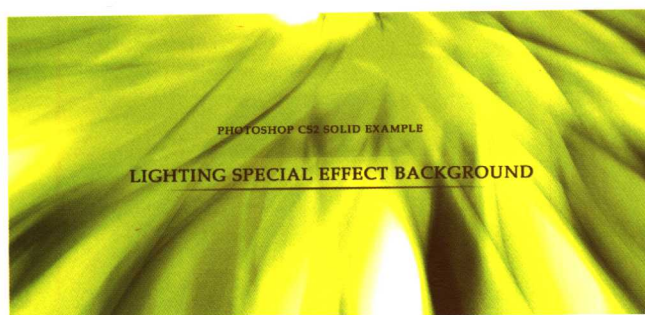
Works 09

Photoshop CS3

制作色块拼合效果 72



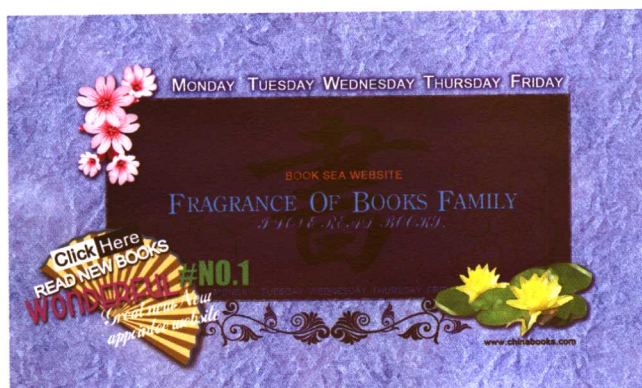
Chapter 3 合成特效



Works 10

Photoshop CS3

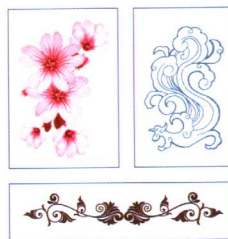
制作动感背景效果 86



Works 11

Photoshop CS3

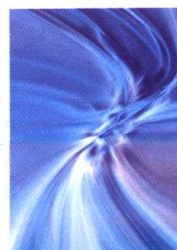
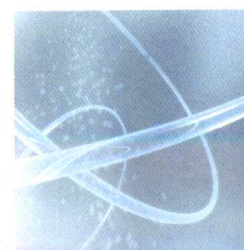
制作网站欢迎页 90

