



“十一五”国家计算机技能型紧缺人才培养培训教材
教育部职业教育与成人教育司
全国职业教育与成人教育教学用书行业规划教材

新编

中文 Illustrator CS 标准教程

策划 / WISBOOK 海洋智慧图书
编著 / 张丕军 杨顺花 王靖城



光盘内容

范例源文件、彩色效果图、

多媒体教学视频 以及相关素材



海洋出版社

北科院



“十一五”国家计算机技能型紧缺人才培养培训教材
教育部职业教育与成人教育司
全国职业教育与成人教育教学用书行业规划教材

新编

中文 Illustrator CS 标准教程

TP391.41
95

策划 / WISBOOK 海洋智慧图书
编著 / 张丕军 杨顺花 王靖城

海洋出版社
北京

内 容 简 介

本书是专门为想在短时间内学会并掌握中文 Illustrator CS 的使用方法与技巧, 以及创作与设计出自己的作品而编写的标准教程。作者从自学与教学的实用性、易用性出发, 用典型的实例、边讲边练的方式详细展示了中文 Illustrator CS 的强大功能。

全书由 10 章及相关习题和参考答案构成。分别讲述了 Illustrator CS 的基础知识、辅助功能、图形的选择、基础绘图、图形填色及艺术效果处理、文本处理、编辑与管理图形、图表制作、滤镜与效果等功能与命令, 同时还用 Illustrator CS 进行了综合设计。

本书特点: 1. 从零开始、由浅入深、循序渐进、图文并茂, 内容丰富、重点突出, 边讲边练、通俗易懂, 范例典型、学以致用; 2. 每章附有综合练习题及答案, 更有利于读者理解和掌握; 3. 光盘内容丰富实用, 能提高学习效率, 以达到事半功倍的效果。

光盘内容: 范例源文件、彩色效果图和练习素材文件, 与本书配套的多媒体教学视频文件。

读者对象: 社会 Illustrator CS 初、中级培训班和高等职业院校平面设计专业优秀教材, 广大初、中级读者实用的自学指导书。

图书在版编目(CIP)数据

新编中文 Illustrator CS 标准教程/张丕军等编著. —北京: 海洋出版社, 2005.6

ISBN 7-5027-6035-0

I. 新… II. 张… III. 图形软件, Illustrator CS—技术培训—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 040768 号

总 策 划: WISBOOK

责任编辑: 钱晓彬 王红卫 刘英

责任校对: 刘英

责任印制: 肖新民 阎秋华

CD 制作者: 周京艳

CD 测试者: 朱丽华

排 版: 海洋计算机图书输出中心 晓阳

出版发行: 海洋出版社

地 址: 北京市海淀区大慧寺路 8 号 (716 房间)
100081

经 销: 新华书店

发 行 部: (010) 62132549 62112880-878

62174379 (传真) 86489673 (小灵通)

