

程蔚东剧作选

1

中国神火

浙江文艺出版社

程蔚东剧作选

1

中国神火

浙江文艺出版社

作者简介

程蔚东，安徽绩溪人，1953年9月1日出生，毕业于武汉大学中文系。

1969年杭州五中毕业后下乡，1979年调入浙江电视台，先后供职记者、编辑、编剧岗位。1989年至1994年任浙江电视剧制作中心文学室主任，1995年至1998年任浙江教育电视台台长，1998年至2001年任浙江广播电视厅副厅长，2002年至2004年任浙江广播电视集团副总裁，2005年至今任浙江广播电视集团总编辑。兼任浙江省文联副主席、浙江省视协主席、浙江省作协副主席、浙江省记协副主席、浙江广播电视研究院院长。

具有一级编剧职称，享受国务院特殊津贴。是党的十四大、十五大代表，浙江省十届人大代表。

1975年开始发表文学作品，1995年加入中国作家协会。曾三次荣获中宣部『五个一工程』奖，多次获得全国电视剧『飞天奖』、『金鹰奖』和浙江省优秀文学奖。个人获全国电视剧『飞天奖』最佳编剧奖、全国电视艺术突出贡献奖、全国首届百佳电视艺术工作者称号及浙江省首届鲁迅艺术奖突出成就奖。

程蔚东剧作选

⑩ ⑨ ⑧ ⑦ ⑥ ⑤ ④ ③ ② ①

中国神火

中国商人

中国空姐

喜春·秋收·残冬 你为谁耕种

古塔风铃 金色夜叉

藏女人家 大爆炸 戴安娜将军 库房里的太阳 古桥遗风 浪漫黄昏

子夜

一江春水向东流

玉卿嫂

孤岛



作者肖像

《程蔚东剧作选》出版说明

《程蔚东剧作选》共收录 17 部作品,分为 10 卷。这些作品,早的创作于上世纪 80 年代中叶,迟的定稿于近期,涉及多种题材、领域,有的以重大的历史事件和社会发展的进程为题材,于气势宏伟之中见真性情,于细微体悟处见洞察力,如《中国神火》、《中国商人》、《孤岛》;有的改编自文学名著、电影,表达对已往的人的生存环境及人性的新解读,以及对优秀文学传统的继承发扬,如《子夜》、《春蚕·秋收·残冬》、《一江春水向东流》、《玉卿嫂》;有的反映中国改革开放以来思想观念、社会意识的变迁,提出了在道德意识和审美理想层面打破禁锢的问题,如《中国空姐》、《你为谁辩护》、《古塔风铃》、《浪漫黄昏》;还有的作品,如《藏书人家》、《戴安澜将军》,则以小见大,重现了历史长河的一瞬。作者投身影视文学创作多年,为影视艺术的发展做出了多方探索和积极创造。本书所录篇目,是从作者的诸多作品中遴选出来的,较有代表性地体现了作者的创作经历和文学成就,也从一个侧面反映了新时期我国影视文学创作走过的路程。

书中部分作品系与他人合作完成,谨致谢忱。

浙江文艺出版社

主要人物表

周恩来	男	中华人民共和国国务院总理,后兼任中共中央专门委员会主任
聂荣臻	男	中华人民共和国国务院副总理,国防科学技术委员会主任
张爱萍	男	中国人民解放军副总参谋长,国防科学技术委员会副主任
毛泽东	男	中国共产党中央委员会主席,中央人民政府主席
邓小平	男	中国共产党中央委员会书记处总书记,中华人民共和国国务院副总理
陈 毅	男	中华人民共和国国务院副总理,外交部部长
彭德怀	男	中华人民共和国国务院副总理,国防部部长
贝时霖	男	科学家,曾任近代物理研究所所长,后任原子能研究所所长
钱习章	男	科学家,曾任美国加州理工学院终身教授,归国后任导弹研究院院长
邓 聪	男	科学家,曾任中国科学院原子能研究所研究员,后任核武器研究院理论室主任
林兴华	男	科学家,曾任英国剑桥大学教授,归国后参加导弹研究院工作,后任导弹总设计师
黄昌水	男	科学家,曾赴苏参加杜布纳联合研究院工作,归国后任核武器研究院副院长
杜进汉	男	科学家,曾任武汉大学教授,后参加导弹研究院工作
方辉号	男	科学家,曾赴苏参加杜布纳联合研究院工作,归国后任核武器研究院副院长
吴林亚	男	科学家,曾任山东炼铝厂厂长,后任核武器研究院副院长

