

现代汉语

理论学习与能力培养

XIANDAI HANYU LILUN XUEXI YU NENGLI PEIYANG

徐凤云 著



贵州人民出版社

现代汉语理论学习与能力培养

徐风云 著

图书在版编目(CIP)数据

现代汉语理论学习与能力培养/徐风云著. —贵阳:
贵州人民出版社, 2006. 7

ISBN 7-221-07473-9

I. 现... II. 徐... III. 汉语—现代—自学参考资料 IV. H109.4

中国版本图书馆编 CIP 数据字(2006)第 086104 号

《现代汉语理论学习与能力培养》

编 者 徐风云
责 编 朱 江
出版发行 贵州人民出版社
(贵阳市中华北路 289 号 邮编:550002)
印 刷 贵阳佳迅印务有限公司
版 次 2006 年 7 月第 1 版
2006 年 7 月第 1 次印刷
印 数 1000
开 本 887mm×1194mm
印 张 13 印张
书 号 ISBN 7-221-07473-9/H. 126
定 价 38.00 元

目 录

第一章 绪 论	(1)
第一节 语言 汉语 现代汉语	(1)
一、语言	(1)
二、汉语	(2)
三、现代汉语	(3)
第二节 现代汉语方言	(6)
一、方言	(6)
二、现代汉语七大方言	(8)
第三节 现代汉语规范化和推广普通话	(9)
一、现代汉语规范化的意义	(10)
二、现代汉语规范化的标准	(10)
三、推广普通话	(12)
第二章 语 音	(15)
第一节 语音概说	(15)
一、语音的性质	(15)
二、汉语拼音方案	(20)
三、国际音标	(27)
第二节 音节分析:元音和辅音	(31)
一、音素分析法	(31)
二、元音的发音原理	(33)
三、辅音的发音原理	(34)
第三节 音节分析:声母韵母	(36)
一、普通话的声母	(36)
二、普通话的韵母	(45)

第四节 声调	(57)
一、声调的性质	(57)
二、调值、调类、调型和调号	(58)
三、普通话声调的发音及训练	(59)
四、古今调类比较	(61)
五、声调辨正	(63)
第五节 普通话音节结构	(65)
一、音节结构和声韵调配合规律	(66)
二、音节结构分析的关键	(68)
第六节 音位	(70)
一、音位简说	(70)
二、普通话音位	(76)
第七节 语流音变	(81)
一、变调	(81)
二、轻声	(83)
三、儿化	(86)
四、语气词“啊”的音变	(87)
五、音变训练	(88)
第八节 现代汉语语音规范化	(90)
一、语音系统本身的规范	(90)
二、个人使用者的规范	(91)
第九节 朗读和语调	(93)
一、朗读的要求	(93)
二、朗读基本功训练	(94)
三、语调	(97)
第三章 文 字	(104)
第一节 汉字概说	(104)
一、文字和汉字	(104)
二、现代汉字的特点	(105)

第二节 汉字的形体	(106)
一、汉字字体的演变	(106)
二、现行汉字的字体	(109)
第三节 汉字的结构	(111)
一、古代汉字的结构	(111)
二、现代汉字的结构	(116)
第四节 汉字的整理和标准化	(122)
一、汉字的整理	(122)
二、汉字的标准化	(125)
三、汉字的信息处理	(128)
第五节 正确使用汉字	(130)
一、掌握规范汉字	(130)
二、纠正错别字	(131)
第四章 词 汇	(135)
第一节 词汇概说	(135)
一、词汇	(135)
二、词汇单位	(136)
第二节 构词法分析	(141)
一、构词法基本类型	(141)
二、成语的构造	(145)
第三节 词义的性质和构成	(146)
一、词义的性质	(146)
二、词义的构成	(149)
三、词义的演变	(151)
第四节 词义的分析	(153)
一、义项	(153)
二、义素分析	(160)
第五节 词义的聚合——语义场	(165)
一、语义场	(165)

