

中华文化

原典

选读

主审 陈晓晖

主编 姚电 康丽云 胡毓智

孟子曰：『鱼，我所欲也，熊掌，亦我所欲也；二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也，义，亦我所欲也；二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也；死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者，何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者，何不为也？由是则生而有不用也，由是则可以辟患而有不为也。』

是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。一箪食，一豆羹，得之则生，弗得则死，呼尔而与之，行道之人弗受；蹴尔而与之，乞人不屑也。万钟则不辨礼义而受之。万钟于我何加焉？为宫室之美、妻妾之奉、所识穷乏者得我与？乡为身死而不受，今为宫室之美为之；乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之；乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之，是亦不可以已乎？此之谓失其本心。』

北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

中华文化原典选读

主审：陈晓晖

主编：姚 电 康丽云 胡毓智

编写组成员：陈晓晖 姚 电 康丽云 胡毓智

涂序才 黄志刚 刘在苓 高建青

李 剑 谢志勇 王水根 刘旭东

侯清娜

 北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

版权专有 侵权必究

图书在版编目 (CIP) 数据

中华文化原典选读/姚电, 康丽云, 胡毓智主编. —北京: 北京理工大学出版社, 2007. 8

ISBN 978 - 7 - 5640 - 1272 - 4

I. 中… II. ①姚…②康…③胡… III. 传统文化 - 中国 IV. G12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 113473 号

出版发行 / 北京理工大学出版社

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010)68914775(办公室) 68944990(批销中心) 68911084(读者服务部)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京国马印刷厂

开 本 / 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张 / 33.25

字 数 / 785 千字

版 次 / 2007 年 8 月第 1 版 2007 年 8 月第 1 次印刷

印 数 / 1 ~ 7000 册

定 价 / 49.80 元

责任校对 / 陈玉梅

责任印制 / 吴皓云

图书出现印装质量问题, 本社负责调换

前言



中华民族的优秀传统文化，历经数千年绵延不断，铸造和凝聚了中华民族的伟大精神，是中华民族生生不息的力量之源。而作为文化载体的中华原典犹如一位母亲，以她丰富的乳汁使我们民族的每一个细胞都贯注了生命的创造力。接续文化传承、宏扬人文精神，对中华民族永远矗立于世界民族之林具有极其重要的意义，也将对整个世界产生不可估量的影响。

然而，目前我国高校中，中华民族的优秀传统文化却被无奈地置于尴尬的边缘地位。这一状况直接导致的后果是大学生人文精神的严重缺失。因此，加强大学生的优秀传统文化教育，培养大学生的人文精神，是摆在各高校面前的一项极其重要和紧迫的任务。人文素质教育作为一种基础性素质教育，对提高大学生的专业素质、心理素质、思想道德素质，以及树立大学生正确的价值观、培育民族精神、改善思维方式、增强非智力因素等都具有不言而喻的重要作用。鉴于此，在探索人文素质教育方面，我们以加强大学生的优秀传统文化教育为核心，在改革课程体系、增加通识教育课程学分、面向全校开设“中华文化”课程等方面做了诸多尝试。为了配合好上述种种努力，我们在学校领导的支持下，经多次研究，决定在原有讲义的基础上编写《中华文化原典选读》一书，以解教学之需。

我们在编写此教材时，力求选取文化源头性、衍生性强，并且对中华文明的产生与发展具有母体作用的经典要籍。基于以上考虑，我们把选取要籍的下限断于《史记》——第一部对中华文化做最大范围记录与总结的著作。而《史记》时代以后的作品，虽不乏经典，但我们认为，相对于《史记》时代前的原典，在更多程度上是处于被衍生的地位。因此，从全局上考虑，就对她们一概予以忍痛割爱了。基于同样的原因，我们还把一般类似教材极少选取的《周易》、《尚书》等“原典”，作为重点内容做了相当大比重的录入。这类作品虽然因为自身的佶屈聱牙常常使一般编著者敬而远之，但她们对中华文明无可替代的母体作用又不得不让我们对其重视有加。另外，我们对每一部“原典”都不是简单地单篇甚至单节摘录，而是多篇录入，力求覆盖全书的所有精华。这样，就为读者提供了一个对该“原典”全面而深入理解的优秀文本平台。在内

容的涵盖广度上，我们也是力求能够做到全面兼顾，文学原典、哲学原典、历史原典、政治原典、军事原典、道家原典、儒家原典以及法家原典等，凡符合我们上述“原典”内涵的文章，均被收罗于本教材中。

