

異域旅情

穿越喜馬拉雅

董靜 編著／攝影 萬里機構・萬里書店出版

作者簡介



董靜

四川省成都市人。曾在政府機關任公務員，從事過服裝設計、導遊等工作，現就職於四川某大旅行社。喜歡旅行、寫作及攝影，有多篇作品在內地報刊上發表。

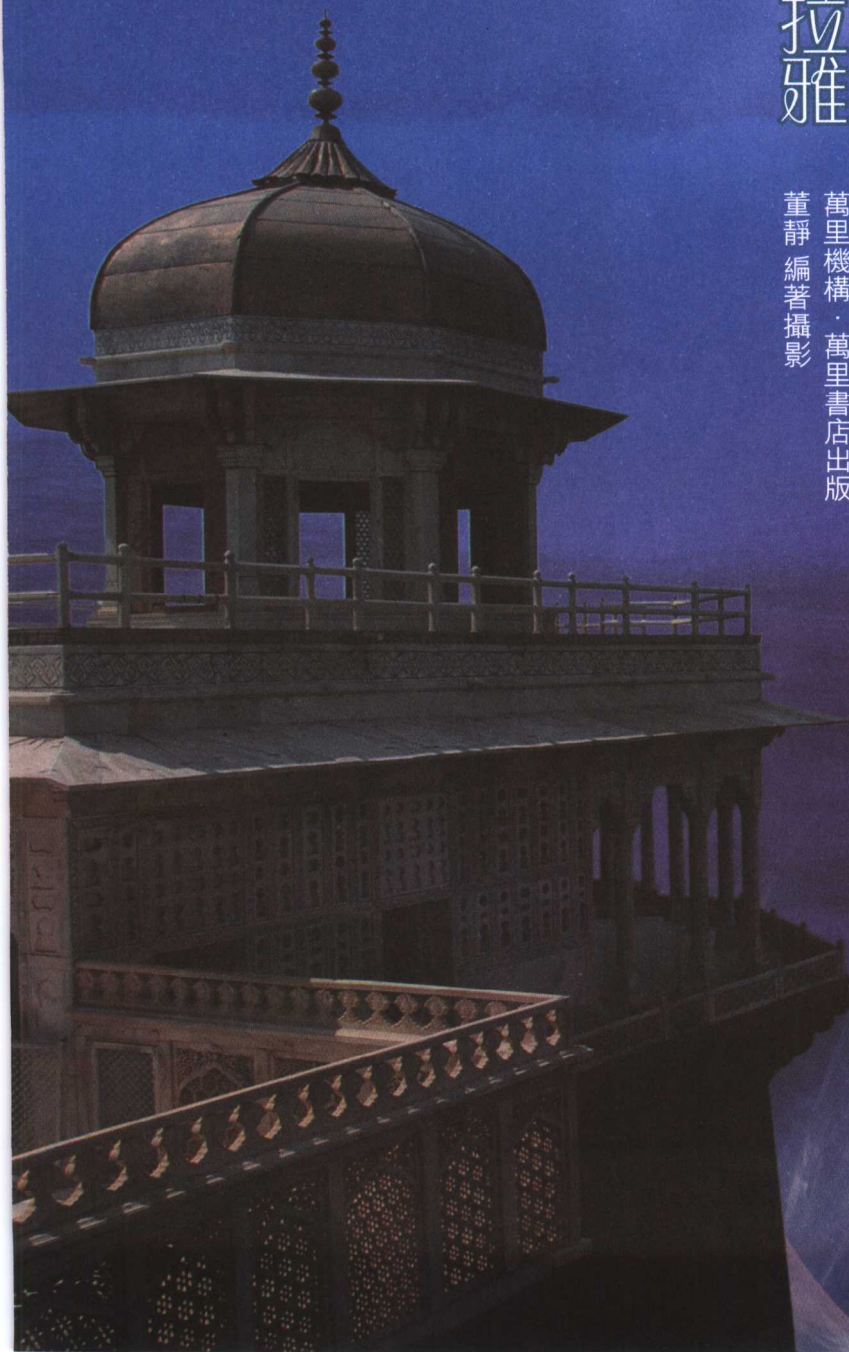
MSN/Email :
dongjing1996@hotmail.com

博客地址：
blog.sina.com.cn/u/1230350121

異域旅情

穿越喜馬拉雅

萬里機構・萬里書店出版
董靜 編著攝影



異域旅情——穿越喜馬拉雅

編著・攝影

董 靜

責任編輯

陳啟泰

編 輯

廖江莉

設 計

王妙玲

出版者

萬里機構・萬里書店

香港鰂魚涌英皇道1065號東達中心1305室

電話：2564 7511 傳真：2565 5539

網址：<http://www.wanlibk.com>

發行者

