

中国著名女性人生谈

刘晓庆 著名女电影表演艺术家。

杨绛 当代著名女作家。

陈学昭 现代著名女学者、作家。

丁玲 当代著名女作家。

张洁 当代著名女作家。

席慕容 台湾当代著名女诗人。

农妇 当代著名女杂文家，现居美国。

张海迪 当代杰出女青年。

巩俐 著名女电影表演艺术家。

林青霞 台湾著名女电影表演艺术家。



文化艺术出版社

谨以本书献给第四届世界妇女代表大会

中国著名女
性人生
录
上

B821/58

文化艺术出版社



B821
58

(京) 新登字第 140 号

责任编辑 王 凌

装帧设计 许 湧

中国著名女性人生谈

宁 人 编

*

文化艺术出版社出版、发行

(北京前海西街 17 号 邮编: 100009)

各地新华书店经销

北京百花彩印有限公司印刷

850×1168 毫米 32 开

印张: 27. 75 字数: 680 千字

印数: 1—8000 册

1994 年 12 月第 1 版 1994 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 7-5039-1383-5/I·581

定价 (上、下册): 29. 80 元

目 录



何谓人之生死

何谓人之生死〔袁昌英〕(3) 人生是唯一的〔赵云〕(9) 人生三大问题〔罗兰〕(15) 向前走,人生不过是这么回事〔冰心〕(19) 勤勤恳恳的为世人造福乃人生的真价值〔冰心〕(20) 人生究竟是个什么样子〔罗兰〕(22) 人生的许多大成就,是完成在从“不知”到“知”的追求过程之中〔罗兰〕(27) 品味人生〔尤今〕(30) 青少年时代是人生最美好的阶段〔赵淑侠〕(31) 青年之最可爱的是他身体里的那股淋漓元气〔苏雪林〕(36) 在人生的一生里,我认为青年时代最有可为,也是最艰难的〔三毛〕(44) 年轻的弱点〔梁凤仪〕(49) 认真和率直是青年人可爱的地方,骄傲和自满是成功的致命伤〔罗兰〕(50) 四十岁是人生最大的一个关键〔袁昌英〕(53) 智慧和思想使青春延续〔赵淑侠〕(61) 当生命之晨业已消逝,我们的欲念和思想,都该向着确实的动作和方向走去〔艾雯〕(66) 四十岁女人的新梦想〔赵玫〕(70) 中年〔苏雪林〕(72) 老是人生旅程的一个必然驿站〔苏雪林〕(82) 人生淡泊宁静的佳景要到老年〔苏雪

林〕(89) 人怎能不老呢〔丹扉〕(91) 生命
 如四季〔张洁〕(94) 生命之谜〔罗兰〕(97)
 关于生命的思考〔冰心〕(101) 生命是由一分一
 秒的时间积成的〔罗兰〕(104) “时间”是人生
 的一所最完备的大学〔张淑涵〕(106) 岁月〔三
 毛〕(107) 人的逐渐蜕变，脱不出时光的力量
 〔三毛〕(108) 永远的定义是什么〔席慕容〕(112)
 什么样的生命才能得到永恒〔罗兰〕(114) 感悟
 人生滋味〔席慕容〕(116)

人生的乐趣在于努力追求的过程之中

人生的乐趣在于努力追求的过程之中〔罗兰〕(125)
 追求梦想才有希望〔罗兰〕(127) 一个人生命的
 意义在于有理想〔关露〕(128) 理想是伟大的，因
 为它无所不能无所不包〔杨刚〕(130) 有理想的
 人能在逆境中看到希望〔罗兰〕(133) 一个人活
 着要有目的〔罗兰〕(134) 奉献的人生是快乐
 的人生〔农妇〕(137) 人生的第一步就是好好为自
 己挑选角色〔梁凤仪〕(139) 只有在为社会做贡献
 的过程中才能增长个人的人生价值〔张海迪〕(140)
 只有近乎愚蠢的苦干的人才能拯救他们自己和别人
 〔罗兰〕(141) 人的志气直接决定事情的成败
 〔罗兰〕(144) 人的价值就在于他曾经活过并给人
 类留下真善美的足迹〔谢芳〕(147) 人生成功的
 关键在于自身的刻苦〔巩俐〕(149) 充满学识经
 验的脑筋，秉赋经纬两至的才能，是人生最可骄傲的
 东西〔石评梅〕(153) 能为社会为人民做点事是人
 生极大的幸福〔张海迪〕(154) 青年人应该打破