教材的编写方针和原则由参编教师集体讨论确定。其中，各章节具体分工如下：

陈晓晖、侯清娜：《诗经》、《国语》、《孙子兵法》

姚 电、王水根：《尚书》、《礼记》、《周易》

康丽云、李 剑：《战国策》、《孟子》、《史记》

胡毓智、谢志勇：《荀子》、《韩非子》、《吕氏春秋》

高建青、黄志刚：《论语》、《老子》

涂序才、刘在苓、刘旭东：《左传》、《庄子》、《楚辞》

我们在编写过程中参考了大量学界前辈的研究成果，在此深表谢意！囿于编者的学术水平，本书错谬之处在所难免，敬请学界同仁和广大同学不吝批评指正。

《中华文化原典选读》编写组

2006年10月

目 录



诗 经

关雎	(1)
桃夭	(2)
绿衣	(2)
静女	(3)
柏舟	(3)
载驰	(3)
硕人	(4)
氓	(5)
伯兮	(6)
黍离	(6)
君子于役	(6)
女曰鸡鸣	(7)
子衿	(7)
出其东门	(8)
南山	(8)
伐檀	(8)
硕鼠	(9)
鸛羽	(9)
蒹葭	(10)
七月	(10)
东山	(12)
鹿鸣	(13)
伐木	(13)
采薇	(14)
采芣	(14)
正月	(15)
谷风	(17)
北山	(17)

生民	(18)
荡	(19)
桑柔	(20)
常武	(22)
丰年	(23)
烈祖	(23)
殷武	(23)

尚 书

尧典 (节选)	(26)
舜典 (节选)	(26)
皋陶谟	(27)
益稷	(29)
甘誓	(32)
五子之歌 (节选)	(33)
伊训 (节选)	(33)
太甲下	(34)
多士 (节选)	(35)
无逸	(35)
周官 (节选)	(37)
武成 (节选)	(38)
召诰 (节选)	(38)
立政 (节选)	(39)
康诰 (节选)	(40)
微子	(40)
秦誓 (节选)	(41)
君陈 (节选)	(42)
毕命 (节选)	(43)
吕刑 (节选)	(44)

礼 记

曲礼上（节选）	(46)
檀弓下（节选）	(49)
王制（节选）	(50)
礼运（节选）	(51)
礼器（节选）	(52)
学记	(55)
乐记（节选）	(58)
经解	(60)
中庸（节选）	(61)
表記（节选）	(66)
儒行	(69)
大学（节选）	(71)

周 易

乾	(74)
坤	(75)
泰	(76)
否	(77)
乾·文言	(79)
坤·文言	(81)
系辞上	(82)
系辞下	(85)

左 传

曹刿论战	(89)
为牺牲祭于次睢之社	(90)
子鱼论战	(91)
晋公子重耳之亡	(92)
介之推不言禄	(94)
烛之武退秦师	(95)
郑子家告赵宣子	(96)
晋灵公不君	(97)
申包胥如秦乞师	(98)
伍员谏许越平	(99)

国 语

祭公谏穆王征犬戎	(102)
----------	-------

邵公谏厉王弭谤	(103)
虢文公谏宣王不籍千亩	(104)
内史过论神	(105)
内史过论晋惠公必无后	(107)
展禽论祭爰居非政之宜	(108)
夏父弗忌改昭穆之常	(109)
里革断宣公罟而弃之	(110)
曹刿谏庄公如齐观社	(111)
叔向贺贫	(111)
句践栖会稽	(112)
申胥谏许越成	(116)

战 国 策

齐将封田婴于薛	(118)
靖郭君将城薛	(118)
邯郸之难	(119)
邹忌修八尺有馀	(119)
齐人有冯谖者	(120)
齐宣王见颜斶	(123)
齐王使使者问赵威后	(124)
苏秦从燕之赵	(125)
赵太后新用事	(127)
苏秦始将连横	(130)
人有恶苏秦于燕王者	(133)
燕昭王收破燕后即位	(133)
赵且伐燕	(135)
魏王遗楚王美人	(135)
庄辛谓楚襄王	(136)
有献不死之药于荆王者	(137)
天下合从	(137)

论 语

学而	(139)
为政	(141)
八佾	(143)
里仁	(146)
公冶长（节选）	(147)
雍也	(149)
述而	(151)