张玉成	男	军人,曾任解放军某兵团参谋长,后为中国第一任核试验基地司令
江少泽	男	军人,曾任某大军区副参谋长,后为中国导弹发射基地副司令员、司令员
李 柯	男	军人,曾任某军区参谋长,后为核武器研究院院长
孙达光	男	军人,曾任解放军某兵团司令,后为中国第一任导弹发射基地司令员,不久调离
石 敢	男	军人,曾任商丘步兵学校政委,后为核试验基地政委
张志国	男	军人,曾任商丘步兵学校副校长,后为核试验基地副参谋长
林 广	男	军人,曾任商丘步兵学校训练处主任,后为核试验基地司令部参谋,不幸牺牲
许 英	女	军人,曾任某保密工厂工程师,后任核试验基地测试车间工程师,林广的妻子
高 克	男	军人,北京青年,哈军工毕业生,后为导弹试验发射基地发射团参谋
孙芸芸	女	军人,赴苏留学生,归国后参加导弹试验发射基地发射团工作,孙达光的女儿,高克的恋人
贝 亮	男	工程师,贝时霖之子,曾任铀矿勘探队队长,“615B所”工程师
王 江	男	军人,铁道兵排长,后牺牲
王 河	男	军人,王江弟弟,入伍为江少泽的警卫员,后壮烈牺牲
沈伟功	男	军人,铁道兵营长
阿克拜	男	军人,维吾尔族青年,后入伍为张玉成警卫员
袁里山	男	军人,原为商丘步兵学校参谋,后任核试验基地司令部参谋
周小红	女	农村姑娘,袁里山新婚的妻子,后患病住院
肖开愚	男	军人,导弹试验发射基地发射团团长
来卫国	男	军人,原为导弹试验发射基地通信连战士,后任通讯排排长
吴小慧	女	军人,北京青年,吴林亚之女,后入伍为导弹试验发射基地通信连总机班战士

徐 虹 女 医生,邓聪的妻子
胡 月 女 干部,江少泽的妻子,后从广州调入导弹发射基地工作
阿尔曼 男 维吾尔族老汉,亲自送儿子阿克拜入伍
安 娜 女 英国富翁的女儿,林兴华在英国时的恋人,后来华看望林兴华
后又归国而去
小 虎 男 烈士遗孤,后由肖开愚收养

谢廖沙 男 苏联专家,来华参加导弹试验发射基地工作,后归国
莫拉烈夫 男 苏联专家,来华参加导弹试验发射基地工作,后归国
彼得罗里斯 男 苏联专家,来华参加原子弹靶场的勘探,后归国
克莱斯金 男 苏联专家,来华参加核武器研究院工作,后归国
卡岗诺维奇 男 苏联专家,来华参加核武器研究院工作,后归国
瓦尔瓦拉 男 苏联专家,来华参加火箭试验站的工作,后归国
安德夫 男 苏联专家团总顾问

其他出场的尚有国家领导、军队官兵、科学家及其家属、苏联专家、苏联教员、美国科学家、国务院工作人员、铁路工人、地方工厂干部职工、苏美外交官等若干人物。

序

混沌未开的黑色世界渐渐出现一缕光束。

这缕光束映亮的是一张张面庞,我们也许暂时还不熟悉,但在故事展开以后,我们会渐渐地认识他们。

我们听见了他们的声音,尽管我们很难听出这些声音之间的连贯意义,但可以明显地感觉到,我们将要进入一个神秘而深邃的世界:

——在毫无光亮之处隐蔽着一触即发的幽幽蓝火,那里是核裂变的秘密王国。

——花岗岩的石碑记录了1964年10月16日15时这一时刻,我们不知道这是出生证还是墓碑,我们不知道这是为了永恒的记忆,还是为了注定的遗忘。

——漫天奇光异彩,有如圣灵逞威,只有一千个太阳,才能与其争辉……我是死神,是世界的毁灭者。

——一种浓稠的黑雨,在爆炸后从天而降,几十万人顷刻间向生命告别,劫后余生者出现各种变幻莫测的症状而缓慢地死去……广岛,世界上最大的医学试验场。

——英国人伊万索耶断言:所谓道德与正义,只有实力相等才能提出来讨论。这就是说,平衡来源于力量,和平依赖于威慑。

——“V-2”导弹进入弹道被动段飞行,头部和弹体并不分离;“P-2”导弹实现了分体设计,导弹载荷便出现变化了。

——冯·布劳恩、奥本海默、费米、西拉德、卡拉廖夫……这是一些永远让人思索的名字。

——防民甚于防寇,柔远并不威远,堂堂中华却败给海寇之国,《中英江

宁条约》《北京条约》《天津条约》《展拓香港界址专条》《塘沽条约》……这一本本的条约是一本本的耻辱,100年近代史实际上是一部挨打史。

——科学是没有国界的,但科学家是有祖国的。

——那是一片死亡之海吗?那里只有遥远的古楼兰的传说吗?那边的断壁残垣是一部终止的历史吗?

