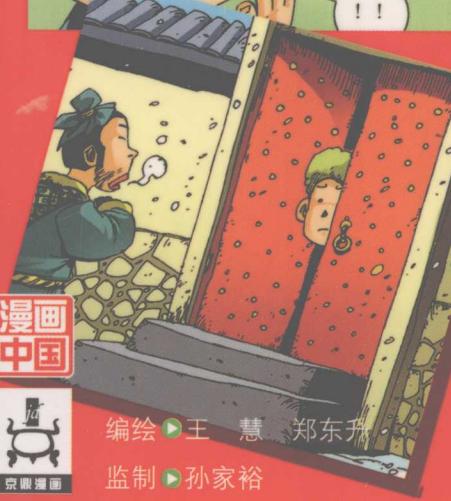
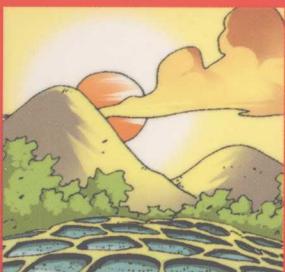


漫画 中国蒙学经典



漫画
中国

编绘 ▶ 王慧 郑东升

监制 ▶ 孙家裕

凤凰出版传媒集团 江苏美术出版社



三字经



编绘: 王慧 郑东升

监制: 孙家裕



图书在版编目(CIP)数据

三字经 / 王慧, 郑东升绘. —南京: 江苏美术出版社,
2007.5

(漫画中国)

ISBN 978-7-5344-2320-8

I . 三… II . ①王… ②郑… III . 漫画—作品集—中国—
现代 IV . J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第065891号

责任编辑 肖璐 傅昕

审读 黄丽

责任校对 刁海裕

责任监印 朱晓燕

监制 孙家裕

制作总监 王慧

书名 三字经

编绘 王慧 郑东升

出版发行 凤凰出版传媒集团

江苏美术出版社 (南京中央路165号 邮编 210009)

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

经 销 全国新华书店

印 刷 山东人民印刷厂

开 本 889×1194 1/32

印 张 8.125

版 次 2007年7月第1版 2007年7月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5344-2320-8

定 价 26.00元

营销部电话: 025-83248515 83245159 营销部地址: 南京市中央路165号13楼
江苏美术出版社图书凡印装错误承印厂调换

序

- ▶ “经”，是指有重大原创性、奠基性的著作；“典”，指重要的文献、典籍。“经典”，即是古今中外各个知识领域中那些典范性、权威性的著作，是经过历史选择出来的“最有价值的书”。
- ▶ 儒家文化是中国传统文化的根，但是随着社会的发展，传统文化对于现代人的影响越来越小。
- ▶ 为了不使青少年对自己的母文化一无所知，近年，我国逐渐重视蒙学教育的发展，武汉、南京等地甚至一度出现青少年读经热。
- ▶ 《三字经》是中国传统的幼儿读物，相传初为南宋大儒王应麟所著，后人有所增补。早在七百多年前，就已经被作为儿童开蒙教材了，直到现在，它仍旧是不少家长和老师在孩子启蒙时必选的读本之一。
- ▶ 《三字经》全书一千多个字，以三字为一句，内容涉及传统的礼仪道德以及文史常识，句句押韵，易读易记，既教会孩子一些传统的礼仪道德，又能使他们增长知识。然而，古代的经典毕竟离现代社会太遥远，而且，近100年来文化断层所造成的鸿沟也使现在的儿童在理解古代经典方面存在客观的困难。对于孩子来说，文言文理解起来确实有些难度，“原汁原

味”诵读古代经典只是单纯的死记硬背，并不能达到倡导者的初衷。

▶ 读经运动，并不是单纯让儿童会背就可以了，还要做到让他们“知其然”，进而“知其所以然”。
▶ 所以，本套《三字经》图书通过生动风趣的漫画来解释经典的意思，寓教于乐，让儿童轻松读懂经典；文字部分则对由漫画演绎的《三字经》进行解释；让儿童们在大致了解原文含义的基础上，深入理解其中的深义，以及部分词汇在古代的含义和用法，提高他们的古代文学修养。对于希望孩子了解传统文化的家长和老师而言，我们推出经典系列是一套很好的启蒙读物。





