

牡丹

牡丹之名或以氏

或以州或以地或

以色或其所异

者而志之姚黄牛

黄大花以姓

著青人延州

紅以州著細葉粗

葉青安潛溪緋以

地著一紅鶴翎

紅朱砂紅玉板白

多黃以

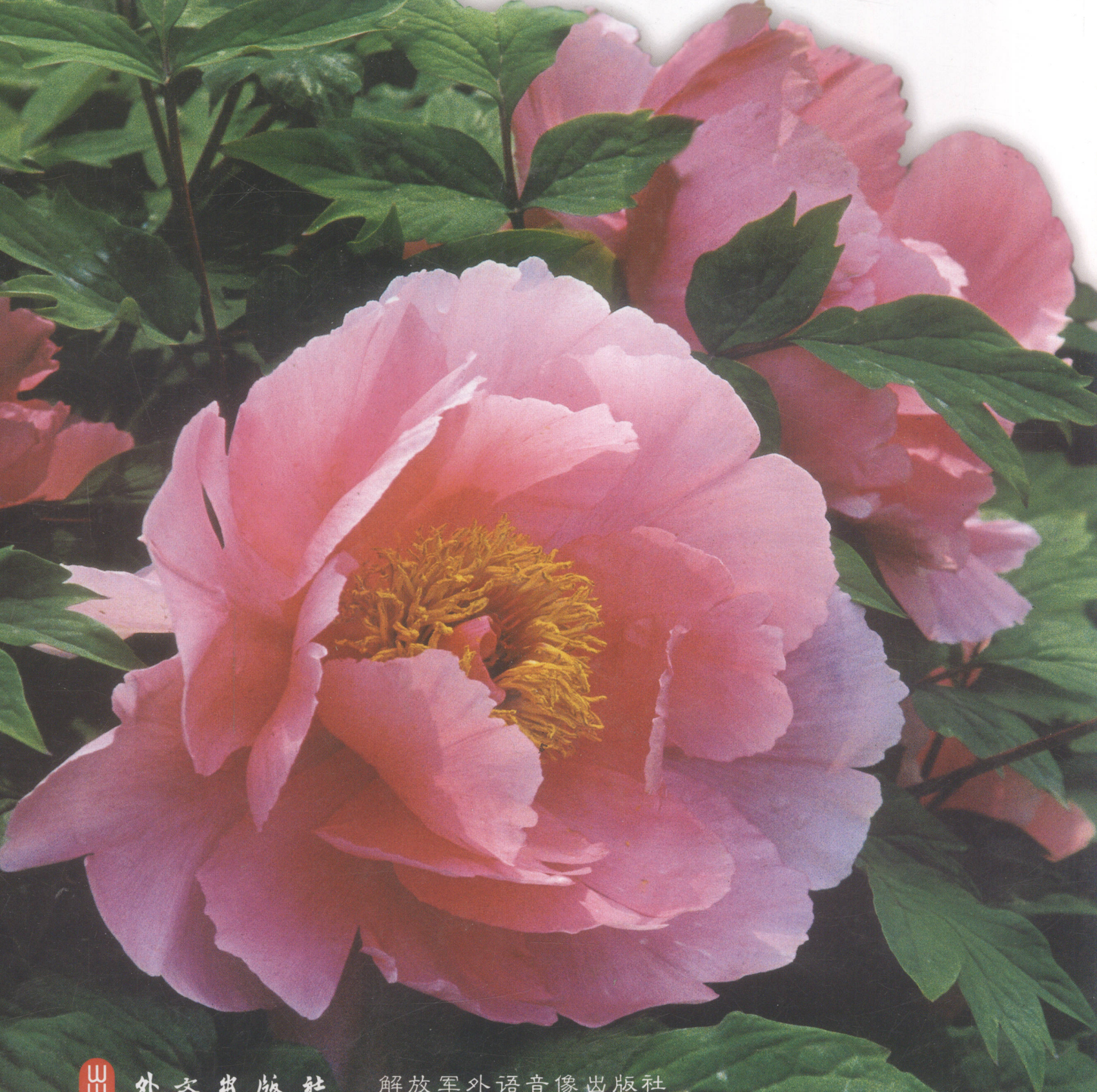
色著來紅添色

紅九蕊真朱鹿

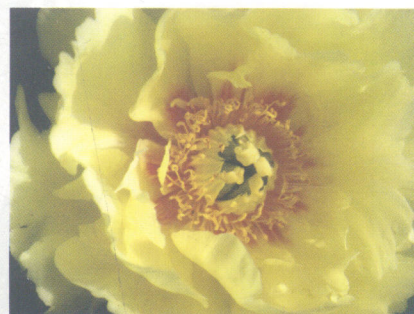
花倒量

萼一百五

皆志其異



中国牡丹



外文出版社
解放军外语音像出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国牡丹 / 王泳梅撰文; 舒洛建等摄

北京: 外文出版社, 2007

ISBN 978-7-119-04728-7

I. 中... II. ①王... ②舒... III. 牡丹 - 中国 - 画册 IV.S685.11-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 023639 号

中国牡丹

策 划: 李振国 赵小江

艺术顾问: 舒洛建

撰 文: 王泳梅

文图编辑: 宋正国 黄皓茵

责任编辑: 孙树明 余冰清 王家胜

审 定: 廖 频

装帧设计: 蔡 荣

印刷监制: 韩少乙

图片摄影: 舒洛建 刘 翔 刘其贤 赵国敏

周延黎 何小要 高维勋 梁祖宏

王泳梅 郭继明 孙树明 张红伟

贾建民 张春贵 马振恒 张红霞

赵茂平 王雪峰 宁旭光 罗 娟

© 2007 外文出版社 解放军外语音像出版社

出版发行:

外文出版社 (中国北京百万庄大街 24 号)

邮政编码 100037 <http://www.flp.com.cn>

制 版:

外文出版社照排中心

印 制:

北京京都六环印刷厂

开本: 小 8 开 (精装) 印张: 20

