





漆画艺术工作室

江西师范大学科学技术学院
shisheng qihuà zuopinji 江西美术学院

刘俊 主编

师生漆画作品集



漆画艺术工作室

江西师范大学科学技术学院

刘俊 主编

师生漆画作品集

jiangxi shifan daxue kexuejishu xueyuan
shisheng qihua zuopinji 江西美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

江西师范大学科学技术学院师生漆画作品集 / 刘俊主编. - 南昌:
江西美术出版社, 2007.5

ISBN 978-7-80749-115-6

I. 江… II. 刘… III. 漆画 - 作品集 - 中国 - 现代
IV. J223.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 054134 号

主 编 / 刘 俊

副主编 / 许红缨 丰 平

江西师范大学科学技术学院师生漆画作品集

刘俊 主编

江西美术出版社出版发行

(南昌市子安路 66 号江美大厦)

网址: www.jxfinearts.com

电子信箱: jxms@jxfinearts.com

邮编: 330025 电话: 6565509

全国新华书店经销

恒美印务(番禺南沙)有限公司印刷

2007 年 5 月第 1 版

2007 年 5 月第 1 次印刷

开本: 889 毫米 × 1194 毫米 1/16

印张: 3

印数: 1-2000

ISBN 978-7-80749-115-6

定价: 35.00 元

春的耕耘 秋的回报（代序）

20多年前，江西省南昌市曾举办“福建、江西漆画联展”，那是一次具有里程碑意义的漆画展，至今仍给我留下了深刻的印象。福建是漆画大省，拥有深厚的漆文化传统和髹漆艺术的能工巧匠，是强大的技术资源。江西省则拥有一批对漆画情有独钟的作者，他们多是从其他画种转移过来的卓有成就的艺术家，只是由于对漆画语言和漆工艺技巧尚不熟悉，在表达漆画的语境上未能更好地和其他画种拉开距离，以充分地表达漆画审美的“特殊的魅力”。江西和福建的朋友们展出各具特色的漆画，向我国漆画界提出了共同关注的研究课题，即漆画的工艺性和绘画性在审美上如何更好地互存、互补和互换的问题。

漆画审美的特殊魅力究竟在哪里？除了题材、造型、构图、色彩等审美因素外，漆画的魅力是以特殊的质材、特殊的制作技巧、特殊的偶发肌理、特殊的神秘蕴蓄感等等因素构成的。优秀的漆画作品必须在漆、画、艺、术四味真火上下功夫，其一，对漆的性能和材质的谙熟程度；其二，深刻的内涵和独到的艺术形式；其三，高雅的艺术品位；其四，精湛的工艺技巧。四者是缺一不可的。由于探索、开发漆画美学研究的工作难度较大，这一任务责无旁贷地、必然地要落在我国高等艺术院校漆画专业的师生们的肩上。

江西师范大学龚声教授数十年如一日，在艺术教育和开发漆画园地上辛勤劳作，培养了大批弟子和漆画爱好者，成绩十分显著，为增强和提高我国当代漆画队伍的素质作出了喜人的贡献。

龚声先生是资深教授，又是荣获我国“鲁迅版画奖”的优秀版画家，他以深厚的涵养和艺术功底，严格要求学生而又注重开发学生的创造性思维，不因循守旧，不受框条羁绊，他性格开朗、思维活跃，富有亲和力及幽默感。教师的艺术气质肯定会感染学生并受到学生的尊敬和爱戴。从这本《江西师范大学科学技术学院师生漆画作品集》中就可以看出，同学们是如何认真严肃地在龚声老师教导下作画的。真正是春的耕耘，秋的回报！

龚声老师的作品《在那遥远的小山村》是一幅集多个画种之大成的漆画，既有油画

的多彩浑厚，又有版画的强烈视觉冲击，是生活情趣很强的绘画，又显示了漆画工艺制作的特殊效果，运用蛋壳不仅是为解决“高白”，而且是为表现石墙的丰富和重量，其间还衬以协调的绿色草堆，避免了纯粹镶嵌蛋壳的冷漠和单调，水中倒影更是增强了漆画特殊的蕴蓄感和神秘感，成为其他绘画材料和技法难以体现的特殊效果。

江西漆画作者形成了具有特色的群体，陈圣谋、龚声、熊建新、尹呈忠等著名漆画家的作品早已在漆画界获得盛誉，尔后又出现了不少在国内各项大展中崭露头角的新作。现在奉献在我们面前的“新人新作”更是令人振奋，正如龚声教授所言：“不论是从河姆渡走来也好，或是从旁边打洞走进来也好。漆画本身所特有的材质美和工艺美的审美价值是任何画种都不能替代的”。龚声先生的这段话，道出了一位深解、熟谙和热爱漆画的老艺术家的心声。