泰伯	(154)
子罕	(156)
乡党 (节选)	(158)
先进 (节选)	(160)
颜渊	(162)
子路	(164)
宪问 (节选)	(167)
卫灵公	(170)
季氏	(173)
阳货	(175)
微子	(178)
子张	(179)
尧曰	(181)

老 子

第一章	(183)
第二章	(184)
第三章	(184)
第九章	(184)
第十三章	(185)
第十六章	(185)
第十八章	(185)
第二十章	(186)
第二十一章	(186)
第二十二章	(187)
第二十五章	(187)
第三十章	(187)
第三十三章	(188)
第三十九章	(188)
第四十四章	(188)
第四十五章	(189)
第四十七章	(189)
第四十九章	(189)
第五十一章	(190)
第五十六章	(190)
第五十八章	(190)
第六十五章	(191)
第六十六章	(191)
第七十一章	(191)

第七十四章	(191)
第七十六章	(192)
第七十七章	(192)
第七十八章	(192)
第七十九章	(192)
第八十一章	(193)

孟 子

梁惠王上	(195)
梁惠王下	(201)
公孙丑上	(210)
公孙丑下	(215)
离娄上	(222)
离娄下	(226)
告子上	(234)

庄 子

逍遥游	(241)
齐物论	(246)
养生主	(254)
人间世	(256)
大宗师	(264)
徐无鬼	(273)
列御寇	(283)
天下	(289)

荀 子

劝学	(299)
议兵	(302)
天论	(310)
正名	(314)
性恶	(319)

韩 非 子

说难	(326)
亡征	(329)
内储说上七术	(332)
外储说左上	(343)
难一	(355)

难势	(360)
显学	(362)

孙子兵法

计篇	(369)
谋攻篇	(370)
形篇	(372)
势篇	(373)
九地篇	(374)

楚 辞

离骚（节选）	(380)
九歌·湘君	(383)
九歌·湘夫人	(384)
九章·橘颂	(385)
九辩	(386)

吕氏春秋

重己	(394)
贵公	(395)
贵生	(396)
用众	(397)

大乐	(398)
顺民	(399)
察今	(400)
正名	(400)
察传	(401)
似顺	(402)

史 记

项羽本纪第七	(405)
高祖本纪第八	(421)
高祖功臣侯者年表第六	(442)
平准书第八	(443)
越王句践世家第十一	(452)
刺客列传第二十六	(458)
淮阴侯列传第三十二	(468)
匈奴列传第五十	(477)
儒林列传第六十一	(490)
游侠列传第六十四	(498)
货殖列传第六十九	(503)

参考书目	(521)
------------	-------

诗 经



导 读

《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，它收录了从西周初年至春秋中叶大约 500 年间的诗歌作品共 311 篇，其中包括有目无文的“笙诗”6 篇，实际收录诗歌 305 篇。《诗经》本名《诗》，或举其整数称为《诗三百》。到汉代，《诗》被奉为儒家经典，尊称为《诗经》，并沿用至今。

《诗经》本为乐歌，按其音乐性质的不同，可分为风、雅、颂三类。“风”即土乐、民谣，含周南、召南、邶、鄘、卫、王、郑、齐、魏、唐、秦、陈、桧、曹、豳等 15 国风，共 160 篇；“雅”为朝廷正乐，按其音律之不同，又可分为大雅和小雅，共 105 篇；“颂”是宗庙祭祀的乐歌，有“周颂”、“鲁颂”、“商颂”三种，共 40 篇。

一方面，作为中国的第一部诗集，《诗经》以其完美的体裁形式，高超的艺术技巧，精湛的语言艺术奠定了中国抒情诗的伟大传统。《诗经》中的诗歌多以四言为主，同时又在四言中夹入二、三、五、六、七、八字句，整齐中富于变化，这使它具有明显的节奏感和韵律美。“赋、比、兴”是《诗经》中最常用的艺术手法。简单地说，赋就是直陈其事，比就是运用比喻，兴就是借物起兴。一首诗中赋、比、兴三者既可并用，亦可单独使用。《七月》、《氓》是典型的以“赋”成篇的作品；《硕鼠》、《硕人》则以“比”为主；而《关雎》、《桃夭》则重在起“兴”。《诗经》的语言简洁生动且具有形象性，多用重章叠句、双声叠韵来摹声象形，大大加强了诗的艺术效果。