现状放胆拼搏〔梁凤仪〕(156) 生活就是正视现实
迎战世界〔梁凤仪〕(158) 因不堪承受世俗压迫
而想遁入空门以求逃避的人事实上就是弱者〔罗兰〕
(159) 生活比写作重要,我重视生活远甚写作〔三毛〕
(161) 健康愉快的生活来自勇敢进取的生活态度〔赵淑侠〕
(163) 凡事看三步,有泪不轻弹〔梁凤仪〕(165) 忙是积极向上的象征
〔罗兰〕(167) 人生最重要的是什么〔三毛〕(170)
奋斗不是别人勉强你去奋斗,而是你自己内心里天然
有一股力量〔罗兰〕(171) 强者创造时机〔罗兰〕
(173) 谈幸福〔赵淑侠〕(177) 当第一很重要,
但更要紧的是能够享受奋斗过程所带来的兴奋〔林青霞〕
(180) 人生是一种肉体的生命与精神的生命反复搏击的
过程〔张抗抗〕(182) 希望哟,是追求、成长中的目标和
对美好事物的向往〔林湄〕(184) 忙使生命充实〔梁凤仪〕
(185) 让精神有所寄托〔张秀亚〕(186) 我认为一个人
能标新立异,比较容易成功〔刘晓庆〕(190) 怎样取得
成功的人生〔罗兰〕(191) 人生的意义在于尽量把握
有生之年,发挥自己的所长,并享有宽朗和平的乐趣〔罗兰〕
(195) 保其天真,成其自然,潜心一志完成自己能做的事,
亦是一种快乐的人生态度〔杨绛〕(197)

真正的做人其实是灵魂和筋肉直面世界的一种冶炼

真正的做人其实是灵魂和筋肉直面世界的一种冶炼
〔钱锺〕(203) 一个人善良优美的品质才是最值得
尊敬的〔赵淑侠〕(206) 做人难〔刘晓庆〕(211)
人之为人,应明白何者当求,何者当

惧〔戴厚英〕(212) 多思多想是我们发现真理的途径〔罗兰〕(215) 好的气质来自对真善美的追求〔罗兰〕(217) 自信是一种美丽〔席慕容〕(219) 凡事不计较,善待他人……在我看来都是美德的一部分〔三毛〕(222) 人不会有真正的坏,也没有十全十美的好〔罗兰〕(223) 意志是克服惰性的一种力量〔罗兰〕(225) 一个人的性情往往决定他的命运〔罗兰〕(228) 人生的许多困难,没有什么解决不了的,时间和智慧而已〔三毛〕(230) 所谓修养,不是指该怒而不怒〔罗兰〕(231) 勤俭是一种美德〔罗兰〕(234) 命运自己去掌握〔刘索拉〕(236) 美给我的心身的慰藉,有似晚天的温柔〔袁昌英〕(238) 我从来都认为能够处理好人际之间的各种微妙关系,根本就是一门艺术〔梁凤仪〕(240) 人与人的交接不得已而戴上假面具,那是人间最残酷最可怜的事实〔庐隐〕(242) 我最喜欢别人将我看成傻瓜,这样与人相处起来就方便多了〔三毛〕(244) 每个人总是或多或少藏有一份不愿向人全部吐露的心情,这并不是不坦诚,而是生活上一点含蓄的情趣〔琦君〕(246) 在我的生活里,我是主角〔三毛〕(251) 静坐常思己过,闲谈莫论人非〔罗兰〕(252) 处世金言〔罗兰〕(254) 了解与被了解,被操纵在无数个无形的心灵〔梅苑〕(258) 即便是神,也不能免于诟骂〔张晓风〕(260) 心宽地自远〔姚宜瑛〕(264) 做人之难难在应付人际关系〔梁凤仪〕(265) 成功的人际关系是把快乐带给别人,也带给自己〔三毛〕(266) 生命中之各趣我便愿遍尝〔冰

