

# 中国节日文化



王 杨  
康 键  
编 著



华文出版社

# 中国 节日 文化

王 杨  
康 键  
编 著



华文出版社

图书在版编目 ( CIP ) 数据

中国节日文化/王康, 杨键编著. —北京: 华文出版社,  
2007.1

ISBN 978-7-5075-2111-5

I. 中... II. ①王... ②杨... III. 节日—风俗习惯—  
中国 IV. K892.1

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2006 ) 第162368号

华文出版社出版

( 邮编 100055 北京市宣武区广安门外大街 305 号 8 区 5 号楼 )

网址: <http://www.hwcb.com.cn>

网络实名: 华文出版社

电子信箱: [hwcb@263.net](mailto:hwcb@263.net)

电话: 总编室 63370164 责任编辑 63310936

发行部 63370169 63370165

新华书店经销

北京柯蓝博泰印务有限公司印刷

700mm × 1000mm 开本 1/16 印张 20 字数 278 千字

2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷

\*

定价: 30.00 元

中国节日文化，在悠悠五千年历史长河中，一点点积淀、凝聚、流传至今。作为中华民族的一份璀璨遗产，它寄托着炎黄子孙的文化情感。我们将带你穿越历史的时空，饱享节日文化的饕餮盛宴：一个个传统佳节的起源演变、一则则神奇浪漫的节日传说、一篇篇脍炙人口的典故趣闻，以及令人垂涎欲滴的节日美食……

本书呈现的是中国节日文化生活的优美长卷，读者只需要快乐地阅读，便可尽情领略扑面而来的节日风情。



# 目 录

## 壹 欢天喜地转新年——春节

|                   |    |
|-------------------|----|
| 一、春节探源            | 2  |
| 二、“过春节”为何又叫做“过大年” | 4  |
| 三、万年历             | 4  |
| 四、“年”来了           | 6  |
| 五、接神祭祖            | 7  |
| 六、放爆竹             | 8  |
| 七、拜年              | 9  |
| 八、压岁钱             | 12 |
| 九、春节食俗            | 12 |
| 十、各地春节异俗          | 15 |
| 十一、少数民族新年习俗大观     | 19 |
| 十二、新年短信           | 23 |
| 十三、春联集锦           | 25 |
| 十四、春节诗词           | 26 |

## 贰 牺牲备酒迎财神——正月初五

|          |    |
|----------|----|
| 一、“破五”之说 | 32 |
| 二、财神爷过生日 | 32 |
| 三、接财神    | 35 |
| 四、财神爷休妻  | 36 |



|        |    |
|--------|----|
| 五、抢路头  | 37 |
| 六、送穷神  | 38 |
| 七、商家开市 | 40 |
| 八、捏小人嘴 | 40 |

### 叁 人日上人胜于人——人胜节

|        |    |
|--------|----|
| 一、人的生日 | 46 |
| 二、戴彩胜  | 47 |
| 三、登高赋诗 | 47 |
| 四、游花地  | 49 |
| 五、嬉戏娱乐 | 50 |
| 六、祈子占卜 | 51 |
| 七、补天饼  | 51 |
| 八、七宝羹  | 52 |

### 肆 上元灯节闹元宵——元宵节

|             |    |
|-------------|----|
| 一、灯节探源      | 54 |
| 二、放焰火避大难    | 56 |
| 三、东方朔与元宵姑娘  | 56 |
| 四、黄巢与挂红灯    | 57 |
| 五、嫦娥后羿相团圆   | 60 |
| 六、美味元宵      | 60 |
| 七、袁世凯与“元宵”  | 63 |
| 八、正月十五闹元宵   | 63 |
| 九、元宵灯谜趣联    | 70 |
| 十、中国的“情人节”  | 72 |
| 十一、古老的信仰    | 72 |
| 十二、各地元宵风情大观 | 73 |
| 十三、元宵诗词     | 75 |