另一方面，《诗经》也以其丰富的生活内容、广泛的创作题材反映了当时的社会生活、社会各阶层的精神风貌及各地的民俗风情，展现了农业文明浸淫下的中华民族浓重的乡土情蕴、深厚的人伦亲情与宗族观念以及鲜明的人本主义精神，从而奠定了我国诗歌现实主义的传统。《诗经》产生于礼乐文明昌盛的周代，其中的每篇作品都潜藏着无数有待开掘的文化内容。如《东山》、《鸛羽》抒写的游子征夫的怀乡之情；《载驰》、《黍离》揭示的流离客的亡国之痛；《常棣》、《蓼莪》包含的父母兄弟的人伦亲情，都值得我们细细品味。

关 雎^①

关关雎鸠^②，在河之洲^③。窈窕淑女^④，君子好逑^⑤。

① 选自《诗经·周南》。该诗是男主人公对河边采摘荇菜的美丽姑娘的恋歌。大意是河边一个采摘荇菜的姑娘引起一个男子的思慕。那“左右采之”的窈窕形象使他痛痒不忘，而“琴瑟友之”、“钟鼓乐之”成为他的愿望。

② 关关：水鸟叫声。雎（jū）：水鸟，一名王雎，状类凫鹭，生有定偶，常并游。

③ 洲：河中沙洲。

④ 窈窕：美心为窈，美状为窕。淑：善，好。

⑤ 逑（qiú）：配偶。

参差荇菜^①，左右流之^②。窈窕淑女，寤寐求之^③。
求之不得，寤寐思服^④。悠哉悠哉^⑤，辗转反侧^⑥。
参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之^⑦。
参差荇菜，左右芣之^⑧。窈窕淑女，钟鼓乐之^⑨。

桃 夭^⑩

桃之夭夭^⑪，灼灼其华^⑫。
之子于归^⑬，宜其室家^⑭。
桃之夭夭，有蕢其实^⑮。
之子于归，宜其家室。
桃之夭夭，其叶蓁蓁^⑯。
之子于归，宜其家人。

绿 衣^⑰

绿兮衣兮，绿衣黄里^⑱。心之忧矣，曷维其已^⑲！
绿兮衣兮，绿衣黄裳。心之忧矣，曷维其亡^⑳！
绿兮丝兮，女所治兮。我思古人，俾无訖兮^㉑！
絺兮绤兮，凄其以风^㉒。我思古人，实获我心^㉓！

① 参差：长短不齐。荇（xìng）菜：多年生水草，夏天开黄色花，嫩叶可食。

② 流：顺水之流而取之也。

③ 寤（wù）：睡醒。寐（mèi）：睡眠。

④ 思：语助词。服：思念。

⑤ 悠：长久。

⑥ 辗：半转。反侧：反身，侧身。

⑦ 琴：五弦或七弦乐器。瑟：二十五弦乐器。友：交好。

⑧ 芣（mào）：采。

⑨ 钟：金属打击乐器。鼓：皮革打击乐器。乐：娱悦。

⑩ 选自《诗经·周南》，这首诗是祝贺女子出嫁。

⑪ 夭夭：桃含苞貌。一说形容茂盛而艳丽，一说形容少壮的样子。

⑫ 灼灼（zhuó）：鲜明貌。华：花。

⑬ 归：妇人谓嫁曰归。于归指出嫁。

⑭ 宜：与仪通。仪，善也。室家：犹夫妇。男子有妻叫做有室，女子有夫叫做有家。

⑮ 有：语助词。蕢（fén）：实之盛也。

⑯ 蓁蓁（zhēn）：草木茂盛貌。

⑰ 选自《诗经·邶风》。这是男子睹物怀人，思念故妻的诗。“绿衣黄裳”是“故人”亲手所制，衣裳还穿在身上，做衣裳的人已经见不着（生离或死别）了。

⑱ 衣、里：上曰衣，下曰裳；外曰衣，内曰里。

⑲ 已：止。

⑳ 亡：一说通忘，一说停止。

㉑ 古人：故人，指亡妻。俾（bǐ）：使。訖（yóu）：同尤，过失，罪过。

㉒ 絺（chī）：细葛布。绤（xì）：粗葛布。凄：凉意。

㉓ 实获我心：实在中我的心意。

静 女^①

静女其姝，俟我于城隅^②。爱而不见，搔首踟蹰^③。
静女其变，贻我彤管^④。彤管有炜，说怿女美^⑤。
自牧归荇，洵美且异^⑥。匪女之为美，美人之贻^⑦。

柏 舟^⑧

泛彼柏舟，在彼中河。髡彼两髦，实维我仪^⑨。
之死矢靡它^⑩。母也天只！不谅人只^⑪！
泛彼柏舟，在彼河侧。髡彼两髦，实维我特^⑫。
之死矢靡慝^⑬。母也天只！不谅人只！