技术支持: www.wisbook.com/bbs

网 址: www.wisbook.com

承 印: 北京时事印刷厂

版 次: 2005 年 6 月第 1 版

2006 年 6 月北京第 2 次印刷

开 本: 787mm×1092mm 1/16

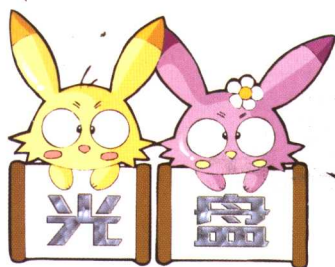
印 张: 17

字 数: 401 千字

印 数: 5001~7000 册

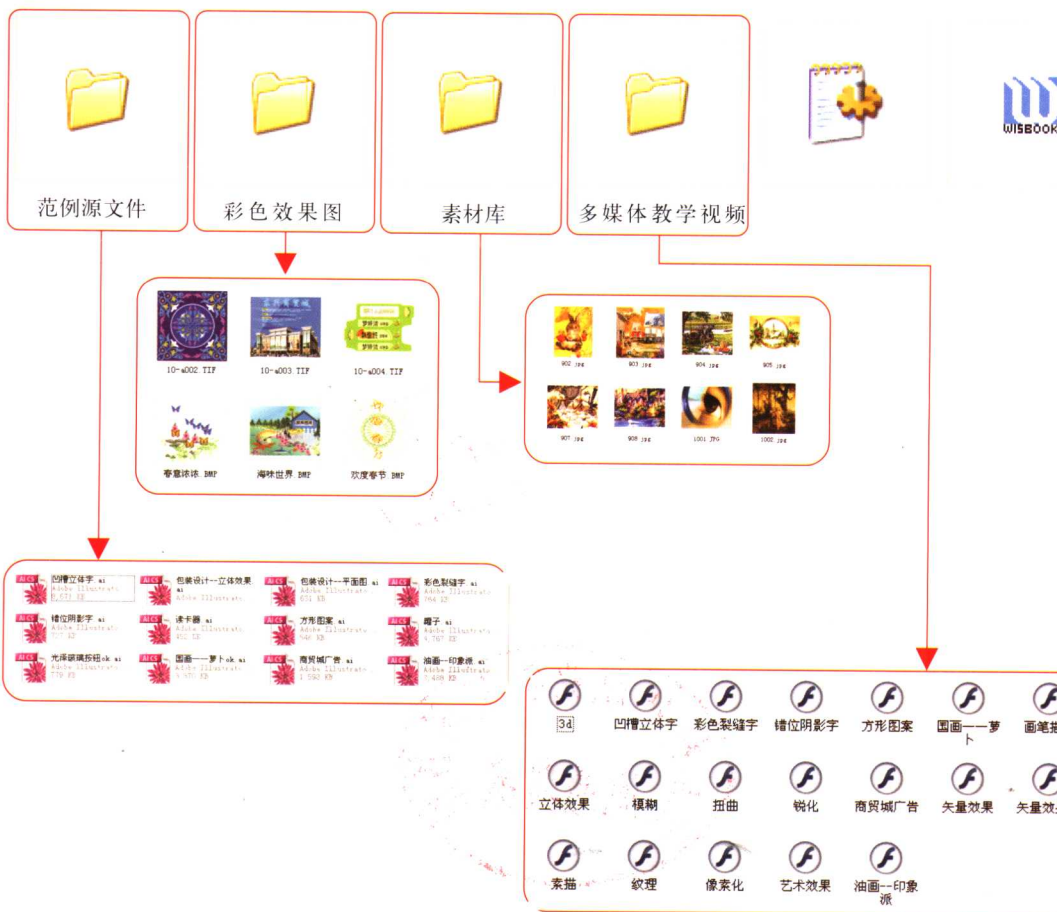
定 价: 25.00 元 (含 1CD)

本书如有印、装质量问题可与发行部调换



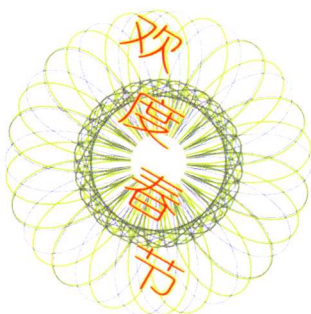
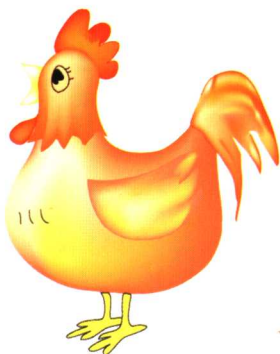
本书配套光盘含有以下内容：

1. 范例源文件
2. 多媒体教学视频
3. 素材库
4. 彩色效果图



技术支持：军英电脑工作室

zhangp5@vip.sina.com



COKE



东兴商贸城

新模式：全面整合服饰批发销售、品牌形象展示、产品分销代理、仓储、物流配送、结算、电子商务、流行研究发布、设计开发、文化传播推广等功能。

强联手：与最具实力精英团队协会强强联手，提升竞争力。

大型时尚晚会：“时尚东兴、装点世界”东兴时尚之夜大型时尚晚会
时间：2004年5月12日晚20:00 地点：东兴商贸城一楼大厅
主办单位：东兴商贸城管理委员会

热线电话：020-12345678、87654321
时尚网：<http://www.zhangp.com.cn>



Illustrator CS

“十一五”国家计算机技能型紧缺人才培养培训教材

编 委 会

主 任 吴清平 徐 胜

编 委 (排名不分先后)

孙振业 王 勇 左喜林 杨绥华 邵谦谦

周京艳 李燕萍 姜大鹏 韩祖德 战晓雷

钱晓彬 黄梅琪 韩立凡 韩 联 韩中孝

董淑红 刘桂英 张 洁 蒋湘群

策 划 WISBOOK 海洋智慧图书

丛书序言

计算机技术是推动人类社会快速发展的核心技术之一。在信息爆炸的今天,计算机、因特网、平面设计、三维动画等技术强烈地影响并改变着人们的工作、学习、生活、生产、活动和思维方式。利用计算机、网络等信息技术提高工作、学习和生活质量已成为普通人的基本需求。政府部门、教育机构、企事业、银行、保险、医疗系统、制造业等单位 and 部门,无一不在要求员工学习和掌握计算机的核心技术和操作技能。据国家有关部门的最新调查表明,我国劳动力市场严重短缺计算机技能型技术人才,而网络管理、软件开发、多媒体开发人才尤为紧缺。培训人才的核心手段之一是教材。

