



对酒

劝君莫拒杯，春风笑人来。桃李如旧识，倾花向我开。
流莺啼碧树，明月窥金罍。昨日朱颜子，今日白发催。
棘生石虎殿，鹿走姑苏台。自古帝王宅，城阙闭黄埃。
君若不饮酒，昔人安在哉！



止酒

居止次城邑，逍遥自闲止。坐止高荫下，步止荜门里。
好味止园葵，大欢止稚子。平生不止酒，止酒情无喜。
暮止不安寝，晨止不能起。日日欲止之，营卫止不理。
徒知止不乐，未知止利己。始觉止为善，……



中国酒文化

研究

◎蒋雁峰 著

◆湖南师范大学出版社

咏酒

避暑迎春复送秋，无非绿蚁满杯浮。百年莫惜千回醉，
一盏能消万古愁。几为芳菲眠细草，曾因雨雪上高楼。
平生名利关身者，不识狂歌到白头。



劝酒

白日无定影，清江无定波。人无百年寿，百年复如何？
堂上陈美酒，堂下列清歌。劝君金屈卮，勿谓朱颜酡。
松柏岁岁茂，丘陵日日多。君看终南山，千古青峨峨。



中國文化



中國文化



中國文化



中國文化

中國文化

中國文化



中國文化



中國漁文化

研
究

◎ 蒋雁峰 著

◆ 湖南师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国酒文化研究 / 蒋雁峰著. —长沙: 湖南师范大学出版社, 2006. 11

ISBN 7 - 81081 - 398 - 6

I. 中... II. 蒋... III. 酒—文化—中国—高等学校—教材 IV. TS971

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 133513 号

中国酒文化研究

蒋雁峰 著

◇责任编辑: 谭南冬

◇责任校对: 刘琼琳

◇出版发行: 湖南师范大学出版社

地址/长沙市岳麓山 邮编/410081

电话/0731. 8853867 8872751 传真/0731. 8872636

网址/www. hunnu. edu. cn/press

◇经销: 湖南省新华书店

◇印刷: 国防科技大学印刷厂

◇开本: 670 × 960 1/16

◇印张: 25. 5

◇插页: 2

◇字数: 416 千字

◇版次: 2006 年 11 月第 1 版 2006 年 11 月第 1 次印刷

◇印数: 1—3000 册

◇书号: ISBN 7 - 81081 - 398 - 6/TS · 003

◇定价: 35. 00 元

赠雁峰的《酒文化研究》

杯底论千古
笔下起狂风

熊清泉题



熊清泉：全国人大常委会委员，原湖南省委书记

傳承國語文化
构建和谐社會

文選德書畫院
文選德書畫院

文選德書畫院
文選德書畫院

文選德：湖南省政協副主席

前言

她的历史是永恒的，她的生命是无限的。

她是温馨的宝贝，她具有火的性格、水的外形。

她是欢乐的精灵，哪儿有喜庆，哪里就有她倩丽的身影。

她能让你说真话，掏出你的心。

她能使你忘掉痛苦，使你喜气盈盈。

拥有她吧！为了胜利！为了友谊！为了爱情！……

可你也要当心，在你高兴的时候，她也能偷走你的理性。

你不要以为她仅仅是水，只能扑灭你的烦忧，抚慰你受伤的心灵。

她也是倒在火上的油，她能使聪明者更聪明，愚蠢者更愚蠢！

善待她吧！为了社会！为了事业！更为了家庭！……

她——就是酒。

我国是酒的故乡，也是酒文化的发源地。有人说，在中华民族的文明发展过程中，可以清楚地看到中国酒的酿造史，此话不无道理。在五千多年的人类文明发展过程中，酒与文化同步前进，处处表现着相辅相成的活动轨迹。“酒者——用粮食、水果等含淀粉或糖的物质经发酵制成的含乙醇的饮料；文化——是人类在社会发展过程中所创造的物质财富和精神财富的总和，特指精神财富。”（《辞海》）“酒文化”一词是由我国著名经济学家于光远先生于1987年率先提出来的。他说：“广义的文化，包括酒文化的发展，在一定程度上对我国的经济建设以及人民生活有影响。”关于“酒文化”这一概念的内涵和外延，经济学家萧家成在1994年提出：“酒文化就是指围绕着酒这个中心所产生的一系列物质的、技艺的、精神的、习俗的、心理的、行为的现象的总和……”自从世界上有了酒，也便有了酒文化，酒文化与其他文化一样成为人们生活中一种普遍的文化现象，其发展必有历史的阶段性、连续性和继承性，是人类物质生活和精神生活的催化剂。酒文化是与酒有关的物质的（含生产技术）、精神的（包括社