香港聯合書刊物流有限公司

香港新界大埔汀蘭路36號中華商務印刷大廈3字樓

電話：2510 2100 傳真：2407 3062

電郵：info@suplogistics.com.hk

台灣總代理

聯合出版有限公司

台北縣新店市中正路542-3號4樓

電話：02 2218 0345 傳真：02 2218 1011

承印者

美雅製本印刷有限公司

出版日期

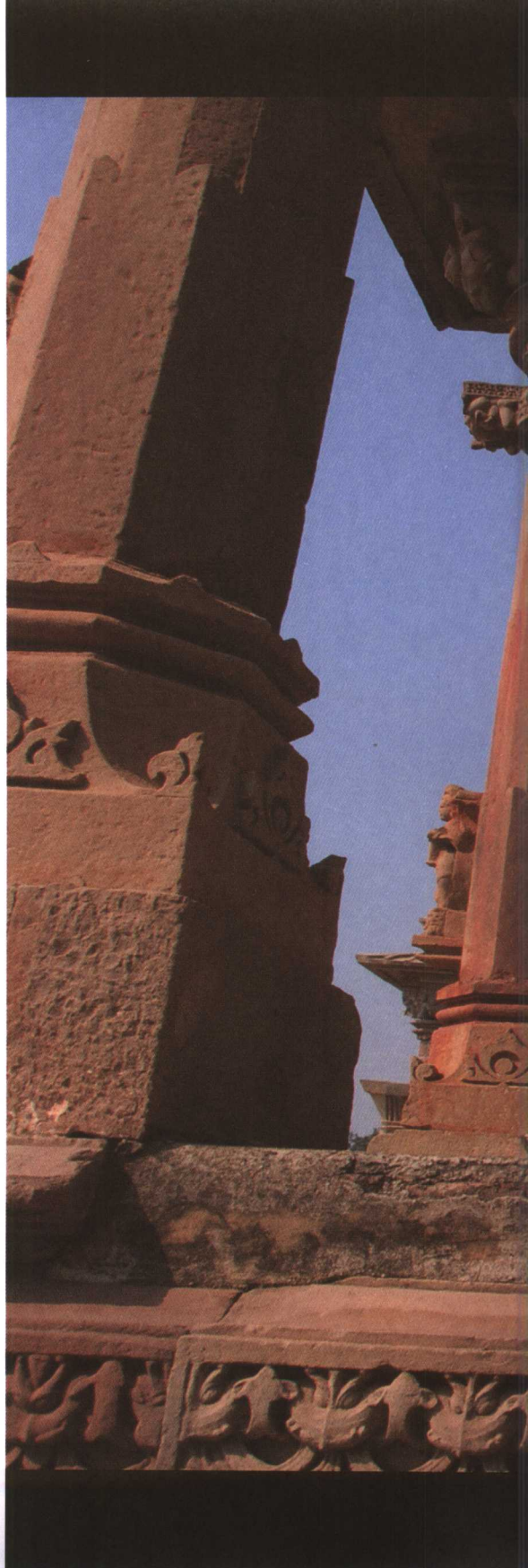
二〇〇七年九月第一次印刷

版權所有・不准翻印

ISBN 978-962-14-3627-6

Published in Hong Kong

中文繁體字版由四川科學技術出版社授權出版





異域旅情

目錄

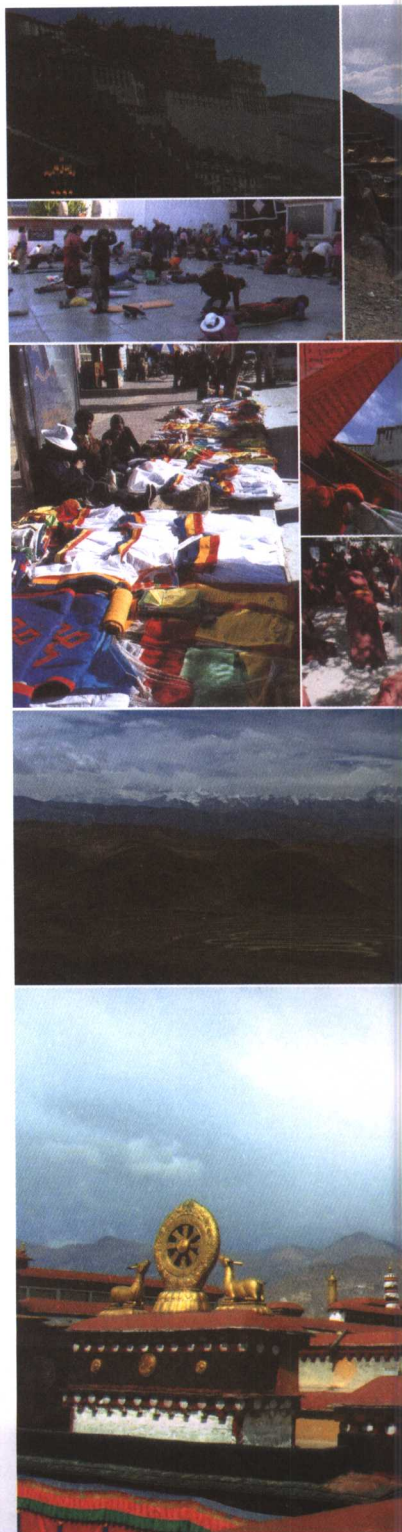
第一篇 中國西藏

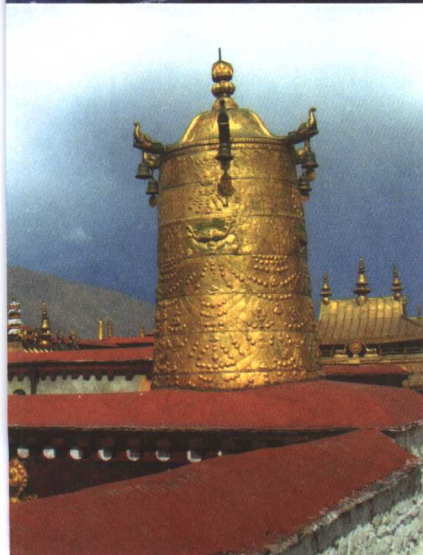
1.....雪域中的聖城