为了满足我国劳动力市场对计算机技能型紧缺人才的需求,让读者在较短的时间内快速掌握最新、最流行的计算机技术的操作技能,提高自身的竞争能力,创造新的就业机会,我社精心组织了一批长期在一线进行电脑培训的教育专家、学者,结合培训班授课和讲座的需要,编著了这套为高等职业院校和广大的社会培训班量身定制的《“十一五”国家计算机技能型紧缺人才培养培训教材》。

一、本系列教材的特点

1. 实践与经验的总结——拿来就用

本系列书的作者具有丰富的一线实践经验和教学经验,书中的经验和范例实用性和操作性强,拿来就用。

2. 丰富的范例与软件功能紧密结合——边学边用

本系列书从教学与自学的角度出发,“授人以渔”,丰富而实用的范例与软件功能的使用紧密结合,讲解生动,大大激发读者的学习兴趣。

3. 由浅入深、循序渐进、系统、全面——为培训班量身定制

本系列教材重点在“快速掌握软件的操作技能”、“实际应用”,边讲边练、讲练结合,内容系统、全面,由浅入深、循序渐进,图文并茂,重点突出,目标明确,章节结构清晰、合理,每章既有重点思考和答案,又有相应上机操练,巩固成果,活学活用。

4. 反映了最流行、热门的新技术——与时代同步

本系列教材在策划和编著时,注重教授最新版本软件的使用方法和技巧,注重满足应用面最广、需求量最大的读者群的普遍需求,与时代同步。

5. 配套光盘——考虑周到、方便、好用

本系列书在出版时尽量考虑到读者在使用时的方便,书中范例用到的素材或者模型都附在配套书的光盘内,有些光盘还赠送一些小工具或者素材,考虑周到、体贴。

二、本系列教材的内容

1. 新编中文版 Dreamweaver MX 标准教程 (含 1CD)
2. 新编中文版 Flash MX 标准教程 (含 1CD)
3. 新编 Authorware 6.5 标准教程 (含 1CD)
4. 新编 3ds max 5 标准教程 (含 1CD)

5. 新编中文版 AutoCAD 2002 标准教程 (含 1CD)
6. 新编中文版 AutoCAD 2004 标准教程 (含 1CD)
7. 新编中文版 Photoshop 7 标准教程 (含 1CD)
8. 新编中文版 Illustrator 10 标准教程 (含 1CD)
9. 新编中文版 CorelDRAW 11 标准教程 (含 1CD)
10. 新编 Premiere 6.5 标准教程 (含 1CD)
11. 新编中文版 Fireworks MX 标准教程 (含 1CD)
12. 新编中文版 PageMaker 6.5 标准教程 (含 1CD)
13. 新编 Authorware 7 标准教程 (含 1CD)
14. 新编中文版 Fireworks MX 2004 标准教程 (含 1CD)
15. 新编中文版 Flash MX 2004 标准教程 (含 1CD)
16. 新编 Premiere Pro 标准教程 (含 1CD)
17. 新编中文版 Dreamweaver MX 2004 标准教程 (含 1CD)
18. 新编中文版 Photoshop CS 标准教程 (含 1CD)
19. 新编中文 Illustrator CS 标准教程 (含 1CD)
20. 新编 3ds max 6 标准教程 (含 1CD)
21. 新编 After Effects 6.0 标准教程 (含 1CD)
22. 新编中文版 FreeHand MX 标准教程 (含 1CD)
23. 新编中文版 AutoCAD 2005 标准教程 (含 1CD)
24. 新编中文版 Acrobat 6.0 标准教程
25. 新编中文 Premiere Pro 1.5 标准教程 (含 2CD)
26. 新编中文版 CorelDRAW 12 标准教程 (含 1CD)
27. 新编中文版 3ds max 7 标准教程含 (1CD)
28. 新编中文版 AutoCAD 2006 标准教程

三、读者定位

本系列教材既是广大的初级用户实用自学指导书, 又是社会相关领域初中级电脑培训班的最佳教材, 同时也可供全国高等职业院校计算机专业选用。

2004 年海洋出版社强力启动计算机图书出版工程! 倾情打造社会计算机技能型紧缺人才职业培训系列教材、品牌电脑图书和社会电脑热门技术培训教材。读者至上, 卓越的品质和信誉是我们的座右铭。热诚欢迎天下各路电脑高手与我们共创灿烂美好的明天, 蓝色的海洋是实现您梦想的最理想殿堂!

希望本系列书对我国紧缺的计算机技能型人才市场和普及、推广我国的计算机技术的应用贡献一份力量。衷心感谢为本系列书出谋划策、辛勤工作的朋友们!

