

中国当代记者丛书

太阳花

张福宝著



新华出版社

中国当代记者丛书

太阳花

张福宝 著

新华出版社

图书在版编目(CIP)数据

太阳花/张福宝·-北京:新华出版社,1996.8

(中国当代记者丛书)

ISBN 7-5011-3238-0

I. 太… I. 张… II. 新闻-作品集-中国-当代 IV · 1253

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 12421 号

中国当代记者丛书

太 阳 花

张福宝 著

责任编辑 白云草

*

新华出版社出版发行

新华书店经销

常熟外贸彩印厂印刷

*

850×1168毫米 32开本 10.375印张 插页4张 250,000字

1996年8月第一版 1996年8月江苏第一次印刷

印数:1—5,000册

ISBN7-5011-3238-0/I·150 定价:18.80元

出 版 说 明

在改革开放大潮的推动下,我国社会主义现代化建设事业飞速发展。这个新形势给我国新闻事业的发展也带来了勃勃生机,全国各类报纸逐年增多,新闻工作者队伍日益壮大,每年都涌现出一批优秀的、有影响的新闻作品。与此同时,广大报纸编辑、记者要求出版新闻图书的愿望与日俱增。以服务好新闻界、出版好新闻著作为自己重要任务之一的新华出版社,为满足广大新闻工作者的这一愿望,决定从1994年起,编辑出版一套《中国当代记者丛书》,以使不断出现的优秀新闻著作早日问世,从而进一步发挥其为我国改革开放大业和为建设有中国特色的社会主义大业鼓与呼的作用。丛书的每个分册封面勒口处都印有作者的照片或生平简介。我们相信,这套丛书长期出版,定会得到全国各地报纸编辑、记者的欢迎和鼎力支持。

新华出版社编辑部

1996年8月

序

吴昊

张福宝要我为他的书作序，我的思想很矛盾，过去我说过，请名人作序往往有“拉大旗”之嫌；我不是名人，竟然提笔为别人作序，会不会招来“沽名钓誉”的责难？大千世界，什么事情都会有个“说法”，由他去吧！

福宝是我初识的朋友，他的文章过去我读过，也编过，但没想到他这几年写了这么多。作为一个军人，如此热爱自己的事业、自己的同志和战友，并把他们的崇高精神和品德呕心沥血地用文字表现出来，这除了说明他自己同样高尚之外，还能说明什么呢！

福宝同志的这个集子的最大特点，我看就在于他的写实性。写真实，实在不是件容易的事情，真实的东西不能添油加醋，不能虚构，必须对真实的材料进行锤炼。所以写一篇好的新闻、特写、通讯，绝不比写一篇小说、散文容易。至于地摊上那些胡编乱造的“文学作品”就更难以比拟了。作家的成名率要比新闻记者的成名率高得多，当一辈子新闻记者可能就像当一辈子工人一样默默无闻。张福宝同志能在这样的年龄段里拿出一本这样的作品，应该说是很不简单了。

福宝的笔下有许多栩栩如生的人物，其中饱含浓重的感情色彩，从深入采访到巧妙构思，无不倾注他的艰苦的劳动汗水。但愿他以后能有更大的收获。

每个人的一生都在编织自己的梦，文人的梦当然总与文字有

关，而文字功底是个深不见底的事情，即使拚搏一生，也可能还摸不着门径，中国的文人一代一代在这条道路上辛勤耕耘，成功和失败，汗水和泪水，交融着，流淌着。不管谁，既然作了这种选择，就该无怨、无悔、无恨地走下去，走下去！

自序

收入《太阳花》集子的是我在1983年3月至1996年4月间采写、发表的部分作品。我把它看成是十多年来不懈追求、辛勤耕耘的一句号。

我走上新闻创作实践之路，完全是“天时、地利、人和”所致。我家祖祖辈辈与土地打交道。父母目不识丁，我居然弄起笔墨来了。记得在新兵连，连里出黑板报，指导员让我们新战士写些稿子。班长把任务布置给我，出于“完成任务”，我学着报纸上的文章样子写了一篇消息（当时我并非懂得它是新闻体裁的一种）和一首诗歌，没想到全都被采用了。

新兵连结束，分配到老连队。连队军人委员会换届选举时，我凭“两篇之长”进了报道组，并委以“组长”重任。正课时间参加军事训练，业余时间几乎全都用来采写新闻稿子。节假日，星期天，我耕耘在两块墙报和两张黑板报的园地里。1981年，参加“802”校阅，连、营、团、师，各级加强宣传报道。一天，我刚从“演习”场归来，连队副政治指导员熊少敏（曾任空军某旅政治部组织科科长）布置我写几篇稿子。其他战士午休，我拿起马扎躲到树林里去，背靠大树写作。之后，我不等布置，见事就写。为提高写作水平，我经常向他请教问题，从新闻采写到拟作标题，他不厌其烦地讲授。校阅任务完成，我被上级评为优秀报道员，受到了奖励。至1984年，我一直是团《连队生活》、师《部队生活》的积极撰稿者。

