

钢笔楷书速成系列练习册②

楷书结构练习册

袁 强 书

中国人事出版社

京新登字 099 号

责任编辑:靳 静

图书在版编目(CPI)数据

钢笔楷书速成系列练习册/王芸生,杜宏柱编写. —北京:中国人事出版社,

1994.10 ISBN 7-80076-111-8

I. 钢… II. ①王… ②杜… III. 钢笔字. 汉字—楷书—中国—法帖

IV. J292.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(94)第 13160 号

钢笔楷书速成系列练习册②

楷书结构练习册

袁 强 书

中国人事出版社出版

(100028 北京朝阳区西坝河南里 17 号楼)

新华书店经销

新华出版社印刷厂印刷

*

1994 年 11 月 第 1 版 1994 年 11 月第一次印刷

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:3 印数 1—2000

ISBN7-80076-111-8/G·049

全套定价:18 元 本册定价 3.60 元

亻

单人旁的书

写要求是：

短斜撇入笔
有力，中间弯曲，
出笔有尖。

竖划应该在
短斜撇的中下方
入笔。

竖划要端正，
收笔要饱满。

仁 什 你 们 他 但 仅 仍 价 优

住 使 伶 低 伟 仇 侗 代 仙 仪

边	这	还	运	还	达	远	迫	辽	道	之
										走之旁的书
										写要求是：
										斜点要写小
										而且要有前轻后
										重。
送	退	追	途	遗	选	造	速	迸	近	下面的“了”
										应弯曲柔软，折
										点与斜点对正，
										再接写平捺。捺
										划应有波动弯曲，
										捺角顿笔。

彳

双人旁的书写要求是：

第一笔短撇应稍短小一些，入笔要有力，短促，第二笔短撇的入笔点应该对正上短撇的入笔点，短竖要写直，在第二笔短撇的中间入笔。

行 往 征 役 徬 徇 彼 待 很 徐

得 街 律 德 衍 徒 徘 循 徉 御

打 扑 扒 扔 扛 托 扩 抓 捉 投

扌

提手旁的书

写要求是：

横应左低右高，竖钩在横的右侧入笔，即“扌”提画在竖钩的中间入笔，出头稍短，“扌”。

提手旁一般应占字的三分之一左右。

抄 护 技 找 扬 抚 拒 折 提 拉

木

木字旁的书写要求是：

短横应左低右高，竖在短横的中右侧入笔。

“十”，左小撇在横竖交叉处入笔，右小点在撇入笔点下入笔。

“木”。

木

林

松

板

枳

构

相

柚

枸

桔

样

柿

柱

栅

桥

格

根

梧

栓

桶

刊	刚	列	则	刘	别	利	刨	判	到	刂 立刀旁的书 写要求是： 左短竖为短 而直，右竖钩应 顺直，钩前顿笔 钩尖小些，而且 应有尖，向字心 出笔。
剑	刻	刳	剂	剧	剖	判	削	剝	制	

ㄣ

三点水旁的
书写要求是：

斜点要饱满，
中点应向左移，
短提应重入，出
笔快而尖，提向
字心。

三点水旁一
般应占字的三分
之一。

汁 江 河 湖 海 洋 流 汇 汗 汐

汉 污 汀 汪 沿 泊 汨 法 没 泛

目	眼	睛	眠	睹	睁	睏	眯	盯	盱	目
盼	眩	睇	眈	眇	眇	眈	眈	眈	眈	

目字旁的书
写要求是：

形态窄长，
一般只占字的三
分之一。

两竖要写直，
四笔横均在低右
高，而且要平行。

目字旁要写
端正。

讠

言字旁的书
写要求是：

斜点要写饱满，横折提要对正斜点，短横应左低右高，折点要对正斜点，折处应顿笔，短竖提要写正，提笔要有力，短促。

计 认 订 讷 议 记 请 讲 说 话

说 诚 设 误 诊 诗 该 谁 谚 谊

姑	如	奶	妈	妙	她	奴	奸	姐	好
妹	姝	始	姓	妖	娇	姻	妇	姨	娃

女

女字旁的书

写要求是：

撇点笔“ㄥ”

应书写连贯，两
头重中间轻。

斜撇可短小
重入轻出，短提
入笔有力，出笔
轻盈。

女字旁应以
窄长为好。

艹

艺 艾 节 共 芒 芙 芜 芽 芬 芝

草字头的书

写要求是：

左短竖与右直撇应写在横的三分之一处 。右直撇略高。另外，横下的出笔应写短。

苗 苔 草 茄 英 芳 芦 苑 范 茗

门	閃	問	閑	閉	間	閔	閘	閻	閻
閏	閑	閏	閑	閑	閻	閘	閻	閻	閻

门

门字框的书
写要求是：

斜点要写饱满，左竖要写直，横折钩要写端正，横划要平稳，折处顿点，折后要
把竖写直，竖钩
可以稍长一些，
有托起左侧之意。

禾

禾木旁的书

写要求是

平撇短小，

有尖，短横左低

右高，竖在横的

右侧入笔，要写

直，斜撇顿畅。

右斜点在斜撇的

入笔处入笔，形

态要短小，饱满。

禾

和

称

秒

种

利

私

科

秋

租

积

秣

秧

秣

稳

稍

秤

稜

程

稭

雪 雷 需 雯 零 雳 雱 霁 霏 霁

雨

雨字头的书
写要求是：

短横居中，
形态厚重。左竖
短小，横钩平穩，
钩前顿笔，钩向
字心；中竖稍长，
顺直书写；四斜
点均匀分布，形
态小巧，前尖后
圆。

震 霜 霖 霁 霄 露 霍 霞 霸 霖

忄

竖心旁的书
写要求是：

左为直点，
上尖下圆；中竖
顺直，上重下轻，
右为斜点，形态
小巧，但应饱满。
斜点入笔点应与
左侧的直点平齐。

竖心旁一般
应占字的三分之一。

忆 忙 忡 怵 忱 惊 怔 怅 恍 悄

忼 忧 怀 恫 恰 情 惜 恢 恬 悍