布達拉宮，是一個讓人歎為觀止的聚寶盆，也是許多人心目中無與倫比的聖地。這座宮殿真是讓人眼花繚亂，驚歎咋舌。可是在它炫麗外表後面的故事，更讓我久久回味，其中之一就是六世達賴倉央嘉措。

2.....拉薩的眼睛

大昭寺，是我在拉薩最喜歡的地方之一，因為這是一座能感動我的寺廟。能夠讓我感動的，是那些給冰冷而厚重的建築，賦予了生命和靈氣的活生生的人。是他們，讓這座被稱為“拉薩的眼睛”的寺廟，有了自己的靈魂。





3.....古城古寺的光彩

扎什倫布寺中的殿堂和靈塔，是歷史的見證，也是精美的藝術品。那幾百名生活在此的喇嘛，讓寺院不僅是一處金碧輝煌、光彩奪目的建築。古寺沒有讓過去的人復活，倒是現在的人讓古城古寺煥發着年輕的光彩。

4.....喜馬拉雅的呼喚

從日喀則到樟木，高山、樹林、河流、曠野，就這麼一路伴隨着我走來。今天，喜馬拉雅山伴隨我一路風塵；而明天，當我身在尼泊爾的時候，它也會伴隨我一路歡歌。喜馬拉雅，我分明聽見了你在聲聲呼喚我！