## 伍 二月二来龙抬头——春龙节

- |                |    |
|----------------|----|
| 一、二月二，龙抬头      | 80 |
| 二、金豆开花         | 81 |
| 三、吃猪头          | 82 |
| 四、剃龙头          | 83 |
| 五、熏虫儿          | 84 |
| 六、“二月二，龙抬头”与星宿 | 84 |
| 七、为何二月二又叫“中和节” | 85 |
| 八、二月二的风俗画      | 88 |

## 陆 曲水流觞忆上巳——上巳节

- |             |     |
|-------------|-----|
| 一、上巳的传说     | 92  |
| 二、上巳探源      | 93  |
| 三、祭祀高禘      | 94  |
| 四、祓禊        | 95  |
| 五、曲水流觞      | 95  |
| 六、《兰亭集序》    | 96  |
| 七、踏青游春      | 97  |
| 八、三月三里的壮族故事 | 99  |
| 九、洗独山       | 102 |

## 柒 四海佳辰同寒食——寒食节

- |          |     |
|----------|-----|
| 一、介子推的故事 | 106 |
| 二、禁烟、改火  | 108 |
| 三、祭陵、展墓  | 109 |
| 四、青团、桃花粥 | 110 |
| 五、寒食诗摘   | 111 |



## 捌 清明时节雨纷纷——清明节

- |               |     |
|---------------|-----|
| 一、祭祖扫墓        | 114 |
| 二、踏青插柳        | 115 |
| 三、清明嬉戏        | 117 |
| 四、蚕花会         | 119 |
| 五、“子推燕”、“清明狗” | 119 |
| 六、清明为何“雨纷纷”？  | 120 |
| 七、清明诗趣        | 121 |

## 玖 艾蒿蒲酒话端午——端午节

- |             |     |
|-------------|-----|
| 一、端午别称知多少   | 126 |
| 二、端午探源      | 127 |
| 三、屈原的故事     | 129 |
| 四、端午避五毒     | 131 |
| 五、悬艾叶、菖蒲与蒜头 | 131 |
| 六、系五彩丝      | 133 |
| 七、佩香囊       | 134 |
| 八、饮雄黄酒      | 134 |
| 九、吃鸡蛋       | 135 |
| 十、闲话粽子      | 135 |
| 十一、祀神驱鬼     | 138 |
| 十二、龙舟竞渡     | 139 |
| 十三、各地端阳风俗大观 | 141 |
| 十四、端午诗选     | 147 |

## 拾 鹊架成桥人相会——七夕

- |             |     |
|-------------|-----|
| 一、天文学上的牛郎织女 | 150 |
| 二、委婉凄美的爱情故事 | 151 |



|                        |     |
|------------------------|-----|
| 三、乞巧                   | 153 |
| 四、各地乞巧节                | 154 |
| 五、多姿多彩的广东乞巧节           | 156 |
| 六、乞巧果子                 | 158 |
| 七、七夕诗词                 | 159 |
| <b>拾壹 净心祭祖盂兰盆——中元节</b> |     |
| 一、中元节的来历和变迁            | 162 |
| 二、各地鬼节                 | 166 |
| 三、极其隆重的台湾中元节           | 169 |
| <b>拾贰 西楼月满中秋夜——中秋节</b> |     |
| 一、敬月习俗的遗痕              | 176 |
| 二、嫦娥奔月                 | 178 |
| 三、吴刚伐桂                 | 179 |
| 四、玉兔捣药                 | 180 |
| 五、玄宗漫游月宫               | 180 |
| 六、吃月饼                  | 180 |
| 七、李世民与月饼               | 182 |
| 八、朱元璋与月饼起义             | 182 |
| 九、广式月饼                 | 183 |
| 十、软皮月饼                 | 184 |
| 十一、三潭印月                | 185 |
| 十二、赏月                  | 185 |
| 十三、各地中秋风情              | 186 |
| 十四、少数民族过中秋             | 191 |
| 十五、中秋不止吃月饼             | 194 |
| 十六、外国人也过中秋             | 195 |
| 十七、中秋诗词                | 197 |





### 拾叁 登高采菊忆重阳——重阳节

- |             |     |
|-------------|-----|
| 一、重阳节的来历    | 200 |
| 二、桓景降妖      | 201 |
| 三、重阳登高      | 202 |
| 四、吃重阳糕      | 204 |
| 五、赏菊并饮菊花酒   | 207 |
| 六、插茱萸和簪菊花   | 207 |
| 七、各地过重阳节的习俗 | 208 |
| 八、重阳诗词      | 211 |