会学、心理学)以及习俗等行为的现象的总和;有关酒的起源、生产、流通、消费,尤其是酒的社会文化功能,以及酒所带来的社会问题等方面所形成的一切现象,也均属于酒文化及其相关的范畴。就全世界而言,酒文化具有共性,即由酒的两重性所形成的各种现象;就每个国家而言,酒文化又具有明显的民族性、地域性,并反映出不同社会发展阶段传统文化、近代和现代文化的特征,同时还与其他文化现象相互渗透、密切相关,对社会生活的诸多方面产生影响。当然,在国际政治格局趋向多元化、世界经济逐渐全球化的今天,各国的酒文化也不可避免地会不断相互渗透和交融,使世界酒文化具有一定的时代色彩,并发挥其建设性的作用。中国酒文化在几千年的朝代更替过程中,更是时时折射出灿烂辉煌的华夏古老文化之光!

远古的时候,人们只能在祭祀后才能享用酒,获得片刻的陶醉。但是酒的美味和它特有的魅力,使人们很快摆脱了只有年节祭祀才能饮用的束缚,它伴随着人们的喜怒哀乐,渗透到人们的一切生息活动之中。无论是为了爱情、友情、婚嫁、宴客,还是为了交际、谈判、消愁、解闷,几乎都离不开酒。因为酒除了有疏通经脉、消除疲劳、祛湿驱寒、去腥增香的实用价值外,还能作为感情的载体,寄托精神,宣泄情感,所以又有人说:“酒之载情,几乎无情不载。”从古至今,酒的风格神韵令许许多多宰辅公卿、布衣庶士、文人墨客为之陶醉、为之吟咏、为之歌赋,可以说在琴棋书画、戏剧歌舞、诗词文学中无不飘逸着酒的香气。特别是在给人深刻艺术感受的诗词中尤为突出,“李白斗酒诗百篇”,虽为艺术夸张,但酒助诗兴、诗增酒趣确实是不争的事实,所以酒又有“钓诗钩”的别称。中国古代的文化人,特别是诗人,与酒有着不解的缘分,像太白举杯邀明月、东坡把酒问青天、陶潜独酌东篱下、孟德对酒当歌、书庄醉倒花丛,就连满腔爱国热情忧时愤俗的放翁前辈亦“一饮五百年,一醉三千秋”……他们不仅都喜欢饮酒,而且以酒入诗,以酒抒怀,写下了许多千古名篇。如晋代陶渊明的“提壶接宾侣,引满更献酬”,是酒在亲朋聚会中增加了情趣;唐代王维的“劝君更尽一杯酒,西出阳关无故人”,是酒在饯行送客中提升了感情;唐代杜牧的“千里莺啼绿映红,水村山郭酒旗风”,是酒为自然风景增添了魅力;元代萨都刺的“长路风寒酒力醒,马头岁月知长亭”,是酒为旅行者解除了车马劳顿;宋代向子湮的“惭无陶谢挥斤手,落笔纵横对酒杯”,是酒促进了人们的文思和笔力。同时酒亦因诗而声名愈张:曹操一句

“何以解忧，唯有杜康”，使杜康酒名扬四海，迄今愈盛；杜牧一句“借问酒家何处有，牧童遥指杏花村”使得杏花村成了美酒的代名词，身价倍增。千百年来就是这样诗酒珠联，合璧辉煌。

酒之普及，深入千家万户，从国宴庆典到民间红、白喜事，从平民以酒作为处世技巧，到军事家、政治家把酒引为克敌制胜的诀窍，从古今中外的达官显贵，到现实生活的黎民百姓，无不崇拜这杯中之物，并使之雅俗共赏。“鲁酒薄而邯郸围”，典型地反映了酒在政治军事方面的重要影响，而“醉者神全”则是庄子提出的一个对后世影响颇大的哲学命题，这些都在我国的文学作品中有许多精彩的描述。如《三国演义》中青梅煮酒论英雄、周瑜佯醉蒋干盗书，《水浒》中智取生辰纲、武松醉酒除猛虎，《岳飞全传》中牛皋醉杀敌先锋，《镜花缘》中武则天醉笔催花发等，几乎无人不知、无人不晓。而文学巨著《红楼梦》中，描写饮酒的场面更是多不胜数，曹雪芹以其丰富的生活经历，对年节酒、中秋酒、赏灯酒、生日酒、祝寿酒、饯行酒、赏花酒、赏雪酒等29种不同类型的饮酒场面，作了精彩细腻的描述。至于《长生殿》、《鸿门宴》、《贵妃醉酒》等脍炙人口的剧目，围绕着一个“酒”字，展现出丰富、生动的人物故事，更是众口交赞。书法家借助酒力，使创作激情喷泻无遗，笔法体势挥洒自如，形成了虚实相生、空灵飘逸的“醉笔书法”。张旭醉后狂草，书艺更臻“神品”极境。可见，酒对我国源远流长的文学艺术发展起着不可替代的“发酵”、“催化”作用。

