

唐浩明评点

梁启超辑

曾国藩嘉言钞

下册



古事以明字为第一要义。明有二：曰清明，曰精明。
人才高下，视其志趣。
敬以持躬，恕以待人。
修身之道，以君逸臣劳四字为要。
爱民乃行军第一义。

日中则昃，月盈则亏，故古诗花未全开月未圆之句，君子以为知道。

唐浩明评点

梁启超辑

曾国藩嘉言钞

下册



岳麓书社



本书为《唐浩明评点曾国藩家书》《唐浩明评点曾国藩奏折》的姊妹篇。所谓嘉言钞即语录，作为近代中国文化巨子，梁启超所编的这部曾国藩语录，有着远过常人的选家眼光。

本书一仍前两部书的风格，评点者立足于对曾氏长期研究的扎实基础，结合自己的阅历和思索，向读者娓娓道出曾氏丰富而深刻的人生思想，老到而圆融的办事手法，打开曾氏既宽阔浩大又城府重重的内心世界，追索其灵府深处对生命价值的真正取向。

本书信达雅的译文，不仅可以为当代读者扫除阅读上的障碍，还可以帮助大家更好地领略这位文章大师的行文技巧。



唐浩明评点

曾国藩家书



唐浩明评点

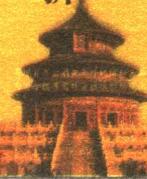
曾国藩家书



晚清第一奏折

唐浩明评点

曾国藩奏折



下册 目录

治 学

所读《书经》不讲蔡传训诂	575
温习《尚书》	575
喜戴震之说	576
乐观戴存庄之书	577
邵子西认为诗序为孟子等 人作	578
《诗经说》证据太少	579
五十七岁通《仪礼》	579
论俞樾《群经平议》	580
重批王船山《礼记章句》	581
读张承华著《学庸臆解》	582
《论语》乃善言德行之尤 著者	582
读朱彬著《经传考证》	583
读钱大昕《声类》	584
读陈澧《声律通考》等书	585
乐律与兵事文章相表里	585
读纪泽著《音学考》《分韵 说文解字》	586
读《五代史》《晋略》	587

自成一家与剽袭	588
读王念孙的《读书杂志》	588
读《淮南子》的领悟	589
《法言》不如《文中子》平实	590
《正蒙》艰深不显豁	591
读《正谊堂丛书》	591
读《聪训斋语》《澄怀园语》	592
读罗泽南的《极衍义》 《姚江学辨》	593
读《钟涵斋迩言》	593
重读《圣武记》	594
读《漫钞》等书	594
论古文之道	595
阳刚阴柔与喷薄吞吐	598
书牍鲜佳者	599
《骈体文钞》分类繁碎	600
简编《经史百家杂钞》	600
古文八字诀	601
古文古诗的八种风格	603
老年背《离骚》	604
质疑《狱中上梁王书》	604
夜温《长杨赋》	605

舆中读《上林赋》.....	605
汉魏赋训诂精确声调铿锵	606
韩文与《六经》.....	607
对韩文的领悟	607
文章与情韵声调	608
韩文技进乎道	609
“周情孔思”乃为文之本...	610
韩文的两篇相配现象	611
气不在义理字句间	611
柳宗元山水记文境最高	612
苏东坡以文章为鼓吹	613
归有光文不足以发挥奇趣	613
读《汤文正集》.....	614
读洪亮吉《上成亲王书》...	615
读梅伯言等人的文章书信	615
读左宗棠等人的文章	617
读冯桂芬《校邠庐初稿》等	618
不同意崇宋抑汉	619
刘蓉降职不可解	620
张裕钊文章有王安石之风	621
思作一卷冰雪文	621
古文写作上的苦恼	622
对所作之文深以为愧	624
纪泽部分诗作毁于火	627
《十八家诗钞》.....	627
五言古诗的两种最高境地	629
读陶诗	631
古人措词深秀	632
杜诗句法变幻无穷	632
读白苏陆诗开拓胸襟	634
读祁隽藻等人的诗	636
和何栻诗	637
做诗则不能成寐	638
作字之笔势笔画及心态 ..	640
识笔之病与因病成妍	641
锋芒森森为雄字正宗	642
艺之精全在微妙处	643
字的点画体势	643
奇气不令过露	644
有惊心动魄才能渐入正果	645
写字体悟种种	645
书法不外羲献父子等	647
作字之法种种	649
阅刘墉《清爱堂帖》.....	651
作字的险与和	652
刚健婀娜缺一不可	654
古之书家作品中别有意态	656
观前人书画	658
世间尤物不敢妄取	660
赏玩字帖	661
看李小湖所藏法帖	663
不夺人之好	665
观舆地图	667
韩瓶砚	668
明道必精研文字	670
借文章传名谈何容易	675
大志与小志	676
以大名高位退而求学	677
人事日杂读书乏力	678
扫荡旧习赤地新立	678
《资治通鉴》论古折中至当	679
做古文者例有傲骨	680

