

王亚法 著

張大千演我

學林出版社

王亞法書法

張大千演義

游之輝

王亞法 著

學林出版社

图书在版编目(CIP)数据

张大千演义 / 王亚法著. —上海: 学林出版社

2005.7

ISBN 7-80668-999-0

I.张... II.王... III.张大千(1899~1983)—生平
事迹 IV.k825.72

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 063615 号

张大千演义



作 者—— 王亚法

封面题签—— 何浩天

扉页题签—— 游三辉

策 划—— 朱震宇 张之先

责任编辑—— 褚大为 薛才康

回目题写—— 游三辉

封面设计—— 周剑峰 褚大为

出 版—— 上海世纪出版集团

学林出版社 (上海钦州南路81号3楼)

电话: 64515005 传真: 64515005

发 行—— **新华书店** 上海发行所

学林图书发行部(钦州南路81号1楼)

电话: 64515012 传真: 64844088

印 刷—— 上海师范大学印刷厂

开 本—— 889 × 1194 1/32

印 张—— 15

插 页—— 18

字 数—— 40 万

版 次—— 2005 年 7 月第 1 版

2005 年 7 月第 1 次印刷

印 数—— 5,000 册

书 号—— ISBN 7-80668-999-0/I · 257

定 价—— 38.00 元



作者简介

王亚法，原少年儿童出版社编辑，九三学社社员，中国科普作协第一届理事。上世纪80年代，曾在《新民晚报》连载《彩笔风流》、《失踪的马队》等中长篇小说，并发表诗歌、科幻等作品百余万字。1988年赴澳洲定居，旅澳时曾发表《他乡演义》、《故乡演义》等连载小说，并经常为《澳洲日报》和《华人日报》的专栏撰稿。近年来常为港台报刊撰写介绍大陆艺术家的文章。

上将于今数老张
飞扬世界不寻常
龙兴大海凤鸣冈

作画真能为世重
题诗更似发天香
一池砚水太平洋

——于右任

没有开阔的心胸怎能画得出
 雄伟壮丽的山河不热爱飞禽走
 兽怎能画得出可爱的小鸟奔腾
 的骏马不热爱大自然怎能画得
 出鲜艳的花朵参天的树木
 張大千

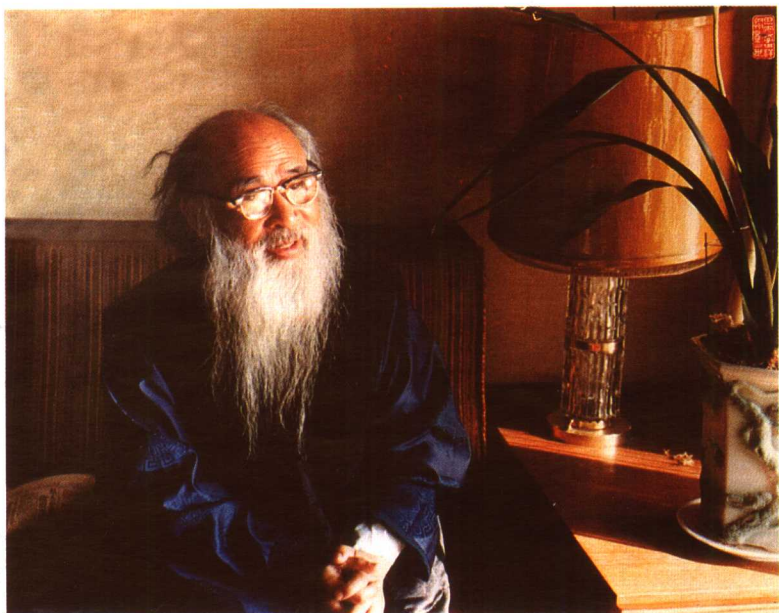
没有开阔的心胸，怎能画得出雄伟壮丽的山河；
 不热爱飞禽走兽，怎能画得出可爱的小鸟，奔腾的骏马；
 不热爱大自然，怎能画得出鲜艳的花朵，参天的大树……