载 驰^⑭

载驰载驱，归唁卫侯^⑮。驱马悠悠^⑯，言至于漕。大夫跋涉^⑰，我心则忧。
既不我嘉^⑱，不能旋反。视而不臧，我思不远^⑲。

① 选自《诗经·邶风》。该诗以男子的口吻写幽期密约的乐趣。大意是那位性情和容貌都可爱的姑娘应约在城楼等他。也许是为了逗着他玩，她把自己隐蔽起来。他来时不曾立刻发现她，急得“搔首踟蹰”。等到他发觉那姑娘不但依约来到，而且还情意深长地带给他两件礼物时，便大喜过望。那礼物不过是一支涂红的管和几根茅草，但在他看来却是出奇的美丽。他自己也知道，正因为送礼的人是可爱的，这些东西才这么令人喜爱。

② 静：娴雅安详。姝（shū）：美好。城隅：城角隐蔽处。

③ 爱：隐藏。踟蹰（chí chú）：徘徊不定。

④ 变（luán）：年轻美丽。彤管：一说红管的笔，一说和荇应是一物。

⑤ 说怿（yì）：喜悦。说，同“悦”。

⑥ 牧：野外。荇（tí）：白茅，茅之始生也。象征婚媾。洵：实在，诚然。

⑦ “匪女”两句：是说并非柔荇本身有何好处，因为是美人所赠，所以才觉得它美丽。

⑧ 选自《诗经·邶风》。这首诗写一个少女自己找好了婚姻对象，誓死不改变主意。恨母亲不体察她的心。

⑨ 髡（dàn）：头发下垂状。两髦（máo）：男子未成年时剪发齐眉。仪：配偶。

⑩ 之：到。矢：誓。靡它：无他心。

⑪ 只：语助词。

⑫ 特：配偶。

⑬ 慝（tè）：邪恶，恶念，引申为变心。

⑭ 选自《诗经·邶风》。卫国被狄人攻破后，由于宋国的帮助，遗民在漕邑安顿下来，并且立了新君卫带公。不久，戴公死，文公立。戴公的妹妹许穆公夫人从许国要赴漕吊唁，并且为卫国计划向大国求援。许国人不支持她的这些行动，一直抱怨她、反对她、阻拦她。她在这首诗里表达了她的愤懑。

⑮ 唁（yàn）：吊失国曰唁。卫侯：指已死的卫戴公申。

⑯ 悠悠：遥远。

⑰ 大夫：指许国赶来阻止许穆夫人去卫的许臣。

⑱ 嘉：善。

⑲ 思：忧思。远：摆脱。

既不我嘉，不能旋济^①。视而不臧，我思不阨^②。
 陟彼阿丘，言采其蕝^③。女子善怀，亦各有行^④。许人尤之，众稚且狂^⑤。
 我行其野，芄芃其麦。控于大邦，谁因谁极^⑥？
 大夫君子，无我有尤。百尔所思，不如我所之。

硕 人^⑦

硕人其颀^⑧，衣锦褰衣^⑨。齐侯之子，卫侯之妻。
 东宫之妹^⑩，邢侯之姨，谭公维私^⑪。
 手如柔荑^⑫，肤如凝脂，领如蝤蛴^⑬，齿如瓠犀^⑭。
 螭首蛾眉^⑮，巧笑倩兮^⑯，美目盼兮^⑰。
 硕人敖敖^⑱，说于农郊^⑲。四牡有骄，朱幘镗镗^⑳，翟茀以朝^㉑。
 大夫夙退，无使君劳。
 河水洋洋^㉒，北流活活^㉓。施罟沔沔^㉔，鱣鲔发发^㉕，葭莩揭揭^㉖。
 庶姜孽孽^㉗，庶士有暵^㉘。