2007 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

(汉)

ISBN 978-7-119-04728-7

定价: 198.00 元

版权所有 侵权必究

目 录

序 言 1

中国牡丹的历史 5

中国牡丹的品类 13

洛阳牡丹 77

中国牡丹在国外 120

牡丹的特性与栽培管理 130

附录：中国牡丹名园 148

序 言

中国是众多名花的故乡，据说全世界有三分之一的花卉产自中国，牡丹便是其中的一种。牡丹家族中所有的十一个野生种与变种均原产于中国。经过几千年的培育、发展，牡丹现有近千个品种，花色有红、粉、紫、蓝、黄、绿、白、黑八大色系，花形则千姿百态，或仰、或俯、或露、或藏，向背有致，不同的品种散发着不同的香气，显露出不同的风韵。

由于牡丹的花形叶态雍容华贵，色泽明艳富丽，花开时，万紫千红，如云霞，似锦绣，因此，自古以来人们将它视为富贵、美好和国家繁荣昌盛的象征，赋予“国色”、“国艳”之嘉誉，近年来，更被称为“富贵花”。在历史上有多个朝代都曾经把牡丹定为国花。

牡丹于暮春时节开放，开时姹紫嫣红，花团锦簇，艳冠群芳。亲朋好友相约到名园佳处观赏牡丹成为自古至今的一大乐事。此外，还可将鲜花买回家插在瓶中供观赏或作馈赠之用。牡丹除观赏以外，还具有多种实用价值。牡丹根中含有的药用成份牡丹酚原甙，具有镇痛散瘀和抑菌作用。牡丹花可制成茶及菜肴等等，牡丹的花瓣、花粉可提炼染料、色素、香料，制作工艺品、化妆品。

如今牡丹在中国已广泛栽培，全国各地均有种植，但以黄河流域、江淮一带栽培为多。其中河南洛阳、山东菏泽两地栽培面积最大、品种最多、花色最全而居全国之首，同时也是中国当今牡丹主要生产繁育基地、销售基地及旅游观赏中心。每年花开时节，两地都要举办盛大的牡丹花会，成为闻名于世的赏花佳处。此外还有甘肃兰州、临夏，安徽宁国、铜陵，四川彭州也都以盛产牡丹而闻名。