1984年7月，我于中越边境广西前线应试，考入军区空军通信学校。在紧张的学习、训练之余，我仍然见缝插针写稿，笔耕不辍。1985年，我作为被誉为“西点”军校——中国人民解放军石家庄陆军学院录取的空军少数学员之一，研读诸军兵种在现代化战争条件下的新课题，并在学院开办的新闻讲座班上，有机会与青年教官、杂文界名作者张雨生同志相识。他“诱”我下水，竟使我一步步走到了今天。

1989年，我毛遂自荐到旅政治部报道组。政治部主任牟宗军、宣传科长王绍臣对我新闻采访和写作给予了热情支持，经常向我提示报道线索，有时帮助改稿，他们严谨的写作作风深深地影响着我。我牢牢把握这次难得的实践机会，以“稿”为“媒”，结识了首都新闻界许多名编辑和名记者。1990年，我到人民日报社帮助工作。后来，我有较长一段时间转入到农民日报社、中国青年报社、军报等新闻单位作进一步新闻实践。在此期间，我又攻读新闻专业大专等课程。我感到自己已经有了一次“质”的飞跃。过去，长期的新闻实践，使我有较深厚的创作基础；现在，得到理论上的升华，使我把握了新闻创作实践的规律。两者结合，把我不断推向新闻领地。

1995年底，部队组织上拟定安排我转业。我回到家乡，被日新月异、欣欣向荣的景象所感染，又拿起了笔，把关注的焦点对准改革开放中的社会主义市场经济大潮，把对家乡人民的热爱倾注于字里行间，采写出了一批讴歌“建设新苏州，迈向现代化”的新作品。

《太阳花》是我长期致力于新闻创作实践道路上留下的足迹；是我所思所悟、所感所写，作品间流露着我的情、我的爱、我的憎。我曾与笔下的人物一道扼腕沉思、共同心灵对白、齐声仰天长笑……

向亲爱的读者朋友毫不隐瞒的是，我的作品尚且还有“臭陋”的地方。作为集子，是作者的脚印，十多年来走出这么一串，现在总

结回顾,从中发现许多不足,这对于我今后的创作是大有裨益的,也是我选编这本集子的初衷。

最后,愿亲爱的读者朋友一读。

内容提要

《太阳花》一书是作者第一本新闻作品精选集。全书分为军旅通讯、地方报道(通讯、消息)、太阳花文苑三辑,共计 25 万字。

它是作者独树一帜提出并潜心致力于“坚持新闻报道事实境界真实性”,在理论与实践上取得的一大收获。作品融新闻性、思想性、真实性、文学性于一体,在直线加方块中展示当代军人的风采,在市场经济大潮浪尖上展示企业家运筹市场决胜千里的气概,从而给人以鼓舞和教育。不少作品发表后在军内外引起反响,并且获得了优秀新闻奖。

目 录

第一辑 军旅通讯

蓝色警告

——“10·5”空军导弹部队击落入侵越机纪实 …………… (3)

太阳每天都是新的

——记“空军科技标兵”张福军 …………… (13)

敢问“漏”在何方

——记“空军优秀炊管人员”周凤星 …………… (23)

重提当年“猪司令”

——记我军离休干部、模范饲养员叶洪海…………… (25)

他心中装有一部《兵书》

——记“优秀政工工作者”杨福东 …………… (44)

“太平斧”

——“优秀营长”刘庆南侧记 …………… (47)

老胡新政绩 …………… (51)

刘军医和他的袖珍医院 …………… (53)

天 职

- 记“习武标兵”周炳东 (56)
- 从信基督教到信仰马列
——记溇清刚的入党历程 (59)
- 刚柔相济女兵美
——某部贯彻新条令女兵队列班受检记 (62)
- 烈士忠魂永垂千秋
——悼念为收复法卡山英勇牺牲的壮士 (64)
- 澎湃的激情 (67)
- 春华秋实 (70)
- 一夜瓜主 (73)
- “恨”别猪场 (76)
- 赤心 慧心 爱心 恒心
——赵会芳“四心”素描 (79)
- 练“感觉”
——马思品习武记 (87)
- 一见钟情
——关于钟明金的注释 (90)
- 爱无限期
——记学雷锋标兵王建林 (103)

第二辑 地方报道

通讯篇

“恭迎您踏上张桥热土”

- 记常熟市市委委员、张桥镇党委书记徐全生 (107)

“土地与发展”总平衡同增殖是我国走向农村集镇化、集镇城市化的核心主题

——对荣获“全国土地管理‘三无’乡镇活动‘模范乡镇’”称号的张桥镇在实践和理论上的思考…… (113)

一支英勇无畏的歌

——记“全国反走私先进个人”殷洪兴…… (122)

努力办好基层党校

——张桥镇“加强阵地建设,创建红旗党校”纪实…… (126)

铸杯谋篇立宏志

——常熟市张桥镇团委争创“基础杯”纪实…… (132)