第二篇 尼泊爾

5.....從高原到山國

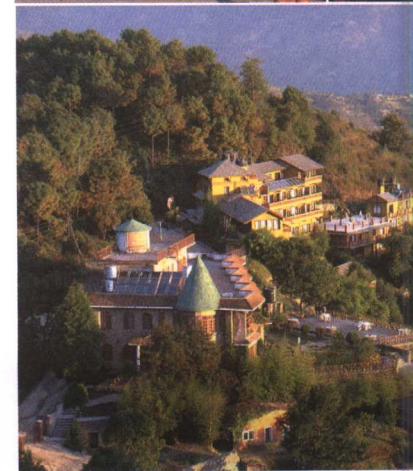
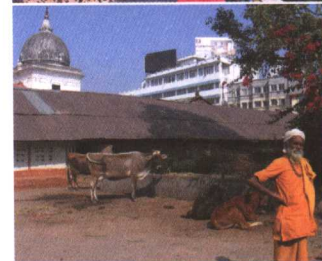
邊境小鎮樟木，是一座袖珍的山城。尼泊爾是一個風景優美的山國，被譽為“東方的瑞士”。世界上海拔8000米以上的十座著名山峰中，有八座就在尼泊爾境內或與其鄰國的交界線上。

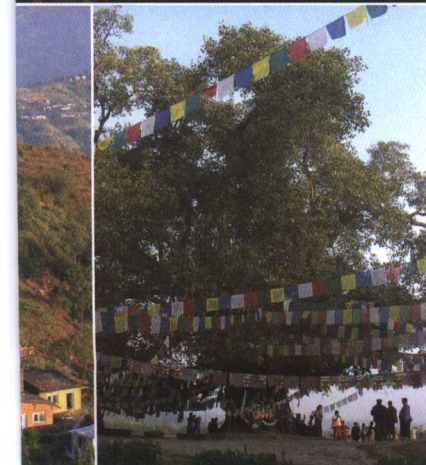
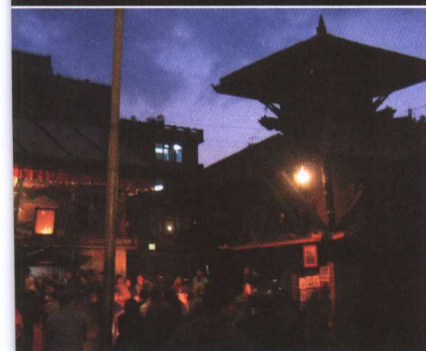
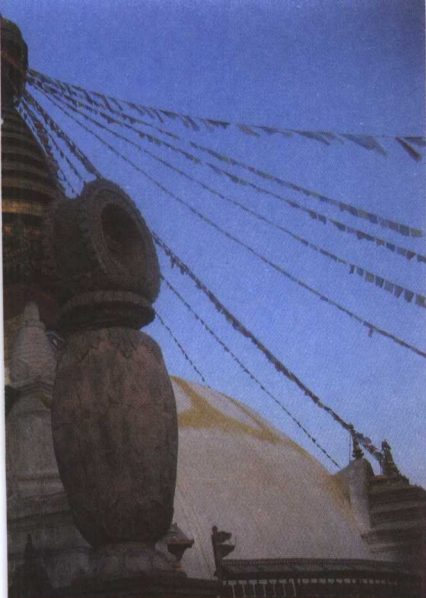
6.....古城的微笑

尼泊爾，英文是NEPAL，尼泊爾人是這樣解釋他們國家的名字：Never End Peace And Love——永遠不停止和平與愛。到尼泊爾之前，就有人告訴我，這是一個貧窮的，但也是一個樸實的、微笑的國度。

7.....聖河聖廟

帕斯帕提那寺，是次大陸四個最重要的濕婆神廟之一；此廟旁邊的巴格馬蒂河畔，是尼泊爾的印度教徒們舉行火葬的地方；斯瓦揚布納特佛塔，是亞洲最古老的佛教建築之一，這座佛塔的歷史，甚至比加德滿都還要久遠。對於這個以印度教為國教的國家，它們是名副其實的聖河聖廟。





8.....古城之夜

當我借着月光來到巴德崗這座古城時，剛好碰見“巴德崗之夜”。而此城的杜巴廣場，是“尼泊爾的露天博物館”。這個仿佛還留存着千年前味道的城市，還被稱為“中世紀尼泊爾生活的櫥窗”。

9.....佛教聖地藍毗尼

藍毗尼，這個位於尼泊爾和印度邊境的小鎮，是極其重要的佛教聖地，因為佛祖釋迦牟尼就誕生在這裏！佛祖誕生在尼泊爾，傳道在印度，這兩個國家記載了佛祖生前的足蹟，偏偏佛教沒有在這兩個國家發揚光大，這是為什麼呢？