牡丹也是世界各国人民喜爱的花卉，日本、法国、美国、英国、意大利、荷兰、加拿大等二十多个国家均有牡丹栽培。据载，海外的牡丹园艺品种，最初均来自中国。8世纪上叶，空海和尚把中国牡丹带入日本，从此，日本开始栽培牡丹。18世纪，英国、法国等欧洲国家先后从中国、日本引入牡丹，一时间欧洲种植牡丹成风。美国引种牡丹的时间较晚，大约在1820年前后从英国传入，到20世纪二三十年代，受欧洲的牡丹热及日本牡丹商品生产快速发展的影响，开始从日本、欧洲、中国大量引进种植并得到快速发展。由此可见，世界各地的牡丹园艺品种皆引自中国，人们把牡丹叫做中国花。







暮春时节，展叶绽苞，艳冠群芳。

中国牡丹的历史

出自莽野的木芍药

牡丹原为生长在中国的野生灌木，其分布区域由中国西南部高山地带延伸至中部和北部，集中于陕西、甘肃、山东、河南、西藏、云南一带，散生于海拔1500米左右的山坡和林缘。横跨温带、亚热带，但分布于亚热带的野生牡丹都生长在海拔2500米以上、具有温带气候特征的山地。起初牡丹与芍药极为相似，古人在很长的一段时间里将两者混称，统称芍药，在西周时期（公元前1046-前771年），作为男女示爱的赠品，直到两千多年前，人们才发现这种花卉原是花似芍药的木本植物，于是称之为木芍药。

在牡丹由野生变成家养的过程中，人们最初发现的是牡丹的药用价值。两千多年前成书的药物学专著《神农本草经》称“牡丹味辛寒，一名鹿韭，一名鼠姑，生山谷”。1972年，在甘肃武威柏树乡出土的东汉早期墓葬医简中，已发现有牡丹治疗“血瘀病”的记载。明代（公元1368-1644年）医药学家李时珍所著《本草纲目》对牡丹的药用性能及其别名做了详细的记述。直到今天，丹皮仍被用作中药材。

牡丹作为观赏植物始自1500多年前的南北朝时期（公元420-589年），据文献记载，北齐杨子华曾画牡丹，牡丹既已入画，其作为观赏植物栽培必在此之前。南朝诗人谢灵运于公元422年被贬至永嘉任太守时曾记道：“永嘉水际竹间多牡丹。”近代生物学家达尔文在19世纪70年代写的《动植物在家养情况下的变异》一书中说，牡丹在中国已经栽培了1400年。从19世纪70年代上溯1400年，那正是公元5世纪中国南北朝初年。



花朵酷似牡丹的芍药，是多年生草本植物，于每年初夏开花。



牡丹古称木芍药

皇苑豪宅中的富贵花

公元6世纪，牡丹的栽培数量和范围开始逐渐扩大，在民间栽培的基础上，当时的皇家园林和达官显贵的花园中已开始引种栽培，初步形成集中栽植观赏的场面。隋炀帝（公元605-618年在位）时将都城由长安迁至洛阳（今河南洛阳），并在洛阳建西苑，征集全国各地珍奇的鸟兽草木充实花园。易州（今河北易县）曾进二十箱牡丹。自此，中国牡丹开始进入皇家宫苑。洛阳遂成为中国历史上最早的牡丹栽培中心。

公元618年，隋朝灭亡，唐朝（公元618-907年）建立，定都长安（今陕西西安）。唐代持续了三百年，随着社会稳定，经济繁荣，都城长安的牡丹逐渐兴盛起来。起初因牡丹极其珍贵，观赏牡丹成为皇亲勋臣和富豪之家的专利，以致像唐高宗（公元650-683年在位）宴群臣赏双头牡丹，都被视为朝中盛事，被史官记录下来。到唐玄宗（公元712-756年在位）时，社会经济稳步发展，政治稳定，国力强大，历史上称之为开元盛世。长安牡丹得到快速发展，已具有相当规模，形成历史上第一个高潮。当时宫中及民间观赏牡丹蔚然成风。皇家御园里种植着各色牡丹，花开时节，唐玄宗李隆基和贵妃杨玉环到园中赏花，诗人李白、宫