① 济：止。

② 阨(bì)：慎。

③ 阿丘：有一边偏高的山丘。蕝(méng)：贝母草。采蕝治病，喻设法救国。

④ 行：道路，指主张。

⑤ 许人：许国的人们。尤：过错。众：既是。稚：幼稚。

⑥ 芃(péng)：草茂盛貌。因：亲也。极：同急。

⑦ 选自《诗经·卫风》。这是赞美卫庄公夫人庄姜的诗。首先叙述她出身高贵，然后写她的美丽，接下来写她出嫁到卫时礼仪之盛，最后写她的随从众多而健美。

⑧ 硕人：高大白胖的人。颀(qí)：修长貌。

⑨ 衣锦：锦衣，翟衣。褰(jiǒng)：妇女出嫁时御风尘用的麻布罩衣，即披风。

⑩ 东宫：指太子。

⑪ 私：姊妹之夫。

⑫ 荑(tí)：白茅之芽。

⑬ 蝤蛴(qiúqí)：天牛的幼虫，色白身长。

⑭ 瓠犀(hùxī)：瓠瓜子儿。

⑮ 螭(qín)：似蝉而小，头宽广方正。蛾眉：蚕蛾触角，细长而曲。

⑯ 倩：笑靥美好貌。

⑰ 盼：望，指眼波流动。

⑱ 敖敖：身长貌。

⑲ 说(shuì)：停。农郊：近郊。一说东郊。

⑳ 幘(fén)：装在马口上的扇汗用具。镗镗(biāo)：马嚼子。一说盛多的样子。

㉑ 翟茀(dífú)：以雉羽为饰的车围子。

㉒ 河水：黄河。

㉓ 活活(guō)：水流声。

㉔ 施：设。罟(gū)：大的渔网。沔沔(huò)：撒网入水声。

㉕ 鱣(zhān)：鲤鱼。一说赤鲤。鲔(wěi)：鲟鱼。一说鲤属。发发(pō)：鱼尾击水之声。一说盛貌。

㉖ 葭(jiā)：初生的芦苇。莩(tǎn)：初生的荻。揭揭：长貌。

㉗ 庶姜：指随嫁的姜姓众女。孽孽：盛饰貌。

㉘ 士：从嫁的媵臣。暵(qiè)：勇武貌。

氓^①

氓之蚩蚩^②，抱布贸丝^③。匪来贸丝，来即我谋^④。送子涉淇，至于顿丘^⑤。匪我愆期^⑥，子无良媒。将子无怒^⑦，秋以为期。

乘彼坳垣^⑧，以望复关^⑨。不见复关，泣涕涟涟。既见复关，载笑载言。尔卜尔筮^⑩，体无咎言^⑪。以尔车来，以我贿迁^⑫。

桑之未落，其叶沃若^⑬。于嗟鸠兮^⑭，无食桑葚。于嗟女兮，无与士耽^⑮。士之耽兮，犹可说也^⑯。女之耽兮，不可说也。

桑之落矣，其黄而陨^⑰。自我徂尔，三岁食贫^⑱。淇水汤汤，渐车帷裳^⑲。女也不爽，士贰其行^⑳。士也罔极，二三其德^㉑。

三岁为妇，靡室劳矣。夙兴夜寐，靡有朝矣。言既遂矣^㉒，至于暴矣。兄弟不知，咥其笑矣^㉓。静言思之，躬自悼矣^㉔。

及尔偕老，老使我怨。淇则有岸，隰则有泮^㉕。总角之宴^㉖，言笑晏晏^㉗。信誓旦旦^㉘，不思其反。反是不思，亦已焉哉^㉙！

① 选自《诗经·卫风》。这首诗是写一个勤劳善良的妇女，哀诉她被遗弃的不幸遭遇。先写结婚经过，然后是追悔自陷情网，接下来写男方负情背德，最后表示对男方的深恨。

② 氓（méng）：民，男子。蚩蚩：老实的样子。一说无知貌，一说戏笑貌。

③ 布：货币。一说布匹。

④ 即：靠近。谋：商量。

⑤ 顿丘：地名。

⑥ 愆（qiān）：过，误。

⑦ 将（qiāng）：愿，请。

⑧ 坳垣（guīyuán）：毁坏的墙。

⑨ 复关：诗中男子的住地。一说返回关来。

⑩ 卜：用龟甲卜吉凶。筮（shì）：用蓍草占吉凶。

⑪ 体：卜卦之体。咎言：凶，不吉之言。

⑫ 贿：财物，嫁妆。

⑬ 沃若：润泽貌。

⑭ 鸠：斑鸠。传说斑鸠吃桑葚过多会醉。

⑮ 耽：沉湎于爱情。

⑯ 说：摆脱。

⑰ 陨：坠落。

⑱ 徂尔：往你家，嫁与你。食贫：过贫苦生活。

⑲ 渐（jiān）：沾湿。

⑳ 爽：差错。贰：有二心。