我高兴地看到，在龚先生的身边有着如此众多的漆画爱好者和优秀画作，如：赵一先、吴蓉的《俐侬女》，龚慧俊、翁剑波的《城市奏鸣曲》，程凌云的《圣浴》，章建敏的《红色窑洞》，钟娇的《朝圣》，韩江芳的《花非花》，黄璐的《三个藏女》，方苏晨的《暖阳》，邓方川的《舞动》等师生作品，都迸发出年青人对生活的激情，怀着高雅健康的审美情趣，而又具备了当今美术界难能可贵的严肃执著和刻苦认真的精神。虽然在画面上还存在着研磨、髹饰、粘贴金银箔及蛋壳处理和使用聚氨脂不当等问题，但都是可以商榷和再加工的技术问题，多多实践即可迎刃而解。

我个人有这样的体会：“世界上没有比能够从事自己喜爱的专业更快乐的事了！”年青的朋友们，既然爱上了漆画，让我们坚守这份情感吧！让我们用比常人多两倍三倍的努力去开拓这艰苦而有乐趣的事业吧！目前，漆画正方兴未艾，还处于“养在深闺人未识”的阶段，但从社会精神需求、环境艺术的设计，以及开发未来艺术市场的视角来看，中华民族对人类社会文化有伟大贡献的漆画艺术，肯定会有光辉前途的！

人杰地灵的江西，有着优秀的人文传统。我衷心祝愿大家在龚声老师和其他老一辈漆画家的带领下，奉献出更多的优秀漆画作品！

年青的漆画朋友们正是振兴我国现代漆画的希望！

龚声
2007.3.5.

中国美术家协会漆画艺术委员会主任
广州美术学院教授

目录 CONTENTS

教师作品

- 2/ 竹乡·龚声
- 3/ 竹韵·龚声 赵一先
- 4/ 白云悠悠·龚声
- 5/ 在那遥远的小山村·龚声 肖性材
- 6/ 江南水乡·龚声
- 7/ 山女系列之一·龚声 赵一先
- 7/ 山女系列之二·龚声 赵一先
- 8/ 秋梦·赵一先
- 8/ 春思·赵一先
- 9/ 水乡之梦·赵一先 熊丽娟
- 10/ 俐侬女·赵一先 吴蓉
- 11/ 皖南印象·朱振峰
- 12/ 圣浴·程凌云
- 13/ 时空穿梭·程凌云
- 14/ 朝圣·钟娇

学生作品

- 16/ 美丽的乡愁·李云
- 16/ 动思·陈静
- 17/ 花非花·韩江芳
- 17/ 红色窑洞·章建敏
- 18/ 残荷·李有坤
- 18/ 孕育·甘霖乐
- 19/ 残壁·张骏
- 19/ 千年万华·谢揭明
- 20/ 锁恋·赵舒
- 20/ 赶街·叶婷
- 21/ 路漫漫·陈文敏
- 21/ 小鸟天堂·李珊珊
- 22/ 三个藏女·黄璐
- 22/ 石墙那边·宋纯
- 23/ 朝拜·徐海梅
- 23/ 远山·詹东清
- 24/ 集市·卢青

- 24/ 青春的节拍·李佳
- 25/ 界·何宾
- 25/ 草原情·黄文娟
- 26/ 帆影·卢青
- 26/ 父老乡亲组画·李有坤
- 27/ 影·周靖丽
- 28/ 夜泊·乐街英
- 28/ 城市奏鸣曲·龚慧俊 翁剑波
- 29/ 王者归来·吴蓉
- 29/ 水乡·徐钿
- 30/ 索魂·周文昌
- 30/ 丽日·张海兰
- 31/ 细语·龚慧俊 翁剑波
- 31/ 斜阳的山坡·刘知芳
- 32/ 心愿·邓兵
- 32/ 鸟巢·冯林辉
- 33/ 斜阳·姜倩
- 33/ 荷塘·曹瑾
- 34/ 暖阳·方苏晨
- 34/ 鹭鹭·史洁
- 35/ 祈祷·刘熹
- 35/ 梯·肖性材
- 35/ 山妹子·熊自洲
- 36/ 岁月·林晨露
- 36/ 檐·胡高文
- 37/ 拄着拐杖的老人·袁月
- 37/ 桥·刘佳
- 37/ 芦苇H·郑华
- 38/ 心声·周婉丽
- 38/ 老街·易晓丽
- 39/ 老船·饶颖婷
- 39/ 忆江南·刘莉
- 40/ 守望·王惠
- 40/ 舞动·邓方川
- 41/ 椅·黄强
- 41/ 雾江夜泊·王萍