书以校刊尚精的初版为妙	681
诗书能养心凝神	682
于有恒二字加意	683
柔和渊懿中有坚劲雄直之气	683
看读写作缺一不可	684
因不敬与无恒而百无一成	685
文章以精力盛时易于成功	687
文章要有骨有肉有声色	687
吴南屏真豪杰之士	688
同列并不一定同等	690
近时所作不称意	692
谈隶书	693
自为之书不过数十部	694
读书贵于得间	695
本根之书不过数十种	696
打通汉宋两家之结	697
古文写作的指引	698
熟读《文选》	699
礼	700
赦	701
世泽	702
悔吝	704
儒缓	705
名望	707
居业	708
英雄诫子弟	709
气节与傲	713
每天每月应做的事	716
劝学篇示直隶士子	718

治 家

善待兄弟即是孝	724
慎交朋友	726
家庭日用中有学问	728
联姻但求勤俭孝友之家	730
处非常顺境而战栗恐惧	731
若骄奢淫佚则兴旺立见消散	732
不以做官发财不以宦囊	
遗子孙	733
孝友之家可绵延十代八代	736
思为曾氏家族置义田	737
迁善改过修德读书	738
半耕半读	739
母丧未除不受官职	742
不积银钱遗子弟	743
以勤俭教导新媳妇	743
曾纪琛终生抑郁	745
鱼猪竹蔬	746
出门宜常走路	747
和气致祥乖气致戾	747
家庭不可说利害话	749
不求好地但求平安	751
治家八字诀	753
情意宜厚用度宜俭	755
勤苦为体谦逊为用	756
不信补药僧巫地仙	758
不非笑人少坐轿	759
不待天概人概先自概	761

与地方官相处之法	764	纪官考取案首	805
祭不欲数	765	京师势利之薮	806
收啬与节制	766	败叶满山全无归宿	807
有福不可享尽有势不可使尽	767	以身作则与用人	808
患难风波之兄弟	770	悼念温甫	809
门庭太盛非勤俭难久支	771	手足情重	810
六分天生四分家教	774	超然对待荣观	811
以耕读为本	778	子弟骄多因父兄骄	812
仕途关平时运	780	晚年心态:盼添丁重亲情 读理学	813
儿侄辈多不长寿	780	收管好寄回的信函奏稿	815
由俭入奢易由奢返俭难	781	 治世	
继承家风强调劳俭	782	 以宽厚之心待人	817
辟菜园雇人种菜	785	用人听言皆难	819
崇俭可以长久	786	小心安命埋头任事	820
虽烦劳却远胜寒士的困苦	787	盛时预为衰时想	820
对袁榆生不宜过露痕迹	787	郁怒最易伤人	821
不沾富贵气习	788	天道忌巧盈貳	823
人肯立志凡事都可做到	789	居乡居城利害参半	823
考前不可递条子	791	庸医多而良医少	824
夜饭不革	791	成事的动力:贪利激逼	825
家中兴衰全系于内政之整散	793	君子不谓命	826
对近邻酒饭宜松礼貌宜恭	795	读书贵有心得	826
为各房及子孙榜样	796	良友及不测之祸与窒欲 惩忿	827
家庭多获九弟之助	798	古人胸次潇洒旷远	829
晚年亦常服补药	799	为势所驱	830
内眷不穿绸缎不用革	801	两副联语	831
常怀愧对之意	802	不要求取回报	832
居官四败与居家四败	803		
盖屋摆地球仪	804		