牡丹花态雍容华贵，花色明艳富丽，人称富贵花。





淡色的牡丹纯洁高雅，自有别样风韵。

廷乐师李龟年，也应召参加。李白咏牡丹诗称牡丹为“名花”，有“倾国”之美。不过，唐代京城传唱的牡丹诗中，拔得头筹的是中书舍人李正封的名句“国色朝酣酒，天香夜染衣”，牡丹“国色天香”之誉即由此而来。8世纪前期，是长安牡丹引种、发展的鼎盛时期，也是中国牡丹发展史上的黄金时代。当时除宫廷御苑栽植牡丹外，道观寺庙、富豪宅院，以及民间皆广植牡丹，人们崇尚牡丹，热爱牡丹以致“家家习为俗，人人迷不悟”。花开时节“一城之人皆若狂”，“以不就观为耻”。牡丹的广泛栽植促进了栽培技术的进步，出现了种植牡丹的花师。洛阳有个叫宋单父的人，善种牡丹，并有绝技，唐玄宗李隆基把他召到骊山，种牡丹一万多株，颜色各不相同。栽培技术的提高，使牡丹的花色、花型不断增加，由隋朝的红黄二色发展到多种颜色，同时也出现了重瓣品种。

公元755年，镇守北方的节度使安禄山及其部将史思明先后起兵反叛，历时八年才平息。自此，国家经济遭到严重破坏，唐朝从此走向衰落，终于在公元907年灭亡。唐代亡后，割据战乱的局面持续了半个多世纪，直到公元960年北宋（公元960-1127年）建立，社会经济才得以稳定发展。牡丹再次快速发展，栽培中心由长安移至洛阳，洛阳牡丹为全国之冠。宋建都汴梁（今河南开封），洛阳号称西京，经济文化发达，且历史上多朝国都皆建于此。

进入寻常百姓家

十至十一世纪,由于社会稳定,各业兴旺,于是有着 300 年牡丹发展史的洛阳,种牡丹,赏牡丹之风又兴旺起来。那时,洛阳人不仅爱花、种花,更善于培育新品种,并用嫁接的方法繁殖和固定新品种,栽培技术更加系统完善。由于栽培技术的不断提高和牡丹文化的发展,一批理论专著相继问世。这些著作有欧阳修的《洛阳牡丹记》;周师厚的《鄞江周氏洛阳牡丹记》、《洛阳花木记》;张洎的《洛阳花谱》等等。记述了牡丹的栽培管理技术及花色品种,总结出一整套较为完整的成熟经验。欧阳修说:“大抵洛人家家有花,而少大树,盖其不接则不佳。”又说牡丹“是洛阳者,果天下第一也”。自此,“洛阳牡丹甲天下”之誉流传至今。

北宋末年,内忧外患频生,战乱不断,公元 1127 年,北宋王朝灭亡。洛阳花事衰微,成都、陈州(今河南淮阳)牡丹取而代之,张邦基撰《陈州牡丹记》云:“洛阳牡丹之品见于花谱,然未若陈州牡丹之盛且多也。园户花如种黍粟,动辄以顷计。”

南宋时期(公元 1127-1279 年)定都临安(今浙江杭州),政治经济中心由北方移向南方。牡丹栽培中心随之南移,由北方洛阳移向南方的天彭(今四川彭州)、成都、杭州等地。天彭栽培的牡丹,为蜀中第一,号称“小西京”。南宋诗人陆游在蜀中做官,亲往游赏,并撰《天彭牡丹谱》。这一时期杭州的牡丹得以发展,出现了一些新奇品种,如重台九新淡紫牡丹、白花青缘牡丹等。