——我们吃那东西时,脑子里想的是雪一样的面粉,于是不管是骆驼刺还是沙枣,都变得又香又甜。

——中国发展核武器,不是由于中国相信核武器万能,要使用核武器。恰恰相反,中国发展核武器,正是为了打破核大国的核垄断,要消灭核武器!中国的原子弹,永远是和平的盾牌。

——两块“铀-235”靠近接触,当质量达到临界点时就产生链式反应,引起核爆炸。

在这些声音里,我们听见了深沉和苍老,听见了神秘和缥缈,听见了清纯和昂扬,听见了……声音终于消失了,那一张张面庞也随之消失了。

音乐起。

又出现一点光亮,紧随而起的是导弹点火升空的过程。像是一种有节奏的律动,像是一种跳跃性的过程,接着又是一片黑色。

再出现一点光亮,紧随而起的是原子弹起爆的过程,亦是在有节奏的律动和跳跃性的过程中形成了蘑菇云。

血红色的片名:中国神火

在出现片头字幕的过程中,我们看见导弹、原子弹的那一个成功升空和爆炸的过程又在跳跃中退回去,退回去,一直退回到最初的一点光亮,退回到最初的一片黑色。

这种黑色不再使我们想到混沌未开,它所持续的时间似乎在明白无误地让我们确信,这是一片肥沃但未经开垦的土地。

果然,在黑色的下方,出现了本剧每集片头的题诗。

《程蔚东剧作选》编校人员

中国神火	责任编辑	沈路纲	责任校对	杨爱英
中国商人	责任编辑	张德强 倪林军	责任校对	杨爱英
中国空姐	责任编辑	王晓乐	责任校对	许红梅
春蚕·秋收·残冬	责任编辑	刘微亮	责任校对	杨爱英
你为谁辩护				
古塔风铃	责任编辑	张德强 倪林军	责任校对	许红梅
金色夜叉				
藏书人家	责任编辑	叶晓芳	责任校对	杨爱英
大爆炸				
戴安澜将军				
库房里的太阳				
古桥遗风				
浪漫黄昏				
子夜	责任编辑	刘微亮	责任校对	许红梅
一江春水向东流	责任编辑	陈 坚	责任校对	杨爱英
玉卿嫂	责任编辑	朱怡瓴	责任校对	许红梅
孤岛	责任编辑	鲍 娴 项 宁	责任校对	杨爱英

装帧设计 沈路纲

责任出版 朱毅平

第一集

我们珍惜一种开始
如果遗忘存在
也决不从开始里寻找遗忘的元素
生命之核的裂变
从来诞生于一种铭心刻骨的召唤
于是
我们汇集 从一开始
去追寻去表达去创造
不仅仅是为了
结局

深长的走廊。紫色的窗帘。

周恩来匆匆走来。

(字幕)1955年1月6日 北京 国务院

我们见到穿着灰色中山服的周恩来一步步走近，他脸上有一种少有的激愤，他的手上拿着一份报纸，大步走进会议厅。

(字幕)中华人民共和国国务院总理周恩来

会议厅长桌四周，已坐满政府官员，我们看见了一些熟悉的面孔，如邓小平、贺龙、彭德怀、陈毅、聂荣臻等。

周恩来走到长桌正中，将报纸掷在桌上。他的浓眉一扬，目光炯炯扫视四周。

邓小平坐直身子，正准备讲什么，周恩来示意他停一下。

周恩来：“各位读到了《华盛顿邮报》吗？艾森豪威尔在与台湾经济顾问谈到国际形势时说，‘只要哪个疯子想发动战争，我只要用手轻轻地揪一下红色按钮，便可以让他们安静下来。’我不知道这位总统阁下指的那个疯子是谁，但这是恐吓……他当然会以为他有资格啰。在广岛遭受原子弹灾难的英国人伊万索耶曾经这样说，‘所谓道德和正义，只有当实力相等时才能提出来讨论。’我周恩来从来只相信真理，但是真理需要力量……”