思得一二好友	832	不忧兵与饷而叹人才缺	881
以厚实矫世之浇薄浮伪等	833	官府若不悔改则乱萌未息	882
光明俊伟之文章	835	希图挽回天心	883
静中细思人生之有限	836	直道而行	883
读韩文岸然想见古人	837	厌恶宽容之说	884
检讨与小珊争吵的不是	838	相信与相疑	884
誉人言不由衷	839	窗棂愈多则愈蔽明	885
内讼种种	840	荆轲之心苌宏之血	886
不做权臣	844	士各有志	886
于勤俭谨信外加忍浑	846	互相箴规	887
何绍基与冯树堂吴廷栋	847	以得人为强	887
良友言行之启迪	849	渐实则能渐平	888
饱学之士汪梅村	852	饱谙世态	889
日记与人才夹袋	853	礼义法度当应时而变	890
吃苦与不留钱财给子孙	854	湘军兵勇体质荏弱	890
罗遵殿是当世第一清官	854	穷途白眼	891
与胡林翼互许为知言	855	此处好比夷齐之塚	892
周弢甫颇习洋务	856	懵懂祓不祥	893
演奏浏阳古乐	857	取人小处实处与人大处 空处	894
严树森效胡林翼而适得 其反	858	天下事理皆成两片	894
称赞李鸿章杀降	859	忠于统领	895
李善兰与张斯桂张文虎	860	祸生于舌端笔端	896
老辈好善	861	君子愈让小人愈妄	897
人才档案	861	功效	897
叹惜友人凋落	866		
取笃实践履之士	872		
君子之看待施与报	874		
以朱子之说格物致知	875	不轻受人惠	900
生平重视友谊	880	不得罪东家好来好去	901
转机始赖一二人	881	愚公移山	901

治 政

凡事皆贵专	902	说话要中事理担斤两	929
在外与居乡不同	903	不忍独处富饶	930
风水未可尽信	903	一门之内迭被殊恩	931
大员之家不涉公庭	904	多选替手为第一义	932
不贪财不失信不自是	905	强矫与谦退	932
并非升官即贤肖	906	盐务利弊	934
拟办社仓	907	怀临深履薄之惧	935
上疏批评皇上的用意	909	死在金陵不失为志士	936
乡民可与谋始难与乐成	910	乱政与善政	937
以写日记治无恒之弊	910	不恃无意外之罚	938
书吏中饱	911	处大位大权能善末路者少	939
惜物	912	上奏折是人臣要事	939
功名之地难居	912	以明强为本	940
对世态的略识与不识	914	不表无形之功	941
等差与仪文	915	每折看两遍	942
随缘布施	916	居上位而不骄极难	943
耐烦	917	不可市恩	944
去冗员浮杂	918	江西盐务	945
声闻可恃又不可恃	918	大事有天运与国运主之	946
去圆冗	919	何必郁郁	948
不要钱不怕死	920	沅甫恐难久甘寂寞	949
抓住时机做成一个局面	921	天下多有不深知之人事	951
勉力去做而不计成效祸福	922	湘军中的哥老会	953
做湖南出色之人	923	学郭子仪	954
力除官气	924	调度文书以少为好	955
痛恨不爱民之官	925	从波平浪静处安身	955
天下似无戡定之理	926	疏语不可太坚	957
不轻进人不妄亲人	927	富贵常蹈危机	957
勤王宜兄弟同行	927	乱世为司命是人生之不幸	958
接洋人条款知大局已坏	928	处此乱世寸心惕惕	959
择术不慎	928	辞职难以允准	960