教材编写委员会

前言

Adobe 公司推出的 Illustrator 软件集矢量图形绘制、文字处理、印刷排版和图形高质量输出于一体,并且 Illustrator 软件是现在应用最为广泛的一种平面设计软件,它被极为广泛地应用于广告设计、CI 策划、多媒体制作等多方面。亲切的操作界面以及强大的功能使得几乎每一位从事出版印刷的设计者、平面设计师、专业的广告创意家等都要对其进行了解和学习。它也无所不在地展示着惊人的适应力和创造力。

Illustrator 是 Adobe 公司出品的重量级矢量绘图软件,是出版、多媒体和网络图像的工业标准插画软件,功能非常强大。无论是一个新手还是插画专家,Adobe Illustrator 都能提供所需的工具,从而获得专业质量结果。无论是生产印刷出版线稿的设计者或是专业插画师、制作多媒体图像的艺术师、还是万维网页或在线内容的制作者,都将发现 Adobe Illustrator 不仅仅是一个艺术产品工具。该软件为制作线稿(作品)时提供无与伦比的精度和控制,适合制作任何小型设计到大型的复杂项目。

这次 Adobe 公司推出的 Illustrator CS 功能十分强大。它不但提高了打开、储存、打印文件,复制、粘贴以及显示图形等操作的速度,而且新增了很多好用的工具,其中的 3D 功能非常突出。Illustrator CS 是一套前所未有的全新设计工具,提供给大家最能展现创造力所需的增强效能。

本书根据作者多年的作品设计与软件培训经验,通过大量在实际工作中遇到的案例系统地介绍了 Illustrator 软件的使用方法和技巧,具有较强的实用性和参考价值。

全书共分为以下 10 章。

第 1 章:主要介绍了 Illustrator CS 的基础知识。包括 Illustrator CS 的工作界面、文件的基本操作和概念、图形的置入与输出。

第 2 章:主要介绍了 Illustrator CS 的辅助功能。包括用于查看图形的缩放工具、缩放命令、手形工具、导航器面板、切换屏幕显示模式,用于精确绘图的参考线、标尺与网格,用于填充颜色的吸管工具、油漆桶工具,以及在多个窗口中进行编辑等。

第 3 章:主要介绍了 Illustrator CS 的图形选择。包括所有的选择工具和选择命令。

第 4 章:主要介绍了 Illustrator CS 的基础绘图。包括路径的概念、路径的绘制、调整路径,以及用基本绘图工具进行绘图与描图。

第 5 章:主要介绍了 Illustrator CS 的图形填色及艺术效果处理。包括使用画笔与符号、创建画笔与符号、使用符号工具与笔刷工具、应用渐变色与渐变网格填充对象、混合对象等。

第 6 章:主要介绍了 Illustrator CS 的文本处理。包括使用文字工具创建点文字与段落文本、字符与段落格式化、创建区域与路径文字、查找与替换文字、改变大小写、创建轮廓与变形文字等。

第 7 章:主要介绍了 Illustrator CS 的编辑与管理图形。包括编辑图形工具、复制对象、排列对象、对齐与分布对象、群组、修整图形、图层等。

第 8 章:主要介绍了 Illustrator CS 的图表制作。包括使用图表工具创建图表、添加与修改图表数据、修改图表类型、格式化图表等。

第 9 章:主要介绍了 Illustrator CS 的滤镜与效果。包括滤镜与效果菜单中命令的作用、输

入位图、改变文件颜色模式、应用滤镜与效果处理位图图像与矢量图形。

第 10 章：主要介绍了如何使用 **Illustrator CS** 的功能来设计与创作精彩的综合实例。包括凹槽立体字、彩色裂缝字、错位阴影字、光泽玻璃按钮、油画、国画——萝卜、制作小刀、读卡器、方形图案、商贸城广告、包装设计和包装设计等。

本书突出理论与实践相结合，内容全面、语言流畅、结构清晰、实例精彩、操作性和针对性都比较强，从软件基础入手，然后利用丰富而精彩的实例来讲解如何应用 **Illustrator CS** 进行设计与创作。其中大部分内容在培训班上使用过，能学以致用。对于初学者来说是一本图文并茂、通俗易懂、细致全面的学习操作手册；而对于已经熟练使用 **Illustrator CS** 者和电脑图形制作、设计和创作专业人士来说，本书则是一本最佳的参考资料。同时也可作为高等院校及社会各类电脑培训班的教材。