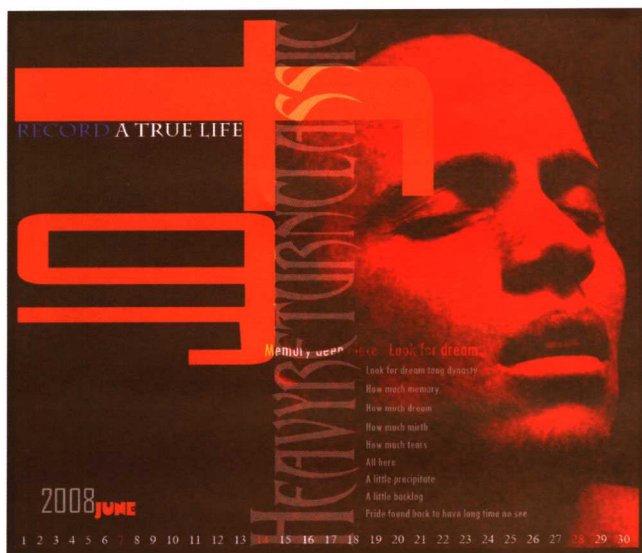


Works 12

Photoshop CS3

制作立体空间效果 105

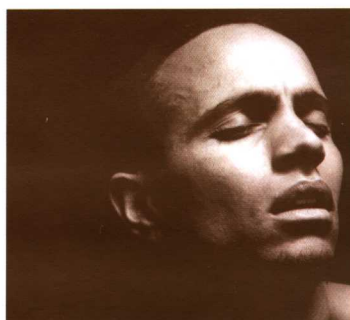




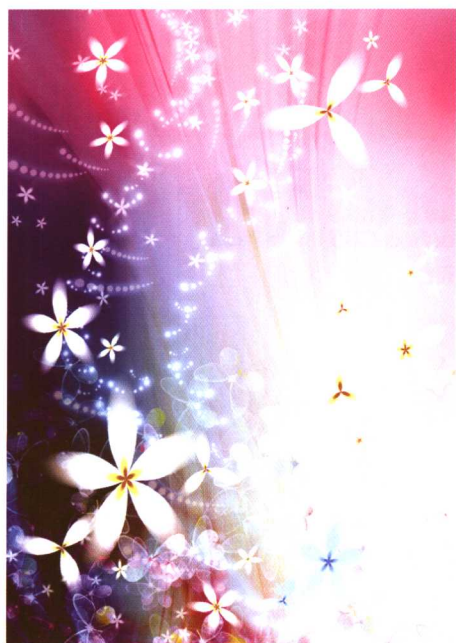
Works 13

Photoshop CS3

制作个性月历 116



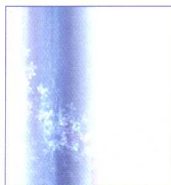
Chapter 4 个性特殊背景特效



Works 14

Photoshop CS3

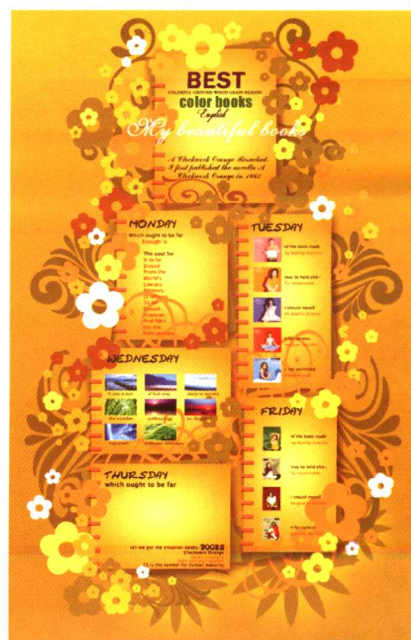
制作光束碎花效果 124



Works 15

Photoshop CS3

制作网络书夹效果 133





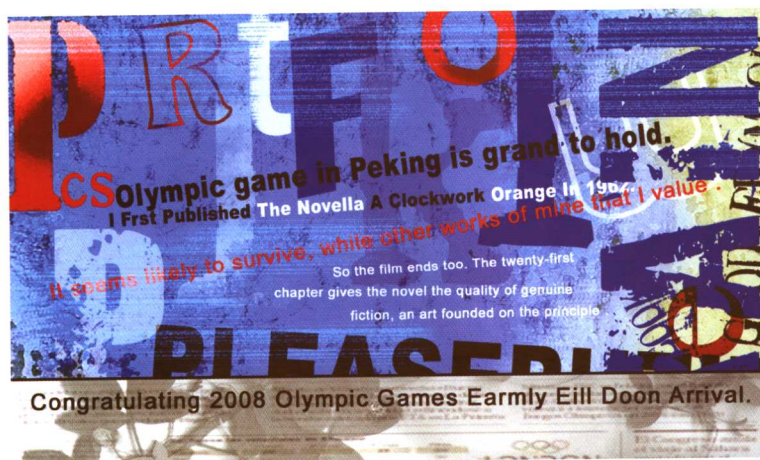