心〕(270) 烦闷的时候〔苏雪林〕(271) 现代人大都害了喜欢夸大苦恼的毛病〔赵淑侠〕(273) 忧患足以富裕人生〔琦君〕(278) 寂寞不是别人的给予和自己去寻找,寂寞是个人内心世界的感觉表现形式之一〔林湄〕(281) 治疗寂寞的最佳药方是“投入”,而非隔绝,是进取而非逃避〔韩小蕙〕(283) 只有最伟大的人,才能在孤独寂寞中完成他的使命〔罗兰〕(284) 人生的真味在战胜一个又一个逆境当中〔罗兰〕(286) 怎样排遣忧愁〔毕璞〕(288) 如何应付困难〔梁凤仪〕(290) 精神上结伴有人,活着就有意义〔梁凤仪〕(291) 人生最大的苦恼,不在自己拥有太少,而在自己想望太多〔罗兰〕(292) 没有伤心的滋味,不可能玩味其它人生的欣喜〔三毛〕(295) 快乐在自己的心中〔赵淑侠〕(296) 生活非它,乃是爱的实践而已〔张秀亚〕(299) 工作是快乐的来源〔罗兰〕(301) 人生潜在的最大目的就是追求快乐〔罗兰〕(304) 快乐随想〔三毛〕(306)

友谊是人我关系中最可宝贵的一段因缘

友谊是人我关系中最可宝贵的一段因缘〔冰心〕(311) 朋友的相交最可贵在于知心〔三毛〕(313) 一个人感到别人是自己的时候,这是多么不易得的而值得欣慰的事〔石评梅〕(316) 交友之道〔陈学昭〕(321) 一个人太倚重友情,那他从友情所得来的并不是欢乐,而是更多的苦恼〔罗兰〕(324) 友谊究竟是怎么一回事〔袁昌英〕(327) 益友增添生命光彩〔席慕容〕(336) 好朋友多半是在学

校的时候交的〔罗兰〕(337) 君子之交，不要求水乳交融〔尤今〕(340) 友谊使我的生命发生奇迹〔雪韵〕(341) 朋友是一般人倾诉心事的对象和解决问题的帮手〔张香华〕(344) 人生获得一个朋友很难，找一个可资利用的帮手很容易〔罗兰〕(345) 朋友散论〔三毛〕(346) 疑心生暗鬼〔罗兰〕(350) 男女做普通朋友应该是没有问题的，“好”朋友恐怕就难了〔严沁〕(352) 朋友之间〔罗兰〕(353) 我选择知己的首要条件，是能互相深入沟通〔梁凤仪〕(357) 当你拥有一个无话不谈的挚友，他就是你的世界中的太阳〔韩小蕙〕(358) 万全的爱、无限的结合，是不分生死人物的〔冰心〕(362)