中国的酒，不仅作为一种饮料，在历代人们生活中占有重要的位置，而且在经济上也是一个高税收高附加值的产业。早在公元前11世纪西周王朝时，酿酒业就已发展成一个独立的相当庞大的手工业部门，周王室设置了专门掌管酒的官职，组织和监督酒的酿造。西汉之后，中国就已实行酒类专卖的“榷酒”制和酒税制，酒成为国家财政收入的主要来源，如巨额的酒税为北宋封建王朝带来了庞大的财政收入，也为后来抗击金兵奠定了一定的物质基础。宋室南渡之后，为了筹募军费，南宋政府多次提高酒价，并实行官监官卖的专卖政策。宋神宗熙宁（公元1077年）的酒税收入为1164万贯，约占国库总收入的1/5。1949年以后，中国名酒更如雨后春笋般涌现，酿酒科技突飞猛进，酿酒作为国家的重要产业，为我国国民收入的增加和经济水平的提高做出了重要贡献，极大地满足了广大人民群众的物质文化生活和精神生活的需求。酿酒业的兴盛客观上推动了商品经济的发展，

而且对宗教、民俗、社交、礼仪、医学、饮食、陶瓷等领域亦有相当的影响。

酒自问世以来，其发展并非一帆风顺，酒文化作为一种社会文化现象，也有着不可避免的负面效应，所以酒也被人们称之为“魔浆”、“祸泉”、“酒为人险”等，其“祸烈于火”、“世尽夭于酒而不觉也”（顾炎武《日知录·酒禁》）。最早的传世经典《尚书》就有《酒诰》篇，总结了殷商百官纵酒以致国家覆灭的惨痛教训。商纣王帝辛“以酒为池，悬肉为林”，以致天都发起怒来。古人将酒与女色相提并论，对它的迷恋和恐惧，形成了一种奇特的矛盾心理。西周以后，历代统治者莫不禁之以法，约之以礼。就是现代因酒而诱发的犯罪也时有所闻，因酒而引起的腐败现象更是触目惊心！但是客观地说，所有这些都不是酒的过错，因为酒的饮用之妙在于人，其功过得失在于心。人们完全有能力和办法，将酒的消极影响降到最低的程度。

酿酒是一门科学，饮酒、品酒和论酒同样是一门学问。酒事千年，酒香万代，显示了酒寓于文化、寓于生活的价值。在社会学家眼里，酒也是一面硕大无比的镜子，它能够折射到政治、军事、经济、法律、文学、科学、技术、人生、家庭、友谊、诗画、艺术、爱情、宗教、武术、礼仪等社会生活的方方面面和每一个角落，我们还能找到比酒更能包罗万象的东西吗？没有！酒，乃天地间之尤物，作用于人之心神，人之心神经酒之滋润与刺激，便能产生莫名其妙之变化，莫可名状之诡谲，使人言行超乎寻常。历史是条长河，河水中有酒，江河就奔流得更加浪漫、更加生动，翻腾的浪花千古之后仍使人感到高潮迭起、精彩纷呈……于是乎，酒便永远地流淌在浩浩荡荡的文艺长河之中。

酒自产生以来一直是骚人墨客笔下的宠儿。她不仅有名，而且还有字和号。这些别称、雅号，或出于名人的诗词歌赋中，或见之于史册文献内。较常见的有“杜康”、“春”、“曲”、“琼浆玉液”、“忘忧物”、“钓诗钩”、“太平君子”、“圣人”、“贤人”等。不知道这些酒名，虽然是遗憾，但不碍饮酒；可是，对于酒的知识，尤其是饮酒的科学知识及其丰富的文化内涵一无所知，就会使饮酒大失光彩，甚至做出有害于人体健康的举动和在社交场合中处于尴尬的境地。酒文化是客观存在的大众文化，目前人们对酒文化的认识差别很大，这是正常现象，也不难理解。有人说：“酒这么害人的东西，还堂而皇之地

大谈什么文化，真是吃饱了撑的，这不是想害人吗？否则你自己为什么不下喝几瓶白酒呢？”也有人说：“酒还有什么文化可言，要是真有酒文化的话，那还不是从头到尾一个‘灌’字？”是的，目前有将别人灌醉的“灌酒文化”、天天喝得酒气冲天的“醉酒文化”以及以赢利为惟一目的的所谓“卖酒文化”，但是上述现象并不是我们所要提倡的酒文化。