编 者

2005 年 3 月

目 录

第 1 章 Illustrator CS 基础知识	1	2.3.1 吸管工具	34
1.1 Illustrator 简介	1	2.3.2 油漆桶工具	35
1.2 Illustrator CS 的新增特性	1	2.4 创建新窗口	36
1.3 Illustrator CS 的工作界面	2	2.5 本章小结	37
1.3.1 启动程序	2	2.6 本章习题	37
1.3.2 Illustrator CS 窗口外观	2	第 3 章 图形的选择	38
1.3.3 标题栏和菜单栏	4	3.1 选择工具	38
1.3.4 工具箱	5	3.1.1 选择工具选项	38
1.3.5 绘图窗口	7	3.1.2 选择对象	39
1.3.6 控制面板	8	3.1.3 移动选择对象	40
1.4 文件的基本操作	14	3.1.4 复制对象	40
1.4.1 新建文件	14	3.1.5 调整对象	41
1.4.2 保存文件	16	3.2 直接选择工具	42
1.4.3 关闭文件	17	3.2.1 选择节点	42
1.4.4 打开文件	17	3.2.2 移动节点	42
1.4.5 退出程序	17	3.2.3 删除节点或线段	42
1.5 图形的置入与输出	18	3.2.4 修改图形形状	43
1.5.1 置入文件	18	3.3 组选择工具	44
1.5.2 输出文件	20	3.3.1 创建组	44
1.6 Illustrator CS 中的基本概念	21	3.3.2 使用组选择工具	45
1.6.1 矢量图形和位图图像	22	3.4 魔术棒工具	45
1.6.2 位图图像的分辨率	22	3.5 直接选择套索工具	47
1.7 本章小结	23	3.6 使用菜单命令选择对象	48
1.8 本章习题	23	3.6.1 选择和取消选择	48
第 2 章 Illustrator CS 的辅助功能	25	3.6.2 选择相同属性的对象	49
2.1 查看图形	25	3.6.3 存储选择	50
2.1.1 缩放工具	25	3.7 本章小结	50
2.1.2 缩放命令	26	3.8 本章习题	51
2.1.3 手形工具	27	第 4 章 基础绘图	52
2.1.4 导航器面板	28	4.1 关于路径	52
2.1.5 切换屏幕显示模式	28	4.2 用钢笔工具绘制精确路径	52
2.2 如何使用参考线、标尺与网格	29	4.2.1 用钢笔工具绘制直线	53
2.2.1 参考线与标尺	30	4.2.2 用钢笔工具绘制曲线	53
2.2.2 网格	32	4.2.3 用钢笔工具绘制封闭图形—— 一只鸟	53
2.2.3 测量工具	33	4.3 用铅笔工具绘制任意形状的路径	54
2.3 在对象之间拷贝贝属性	34		

4.3.1 绘制开放式路径.....	54	5.2.3 创建艺术画笔.....	91
4.3.2 更改曲线(路径)形状.....	54	5.2.4 创建图案画笔.....	92
4.3.3 用铅笔工具绘制封闭路径.....	56	5.2.5 复制与修改画笔.....	94
4.3.4 用铅笔工具绘制一个卡通人物.....	56	5.3 使用符号.....	95
4.4 绘制简单线条与形状.....	58	5.3.1 符号面板与符号库.....	95
4.4.1 绘制直线.....	58	5.3.2 创建符号.....	98
4.4.2 绘制弧线和弧形.....	60	5.4 符号工具的应用.....	99
4.4.3 绘制螺旋形.....	62	5.4.1 符号喷洒工具.....	99
4.4.4 绘制网格.....	62	5.4.2 符号移动工具.....	102
4.4.5 绘制矩形和椭圆形.....	65	5.4.3 符号缩紧工具.....	103
4.4.6 绘制多边形.....	66	5.4.4 符号大小调整工具.....	104
4.4.7 绘制星形.....	67	5.4.5 符号旋转工具.....	105
4.5 调整路径.....	68	5.4.6 符号着色工具.....	105
4.5.1 调整路径工具.....	68	5.4.7 符号屏幕化工具.....	107
4.5.2 平滑工具.....	69	5.4.8 符号风格工具.....	107
4.5.3 擦除工具.....	70	5.5 绘制闪耀对象.....	108
4.5.4 改形工具.....	71	5.6 应用渐变色与渐变网格.....	109
4.5.5 分割路径.....	72	5.6.1 应用渐变工具与渐变面板.....	109
4.5.6 合并结束点.....	74	5.6.2 用网格工具填充对象.....	111
4.5.7 简化路径.....	75	5.6.3 透明度面板.....	115
4.5.8 平均锚点.....	76	5.7 混合对象.....	116
4.6 描图.....	76	5.7.1 关于混合.....	117
4.6.1 用自动描图工具描图.....	77	5.7.2 创建混合.....	118
4.6.2 创建模板图层.....	78	5.7.3 编辑混合对象.....	119
4.7 本章小结.....	79	5.7.4 释放混合.....	120
4.8 本章习题.....	80	5.8 本章小结.....	121
第5章 图形填色及艺术效果处理	81	5.9 本章习题.....	121
5.1 使用画笔.....	81	第6章 文本处理	122
5.1.1 关于画笔类型.....	81	6.1 使用文字工具.....	122
5.1.2 使用画笔面板和画笔库.....	82	6.1.1 创建点文字.....	122
5.1.3 使用笔刷工具绘制笔刷路径.....	84	6.1.2 修改文字.....	122
5.1.4 应用画笔到现有的路径.....	86	6.1.3 创建段落文本.....	123
5.1.5 替换路径上的画笔.....	87	6.2 字符格式化.....	124
5.1.6 从路径上移除画笔.....	87	6.2.1 选择文字.....	124
5.1.7 将画笔笔触转换为外框.....	88	6.2.2 设置字体.....	125
5.2 创建和编辑画笔.....	88	6.2.3 设置字体大小.....	125
5.2.1 创建书法画笔.....	88	6.2.4 设置字符间距.....	126
5.2.2 创建分散画笔.....	90	6.2.5 设置文本颜色.....	126
		6.2.6 添加文字效果.....	127
		6.3 段落格式化.....	128