### 拾肆 冬至阳生春又来——冬节

- |             |     |
|-------------|-----|
| 一、天文学意义上的冬至 | 214 |
| 二、冬至节的历史变迁  | 215 |
| 三、九九消寒      | 217 |
| 四、赠鞋        | 218 |
| 五、节日食文化     | 218 |
| 六、各地习俗      | 220 |
| 七、冬至诗词      | 224 |

### 拾伍 僧豆僧米献佛粥——腊八节

- |           |     |
|-----------|-----|
| 一、佛祖成道纪念日 | 226 |
| 二、朱元璋与腊八粥 | 227 |
| 三、吃腊八粥    | 227 |
| 四、腊八节异俗   | 229 |

### 拾陆 蔬食果糖送灶君——送灶节

- |             |     |
|-------------|-----|
| 一、灶王爷的故事    | 234 |
| 二、男不拜月，女不祭灶 | 236 |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 三、各地祭灶习俗              | 238 |
| 四、灶糖和年糕               | 239 |
| <b>拾柒 爆竹声声除旧岁——除夕</b> |     |
| 一、贴春联                 | 242 |
| 二、面争心善的门神             | 244 |
| 三、福“倒”了               | 245 |
| 四、窗花                  | 246 |
| 五、贴年画                 | 246 |
| 六、新“年俗”               | 247 |
| 七、祭天地 祭祖先             | 247 |
| 八、守岁熬年                | 249 |
| 九、团圆饭                 | 250 |
| 十、吃饺子                 | 250 |
| 十一、张仲景和饺子             | 253 |
| 十二、盘古开天地              | 254 |
| 十三、女娲造人               | 255 |
| 十四、放鞭炮                | 255 |
| <b>拾捌 泼水节</b>         |     |
| 一、泼水节的由来              | 258 |
| 二、七公主杀火魔              | 259 |
| 三、丽江地区的传说             | 261 |
| 四、内容丰富的泼水节            | 262 |
| 五、德昂族的泼水节             | 265 |
| 六、泰国的泼水节              | 266 |
| 七、缅甸的泼水节              | 267 |
| 八、周总理与泼水节             | 268 |





- 九、深圳民俗村“泼水节” 269
- 十、疯狂的西双版纳泼水节 269

## 拾玖 火把节

- 一、火把节的由来 274
- 二、大力士比武的传说 276
- 三、为民除奸 277
- 四、火神的传说 277
- 五、阿南公主的传说 278
- 六、慈善夫人殉节 279
- 七、牛角挂火把 279
- 八、庆祝斩妖除魔 280
- 九、大同小异的火把节 281
- 十、独具特色的凉山彝族火把节 283

## 廿 藏历新年

- 一、藏历新年与农历春节的异同 294
- 二、独具风味的藏历新年 296
- 三、驱鬼避邪的“古吐”仪式 298
- 四、驱鬼仪式 299
- 五、拉萨地区的藏历年 300
- 六、后藏地区的藏历新年 302
- 七、安多人民过新年 307
- 八、玉树藏历新年习俗 308
- 九、工布地区的藏历新年 309