做一日和尚撞一日钟	961	不与不终不胜	990
以菲材居高位	963	襟怀豁达与心力劳苦	991
查阅《清会典》及《明史》	963	夜间功课	992
清介谦谨	964	文人空虚	992
以散员留营	965	与李元度约法五章	993
危难之际断不可吝于一死	966	委员与绅士的职责	994
外官有景况苦的	966	明不傍烛则严不中礼	995
居敬大有益于身心	967	一省风气依乎数人	995
盛气与自是	969	督抚之道与师道无异	996
睡梦缺好意味	970	办事的方法	997
力戒争胜之心	970	保举太滥	999
奄奄思睡	971	全仗年丰民乐	1000
儒缓	971	读吴文镕批文	1001
诚中形外	972	不轻于兴作	1001
公私事繁	973	苏州城里的官场特色	1002
大胜前的处境与心境	974	忍耐	1003
老九谏大哥之短	976	璞玉之浑含	1004
修建富厚堂用钱七千串	977	持其大端	1005
愧悔八两银子打造银壶	979	命数有定	1005
对德业和学业的愧悔	979	不收分外银钱	1006
君主的用心用人	981	书生血诚徒供唾弃之具	1007
宰相妨功者多	982	三大患	1008
功高震主	983	捐去陋伪	1008
改进漕运的设想	984	非好为高论	1009
天下大事十四宗	985	乱世须用重典	1010
官员的养廉费	986	慎行保甲制	1014
用绅士之法	987	内持定见外广延纳	1015
法立令行整齐严肃	987	去害安民	1016
矫激得美名要结得民心	988	严而有律	1016
人才以陶冶而成	988	劝捐	1017
所费与所报相差三四十倍	989	成败利钝付之不问	1018

割骨和羹	1018	用兵种种	1055
痛恨不白不黑不痛不痒之风	1019	军气与将才	1058
战时人道	1021	八点经验之谈	1059
以戒惧惕厉为先	1022	不宜以命谕众	1062
无地方实权不能带兵	1022	稳	1063
非从利者可从权	1023	人力与天事	1065
先乱是非而后政治颠倒	1024	看地势察敌情及其他	1066
再次出山改变做法	1025	无以多杀为悔	1069
用人	1026	学周瑜的冷静	1069
仪文与真意	1027	布袋与火把的使用	1070
宦途人情薄如纸	1027	水师骄傲	1071
人心日非吏治日坏	1028	早进与晚进	1072
屏去虚文力求实际	1029	招降及驾驭悍将	1073
留意人才	1030	蚁穴与冲要等	1075
有操守而无官气多条理而少大言	1031	选将及将兵	1076
朴实廉介为人之好本质	1032	死里求生与相机	1077
想学战又想读书	1034	气敛局紧	1078
宁取乡气不取官气	1034	在人而不在器	1079
不可背后攻人之短	1036	兵无常法及宁拙毋巧等等	1080
高明者与卑琐者	1036	审机审势与审力	1082
儒生气象	1037	以抬鸟刀矛为根本	1083
在乎得人而不在乎得地	1038	蓄留气力忌讳名声及变化	
成败无定	1039	不测	1083
劝诫浅语十六条	1041	全军为上	1085
治 军		不可贪多而无实	1085
训诫军中要务	1052	军事机宜若干条	1086
何必与兵事为缘	1054	识主才辅人半天半	1089
		呆兵围城及使用大炮等	1090
		部曲断断不能全撤	1092
		安慰吉字营	1093
		与捻军作战	1094