正因为对酒文化的认识各有不同，差别很大，笔者才坚定信心，尽己之能，宣传酒文化内涵的真正所在。

为了阐述和弘扬酒文化，笔者从1997年开始以此在湖南师范大学开设大学生素质教育校选课，获得较大成功，学生很感兴趣，连续六七年每次报听该课的学生少则几百人，多时上千人，最多时达2300多人。后来学校采取措施限制人数每次不能超过300人，但实际上每次都突破了此限额。在听课的学生中还有不少是外校的学生及本校未报上名而想听和已听过一遍再听第二遍的学生。听了该课后，学生觉得很适用，对提高学生的文化素质和社会交际大有好处。学生打电话和写信给笔者和教务办，给笔者鼓励和支持。真的！笔者从没有这样高兴过，但高兴过后，更感到了自己的责任，学生的信任与鼓励既是动力也是压力。应广大学生的要求，为了使更多的读者了解酒文化，笔者根据近几年来的讲稿编成此书，就“酒的起源和发展”、“酒与古代中国政治”、“酒与社会生活”、“酒与中国诗词”、“酒与中国书画”、“中国酒令”、“酒的科学”、“酒与健康”、“酒谋、酒计、名士与酒”、“名酒荟萃”等专题介绍有关酒的科学知识和文化底蕴，回答人们在饮酒过程中碰到的种种问题和疑虑，其实用性、知识性和趣味性均很浓。读者通过阅读该书，会领略到一些酒和酒文化的奥妙，对自己的社会交往、交际应酬和口头表达能力均有裨益。虽然本书在编写过程中参阅了大量专家、企业的科研成果和相关文献资料，但由于笔者水平有限，文笔拙劣，难免挂一漏万，在此敬请读者予以指正，以利于改正和完善。

在整理和编辑此书过程中，笔者得到湖南师范大学化学化工学院院长尹笃林教授和黄宏新教授的指点和鼓励，正式出版时该书又得到湖南师范大学出版基金资助，在此一并致谢。

蒋雁峰

2004年春于岳麓山

再版序言

国以才立，政以才治，业以才兴，现代社会需要合格建设者和可靠接班人，人的实践需要人的能动性、创造性、自主性，现代化建设需要人的求实精神、开拓精神、无私奉献精神，社会主义市场经济需要人的创造力、应变力、竞争力。人的这种主体性、这种精神、这种能力是从哪里来的呢？从根本上说，来源于人的素质。从一定意义上讲，人才培养，就是人的综合素质培养。只有不断提高人的综合素质，才能推进人的全面发展，造就数以亿计的高素质劳动者、数以千万计的专门人才和一大批拔尖创新人才。面对 21 世纪科学技术的高速发展，自然科学和社会科学、社会生活互相结合，酒文化与政治、经济、法律、文学、科学、健康、诗画、艺术、礼仪等多方面相互渗透和融合，使具边缘学科特色的《中国酒文化研究》教材应运而生、与时俱进。《中国酒文化研究》第一版被高校大学生广泛采用，为大学生素质教育奉献了绵薄之力。2006 年，在广大学生和社会读者的鼓励和要求下，《中国酒文化研究》第二版又同大家见面了。

《中国酒文化研究》第二版在第一版基础上根据大学生素质教育培养目标，结合相关专家和读者的宝贵建议，在保证各章题目未变和注意要有新意、要照顾到多层次读者的需要的情况下，对第一版内容进行了适当修改，以期更加适应读者特别是在校大学生接触社会和较好地融入社会生活之需要。

《中国酒文化研究》第二版与第一版相比较，有以下几个变化：（1）2005 年 8 月 12 日湖南酒鬼酒正式被中国酒业协会命名为——馥郁香型，成为我国白酒继酱、浓、清、米、兼五大传统香型后的第六大香型。中国白酒版图因此由川、贵、鲁、皖、苏、豫、晋、陕八大板块最终加上“湘酒”一名，被改写为九大板块，这是很值得中国酒业和酒坛湘军庆贺之盛事，于重新描绘中国白酒的版图，改变中国白酒竞争状态，直至使中国白酒在国际上创下新的地位均有重要意义。湘军重绘白酒版图之幸事不得不写！（2）应酬是人生的一大学