教师作品

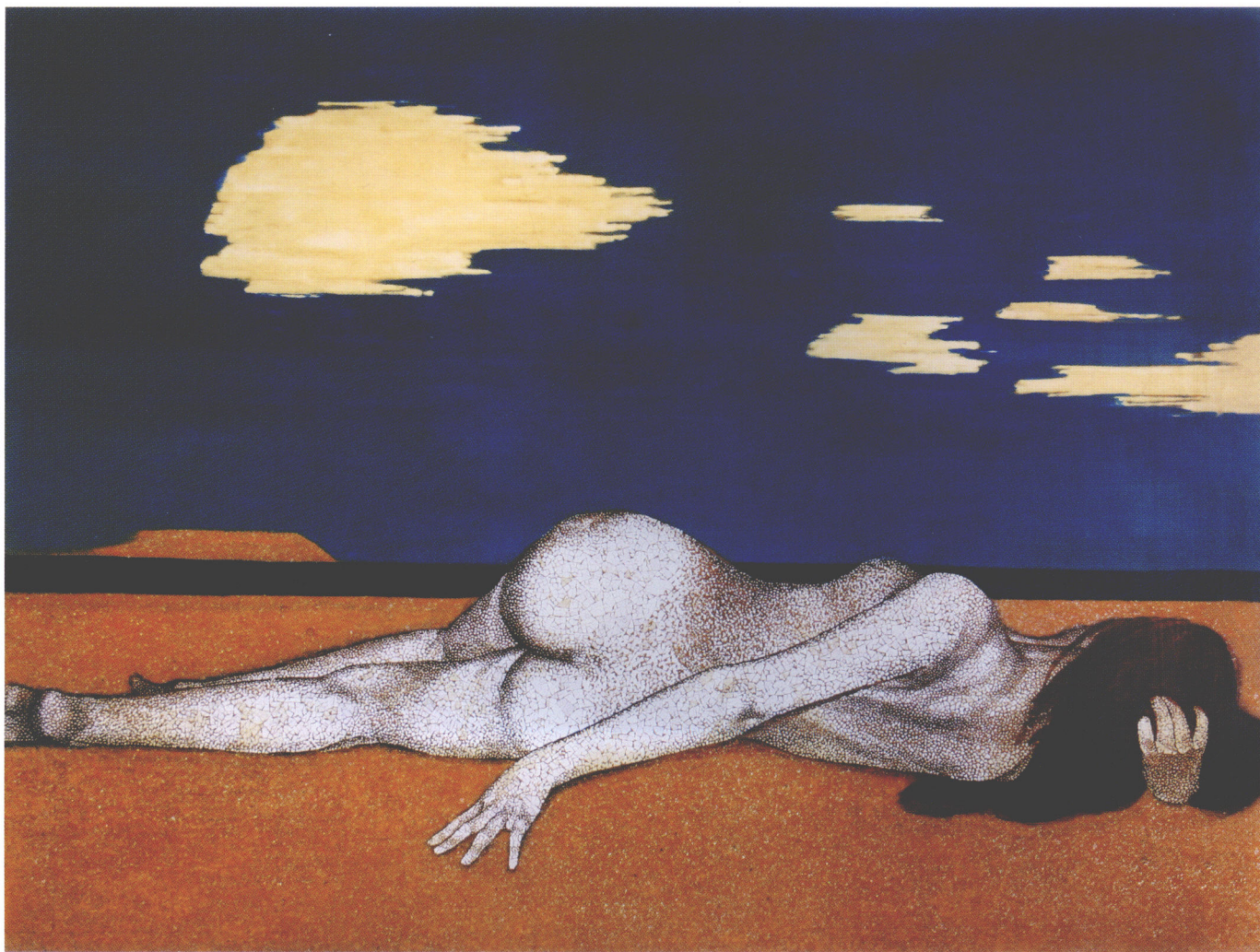


竹乡·龚声



竹韵·龚声 赵一先





白云悠悠·葬声



在那遥远的小山村·龚声 肖性材