二、同义义场和同义词	(167)
三、反义义场和反义词	(171)
第六节 现代汉语词汇的组成	(174)
一、基本词汇	(174)
二、一般词汇	(176)
第七节 熟语	(184)
一、成语	(184)
二、惯用语	(188)
三、歇后语	(189)
第五章 语 法	(191)
第一节 语法概说	(191)
一、语法和语法体系	(191)
二、语法的性质	(193)
三、语法的特点及其分类	(195)
第二节 词类	(196)
一、词类的划分	(196)
二、现代汉语的词类系统	(197)
第三节 词类辨析与词的跨类现象	(212)
一、词类的辨析	(212)
二、词的兼类	(214)
第四节 短语	(216)
一、什么是短语	(216)
二、短语的分类	(216)
三、短语的层次分析	(223)
四、多义短语及其分化	(228)
第五节 句法成分	(232)
一、句法成分概说	(232)
二、主语 谓语	(233)
三、宾语和补语	(235)

四、定语 状语	(238)
五、中心语	(241)
六、独立语	(242)
第六节 单句	(245)
一、句型	(246)
二、句类	(250)
三、句式	(252)
四、单句成分的分析	(260)
第七节 复句	(262)
一、复句和单句的区分	(263)
二、复句的分类	(264)
三、紧缩复句	(270)
四、多重复句	(271)
第八节 句群	(273)
一、句群及其特点	(273)
二、句群的界限	(275)
三、句群的类型	(276)
第九节 病句修改练习	(279)
一、单句运用中常见的错误	(279)
二、复句运用中常见的错误	(285)
第六章 修 辞	(290)
第一节 什么是修辞	(290)
一、修辞与语境	(290)
二、修辞同语音、词汇、语法的关系	(292)
第二节 词语的选择和使用	(293)
一、词语锤炼的要求	(293)
二、词语锤炼的方法	(297)
第三节 句式的选择和变换	(301)
一、句式的选择	(301)

二、句子的变换	(304)
第四节 辞格	(306)
一、辞格的辨析	(306)
二、辞格的综合运用	(323)
第五节 语体	(324)
一、什么是语体	(324)
二、语体的分类	(325)
三、六种主要语体	(327)
附录1 贵州高等师范院校学生普通话语音(词汇、语法)测试 研究	(337)
附录2 贵阳方言(ü-)声母与韵母相拼时的制约关系	(348)
附录3 黔南汉语方言的特点	(353)
附录4 贵州都匀老派方言音系	(362)
附录5 谈谈普通话中的音变现象	(375)
附录6 语感的特征和朗读中语感能力的培养	(381)
附录7 贵阳方言的语气助词	(388)
附录8 交际语境的作用	(396)

第一章 绪 论

第一节 语言汉语现代汉语

一、语言

语言是一种作为社会交际工具的符号系统。就人与人的关系说,语言是人们交际交流思想的工具;就人与世界的关系说,语言是认知世界的工具,语言中的词表明了事物的类别和事物之间的关系;就人与文化的关系说,语言是文化信息的载体,人们利用语言积累知识,形成文化。

语言是人类最重要的交际工具和思维工具。语言从它产生的那一天起,就一直行使着人类社会交际工具的职能。人们利用语言传达信息,交流思想,协调行为,组织社会活动。与动物的呼叫声只限于几个或几十个封闭性的信号不同,人的语言系统可按规则组成大大小小的语言单位,依靠人的理智,既有应用规则,又有选择符号的自由,使语言成为一个开放性的、能表示各种思想感情的符号系统。除了语言外,手势、旗语、图画、烽火、号角等等,固然也可起到某种交际作用,但根本不能跟语言相提并论。因为这些手段都是在语言的基础上,而且在使用范围上受到一定的限制,只能作为语言的辅助手段,所以语言是人类社会最重要的交际工具。

作为交际交流思想的工具,语言也是人类的思维工具。思想是思维活动的结果,而思维活动必须在一种语言的基础上才能进行,脱离语言的思维是不存在的。人们的思维以语言为载体,借以反映事物的形式——概念、判断、推理。它表现为一定的语言形式——词、短语、句子。各个语言要素和语言单位互相区别和联系,形成一个系

统。

语言既不是经济基础,也不是上层建筑,而是一种特殊的社会现象,具有社会性、全民性、系统性。

社会性是指语言是全社会成员约定俗成的,全民通用、代代相传。一方面,语言依存于社会,离开了社会,就无所谓语言;另一方面,社会也不能没有语言,没有语言社会就无法存在和发展。全民性是指语言是为全体社会成员服务的,没有阶级性。社会各阶层在使用全民语言中也表现出一定的差异。个人对语言的运用及其产物,称为言语。俗话说:“什么藤结什么瓜,什么阶级说什么话”。这个“话”不是语言而是言语。系统性是指语言是人类特有的一套音义结合的符号系统。它以语音为物质外壳,以语义为内容,以语法为结构规律。语言包括语音、词汇、语法三要素。在三要素中,语法结构和基本词汇决定了一种语言的基本面貌。