生命是一朵花，爱是花的蜜汁

生命是一朵花，爱是花的蜜汁〔林湄〕(369) 我是主张“一见钟情”的〔丁玲〕(370) 我们为什么要恋爱〔邓颖超〕(373) 恋爱应该有理智，不应该单凭情感〔谢冰莹〕(376) 情爱独白〔施寄青〕(379) 一个女人的爱情观〔张晓风〕(381) 顺境往往是制造感情与人际关系假像的摇篮〔梁凤仪〕(385) 爱情的最高境界是灵魂与肉体的整个交换与对白〔赵淑侠〕(386) 恋爱具有引人向上的鞭策力〔庐隐〕(390) 经得起岁月考验，永不冷却的怀念，就是情的根本〔赵淑侠〕(391) 谈爱情〔张秀亚〕(394) 关于爱的种种想法〔陈祖芬〕(398) 我对于爱情比较重视精神的感受〔林青霞〕(401) 失败的爱情往往是因为那里面由

幻想而形成的虚构成分太多了〔赵淑侠〕(402)
选择对象的第一条件是看对方的品格好不好〔谢冰莹〕(407) 爱上一个人的定义〔斯妤〕(408)
爱情的几种经验之谈〔三毛〕(410) 一个人可
爱的首要条件便是坚强独立〔罗兰〕(413)
“爱”的微语〔罗兰〕(415) 恨是爱的延续〔严沁〕(420) 人生在世，应该把爱情放在事业学问
之后〔谢冰莹〕(421) 为一份宝贵的贴身享受而
付出代价是值得的〔梁凤仪〕(422) 女人在恋爱
中要比平日动人百倍〔严沁〕(424) 美好的爱情
需要争取才能得到〔石评梅〕(425) 为什么初恋
最令人难忘〔赵淑侠〕(427) 爱情唯有与生活结
合，才会坚韧永久〔艾雯〕(430) 婚姻关系是人
际关系中影响人最深远的一种〔赵淑侠〕(433)
男人不宜早婚〔张爱玲〕(434) 为什么要结婚
〔罗兰〕(435) 晚婚的好处总是多过坏处〔席慕
容〕(438) 也谈婚姻〔张辛欣〕(438)
夫妻就是互相分担忧患互相分享欢乐的伴侣〔席慕
容〕(442) 婚姻是世界上最好的事情之一；对男
孩女孩都一样〔三毛〕(444) 爱本身是一种能力，
婚姻并不是枷锁〔三毛〕(445) 婚后的幸福只有
一部分建立在婚前的选择，大部分是要靠婚后的适应
〔罗兰〕(446) 离婚不是被弃〔三毛〕(448)
婚婚姻需要理解和自由〔潘虹〕(450) 婚姻
中应该让感情处于主要地位〔谢冰莹〕(451) 人
人都有爱的权力、结婚的权力，当然也有离婚的权力
〔刘晓庆〕(454) 究竟怎样的婚姻叫做美满〔罗
兰〕(455) 人与人彼此不能和谐相处，最主要的

原因是过分要求完美〔罗兰〕(457) 离婚是对感情的处决〔罗兰〕(459) 我赞成离婚〔张香华〕(462) “幸福的回忆是心灵的地狱”〔赵淑侠〕(463) 文学女人一成名首先“休夫”之罪名不能成立〔赵淑侠〕(465) 两个一半所结合的整体，如果不能共同分享人生所有的境界，又何必多此一举去结合〔梅苑〕(472)

家庭是社会的细胞

家庭是社会的细胞〔冰心〕(477) 谈“家”〔苏雪林〕(478) 怎样的快乐也没有一个“家”字来得安逸与温暖〔冰心〕(488) 家，一个可以回去的地方〔罗兰〕(491) 夫妻之间怎样才能和谐相处〔罗兰〕(495) 和谐是家庭乐章的主旋律〔航鹰〕(496) 家庭的和谐需要温存〔王行娟〕(501) 应酬是主妇难以完全避免的一个人生项目〔罗兰〕(505) 为妻之道〔张爱玲〕(508) 初为人妻〔陈丹燕〕(509) 夫妻两人应该各拥有一条绳子，不是绑对方，而是绑自己〔尤今〕(513) 过日子不是双方对彼此过份的要求和占领〔三毛〕(514) 依恋是一种美好的感情〔王行娟〕(517) 怕老婆〔丹扉〕(519) 谈老夫老妻的孤独感〔琦君〕(521) 比做女人更重要的，是做一个纯粹而完整的人〔龙应台〕(525) 丈夫有了外遇，做太太的应该用怀柔政策〔罗兰〕(530) 主妇的工作比其它任何工作更需要恒久的爱心与无尽的恩慈〔张香华〕(531) 家庭主妇的苦乐〔席慕容〕(532) 关于家务〔王安忆〕(536) 造人〔张爱玲〕(539)