邓小平望望周恩来，面容庄重。

(字幕)中共中央书记处总书记、国务院副总理邓小平

彭德怀脸上掠过一阵愤慨。

(字幕)中华人民共和国国防部部长彭德怀

陈毅已经松开了风纪扣。

(字幕)中华人民共和国国务院副总理陈毅

聂荣臻似乎不动声色地端坐着，但他的眼神透出了一种深深的焦虑。

(字幕)中共中央军事委员会副主席聂荣臻

政府官员们意识到总理在考虑重大的决策。

周恩来：“最近我又接到报告，美国第一艘核潜艇已经准备试航。我们北面的老大哥，氢弹研究也已取得突破性进展，预计明年可以投入试验……哦，小平，开会吧，我的话不算在今天会议议程之列。”

但是桌边静静倾听着的这些共和国的元勋，神情已经非常沉重，他们知道周恩来已经在思索一个多么重要的问题。邓小平熄灭即将燃尽的烟头，抬头面向众人：“会议正式开始！”

旁 白：我们所要叙述的历史也许就是从这些缔造了共和国的元勋拧紧的眉宇间开始的。

四位全副武装的军人迈着训练有素的步伐走向新华门。

回到了人民手中的新华门像是一座威严而神圣的雕塑。

(字幕)北京 新华门

军人举行几乎无可挑剔的换岗仪式。

新华门前的这种特殊景观叫人心升腾起强烈的尊严。

一辆伏尔加轿车缓缓地驶入。

旁 白：当我们这个星球转进了20世纪50年代，在世界的东方发生了改变了历史的重大事件，这就是社会主义新中国的诞生。人民大众扬眉吐气的时候，帝国主义阵营却极度恐慌，美国政府按其强盗逻辑，霸占我国领土台湾，对我实行经济封锁，阻止我恢复在联合国的合法地位，派第七舰队进驻台湾海峡，在我周围建立核基地。他们扶植日本“自立”，又策划发动朝鲜战争，公然叫嚣在必要的时候不惜使用原子弹。1954年，美、英、法军事领导人在华盛顿甚至秘密达成协议，准备对中共的军事目标发动空袭。为了取得最大限度的效果，从一开始就不仅使用常规武器，也要使用核武器。50年代的中国，除了北方的边界线以外，几乎面临着帝国主义的重重包围和充耳可闻的核叫嚣。

玉白色的台阶前，伏尔加轿车停住，从车上步下一位学者模样的中年男子。

(字幕)中国近代物理研究所所长贝时霖

周恩来秘书迎下台阶,并伴着贝时霖步入一间办公室。秘书为贝时霖泡茶。

秘书:“贝教授,总理正在开会,他让我转告你,请你在这里等候……来,把大衣给我。”

秘书接过贝时霖脱下的大衣离去。

(字幕)北京 中南海西花厅

贝时霖默默坐下,怀着崇敬的神色环视四周。

四壁几乎没有多余的修饰物,宽大的写字台上静静地放着文件夹、信笺信封等,笔筒里有十几支已经削好的铅笔。

一张普通的圈椅上似乎纤尘不染。

贝时霖走到窗边,窗外能见盛放的蜡梅,枝影挺拔。

旁 白:这位在1949年5月就携妻女返回祖国的科学家,从电话里亲耳聆听到总理声音的那时起,就预感到一个重要时刻的到来。一个国家总理亲自召见一位著名核物理专家,似乎意味着我们中国已经开始启动原子世界的大门,尽管那个世界还显得非常神秘、幽深和遥远……我们后来采访贝时霖的时候,他告诉我们,当时他虽然踩着寒冷走向中南海,但是他确实确实感到了那悄悄来临的春天的温暖。

回廊边的窗台上有一盆造型别致俊秀的松树盆景,有人端起来放到院子里的石桌上,天上开始飘洒银白色的雪花,渐渐地,似乎要覆盖起这花盆上的“风景”。

这人转过身来,他的脸上并没有欣赏盆景的悠闲,这是周恩来。他走上回廊。

这时我们才发现回廊里摆着桌子,桌边除了贝时霖以外,还多了一个人。

(字幕)中华人民共和国地质部部长李四光

贝时霖:“总理,我明白了,我们不仅要站起来……”

周恩来已步上台阶:“对对,你先坐下,四光同志,你也坐……我们不仅要站起来,而且还要看是否能站稳。我感到中国人头上吊着一把亚瑟王利剑,总是寒光刺目,这一点……”

贝时霖:“总理,我们明白。我想知道,中央有什么重大决定?”

周恩来:“已经到了你们大显身手的时候了,1949年2月你去法国购买的