㉑ 罔极：没有准则，行为不端。二三其德：三心二意。

㉒ 遂：久。

㉓ 知：智。咥（xì）：大笑貌。

㉔ 躬：自己，自身。

㉕ 淇：淇水。隰：当作湿，水名，即漯河。泮（pàn）：通畔，岸，水边。

㉖ 总角：古时儿童两边梳辫，如双角，指童年。宴：欢乐。

㉗ 晏晏：欢乐。

㉘ 旦旦：诚恳。

㉙ 反：反复。已：止。

伯 兮^①

伯兮朅兮^②，邦之杰兮。伯也执殳^③，为王前驱。
自伯之东，首如飞蓬。岂无膏沐^④，谁适为容？
其雨其雨，杲杲出日^⑤。愿言思伯，甘心首疾。
焉得谖草，言树之背^⑥。愿言思伯，使我心痗^⑦。

黍 离^⑧

彼黍离离^⑨，彼稷之苗。行迈靡靡，中心摇摇^⑩。
知我者谓我心忧，不知我者谓我何求。
悠悠苍天，此何人哉^⑪！
彼黍离离，彼稷之穗。行迈靡靡，中心如醉。
知我者谓我心忧，不知我者谓我何求。
悠悠苍天，此何人哉！
彼黍离离，彼稷之实。行迈靡靡，中心如噎^⑫。
知我者谓我心忧，不知我者谓我何求。
悠悠苍天，此何人哉！

君子于役^⑬

君子于役，不知其期，曷至哉^⑭？

① 选自《诗经·卫风》。这首诗写一个妇人思念从军远征的丈夫。她想象丈夫执殳前驱，气概英武，颇有一些骄傲之感，但别后刻骨的相思却是难以忍受的，在她寂寞无聊的生活里，那相思不但丢不开，甚至倒成为她宁愿不丢开的东西。

② 朅（qiè）：英武高大。

③ 殳（shū）：古兵器，杖类。长丈二无刃。

④ 膏沐：妇女润发的油脂。

⑤ 杲（gǎo）：明亮的样子。

⑥ 谖草：萱草，忘忧草。背：北。指北堂。

⑦ 痗（mèi）：忧思成病。

⑧ 选自《诗经·王风》。《毛诗序》说周人东迁后有大夫行役到故都镐京，见旧时的宗庙宫室被平为田地，遍种黍稷，使他感到忧伤彷徨，“闵周室之颠覆”，乃作此诗。此说在旧说之中最为通行，但从诗的本身体味，只见出这是一个流浪人诉忧之辞，是否有关周室播迁的事却很难说。所以“闵周”之说只可供参考而不必拘泥。

⑨ 黍、稷（shǔ、jì）：两种农作物。离离：行列貌。

⑩ 靡靡：行步迟缓貌。摇摇：形容心神不安。

⑪ 此何人哉：致此颠覆者是什么人？

⑫ 噎（yē）：气逆不顺。

⑬ 选自《诗经·王风》。这首诗写丈夫久役，妻子在家怀念之情。每当家禽和牛羊归来的黄昏时候便是她想念最切的时候。

⑭ 役：服劳役。曷：何时。至：归家。

鸡栖于埘^①，日之夕矣，羊牛下来。君子于役，如之何勿思^②！
君子于役，不日不月，曷其有佸^③？
鸡栖于桀，日之夕矣，羊牛下括^④。君子于役，苟无饥渴^⑤！

女曰鸡鸣^⑥

女曰鸡鸣，士曰昧旦^⑦。
子兴视夜，明星有烂^⑧。
将翱将翔，弋鳧与雁^⑨。
弋言加之，与子宜之^⑩。
宜言饮酒，与子偕老。
琴瑟在御，莫不静好^⑪。
知子之来之，杂佩以赠之^⑫。
知子之顺之，杂佩以问之^⑬。
知子之好之，杂佩以报之。

子 衿^⑭

青青子衿^⑮，悠悠我心。纵我不往，子宁不嗣音^⑯？
青青子佩，悠悠我思。纵我不往，子宁不来？
挑兮达兮，在城阙兮^⑰。一日不见，如三月兮。

① 埘（shí）：鸡舍。墙壁上挖洞做成。

② 如之何勿思：如何不思。

③ 不日不月：没法用日月来计算时间。有佸（huó）：相会。

④ 桀：鸡栖木。括：来。

⑤ 苟：大概，也许。

⑥ 选自《诗经·郑风》。这篇是夫妇的对话。首先是妻子说：鸡叫了。丈夫说：天将亮未亮。妻子说：你起来看看吧，启明星那么亮。丈夫说我要去射鳧雁了。然后妻子说：射得鳧雁我为你制肴下酒，愿我们和乐偕老。最后丈夫答：我知道你是和我同心，衷心爱我的，我将这杂佩送给你，表示我的报答。