洛阳红 蔷薇型，花朵硕大，色泽娇艳，是牡丹中的绝品。



经几度盛衰 终开遍中华

元代(公元1279-1368年)是中国牡丹发展的低潮时期,长安、洛阳等地能见到的好品种已屈指可数,品种退化,重瓣品种难得一见。

元朝末年,国家政治黑暗腐败,民族矛盾和阶级矛盾十分尖锐。14世纪中期,全国爆发多起农民大起义。1368年,平民出身的朱元璋经过多年艰苦奋战建立了明王朝(公元1368-1644年)。为了巩固明王朝的统治地位,朱元璋在政治、经济、军事等方面进行了一系列的整顿与改革,国家的商业、农业、手工业都得到很大发展。明王朝统治中国270余年,16世纪末期开始走向衰败。东北地区的女真族趁机扩大自己的势力,不断征讨明王朝。1644年3月,李自成领导的农民起义军,攻下明朝都城北京,明朝末代皇帝崇祯自缢身亡,明朝灭亡。接着清军打败起义军,定都北京,开始了清王朝在中国的统治。清朝(公元1644-1911年)前期,康熙、雍正、乾隆诸帝勤政治国,国家强大,繁荣昌盛。造就了历史上的“康乾盛世”。

明清时期牡丹的发展状况随着政治形势的变化而有所变化。但总体来说,栽培规模、范围及栽培技术、新品种的培育都得到极大的发展。从普通百姓到达官贵人,无不爱花、种花、赏花。牡丹在明清两代五百多年的历史中一直作为国花备受人们的喜爱。

明代,牡丹的栽培中心由四川的天彭转移到了安徽亳州。亳州牡丹兴起,品种繁多。1617年,薛凤翔撰《亳州牡丹史》记述了150个

自12世纪起,各地牡丹的种植面积动辄以顷计,花开时节姹紫嫣红,满目锦绣。



品种的形色，从中得知当时已出现绿色品种和黑色品种。又撰《亳州牡丹表》，列举了267个品种；《牡丹八书》则系统地总结了中国古代牡丹栽培的经验。

在明代，除亳州牡丹负有盛名外，曹州（今山东菏泽）及都城北京的牡丹栽培也逐渐繁盛起来。江南太湖周围和西北的兰州、临夏的牡丹培植也有所发展。

曹州与亳州皆于16世纪中期引入牡丹，随之达到繁盛。两地之间相互交换品种，据清余鹏年《曹州牡丹谱》记载“曹花多移自亳”；亳州也引入不少曹州名品，如《亳州牡丹史》中列举的“金玉交辉”品种，说是“曹州所出，为第一品”，又有“忍济红”、“萍实红”两种，也产于曹州。《曹南牡丹谱》亦云：“至明曹南牡丹甲于海内。曹州一士人家，牡丹有种至四十亩者……多到一二千株，少者数百株。”由此可以看出，现今牡丹的主要产地菏泽，在明代花事就已开始繁盛了。

北京自10世纪始，牡丹栽培日渐兴盛。至明代，牡丹栽培极盛，史籍记载当时“金殿内外尽植牡丹”。城外还有梁家园、清华园和惠安园三大名园。

在江南，明代以江阴牡丹为盛。此外杭州、苏州、上海也有不少种植。广西灌阳也产牡丹，据明代《广西通志》记载，在广西“牡丹出灵川、灌阳，灌阳牡丹有高一丈者，其地名小洛阳。”



清代曹州牡丹的栽培就更盛了，以致取亳州而代之。17 世纪文学家蒲松龄在他写的《聊斋志异》一书中，曾有“曹州牡丹甲齐鲁”的记述。这时，曹州城东北乡村栽培牡丹已很普遍。有以养花为业者，成园成圃者很多，其中尤以王李庄、洪庙、毛庄、赵楼各村为冠。当时栽培面积已达 30 多公顷，每年输出 10 余万株，运往广州、天津、北京、汉口、西安、济南等地出售。其中运往广州者为最多，收益亦大。当地流传着这样一句民谚：“种果树莫若木瓜、柿子，养花木还是牡丹、芍药。”菏泽人善于种花，再加上社会上的爱好，以及牡丹根皮可供药用，所以菏泽牡丹，长期发展，历久不衰。

明清时期，甘肃大部分地区也有牡丹栽培。而以兰州、临夏、临洮一带为栽培中心。清末编纂的《甘肃新通志》曾有牡丹在甘肃“各州府都有，惟兰州较盛，五色具备”的记载。陕西延安花源头村，盛产牡丹。清代编修的《延安府志》中记有“花源头产牡丹极多，樵者以之为薪”。至今附近群众仍有在农历四月初八到此赏花的习俗，已有一千多年的历史。