综上所述:语言是人类最重要的交际工具和思维工具。语言是人类特有的一种社会现象,具有社会性、全民性、系统性,

二、汉语

汉民族的语言就是汉语。在语言谱系分类上,汉语属汉藏语系。其他还有印欧语系、闪含语系、乌拉尔语系、阿尔泰语系,汉语跟我国境内的藏语、壮语、傣语、侗语、黎语、苗语、瑶语以及境外的泰语、缅甸语等是亲属语言。汉语是汉藏语系里最重要的语言。汉语是联合国的六种工作语言之一。(其他五种分别是英语、法语、俄语、西班牙语和阿拉伯语)。

汉语的标准语是近百年来以北方官话为基础形成的。它的标准音是北京音。汉语的标准语在中国大陆称为普通话,在台湾地区称为国语,在新加坡、马来西亚称为华语。

汉语是世界上最悠久最发达的语言之一,使用人数最多。全世界四五千种语言,使用汉语的人占世界人口的四分之一。说汉语的人那样多,年代这样长,语言却一直没有分化,这在全世界都是极为

罕见的。早在殷商时代,汉语已经相当发达,这一点可以从殷墟出土的甲骨卜辞中得到明显的证据。汉语在东方文化史上处于极其重要的地位,对东亚、东南亚邻邦的语言和文化产生过巨大的影响。受汉语影响最深的是日语、朝鲜语和越南语。随着我国社会主义建设事业的飞跃发展,中国与世界各国的政治、经济、文化交流不断扩大,汉语的国际影响也越来越大,因而在许多国家中,学习和研究汉语的人也越来越多,形成了学习汉语的热潮。

汉语的历史分期:上古汉语(公元3世纪以前,包括秦、汉,往古上溯到有文献(甲骨文字)可考的殷商时代)——中古汉语(公元4世纪到12世纪,包括魏、晋、南北朝、隋、唐、宋几个朝代。)——近代汉语(公元13世纪到19世纪,包括元、明、清几个朝代,一般截止到鸦片战争时期。)——现代汉语(从20世纪开始,一般从五四运动(1919年)算起。

三、现代汉语

(一)现代汉语的定义

现代汉语从广义上说是指从五四到现在汉民族用来交际的语言,其中包括各个地区所用的方言。从狭义上说是指现代汉民族共同语——普通话。现代汉民族共同语是“以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作为语法规范的普通话。”

(二)现代汉语形成的历史线索

现代汉民族共同语(普通话)是经过漫长的历史发展过程形成的。从书面语资料来看,汉语早在先秦时代就存在着一种共同语。在春秋时代,这种共同语称为“雅言”(见《论语·述而》)。从汉代起称为“通语”(见扬雄《方言》),明代改称“官话”,辛亥革命以后又称为“国语”,新中国成立之后则称为“普通话”。

从历史的角度而言,现代汉语(共同语)是在近代汉语基础上形成的。从近代汉语的历史发展中可以看到,宋元以后有两种明显的

趋势在北方话的基础上发生：一种表现在书面语方面，就是白话文学的产生和发展；一种表现在口语方面，就是“官话”逐渐渗入各个方言区域。

汉族在历史上长期用“文言”作为统一的书面语。这种书面语最初必定是建立在口语基础上的，但是后来同口语的距离越来越远，学习起来非常困难，能够使用的人只占全民中的极少数。因此，另外一种同口语直接相联系的书面语“白话”就起来同“文言”分庭抗礼。这种“白话”就是我们现在的民族共同语形成的主要源头。

宋元以来，用“白话”写的各种体裁的作品非常丰富，其中有《水浒传》《儒林外史》《红楼梦》等许多文学巨著。这些作品的语言虽然或多或少带有地方色彩，但总的说来，基本属于北方话。它们流传到非北方话的区域，拥有广大的读者，并且促使非北方话区域的人也用“白话”来写作。因此这种白话文学大大促进了北方话的推广。

口语方面，大约在白话文学作品广泛流传的同时，以北京话为代表的北方话也逐渐取得了各方言区的交际工具的地位。由于北京是元、明、清历代的政治中心，北京话也就成为各级官府的交际语言，并随着政治影响逐渐传播到全国各地。当时北京话被称为“官话”，实际上它并不是专为官吏阶层使用的官场雅语或阶级习惯语，而是对各阶级一视同仁的语言。