——张大千

游三辉仿大千宗师笔意



先生晚年赠予三哥丽诚的照片



摄于美国环华庵居所



摄于台北摩耶精舍“梅丘”巨石前



1956 年和毕加索合影,左为夫人徐雯波



1968 年先生回到台北机场,与前来欢迎者合影



在纽约开画展时的留影



张大千先生的二哥张善子



和二哥善子(右)鉴定字画



三哥丽诚(左)和四哥文修



二嫂(善子夫人)杨浣青和八侄女
张嘉德母女



三哥丽诚和三嫂罗正明



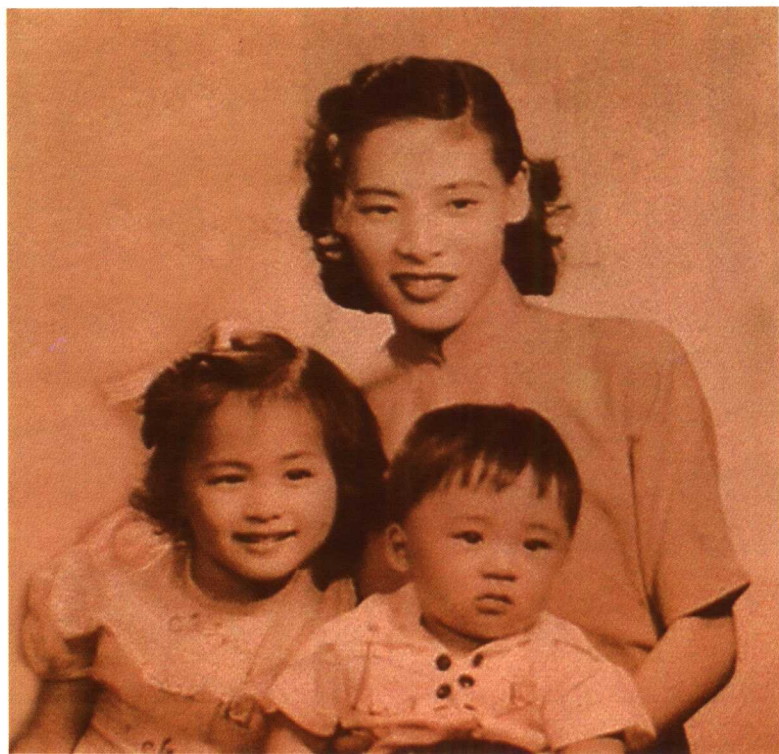
正夫人曾正蓉攝于
蘇州網獅園



二夫人黃凝素



三夫人楊宛君



夫人徐雯波和孩子们



1961 年和十一女张心庆摄
于香港



幼子张心健（和徐雯波所生），“文革”时
惨遭迫害，死时年仅二十二岁



赠三哥丽诚之画



見無恙即寄
者相非相實相命
凡去至大皆然實
無恙矣亦不減
非無恙
羅卿詩付子庚公看
唐卿詩全收進
七十生 此九月朔日



贈四哥文修之画

修哥人言其清逸如畫中人物以予看其清逸如畫中人物



付十一女心
庆之画



内江老屋，一八九九年五月十日
(阴历四月初一)，先生诞生于此

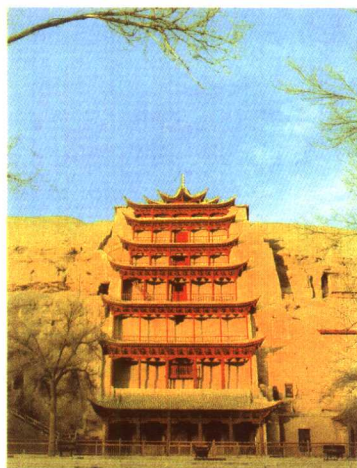
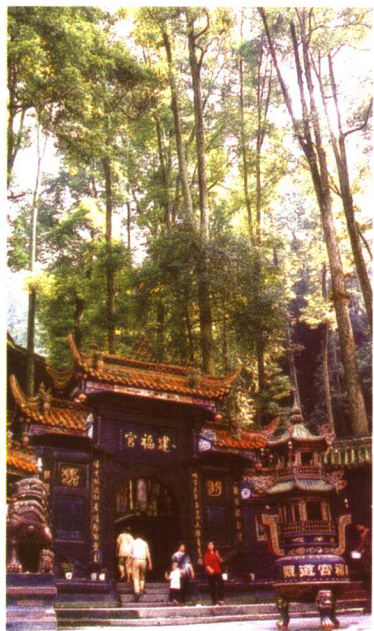


成都郫县徐家场老屋，抗
战时先生率学生避难于
此，是时结识徐雯波

莫高窟月牙泉



青城山建福宫



莫高窟九层楼

青城山上清宫