Works 16

Photoshop CS3

制作星空效果 140



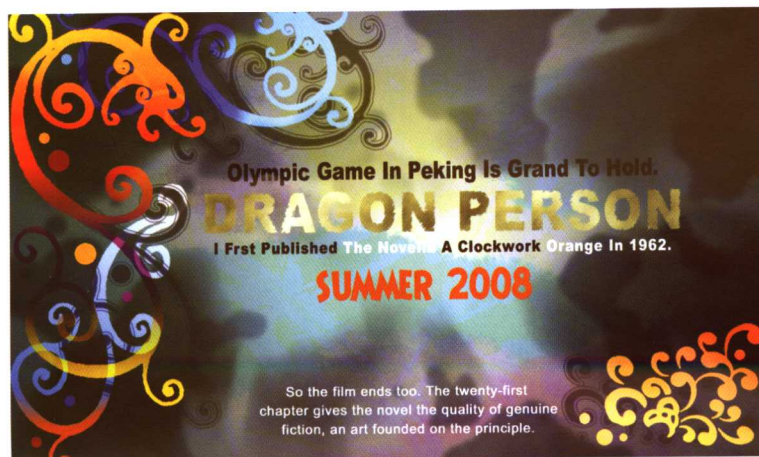
Chapter 5 图案纹理



Works 17

Photoshop CS3

制作斑驳纹理 150

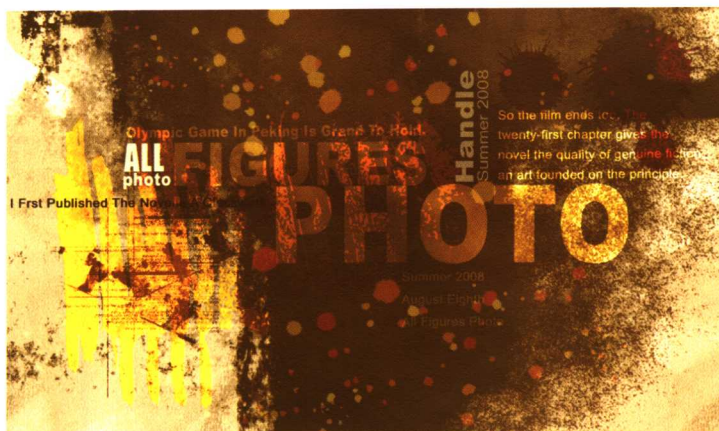


Works 18

Photoshop CS3

制作图案纹理 160

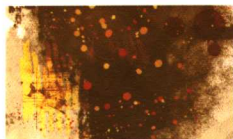




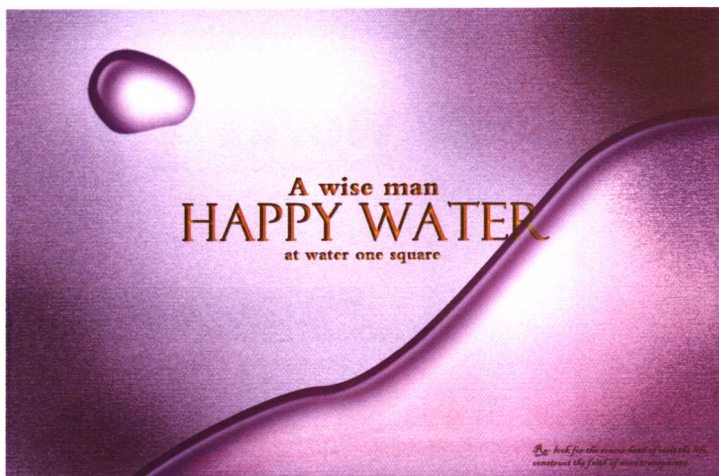
Works 19

Photoshop CS3

制作色彩喷溅效果 168



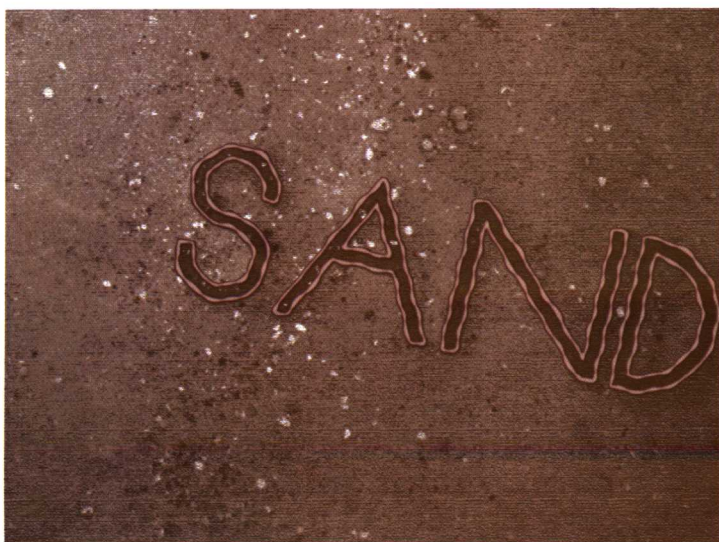
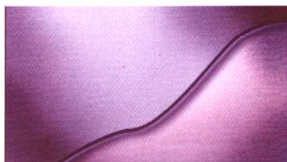
Chapter 6 自然特效纹理