6.3.1 设置首行缩进	128	7.6.9 轮廓	170
6.3.2 设置段前间距	128	7.6.10 减去后面	171
6.3.3 文本对齐	129	7.7 对齐与分布	171
6.4 垂直文字工具	129	7.7.1 对齐对象	172
6.5 创建区域文字	131	7.7.2 分布	172
6.5.1 区域文字工具	131	7.8 图层	173
6.5.2 垂直区域文字工具	132	7.8.1 创建图层	173
6.6 创建路径文字	132	7.8.2 创建子图层	173
6.6.1 在开放式路径上创建文字	133	7.8.3 在当前可用图层中绘制 对象	173
6.6.2 在封闭式路径上创建文字	133	7.8.4 复制图层	174
6.6.3 编辑路径文字	134	7.8.5 删除图层	174
6.7 查找和替换	134	7.8.6 锁定/解锁图层	175
6.8 改变大小写	136	7.8.7 显示/隐藏图层	175
6.9 创建轮廓	136	7.8.8 改变图层顺序	175
6.10 变形文字	139	7.8.9 创建蒙版	175
6.11 本章小结	139	7.9 本章小结	176
6.12 本章习题	140	7.10 本章习题	177
第7章 编辑与管理图形	141	第8章 Illustrator CS 图表制作	178
7.1 编辑图形工具	141	8.1 使用图表工具创建图表	178
7.1.1 旋转工具	141	8.1.1 使用图表工具	178
7.1.2 反射工具	143	8.1.2 创建图表	179
7.1.3 比例工具	145	8.2 添加与修改图表数据	182
7.1.4 倾斜工具	147	8.3 修改图表类型	183
7.1.5 液化变形工具	149	8.4 格式化图表	185
7.1.6 自由变换工具	156	8.5 本章小结	186
7.2 剪切、复制和粘贴对象	157	8.6 本章习题	186
7.3 清除对象	157	第9章 滤镜与效果	187
7.4 改变排列顺序	158	9.1 关于滤镜与效果	187
7.5 创建群组与取消群组	160	9.1.1 滤镜菜单	187
7.5.1 创建群组	160	9.1.2 效果菜单	188
7.5.2 取消群组	161	9.1.3 使用滤镜和效果改变位图 图像的外观	188
7.6 修整图形	162	9.1.4 提高应用滤镜或效果时的 效率	188
7.6.1 合并外形区域	162	9.2 输入位图	188
7.6.2 外形区域减去前面	163	9.3 改变文件颜色模式	189
7.6.3 外形交集区域	164	9.4 滤镜与效果概述及应用滤镜处理 位图	189
7.6.4 挖空重叠区域	164	9.4.1 风格化	189
7.6.5 分割	165		
7.6.6 裁切	166		
7.6.7 合并	168		
7.6.8 修剪	169		

9.4.2	画笔描边.....	190
9.4.3	模糊.....	191
9.4.4	扭曲.....	193
9.4.5	锐化.....	194
9.4.6	素描.....	194
9.4.7	纹理.....	196
9.4.8	像素化.....	197
9.4.9	艺术效果.....	198
9.5	对矢量图进行效果或滤镜处理.....	200
9.5.1	SVG 滤镜.....	200
9.5.2	使用风格化.....	201
9.5.3	光栅化.....	201
9.5.4	路径.....	202
9.5.5	扭曲和变换.....	203
9.5.6	创建三维对象——罐.....	204
9.5.7	转到外形.....	207
9.6	本章小结.....	208

9.7	本章习题.....	208
第 10 章	综合设计.....	209
10.1	实例 1 凹槽立体字.....	209
10.2	实例 2 彩色裂缝字.....	210
10.3	实例 3 错位阴影字.....	214
10.4	实例 4 光泽玻璃按钮.....	218
10.5	实例 5 油画——印象派.....	225
10.6	实例 6 国画——萝卜.....	227
10.7	实例 7 制作小刀.....	232
10.8	实例 8 读卡器.....	239
10.9	实例 9 方形图案.....	244
10.10	实例 10 商贸城广告.....	248
10.11	实例 11 包装设计——平面图.....	252
10.12	实例 12 包装设计——立体效 果图.....	260
习题	参考答案.....	265