# 壹

欢天喜地转新年——春节





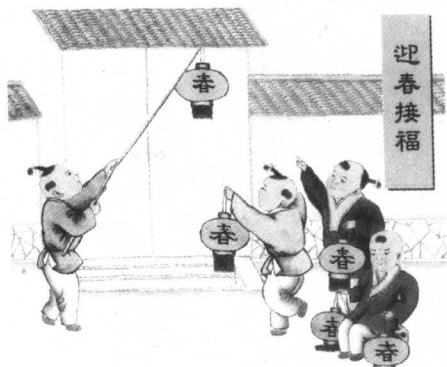
春节是中华民族的传统节日。它标志着农历旧的一年结束，新的一年开始。人们将告别寒冷单调的冬季，迎接生机盎然的春天。春节前夕，从农历腊月起，人人都呈现出一种紧张忙碌并夹杂着喜悦期盼的心情，准备热热闹闹过个好年，祈求新的一年吉祥如意。三百多天才有一个年，其意义是很重大的。过去一年里诸事顺利的人希望新一年里继续行好运，而触霉头的人则希望新年新开始，可以交到好运。所以，春节是新的一年的开始，对于人们而言，它预示着一年的运势，祝福庆祝的活动就显得尤其隆重。举国上下要放假庆贺。有钱无钱，回家过年。而民间传统的过年，时间拉得很长，从头一年的腊八就算开始了。春节前为准备阶段，春节后为庆贺阶段，要一直延续到正月十五，甚至二月初二。民俗有“忙腊月、闹正月，拖拖拉拉到二月”的说法。节中套节，节日不断，喜庆祥和是过年期间最大的特征。

## 一、春节探源

春节，古来有之。古人称它为“元旦”。古人认为正月为端月，它的第一天是元日，也叫做元日或正朝。“元”的本意为“头”，后引申为“开始”，因为这一天是一年的头一天，春季的头一天，正月的头一天，所以称为“三元”；因为这一天还是岁之朝，月之朝，日之朝，所以又称“三朝”；又因为它是第一个朔日，所以又称“元朔”。古人对“旦”的解释为日在一上，

是太阳刚刚从地平线上升起的时候。也就是早晨的意思。所以“元旦”表示一年的第一个早晨。

中国是个古老的多民族国家，因各朝代历法不同，不同民族的统治者都曾经根据自己的文化传统和历法习惯确定过自己的正月初一的时间。历史上春节曾在





子月、丑月、寅月里，分别相当现在农历的十一、十二、正月。颛顼帝和夏代都使用建寅的夏历，以农历正月初一为元旦，即所谓“建寅孟春之月”；商代使用殷历，殷历建丑，以农历十二月初一为元旦，即所谓“建丑季冬之月”；周代使用周历，周历建成子，以农历十一月初一为元旦，即所谓“建子仲冬之月”；秦代使用秦历，秦历建亥，代用颛顼历，以现在的阴历十月为岁首，即所谓“建亥孟冬之月”；西汉前期仍然使用秦历，汉武帝太初元年即公元前104年采用了司马迁创制的太初历，把二十四节气纳入历法，又重新使用建寅的夏历，仍以夏历的正月为元旦。以后除王莽和魏明帝一度改用建丑的殷历，唐武后和肃宗时改用建子的周历外，各朝代均使用夏历至清朝末年。这就是我们现在为什么把阴（农）历称为夏历的原因。

在不同的历史时期，“春节”还有不同的特指。汉朝时，人们把二十四节气的第一个立春称“春节”。南北朝时，人们把整个春季叫“春节”。正月初一，历史上曾有元日、元旦、元辰、元朔、三元、三朝、三正、正旦、正朔等三十多种名称。称正月初一为春节，是近代才出现的事情。辛亥革命后，各省代表云集南京开会，议定我国采用公历纪年，把公历一月一日称为元旦，将农历正月初一改称春节。辛亥革命胜利后，南京临时政府为了“顺农时”和“便于统计”，规定在民间使用夏历，在政府机关、厂矿、学校和团体中实行公历，以公历的元月一日为元旦。但一般人称公历元月一日为“阳历年”，仍把农历正月初一称“元旦”。

1949年9月27日，中国人民政治协商会议第一届全体会议通过使用世界上通用的公历纪元的决定，把公历即阳历的元月一日定为元旦，称为新年；因为农历正月初一通常都在立春前后，因而把农历正月初一正式定名为“春节”。春节一般指除夕和正月初一。

在民间，传统意义上的春节是指从腊月初八的腊祭或腊月二十三的祭灶开始，一直到正月十五，其中以除夕和正月初一为高潮。在春节这一传统节日期间，我国的汉族和大多数少数民族都要举行各种活动以示庆祝。这些活动均以祭祀神佛、祭奠祖先、除旧布新、迎禧接福、祈求丰年为主要内容。活动丰富多彩，带有浓郁的民族特色。