江南牡丹中有安徽的宁国牡丹和铜陵牡丹。据 1936 年编《宁国县志》载：“宁国、蟠龙素产牡丹，以白、黄为贵。”关于铜陵牡丹，《铜陵县志》载：“仙牡丹长山石窠中，有白牡丹一株……素艳绝丽。相传为葛洪所种。”葛洪为晋代人，按此说，铜陵种植牡丹已有 1600 年的历史。

20 世纪初，盛产牡丹的山东菏泽、河南洛阳，由于战乱频仍，民不聊生，牡丹栽培面积不足六七公顷，花色品种也只有三四十种。20 世纪中期，中国的牡丹栽培得到恢复和发展。目前，牡丹栽培遍布全国，品种达到近千种。

中国的牡丹栽培经过十数世纪的发展，形成了以黄河中、下游为主要栽培中心，其他地区为次栽培中心或重要栽培地的格局。虽然随着朝代的更迭，牡丹栽培中心随之变换，但主要栽培中心始终位于黄河中、下游地区。其转移过程为：洛阳（隋）—长安（唐）—洛阳（五代、宋）—亳州、曹州（明）—曹州（清）。这是中国牡丹品种群形成和发展的主线。除此之外，还有几个发展中心：一是长江三角洲、太湖周围及皖东南；二是四川盆地西北隅的成都、彭州；三是甘肃的兰州、临夏；四是广西的灌阳。可列表如下：

朝代	隋	唐	五代	北宋	南宋	明	清
年代	581-618	618-907	907-960	960-1127	1127-1279	1368-1644	1644-1911
栽培中心	洛阳	长安	洛阳	洛阳	天彭	亳州	曹州
次栽培中心或重要栽培地		洛阳 杭州 牡丹江	成都 杭州	陈州 杭州 吴县 成都	杭州	江阴 北京 成都 洛阳 灌阳	北京 上海 嘉兴 宁国 成都 洛阳 临夏 兰州

中国牡丹从野生引入观赏栽培，已有 1600 多年的历史。栽培品种从单瓣花逐步演化成复瓣、重瓣乃至台阁型，新品种大量涌现。

从七八世纪起，就推崇牡丹为“国色天香”，历代举国珍视和喜爱，实际上已经赋予其国花的地位。

中国牡丹的品类

型分十种

牡丹新的物种是由已有的物种演变发展而来的。栽培品种是由野生种经过长期的自然选择与人工栽培选择而来。主要通过以下几种方式进行选择、培育。

一、利用自然变异

这是中国最早、最原始的选种方法。在大自然的作用下，野生种类不断发生变异、进化，从中直接选择、引用。

二、利用栽培变异

通过引用大量野生种，进行栽培。栽培过程中，由于生长环境和条件发生变化，产生变异。然后用分株、嫁接的方法进行繁殖，从而使新的特性固定下来。

三、利用芽条变异

在牡丹的生长过程中，遇到特殊的气候或辐射，牡丹的芽条发生变异出现新的品种，或者在嫁接过程中，接穗上的芽子发生变异而产生新的品种。

四、播种杂交种子，从实生苗中选种

收集自然杂交及人工定向杂交的牡丹种子，进行播种，根据播种苗的特性及表现，从中选择优良品种。这是目前进行新品种选育常用的方法。

五、通过基因重组，遗传育种

这是目前最为先进的高科技育种手法。

牡丹的分类方法有多种，形态（花色、花型、株型、叶形等）和生物学特性（花期、抗性、来源）等都可以作为分类依据。中国古代多以花的形态、色泽来区分。这种分类方法比较简单、直接，但是不能充分反映出品种的基本特征、进化过程和它真正的观赏价值。现在牡丹科研工作者经过多年的观察、研究和尝试，形成了一套较为科学实用的牡丹花型的分类方法，就是按照进化论的观点，以花型为主，进化为序，把牡丹分为两大类，即单花类和台阁类；每大类又分为两个亚类，即千层亚类和楼子亚类；十种花型，有单瓣型、荷花型、菊花型、蔷薇型、托桂型、金环型、皇冠型、绣球型、千层台阁型、楼子台阁型。具体分类如下：