第 1 章 Illustrator CS 基础知识



教学目标

本章首先简单介绍了 Illustrator CS 的新增特性,然后介绍了 Illustrator 的工作环境、文件操作、图形的置入与输出,接着介绍了一些 Illustrator CS 中最基本的概念,如:图形的类型、分辨率和颜色模式等。通过本章的学习,读者能够熟练掌握文件的操作、Illustrator CS 的工作界面,并了解 Illustrator CS 中常用的术语、概念。



教学重点与难点

- Illustrator CS 的工作界面
- 文件的基本操作
- 图形的置入与输出
- Illustrator 中的基本概念

1.1 Illustrator CS 简介

Illustrator CS 是 Adobe 公司出品的重量级矢量绘图软件,是出版、多媒体和网络图像的工业标准插画软件,功能非常强大。无论是新手还是插画专家,Illustrator CS 都能提供所需的工具,从而获得专业质量结果。无论是生产印刷出版线稿的设计者、专业插画家或是制作多媒体图像的艺术师、还是万维网页或在线内容制作者,都将发现 Illustrator CS 不仅仅是一个艺术产品工具。该软件为制作线稿(作品)时提供无与伦比的精度和控制,适合制作任何小型设计到大型的复杂项目。

Illustrator CS 将矢量插图、版面设计、位图编辑、图形编辑及绘图工具等多种功能合为一体;增强了用户化特点的界面,专业输出能力支持多种语言文本,简化了设计过程。Illustrator CS 还提供与 Adobe 的其他应用软件协调一致的工作环境,包括 Adobe Photoshop 和 Adobe PageMaker 等。

1.2 Illustrator CS 的新增特性

这次 Adobe 公司推出的 Illustrator CS 功能十分强大。它不但提高了打开、储存、打印、复制、粘贴以及显示图形等操作的速度,而且新增了很多好用的工具,其中的 3D 功能非常突出。Illustrator CS 是一套前所未有的全新设计工具,提供给大家最能展现创造力所需的增强效能。

1. 与 Microsoft Office 更密切的整合

Illustrator CS 可以将 Illustrator 图形以最佳格式输出,以便在 Microsoft Office 产品中进行打印与显示。

2. 另存模板

Illustrator CS 可将文件另存为尺寸、样式、符号、图层等模板,以便重复使用这些设计。

3. 3D 效果

Illustrator CS 支持建立自定义 3D 图形和类型处理、增加光线、将作品沿特定形状缠绕排列以建立包装模型。

4. 高级印刷样式控制功能

Illustrator CS 使用全新文字排版控制、文字与段落样式等功能,设定精美打印类型。

5. 扩展打印功能

使用“适合页面”、“打印预览”及打印设定支持等功能,快速取得一致的打印结果。

6. Adobe PDF 文件制作

Illustrator CS 可使用与 Adobe Acrobat Distiller 软件相容的设定与选项制作 Adobe PDF 文件。

7. 支持 Adobe PDF 图层

Illustrator CS 可在 Adobe PDF 文件中建立个别图层,以便在 Adobe Acrobat 6.0 软件中显示或隐藏,可灵活组织作品或显示不同的设计选项。

8. 专业设计支持

除了图库和免费的 photographsiXall, Illustrator CS 还提供了 200 多个专业设计的范本和 100 多种 OpenType 字型,以便快速开始设计工作。

1.3 Illustrator CS 的工作界面

Adobe 公司已经为它的大众软件应用了几乎一致的操作环境,所以 Illustrator 的工作界面也类似于 Adobe 的其他产品,如: Photoshop 和 PageMaker 等的工作界面。整个工作界面风格更贴近 Windows XP 的界面风格。

1.3.1 启动程序

在成功的安装了 Illustrator CS 后,在 Windows 2000、Windows XP 等操作系统的程序菜单中会自动生成 Illustrator CS 的子程序。可在屏幕的底部单击【开始】|【程序】|【Adobe Illustrator CS】,如图 1-1 所示,可启动 Illustrator CS。

1.3.2 Illustrator CS 窗口外观

启动了 Illustrator CS 后,会出现一个对话框,如图 1-2 所示,在其中选择所需的选项,即可进入到相关的文件,也可以在其中直接单击【New Document (新文档)】图标,进入到 Illustrator CS 程序中的同时新建一个文档,如图 1-3 所示。