## 二、“过春节”为何又叫做“过大年”

“年”字最初的含义是说谷物熟了。过年或过大年的意思就是庆祝五谷丰登。五谷皆熟为有年，五谷皆大熟为大有年。人们经过一年的辛勤劳作之后，才会有一次丰收。从生、长、收、藏循环规律的角度讲，农作物谷物在黄河流域，是一年一熟，一年之中分为四季，春生夏长秋收冬藏，谷物多少意味着年景之好坏。因而，收获五谷称“有年”，丰收称“大有年”，亦称“丰年”。皇帝祈祷五谷丰登之处称“祈年殿”。在戏文中，对帝王歌功颂德时，有“君乐臣乐民安乐，五谷丰登大有年”的唱词。

“年”也是时间的单位，1年365天，春夏秋冬周而复始，称为一年。大约在西周时期，年就由谷物成熟之义引申为表示时间的词了。并且，“年”和“春”常常联系在一起。古时候，人们根据二十四节气安排生产，春天开始播种，秋天收获，人们习惯将春天看作是一年的开始，有谚语“一年之计在于春”，说明春季对人们的意义重大，既是一年之始，又要力争有一个好的开头、开门红。

收藏之后，结束了田间农活，首先想到的应是酬谢神灵的保佑、祖先的荫庇。用新米做饭、酿酒，祭祀神灵、祖先，祈求来年再获丰收。祭祀活动多是在新旧二年交替的这段日子之中举行，形成了一年一度的规律。人们在特定日子庆祝丰收以及进行祭祀活动，就叫做“过年”。我们把度过农历一年的第一天称过“年”，现在以夏历为准，正月初一即为新年，也就是春节。春节是全年的第一个重大节日，有道是“百节年为首”，民间俗称“过年”或“过大年”。

## 三、万年历

相传，很久以前，有个名叫万年的青年，看到当时节令很乱，想把节令定准确些。一天，他上山砍柴，坐在树阴下休息，树影的移动启发了他，他设计了一个测日影计天时的晷仪。可是，当时天阴雨雾，影响测量。后来，





山崖上的滴泉启发了他，他又动手做了一个五层漏壶。日子长了，他有个大发现，每隔三百六十多天，天时的长短就会重复一遍。

当时的国君叫祖乙，天气风云变换不测，使他很苦恼。一个名叫阿衡的大臣，为了讨好皇上，奏称要设天台敬祭天神。祖乙认为有理，便带领百官去祭天，却无济于事。万年知道后，就带着日晷和漏壶去见国君，对祖乙讲清了日月运行的道理。祖乙听后龙颜大悦，感到颇有道理。于是把万年留下，在天坛前修建日月阁，筑起日晷台和漏壶亭，并派了十二个童子服侍万年。祖乙对万年说：“希望你能测准日月规律，推算出准确的晨夕时间，创建历法，为天下的黎民百姓造福。”

有一次，祖乙传旨要阿衡去了解万年测试历法的进展情况。当阿衡登上日月坛时，看见天坛边的石壁上刻着：

日出日落三百六，  
周而复始从头来。  
草木枯荣分四时，  
一岁月有十二圆。

阿衡知道万年的历法已研究成功，心中忐忑不安，十分惧怕万年因创建历法而得宠，国君会怪罪自己提出祭祀天神的主意。于是，他阴谋策划，派了一个刺客去除掉万年。刺客攀上日月阁，见万年正在阁上观察星斗，便张弓搭箭，准备射死他。谁知，刺客被卫士发现，被当场缉拿。祖乙知后，惩处了阿衡，亲自登上日月阁看望万年。万年指着天象，对祖乙说：“现在正是十二个月满，旧岁已完，新春复始，祈请国君定个节吧。”祖乙说：“春为岁首，就叫春节吧。”冬去春来，年复一年。后来，万年经过长期观察，精心推算，制定出了准确的太阳历。当他把太阳历呈奉给继任的国君时，已是满面银须。国君深为感动，为纪念万年的功绩，便将太阳历命名为“万年历”，封万年为日月寿星。以后，人们在过年时挂上寿星图，据说就是为了纪念德高望重的万年。