到了本世纪初，特别到了五四时代，随着民族民主革命运动的高涨，上述两种趋势就汇合为一，力量更加壮大，这就加速了现代汉民族共同语的发展过程。一方面，“白话文运动”彻底动摇了文言文的统治地位，使一向只用在所谓通俗文学上的“白话”取得了文学语言的地位；另一方面，“国语运动”又给予以北京话为中心的北方话以一种民族共同语的地位。这两者结合起来，形成了书面形式和口头形式上都有了统一规范的文学语言，改变了早先的言文不一致和方言并立的局面。在此，人们逐渐用“普通话”来代替“官话”这一旧称。“普通话”的“普通”是普遍共通的意思。这说明这时北方话已完全取得了“共同语”的地位了。

新中国建立以后,由于国家的统一,人民的团结,政治、经济和文化的发展,对民族共同语进一步统一和规范化,有了更高的要求,各地人民对学习统一的共同语也有了迫切的需要。因此,在党和政府的领导下,中国科学院于1955年召开了现代汉语规范问题学术会议,会上确定把汉民族共同语称为“普通话”,主张向全国大力推广。会后,经各方研究,并经国务院批准,正式确定现代汉民族共同语就是:“以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通话。”

(三)现代汉语的特点。

现代汉语可以与古代汉语比较,显出自己的一些特点,比如语音方面:现代汉语里没有入声,古代有入声。例如,李白《登黄鹤楼》:“白日依山尽,黄河入海流,欲穷千里目,更上一层楼。其中“白、入、欲、目”,按照普通话的读音分别是阳平、去声、去声、去声,可是在古代这几个字都念入声,一种短促的声调。词汇方面,现代汉语里双音节点占优势。上古汉语里就有一些双音节点。中古汉语里,双音节点逐渐增多,到现代汉语里,词的双音节点就成为一个明显的特点了。首先是大量古代单音节点发展成为双音节点,如:学而时习之,不亦乐乎?(论语)翻译成现代汉语是:学习并且经常复习(这些知识),不也是很快乐的吗?其次是一些多音节点的短语又简缩成双音节点,有些多音节点短语也逐渐缩减为双音节点,如外交部长→外长、科学技术→科技、中国人民代表大会→人大。多音节点的双音化,既显示了音节节奏整齐化的美,又符合语言实际要求经济的原则和汉民族人民的审美心理。语法方面,现代汉语的修饰语比古汉语复杂。主要反映在书面语上,如长修饰语、多项并列的修饰语都是“五四”以后出现的。另外,现代汉语里有一些类似形态变化的现象。如“子、儿、头”是名词的后缀,“了、着、过”等表示动作的时态等。

拿现代汉语跟世界上使用范围极广的英语进行比较,也可以看出现代汉语的一些特点。

1. 汉语属声调语言,不同类别的声调能区别词的意义。如:生

理、胜利、公式、攻势。

2. 汉语缺少严格意义的词形变化。所谓严格意义的词形变化,指同一个词在不同的位置上有不同的形式。例如,英语里的 tooth 和 teeth 是同一个词的不同形式,汉语只须用“牙”表示。英语里的 go、goes、going、went、gone 是同一个词的不同形式,汉语只须用“去”表示。

3. 语序和虚词是汉语里的重要语法手段,词类和句子成分不简单对应,句子和短语的构造基本一致,拥有丰富的量词和语气词。汉语里同样的语素次序不同,构成不同的词。如:“前门”和“门前”;同样的词次序不同,组成不同的短语和句子:又如“吃什么有什么—有什么吃什么”。再如:三位同学到老师家做客,一个云南人,一个四川人,一个湖南人。师母做菜时问道:“怕辣吗?”云南人说“不怕辣”,四川人说“辣不怕”,湖南人说“怕不辣”。三个人用的词相同,语序不同,表达的意思逐步递进。在印欧语言里词类和句法成分之间有一种简单的对应关系,汉语则不然。比如,动词和形容词无论做谓语还是主语、宾语都是一个样子。例如:“我读书”、“读书要认真”、“我们要读书”中,“读书”分别作谓语、主语、宾语。