目 录



- ◆【淮南之橘淮北枳】/3 ◆
- ◆【戴渊改邪归正】/8 ◆
- ◆【奕秋教人下棋】/13 ◆
- ◆【孟母三迁】/16 ◆
- ◆【禹钧教子】/21 ◆
- ◆【朱元璋请老师】/26 ◆
- ◆【顽石磨成和氏璧】/31 ◆
- ◆【周处为民除害】/36 ◆
- ◆【程门立雪】/41 ◆
- ◆【黄香扇枕温衾】/44 ◆
- ◆【孔融让梨】/49 ◆
- ◆【玩物丧志的卫君】/52 ◆
- ◆【五谷不分】/56 ◆
- ◆【庖丁解牛】/58 ◆
- ◆【老莱子娱亲】/63 ◆
- ◆【朱熹与《四书》】/66 ◆
- ◆【率真的子路】/69 ◆
- ◆【孝子曾参】/72 ◆
- ◆【《春秋》微言大义】/77 ◆
- ◆【周公吐哺】/80 ◆
- ◆【主张性恶说的荀子】/84 ◆
- ◆【才华横溢的扬雄】/88 ◆
- ◆【隋末大儒王通】/92 ◆
- ◆【清静无为的老子】/96 ◆
- ◆【逍遥自在的庄子】/100 ◆
- ◆【黄帝大战蚩尤】/105 ◆
- ◆【尧舜让位】/110 ◆
- ◆【夏开始君位世袭】/115 ◆
- ◆【成汤灭夏】/120 ◆
- ◆【武王伐纣】/122 ◆





目 录



- 【幽王失国】 / 127 ◆
- 【一匡天下的齐桓公】 / 131 ◆
- 【讲义守信的晋文公】 / 135 ◆
- 【称霸西戎的秦穆公】 / 139 ◆
- 【不知达变的宋襄公】 / 143 ◆
- 【求才若渴的楚庄王】 / 147 ◆
- 【秦并六国】 / 152 ◆
- 【楚汉相争】 / 156 ◆
- 【光武中兴】 / 161 ◆
- 【荒淫无道的隋炀帝】 / 166 ◆
- 【李世民的三面镜子】 / 171 ◆
- 【赵匡胤黄袍加身】 / 175 ◆
- 【项橐和孔子辩论】 / 179 ◆
- 【赵普半部论语治天下】 / 184 ◆
- 【路温舒苦读成功】 / 189 ◆
- 【勤俭好学的公孙弘】 / 193 ◆
- 【孙敬头悬梁】 / 198 ◆
- 【苏秦刺股读书】 / 200 ◆
- 【车胤囊萤读书】 / 205 ◆
- 【孙康映雪照读】 / 207 ◆
- 【朱买臣负薪苦读】 / 210 ◆
- 【李密挂角读书】 / 214 ◆
- 【苏洵发奋为学】 / 217 ◆
- 【梁灏老年夺魁】 / 222 ◆
- 【神童祖莹】 / 227 ◆
- 【李泌赋棋】 / 231 ◆
- 【蔡文姬善辨琴音】 / 234 ◆
- 【谢道韫咏雪】 / 239 ◆
- 【聪慧过人的刘晏】 / 242 ◆
- 【韦贤教子读经书】 / 247 ◆





三字经

漫

rén zhī chū xìng běn shàn
人之初，性本善；
 xìng xiāng jìn xí xiāng yuǎn
性相近，习相远。



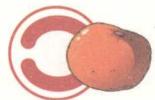
注释



之：的；初：刚刚诞生；▶

性：本性，性格；善：善良；▶

习：学习。▶

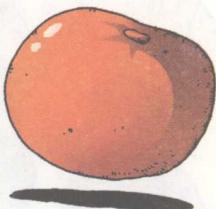


译文



人刚诞生的时候，本性都是很善良的；只是由于成长过程中，后天的学习程度不一样，性情也就有了好与坏的分别，而人与人之间的差别也就越来越远了。▶

淮南之橘 淮北变枳









gǒu bù jiào xìng nǎi qiān

苟不教，性乃迁。



注释



苟：如果；教：教育；性：性格，性情；▶

乃：于是；迁：改变。▶



译文



孩子如果在小的时候没有好好地教育，那么他们善良的本性，就会随着外界的干扰而发生改变。▶

戴渊改邪归正