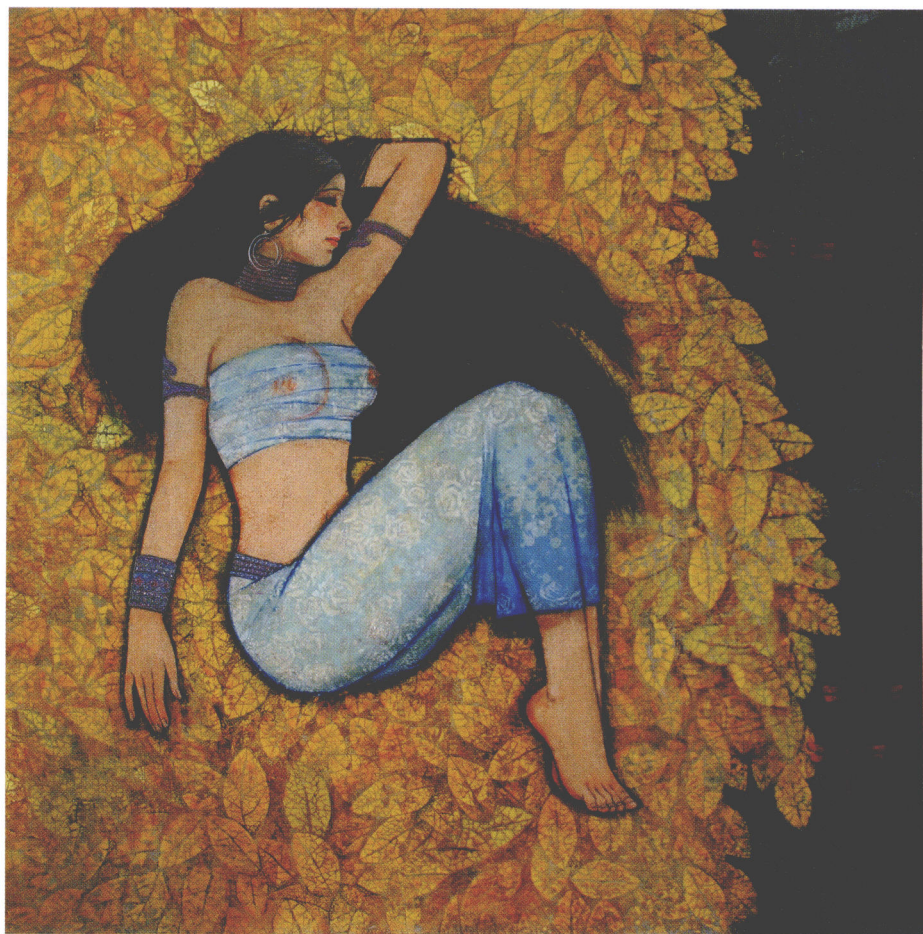
江南水乡·龚声



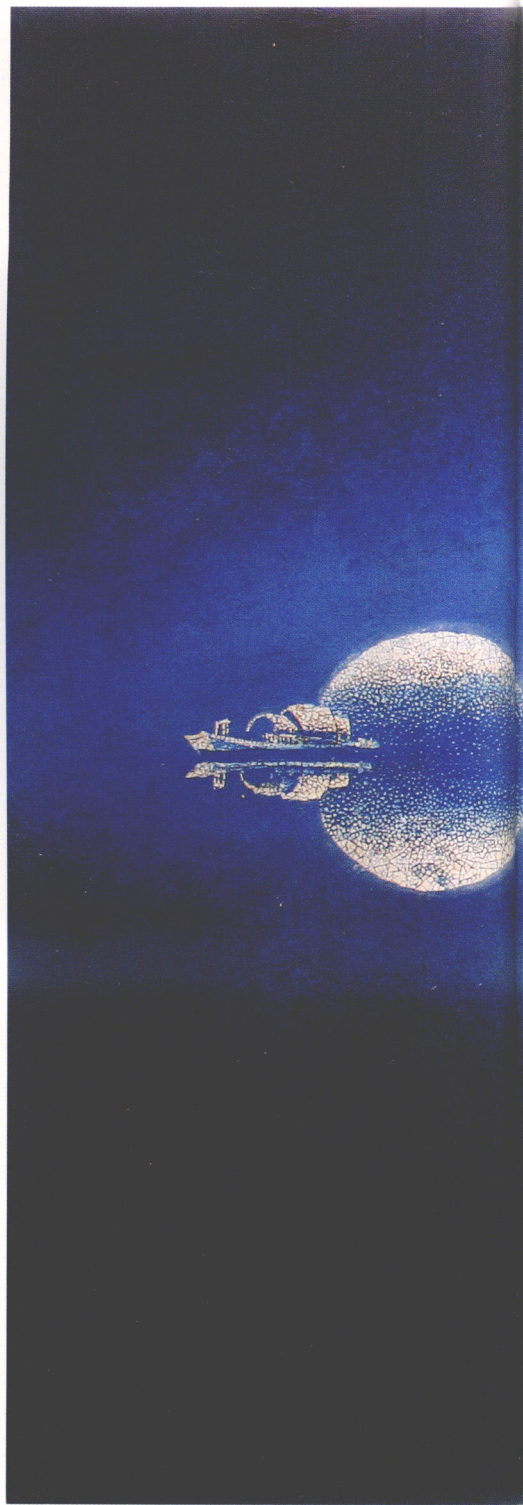
山女系列之一 · 龚声 赵一先