第三篇 印度

10.....來到聖城

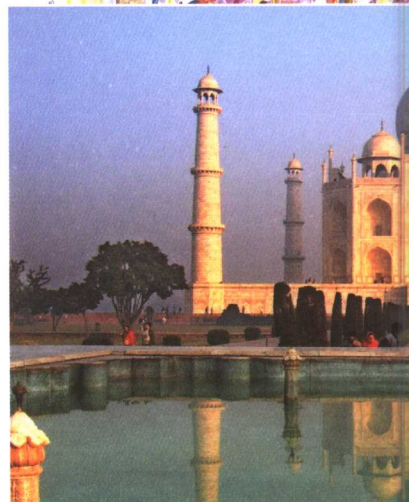
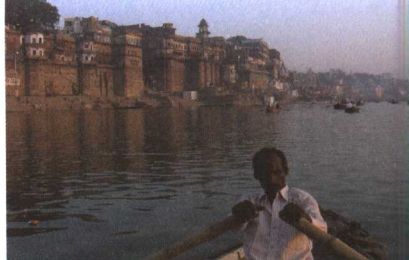
擁有幾千年燦爛的歷史，擁有過輝煌的恒河文明，瓦拉納西不僅是印度的聖城，而且是“聖城中的聖城”。這個承載着如此多歷史和宗教、生命和死亡，敬仰和讚美的“神光中的城市”，到底是怎麼樣的呢？

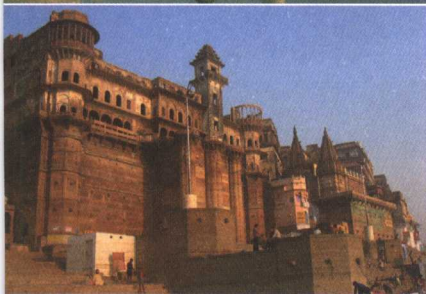
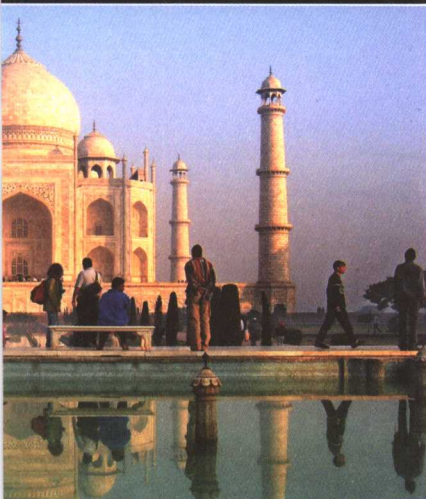
11.....智慧的起點

鹿野苑，位於瓦拉納西東北面，是釋迦牟尼在菩提樹下悟道成佛後“初轉法輪”之地。佛教中那博大精深的智慧，不知影響了多少人。而這些思想，是在西元前6世紀由一個地方發散出來的，那就是鹿野苑。

12.....在印度的火車上

火車在印度有着很長的歷史。這些鐵路線，穿越了廣闊的印度大地，將人流、資訊以及各種機會，輸送到各個富裕或貧困的角落。對於旅遊者來說，在這個小小的空間裏，可以近距離地靠近當地人普通的生活。





13.....克久拉霍在時光中不朽綻放

克久拉霍神廟古蹟群以其眾多的性愛雕刻而出名。這些由建築、藝術、歷史、宗教、哲學綜合而成的世界奇蹟，是世界上獨一無二的紀念雕像。克久拉霍神廟如一朵穿過千年的蓮花，透過黑暗的空間和遙遠的時間，漸次展開、不朽綻放！

14.....以永恒見證愛情

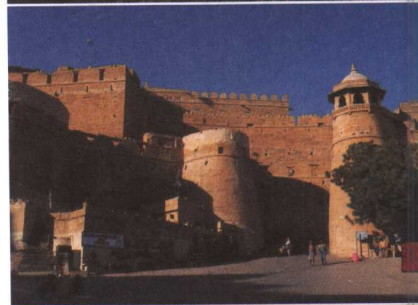
如果說，一座建築能夠代表一個國家的話，艾菲爾鐵塔是法國、悉尼歌劇院是澳洲，長城是中國，那麼泰姬陵就是印度。她被稱為世界七大奇蹟之一，泰戈爾稱她是“時間面頰上的一滴愛的淚珠”。