Works 20

Photoshop CS3

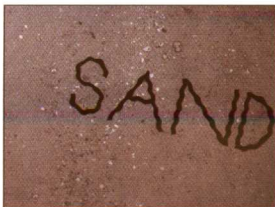
制作自然纹理效果 176



Works 21

Photoshop CS3

制作沙石纹理效果 182

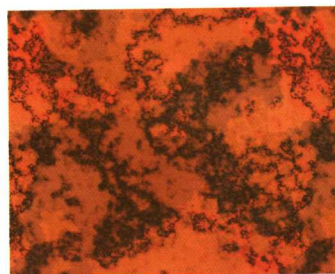




Works 22

Photoshop CS3

制作琥珀材质效果 188



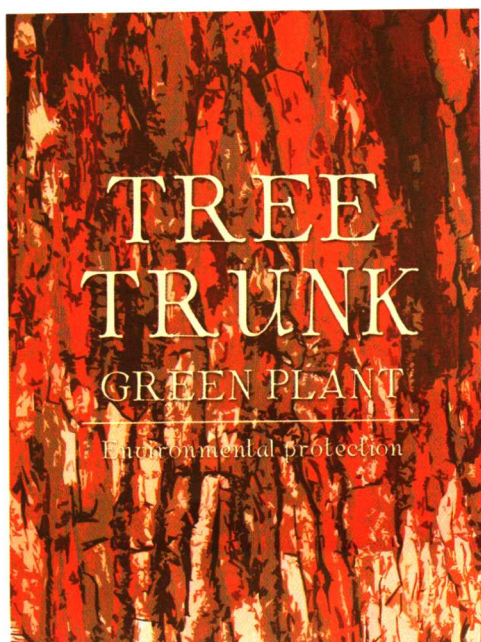
Works 23

Photoshop CS3

制作大理石效果 193



Chapter 7 实物材质

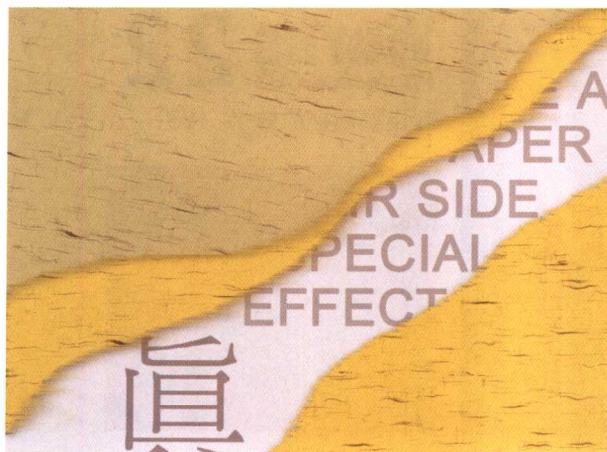


Works 24

Photoshop CS3

制作树皮纹理效果 206

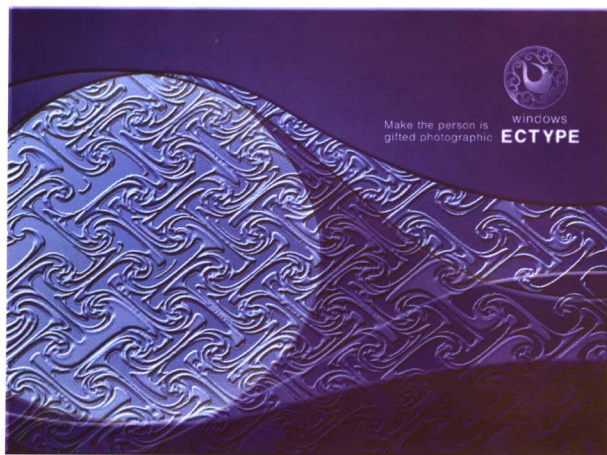




Works 25

Photoshop CS3

制作纸质效果 209



Works 26

Photoshop CS3

制作浮雕效果 215



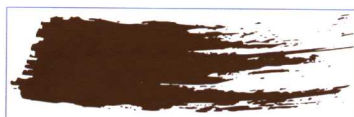
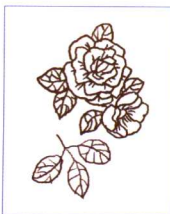
Chapter 8 特殊合成纹理