山女系列之二 · 龚声 赵一先



秋梦·赵一先



春思·赵一先

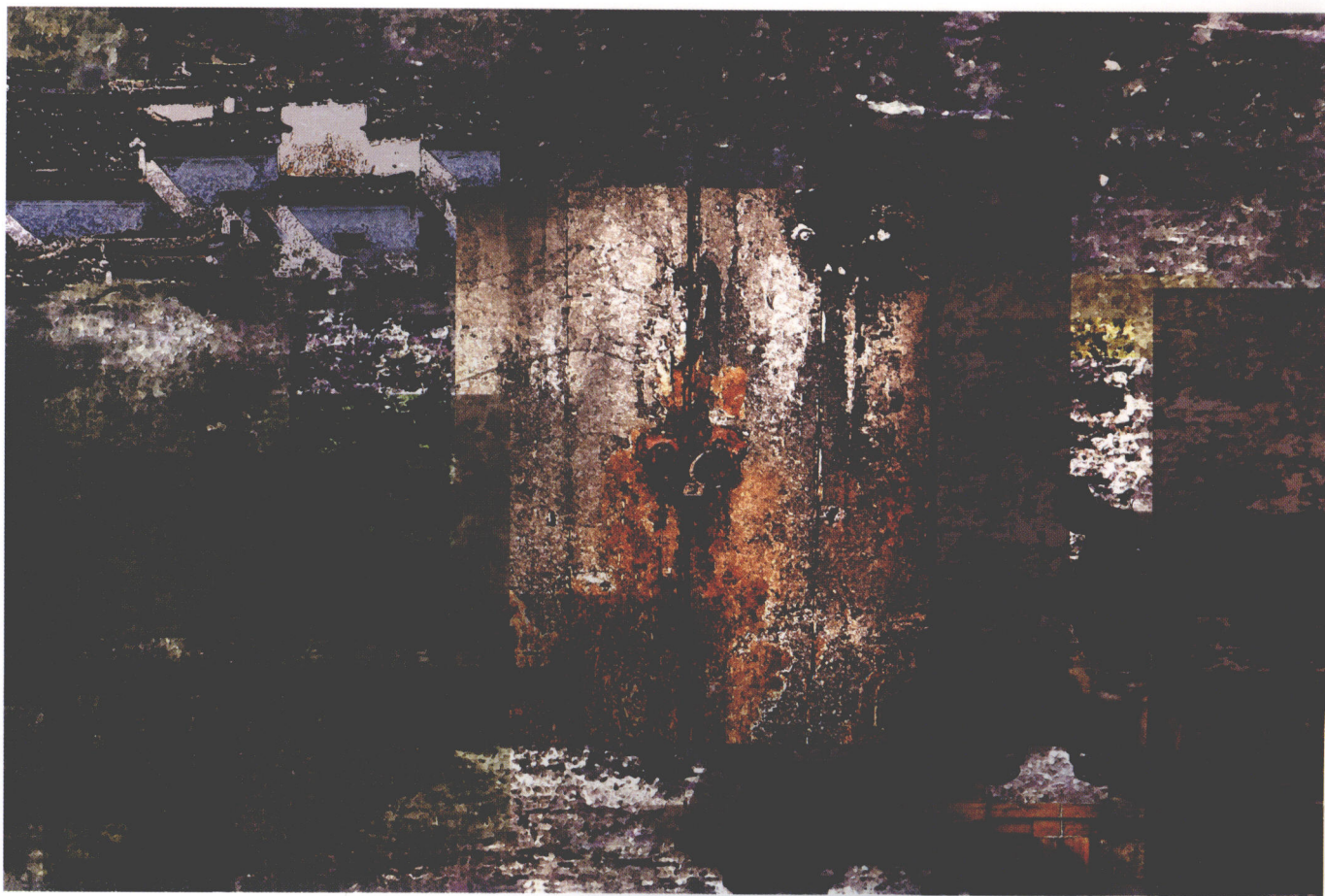




水乡之梦·赵一先 熊丽娟



俐侏女·赵一先 吴蓉



皖南印象·朱振峰