⑦ 昧旦：天色将明未明之际。

⑧ 明星：启明星。

⑨ 弋（yì）：射箭，以生丝系矢。

⑩ 加：射中。一说“加豆”，食器。宜：肴也。这里作动词。

⑪ 御：奏。静：美好。

⑫ 来：读为劳，抚慰之意。杂佩：玉佩。用各种佩玉构成，称杂佩。

⑬ 问：赠送。

⑭ 选自《诗经·郑风》。该诗写一个女子在城阙等候她的情人，久等不见他来，急得她来回走个不停。一天不见面就像隔了三个月似的。末章写出她的烦乱情绪。

⑮ 子：男子的美称。衿：衣领。

⑯ 嗣音：传音讯。

⑰ 挑兮达兮：往来轻疾貌。城阙：城正面夹门两旁之楼。

出其东门^①

出其东门，有女如云。虽则如云，匪我思存^②。缟衣綦巾，聊乐我员^③。
出其闾閤，有女如荼^④。虽则如荼，匪我思且^⑤。缟衣茹蕙，聊可与娱^⑥。

南山^⑦

南山崔崔，雄狐绥绥^⑧。鲁道有荡，齐子由归^⑨。既曰归止，曷又怀止^⑩？
葛屨五两，冠绥双止^⑪。鲁道有荡，齐子庸止。既曰庸止，曷又从止^⑫？
蓺麻如之何？衡从其亩^⑬。取妻如之何？必告父母^⑭。既曰告止，曷又鞠止^⑮？
析薪如之何？匪斧不克。取妻如之何？匪媒不得。既曰得止，曷又极止^⑯？

伐檀^⑰

坎坎伐檀兮，置之河之干兮，河水清且涟猗^⑱。不稼不穡，胡取禾三百廛兮^⑲？
不狩不猎，胡瞻尔庭有县貆兮^⑳？彼君子兮，不素餐兮^㉑！
坎坎伐辐兮，置之河之侧兮，河水清且直兮^㉒。不稼不穡，胡取禾三百亿兮^㉓？

① 选自《诗经·郑风》。这首爱情诗表现男子对女子的专一。大意说东门游女虽则“如云”、“如荼”，都不是我所属意的，我的心里只有那一位“缟衣綦巾”，装饰朴素的人儿罢了。

② 思：语助词。存：一说在；一说念；一说慰藉。

③ 缟(gǎo)：白色；素白绢。綦(qí)：暗绿色。员：语助词。

④ 闾閤(yīndū)：城外曲城的重门。荼：一说白茅花。

⑤ 且：语助词。一说慰藉。

⑥ 茹蕙(rúlú)：茜草。

⑦ 选自《诗经·齐风》。讽刺齐襄公与其妹文姜淫乱，鲁桓公纵容其妻文姜而不防闲，致遭杀身之祸。

⑧ 崔崔：山势高峻。绥绥：求偶貌。

⑨ 荡：平坦。齐子：指文姜。

⑩ 怀：思。一说来。

⑪ 屨(jù)：麻、葛等制成的单底鞋。五两：五，通伍，行列也，两为一列之意。绥(ruí)：帽带结在下巴下面下垂的部分。

⑫ 庸：用，指文姜嫁与鲁桓公。从：相从。

⑬ 蓺(yì)：种植。衡从：横纵之异体。

⑭ 告：一说告于祖庙。

⑮ 鞠(jū)：穷，放任无束。

⑯ 极：恣极，放纵无束。

⑰ 选自《诗经·魏风》。这首诗反映了劳动者对统治者不劳而获的不满和讽刺。每章先写劳动者伐木，然后第四句以下写伐木者对于不劳而食的君子的冷嘲热讽。

⑱ 坎坎：伐木声。干：河岸。涟：波纹。猗(yī)：类似啊，语助词。

⑲ 稼(jià)：播种。穡(shè)：收割。廛(chán)：束。一说古制百亩。

⑳ 县：古悬字。貆(huān)：獾。一说幼小的貉。

㉑ 素餐：白吃饭。

㉒ 直：水流的直波。

㉓ 亿：束。