Works 27

Photoshop CS3

制作绚丽动感人物效果 222

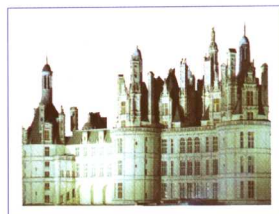




Works 28

Photoshop CS3

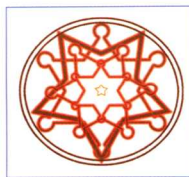
制作矢量合成效果 230



Works 29

Photoshop CS3

制作另类合成效果 242



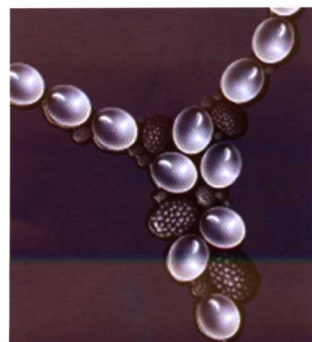
Chapter 9 水晶质感



Works 30

Photoshop CS3

制作磨砂水晶效果 258



Works 31

Photoshop CS3

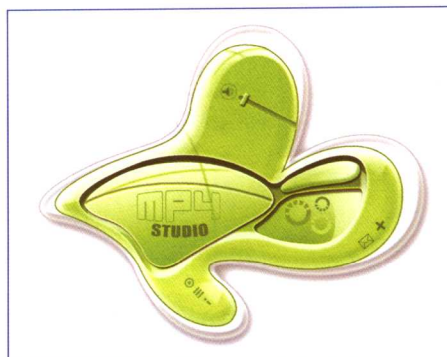
制作玻璃立体效果 268



Works 32

Photoshop CS3

制作水晶播放器效果 277



Chapter 10 金属质感

Works 33

Photoshop CS3

制作金属圆盘效果 290



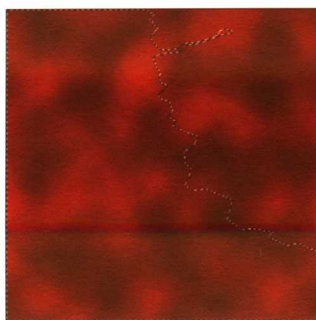
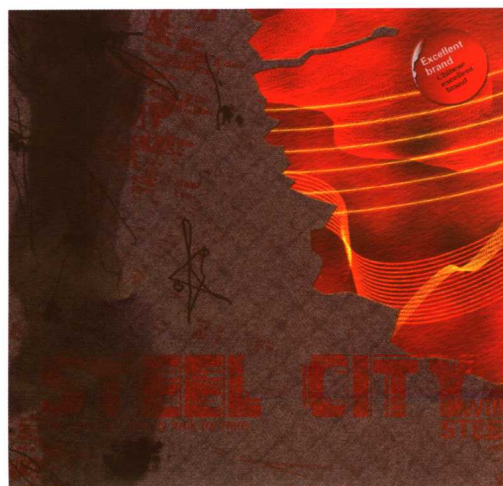
THE MEMORIAL EDISON IS BORN 150 ANNIVERSARIES
The invention of the telephone changed world
E-mail: 1956classic@163.com
http://www.1956classic.com