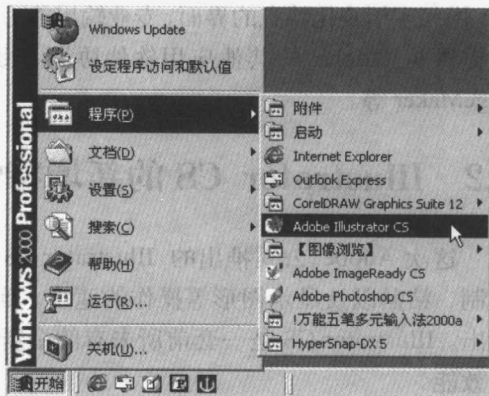


图 1-1 启动程序

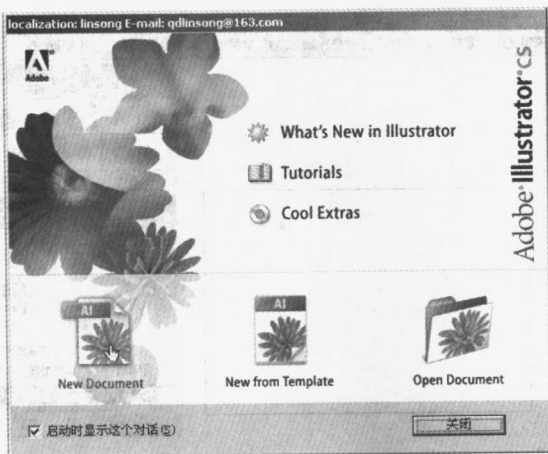


图 1-2 【欢迎】对话框

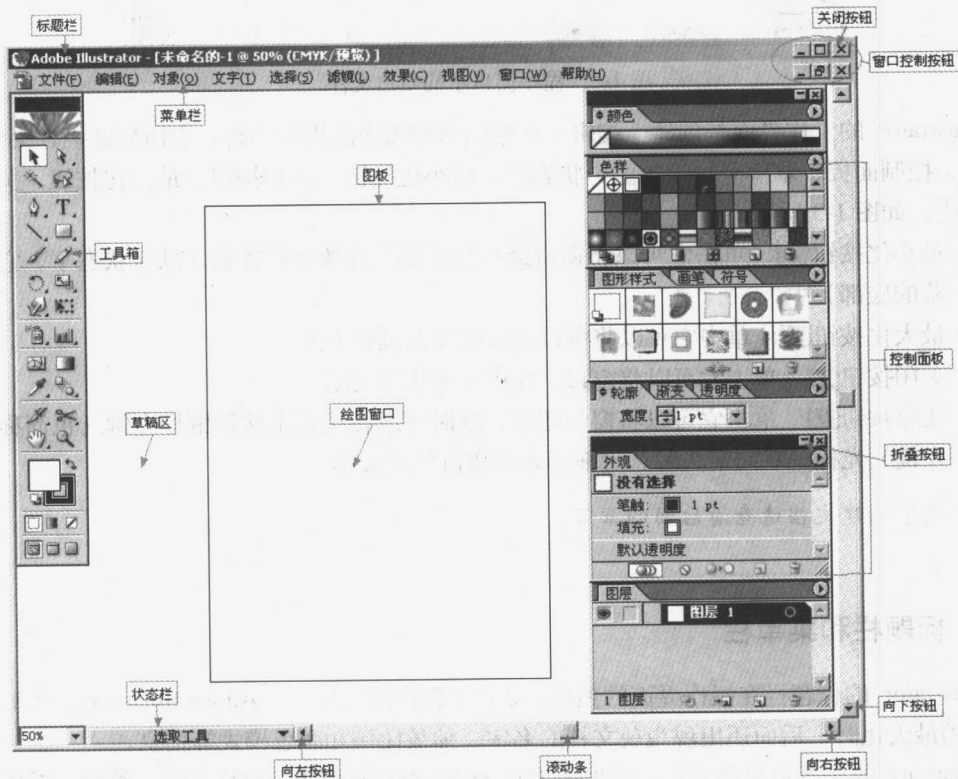


图 1-3 【Illustrator CS 程序】窗口

如果在启动后将图 1-2 所示对话框中的【启动时显示这个对话框】选项取消勾选，则以后在启动时，就不会出现该对话框，而是直接进入程序窗口中，并且没有文档（插图）窗口；在需要新文档时可以在【文件】菜单中执行【新建】命令，会弹出【新建文件】对话框，如图 1-4 所示，单击【确定】按钮，即可新建一个文档，如图 1-5 所示。

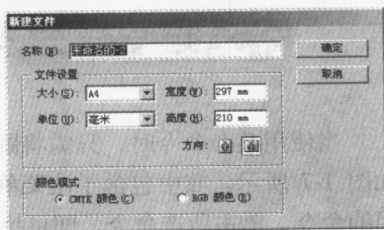


图 1-4 【新建文件】对话框