管教孩子是一件非常难的事情〔罗兰〕(541)
 教育的渊源在家庭,而家庭的中心在慈母〔张秀亚〕(542) 我教养孩子常常是不根据理论的〔丹扉〕(545) 生儿育女是让自己的精神有所寄托〔梁凤仪〕(547) 儿女赡养父母是天经地义的事〔丹扉〕(549) 天下所有的爱中,最单纯的是母爱〔赵淑侠〕(550) 父母为儿女所做的牺牲也是一种幸福〔赵淑侠〕(554) 父母之爱不是无原则无教育意义的溺爱〔邓颖超〕(557) 关于孩子的随想〔三毛〕(558) 过分的爱是天伦之乐中累人的无奈〔三毛〕(559) 人类以及一切生物爱的起点,是母亲的爱〔冰心〕(561) 父母与孩子的沟通需要双方的努力〔三毛〕(562) 不要把自己的做人方式硬加到儿女的头上去〔梁凤仪〕(563) 大人不能成为孩子的奴仆〔铁凝〕(564) 跟老一辈相处很困难但又必须孝顺他们〔梁凤仪〕(568) 婆媳相处之道,绝对应该是忍无可忍,重头再忍〔梁凤仪〕(569)

我对于女人的看法

我对于女人的看法〔冰心〕(573) 完美的女人比完美的男人更完美,坏女人往往比坏男人更坏〔张爱玲〕(574) 女子地位的改变要求己为是〔秋瑾〕(580) 怎样才是女子真正的解放〔向警予〕(582) 固定的要求女人有“女人样”男人有“男人样”,其实是极端违反自然的〔龙应台〕(586) 美丽是女人的权利〔龙应台〕(590) 女人自身必须注意的事项〔丁玲〕(592) 女子有权自己决定是做

贤妻良母，还是致力于学问事业〔陈学昭〕（594）
男女两性共支的社会之轴，是理想的完美的组织〔石评梅〕（597）由生理和心理的差异而衍生的一些男强女弱现象不能一概视为男女的不平等〔丹扉〕（599）
女人最宝贵的不是贞操〔何洁贞〕（607） 所谓红颜薄命，完全是人为的环境和人的性情造成的〔赵淑侠〕（609） 我崇尚男女分工合作，各司其职〔梁凤仪〕（615） 女性要有理想〔湛容〕（617）
妇女的形象代表国家〔罗兰〕（619） 我欣赏的女性素质中，智慧应该占第一位〔三毛〕（623） 敢作敢为是做为男人的一个基本条件〔严沁〕（624）
女人的四个阶段〔尤今〕（625） 男女难平论〔丹扉〕（626） 男与女〔三毛〕（630） 作为一个女性，我觉得最重要的是不要有自卑感〔刘晓庆〕（633）
女人是被造成的〔王英琦〕（634） 现代女性的苦闷来源于事业与家庭不能两全其美〔罗兰〕（638）
社会在事实上给予女子种种不平等待遇有两个理由〔袁昌英〕（641） 男女间只有互助的生活，而没有依赖的生活〔庐隐〕（645） 女性之一种〔铁凝〕（647）