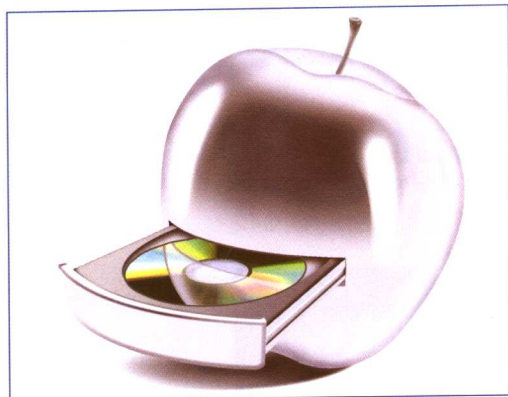


Works 34

Photoshop CS3

制作铁皮质感效果 294

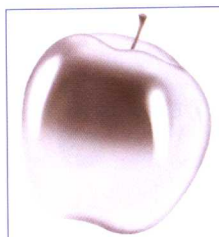




Works 35

Photoshop CS3

制作金属苹果效果 302



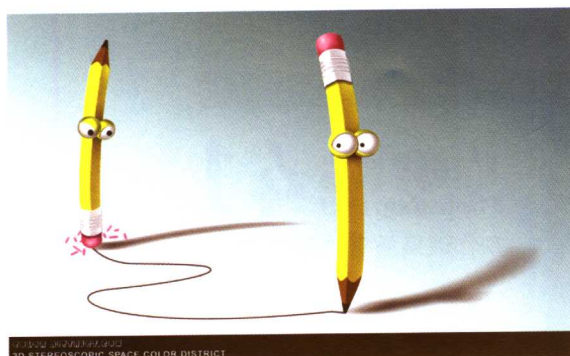
Chapter 11 写实效果



Works 36

Photoshop CS3

制作立体花朵效果 314



Works 37

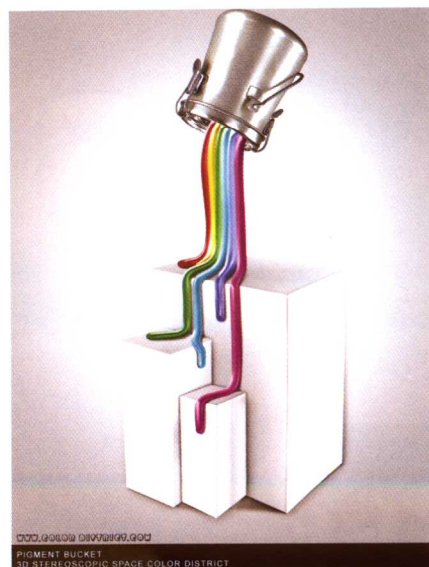
Photoshop CS3

制作趣味铅笔效果 322

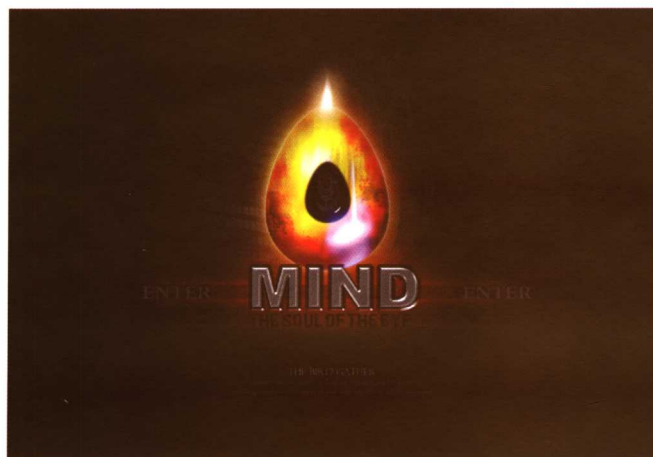
Works 38

Photoshop CS3

制作流动颜料效果 333



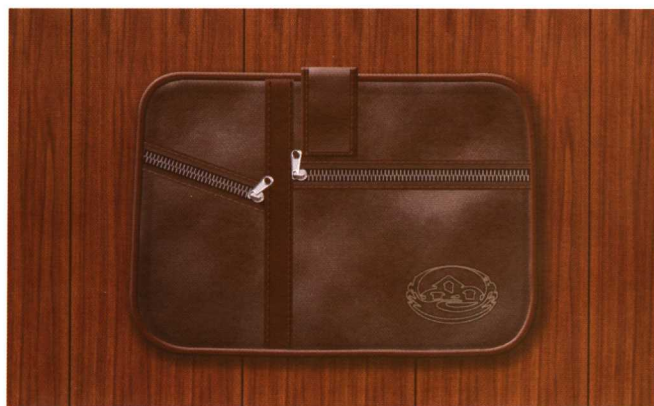
Chapter 12 综合实物质感



Works 39

Photoshop CS3

制作发光珠宝效果 342



Works 40

Photoshop CS3

制作古旧皮包效果 356



Works 41

Photoshop CS3

制作玻璃质感效果 371