浓彩重笔绘农图

——记苏州市“农水系统先进工作者”朱峰…… (135)

未发出的整改通知书

——张桥农机管理服务 station 年检验审见闻…… (137)

“两地书”连结两颗心

——好军嫂张凤娟的爱情故事…… (138)

在市场经济中走向成功

——中安塑料厂抓质量管理添企业发展后劲的调查…… (140)

“金刚人”的“金刚意识”

——记常熟市金刚石磨料磨具厂…… (147)

一位农民的创意开拓

——记常熟市工业炉耐火材料厂厂长张仁根…… (152)

憨厚忠恳创大业

——访我国工业炉耐火材料第一个体商张仁根…… (156)

充满希望的“红色事业”

——记常熟市洞泾红砂厂…… (158)

充满希望的“红色事业”

——访江苏常熟市洞泾红砂厂厂长周煜良…… (160)

张桥工商所在市场中壮大·····	(162)
名牌从这里诞生	
——记常熟市正大工艺玩具厂厂长朱震琳·····	(164)
水路通天	
——记张桥镇渔业村党支部书记万永林·····	(167)
情系科技	
——记常熟市新达化工厂厂长翁国忠·····	(169)
领头雁	
——记张桥镇石桥村团支部书记王国新·····	(171)
润物细无声	
——记张桥中心小学总辅导员、青年教师杨世明·····	(173)
平凡的辉煌	
——记常熟市张桥镇“十佳青年”计建芬·····	(175)
华美娟的笑·····	(177)
唯我华虞独一家	
——“华虞牌”铝制伸曲自由管诞生侧记·····	(179)
平雪明的“摩友效应”·····	(182)
吉它之乡——苏州张桥·····	(184)
为孩子营造那方天空	
——访江苏常熟市“校企巨子”邓荣根·····	(186)
联络感情 广交朋友	
——访河北唐山市玉田海外联谊会·····	(188)
“天马”志远·····	(190)
仓廩实则民心安	
——河北东高桥村奔小康促稳定侧记·····	(192)
“新鸳鸯蝴蝶梦”	
——喜庆河北玉田县的一起企业联合·····	(195)

消息篇

- 建设新张桥 迈向现代化
- 张桥镇开展基本现代化宣传教育…………… (197)
- 张桥镇土地管理成绩斐然
- 荣获全国“模范乡镇”称号…………… (198)
- 重视基础产业发展 加快实施现代化步伐
- 张桥镇规划《九五》农业发展目标…………… (200)
- 把竞争制约机制引入管理
- 张桥镇增强机关整体活力…………… (201)
- 适应社会主义市场经济的发展
- 张桥工商所注重抓好队伍建设…………… (203)
- 自我教育 自我管理 自我服务
- 张桥镇注重提高个体工商户素质…………… (205)
- 昔日孤舟破网漂河浜 今朝市场经济搏激流
- 张桥渔业村多元发展创新业…………… (206)
- 运用科学方法 培育水稻壮秧
- 张桥镇全面落实增产稳产措施…………… (207)
- 张桥砖瓦厂在全厂叫响——
- 利益共享 风险同担 荣辱与共…………… (208)
- 一批优秀通讯员受到表彰
- 张桥镇举办第 16 期培训班…………… (210)
- 天网恢恢 疏而不漏
- 两名盗窃犯在张桥落入法网…………… (211)
- 张桥六龄童拾金不昧…………… (212)
- 铝制螺纹软管填补省内空白…………… (213)
- 铝制螺纹软管通过鉴定…………… (213)
- 华虞铝制自由软管…………… (214)
- “聂耳”漂洋出海 “百灵”飞向世界
- 张桥乐器厂产品再度销往国外…………… (215)

国际市场“步步为营”

- 锦辉自营出口为乡镇同行业领先…………… (216)
“农民军”成为“正规军”
- 张桥镇企业质检员持证上岗…………… (217)
重视质量管理添企业发展后劲
- 中塑厂中标华南一项电建工程…………… (219)

第三辑 太阳花文苑

- 雄性三章(时代报告) …………… (223)
- 第一章 雄性开篇…………… (223)
- 第二章 雄性风采…………… (236)
- 第三章 雄性情话…………… (250)
- 松龄鹤寿郎静山(摄影家研究)
- 写在第十一届北京亚运会艺术节上…………… (262)
- 摄影大师郎静山百岁寿辰百幅作品
- 在首都展出[资料·消息]…………… (278)
- 集锦照相[资料·论文]…………… 郎静山(279)
- 骄傲的军校履历(随笔)…………… (285)
- 对“美”的解释(随笔)…………… (287)
- 忆红花草(散文)…………… (289)
- 桑 树(散文)…………… (291)
- 我(随笔)…………… (293)
- 永久的种子(剧作)…………… (295)
- 桂花飘香的季节(随笔)…………… (315)
- 为挚友命笔(随笔)…………… (317)
- 后记…………… (319)

第一辑

军旅通讯