问和一门艺术：应酬无方，会使你四处碰壁，左右卡壳；应酬有术，会使你纵横捭阖，心想事成。应酬礼仪是指每个人在日常生活中应遵守的礼仪规范，人们常说“礼仪比才华更重要”，应读者建议和笔者在社会上调查了解的情况，加重了饮酒礼仪和酒桌上礼仪技巧的介绍。（3）关于酒的起源增加了最新考古研究的发现和现代学者的观点。（4）增补了酒与健康，特别是酒与优生的相关内容。（5）对第一版的版式、封面进行了改换，对文字方面的问题进行了仔细修改并增加了相应插图。笔者力争该书第二版能以崭新的面貌出现在读者面前。

本书第二版承蒙老领导熊清泉（全国人大常委会委员、原湖南省委书记）和文选德（湖南省政协副主席、原湖南省委副书记）题词鼓励 and 题写书名，该书出版再次得到了湖南师范大学出版社的鼎力支持，在此一并致谢！

蒋雁峰

2006年6月6日

目 录	
第一章 酒的起源和发展	(1)
一、酒的起源	(3)
二、我国的酒在各个历史时期的发展情况	(8)
三、各个历史时期酒文化的发展情况	(10)
第二章 酒与古代中国政治	(13)
一、酒与政治情怀	(15)
二、酒与政治谋略	(18)
三、酒与皇权社稷	(23)
四、酒与历代天子	(25)
五、酒与雄将奇兵	(31)
第三章 酒与社会生活	(35)
一、酒礼、酒令	(38)
二、酒与节日	(41)
三、饮酒风俗	(49)
四、婚嫁丧葬与酒	(72)
第四章 酒与中国诗词	(79)
一、咏酒诗词中的宇宙意识情结	(85)
二、咏酒诗词中的叹离伤别情结	(89)
三、咏酒诗词中的游子恋乡情结	(101)
四、咏酒诗词中的忧生患命情结	(105)
五、咏酒诗词中的忧国惠民情结	(112)
第五章 酒与中国书画	(118)
一、酒与书法	(119)
二、酒与绘画	(124)

第六章 酒谋、酒计、名士与酒	(131)
一、古代酒谋、酒计	(132)
二、现代酒谋、酒计	(141)
三、古今中外名士与酒	(154)
第七章 酒具器皿	(161)
一、国外酒具器皿	(161)
二、国内酒具器皿	(164)
第八章 中国酒令	(172)
一、大众酒令（亦称通令）	(175)
二、文人酒令（亦称雅令）	(184)
三、劝酒酒令（亦称现代酒令）	(190)
第九章 酒的科学	(196)
一、酒的基础知识	(196)
二、酒类简介	(202)
三、你知道吗	(247)
第十章 酒与健康	(257)
一、适量饮酒有益健康	(257)
二、嗜酒酗酒有损健康	(260)
三、酒在体内的消化吸收	(267)
四、酒醉与解酒方法	(274)
五、你应该清楚的问题	(289)
六、戒酒方法	(313)
七、民间健身益寿酒方荟萃	(316)
第十一章 实际宴请过程中的礼仪技巧	(320)
一、宴会的类型	(320)
二、宴会的筹备	(322)
三、宴会礼仪	(327)
四、酒宴上的礼仪技巧	(336)
五、酒宴上常见礼仪动作的来历	(339)
第十二章 酗酒之害，戒酗之策	(345)
一、酗酒丧性命	(348)
二、酗酒肇车祸	(353)

三、酗酒罪案多	(356)
四、酗酒及酒滥用难禁的原因及对策	(361)
第十三章 名酒荟萃	(367)
一、我国国产部分名酒简介	(367)
二、国外部分名酒简介	(388)

第一章 酒的起源和发展

中国人爱喝酒，中国是世界上喝酒人数最多的国家，烟民尚有近4亿之众，酒民之多自不待言。古往今来，帝王将相喝酒，文人武士喝酒，才子佳人喝酒，普通百姓喝酒；从刀耕火种到铁锤石斧一直到航天飞船上天的今天，喝酒一直是中国人生活的重要内容。喝酒，作为文化传统的一部分，深深地积淀在民族性格之中，对中国社会的政治、经济、文化产生了不可低估的影响。

一茶一酒是中国饮食文化的两大主流。中国的茶自唐代开始，一直受到政府的重视和推广；酒则不然，千百年来人们对其利弊总是争论不休，莫衷一是。西晋哲学家、医药学家葛洪在《抱朴子·酒诫》中云：“夫酒醴之近味，生病之毒物，无毫分之细利，有丘山之巨损。君子以之败德，小人以之速罪。”按他的说法，酒既然可以“败德”、“速罪”，那就非禁不可。其实酒并非那么可怕，以酒治病乃为