15.....輝煌的足蹟

阿格拉堡，代表着印度伊斯蘭建築藝術頂峰，我從這道門走進去，不僅將走進一群美麗無比的建築，也將走進莫臥兒王朝曾經有過的輝煌。那些英雄豪傑，宮廷爭鬥，那些愛恨情仇，深宮裏的歌舞昇平……全都一步一步走遠了，只留下曾經輝煌的足蹟。

16.....粉紅之城齋浦爾

齋浦爾，被稱為粉紅之城，它給我的第一感覺，不是浪漫，而是嘈雜和混亂！在齋浦爾附近，只有琥珀堡才會有這種大氣的、驕傲的氣勢。建在山頂端的城堡，分明就是一種不屈服的、傲視眾生的姿態。



17.....浪漫在湖光山色中

烏代普爾，被稱為印度的“白色之城”。那藍色的發着微光的湖水，白色的大理石修建的王宮，還有各種美麗的花園和寺廟，烏代普爾不僅僅是一個浪漫的城市，而且充滿了懷舊的色彩。



18.....藍色的傳奇

焦特布爾因居民住房的外牆全部被刷成藍色，所以被稱為“藍色之城”。城市的中世紀的古老風貌，仍講述着浪漫的傳奇故事：驕傲的國王、勇敢的武士，朝廷的陰謀，把我們帶向了另一個世紀……





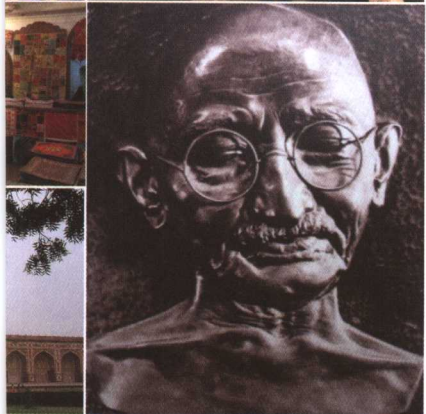
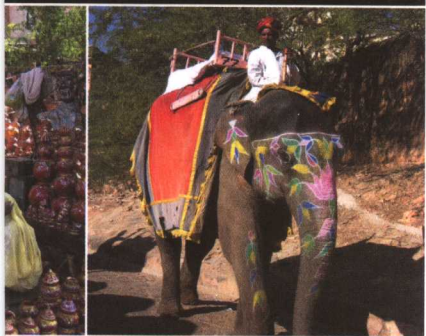
19.....沙漠中一首古老的詩

傑伊瑟爾梅爾如塔爾沙漠中升起的海市蜃樓，著名的傳奇故事《一千零一夜》，就來源於這裏！這顆印度的珍貴珠寶，在沙漠中閃爍着不可思議的古老的光澤，成為印度最受旅行者青睞的地方之一。



20.....德里懷舊

德里，這座見證了印度坎坷歷史的城市，如一場正在上演的電影長片。而那些古堡、清真寺、堡壘、陵墓、寺廟、窄街小巷等等，就是電影中的一個個經典畫面。



21.....不滅的明燈

甘地墓的墓地上有一盞長明燈，雖然火焰很小，卻能永遠放出耀眼的光芒。這燦爛的光輝，會給所有的人帶來慰藉，正如甘地一生所追求的：生命、正義、博愛和真理。





德里



阿格拉

占西

克



印

斋浦尔 (粉城)

阿杰梅尔
普希卡 (湖畔宗教圣城)



乌蒂普尔 (白色之城)



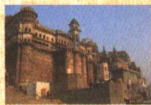
(蓝色之城)
焦得普尔



杰德普尔 (金色之城)

塔尔沙漠

中华人民共和国



拉萨

日喀则

粒子

江牧

帕里镇(世界高原第一镇)

珠穆朗玛峰

土山吟

不丹

孟加拉国

鹿野苑(佛祖第一次讲道处)

瓦那纳西(印度圣城)

琴瑟纳

火车
汽火车

汽车

第一篇

中國 西藏