第二节 现代汉语方言

一、方言

(一) 方言是语言变体

汉民族历史悠久、人口众多、地域辽阔,自古就存在方言分歧。方言是指一种语言的分支,是语言的地域变体。它跟标准语有别,是在一个地域流行的一方之言。它在语音、词汇、语法方面有自己的特点。一种语言和其他方言之间的关系是一般和个别的关系,语言存在于方言之中,方言是语言的具体表现形式。方言虽然是语言的变体,属于一定的语言,但是方言在一定的条件下也可能演变为独立的

语言。

(二) 地域方言和社会方言

方言是语言的变体,根据性质,方言可分为地域方言和社会方言,地域方言是语言因地域方面的差别而形成的变体,是全民族语言不同地域上的分支,是语言发展不平衡性在地域上的反映。汉族的先民开始人数较少,使用的汉语也比较单纯。随着社会的发展,居民逐渐向四周扩展,有的集体向远方迁徙,有的和异族人发生接触,汉语逐渐地分化,产生了分布在不同领域上的方言。社会方言是同一地域的社会成员在职业、阶层、年龄、性别、文化教养等方面的社会差异而形成的不同社会变体,也叫社会方言。现代汉语的社会变体主要有:性别变体、年龄变体、行业变体、阶层变体和社区变体。例如香港特区就存在着大量的社区词,“打工皇帝”“亲子日”“樱花”等等。

尽管方言有地域方言和社会方言的不同,但人们说到方言的时候,通常是指地域方言而言。

(三) 方言和共同语的关系

方言是一种民族语言的地方分支或变体,是局部地区的人们所使用的语言。民族语言的共同语,则是通用于这个民族全体成员的语言。对于各地方言来说,规范化的共同语是民族语言的高级形式,它比任何方言都富有表现力。共同语形成后,对于方言的语音、词汇、语法都有一定的影响。它的词语经常传播到各方言去。规范化的共同语,往往促使地域方言向它靠拢,对方言的发展起一种制约作用。与此同时共同语也要从方言中吸收种种语言成分以丰富和发展自己。但是,地域方言间差异的缩小,以至于消失,则须经过一个长期而复杂的过程。

综上所述,方言和共同语的关系是:

1. 共同语是在某一种方言的基础上建立并发展起来的。
2. 民族共同语并不等于基础方言。
3. 共同语以某一种方言作为基础方言,但并不排斥其它方言。
4. 民族共同语确立后,方言的进一步分化就要受到限制,方言的

发展也要服从于民族共同语的发展。

二、现代汉语七大方言

为了学习和推广普通话,我们对汉语主要方言的分布及其大概的状况应该有一个简单的了解。汉语方言分歧很大而且非常复杂,根据方言的不同特点,大致可以分为北方方言、吴方言、湘方言、赣方言、客家方言、闽方言和粤方言等七大方言。下面依次做一些简略的介绍。

(一)北方方言包括四个次方言:1. 华北、东北方言,分布在北京、天津、河南、河北、山东、东北三省以及内蒙古的一部分地区。2. 西北方言,分布在西北各省汉人聚居的地区,包括山西、陕西、甘肃等省以及青海、宁夏、新疆、内蒙古的一部分地区。3. 西南方言,分布在四川、云南、贵州三省以及湖北大部分地区,还有广西西北部、湖南西北角的小块地区。4. 江淮方言,分布在安徽、江苏两省的长江以北、淮河以南地区(徐州、蚌埠一带华北、东北方言不包括在内),此外,镇江以西、九江以东的长江南岸的沿江一带(如南京、镇江等地)也属江淮方言。北方方言是现代汉语民族共同语的基础方言,以北京话为代表,内部一致性较强。在汉语各方言中,它的分布地域最广,使用人口占总人口的73%。

(二)吴方言 分布地域包括上海、江苏省长江以南,镇江以东地区(不包括镇江)南通的小部分,浙江大部分。以苏州话为代表(也有不少认为应以上海话为代表),使用人口约在汉族总人口的百分之7.2%。

(三)湘方言 分布在湖南省大部分地区(西北角除外),以长沙话为代表。湘方言内部还存在新湘语和老湘语的差别。新湘语通行在长沙等较大城市,受北方方言的影响较大。湘方言使用人口约占汉族总人口的3.2%。

(四)赣方言 分布在江西省大部分地区(东北沿长江地区和南部除外),以南昌话为代表。使用人口约占汉族总人口的3.3%