书本是人类精神的营养剂

书本是人类精神的营养剂〔罗兰〕（655） 书给我带来的苦与乐〔宗璞〕（657） 读书是对灵魂所下的一番琢磨工夫〔张秀亚〕（660） 书的境地贯通三界〔杨绛〕（663） 净化心灵的最好方法是吸取智慧，吸取智慧的最好方法是阅读〔赵淑侠〕（665）
读尽天下才子书，是人生极大的赏心乐事〔三毛〕（672） 凭理智读书与凭感情读书之优缺点

〔罗兰〕(680) 读书的几种心态〔三毛〕(683)
如果一个人从来对闲书没兴趣，那他一定既缺思想又无趣味〔赵淑侠〕(684) 学习是永无止境的〔罗兰〕(688) 读书使人生境界高远〔罗兰〕(692)
学问靠积累〔斯霞〕(698) 从前爱看社会小说，与现在看纪实体其实一样，都是看点真人真事〔张爱玲〕(699) 读书只要“书当快意”便是了〔宗璞〕(703)

尘世是我们的蓝天堂

尘世是我们的蓝天堂〔罗兰〕(711) 装饰也是一种社会活动〔萧红〕(713) 时装的历史〔张爱玲〕(715) 对于不会说话的人，衣服是一种语言〔张爱玲〕(723) 吃尽天南海北味〔张爱玲〕(726) 稀粥的种种魅力〔张抗抗〕(736) 零食带给我许多快乐时光〔罗兰〕(741) 品茶〔姚宜瑛〕(744) 中国人的请客吃饭与应酬〔苏雪林〕(746) 楼是最富文化因素的一种建筑〔胡品清〕(748) 最实际最能常供人享受的优美环境是家庭小院〔韦君宜〕(750) 我们的水晶宫〔琦君〕(752) 公寓生活记趣〔张爱玲〕(754) 旅行事实上是让自己迷失在另一部活动的大书中〔艾雯〕(759) 能眠能吃就是幸福〔尤今〕(763) 最爱〔三毛〕(764) 用钱而不为钱所用〔席慕容〕(767) 钱并不是万能的東西〔林海音〕(768) 我对金钱的看法一向听其自然〔罗兰〕(770) 钱是深刻无比的东西〔三毛〕(774) 我是个拜金主义者〔张爱玲〕(775)

娱乐是工作的一部分

娱乐是工作的一部分〔冰心〕(781) 独处的情趣

〔毕璞〕(783) 闲适的况味〔毕璞〕(787)

“闲眠是文化的基础”〔荅子〕(789)

我对着山的心情，很像对着一个知己的朋友一样〔凌叔华〕(791) 闲眠是忙碌人生的必要调剂〔琦君〕(799)

乡居乐趣无穷〔罗兰〕(803) 自得其乐这回事相信每个人多少都能体会，独处的时光如果安排得自在，境界想来十分高妙〔三毛〕(804)

山水使人理智清明，友情使人心灵温厚〔琦君〕(811)。

我以为所有纯粹的美的创作，都是来自一种无所为而为的时刻〔雪韵〕(813) 懂得忙里偷闲而又能善用其“闲”，始为至乐〔罗兰〕(815)

享受雨天带来的心灵宁静〔琦君〕(817) 在静中，我们的精神与大自然合而为一了〔张秀亚〕(822)

月下青山的萦思〔冰心〕(826) 在逢知的情況下偶尔抽一两枝爽烟，益增清趣无限〔琦君〕(828)

迷人而诡谲的旋律，那是心智上一种无上的享受〔艾雯〕(829) 静能生慧〔徐钟佩〕(831)

听鸟〔吕大明〕(834) 我始终认为散步在人生的途程中是必要的〔张秀亚〕(836)

闲情〔徐钟佩〕(840) 享受大自然〔钟梅音〕(843) 神游物外之逸趣〔柯翠芬〕(845)

月夜读画〔张秀亚〕(850)

对跳舞的玩味〔张爱玲〕(853) 画的欣赏〔张爱玲〕(859)

何谓人之生死