但有志即可奖成	1097	改弦更张	1134
骄惰最误事	1098	对将官的四点要求	1134
主客正奇	1098	因量器使	1135
士气的激励	1100	得士卒之心	1136
《史记》叙兵事有误	1103	练勇精强器械精致	1137
治兵的体会与感悟	1104	岂能贵耳贱目	1138
威克厥爱	1106	水陆并进	1139
军营日常要务	1107	不用营兵镇将	1141
团练无益	1109	履之后艰	1142
恩与仁威与礼	1110	扎营哨探等	1143
碾制火药	1111	不可以寻常行墨困倔奇	
树人与立法等等	1112	男子	1144
去庸俗之见可与言道	1114	军事以气为主	1145
用兵与声律相通	1115	知识与经验种种	1147
见人危而不能救	1116	不善临阵	1149
挡牌与炮子	1116	湘军归农及其他	1150
越寨攻敌	1119	无人情百求不应	1153
疆场磨炼豪杰	1128	愈易愈简愈妙	1154
对团练和额兵的认识	1129	治军所感所得	1155
绿营败不相救	1131	行军禁止骚扰	1159
团与练	1132	择地筑垒种种	1160
秋毫无犯	1133	军歌三首	1164

治 学

所读《书经》不讲蔡传训诂

□原文

今日看《书经》，见蔡传训诂良多不讲，如以“敷言”为“敷衍之言”之类，宜致汉学家之指摘。

□译文

今天读《书经》，见蔡沈《书集传》中的训诂多不提及，比如将“敷言”解释为“敷衍之言”之类，当然要招来汉学家的指摘。

□评点

南宋学者蔡沈集数十年研究《尚书》之功，所成的《书集传》参考众说，融会贯通，是元代以后试士所用的标准读本。曾氏所读的《书经》，不讲蔡沈的训诂，故他颇有微辞。

温习《尚书》

□原文

温《召诰》，于古人“周情孔思”四字，若有所会。

温《书经·无逸》，用吴文正公纂言本，若有所会。

思《书经·吕刑》，于句法若有所会。

《吕刑篇》，于后世古文家蹊径最近，惜不能尽通其读。

□译文

温习《召诰》，对于古人“周情孔思”四个字，似乎有所体会。

温习《书经·无逸》，用吴文正公纂言本子，似乎有所体会。

思考《书经·吕刑》，对于句法似乎有所体会。

《吕刑篇》，对于后世的古文家来说，所走的路子最为接近，可惜的是不能完全通晓所读的内容。

□评点

《召诰》《无逸》《吕刑》是《尚书》中的三篇文章，作为读书人必读的《四书》《五经》中的一部，曾氏在少年时便一定对《尚书》滚瓜烂熟了，但中年之后身为军事统帅和地方高级行政长官，他仍在繁忙的军政事务中抽空温习，并能在温习中能有新的体会。“若有所会”，便是说的这种读书之感。常言说“温故知新”，曾氏没有写出所“会”的是什么，但我们可以想像得出，这种“会”一定是他过去读《尚书》时所不曾有过的。

喜戴震之说

□原文

余好读《吕刑》，而苦不能尽通其读。兹阅戴氏之说，有惬意者。如“制百姓于刑之中”，“天齐于民，俾我一口”暨“非从惟从”等句，皆犁然有当于人心，欣赏无已。

读《顾命》《康王之诰》，喜戴氏治经与余所见多同，惜其生前未与鬯谈。

□译文

我喜欢读《吕刑》，却苦于不能完全通晓文章内容。阅读戴震的解说，有符合我的心意的，如对“制服百姓于刑法之中”，“上天治理百姓，暂时任用我”及“不服从的人也会服从”等句的解说，都深刻而能启发人，我欣赏不已。

读《顾命》《康王之诰》，对戴震研究经书与我的见解多有相同而喜悦，可惜的是我在他生前未能与他畅谈。

□评点

戴震字东原，是清乾隆年间的大学问家，曾氏对他很尊敬。在《圣哲画像记》一文中，曾氏对戴震的治学予以推崇。

乐观戴存庄之书

□原文

温《盘庚上》《盘庚中》，因戴存庄采宋元及本朝治汉学者之说，每多当人意处，故乐观之。

□译文

温习《盘庚上》《盘庚中》，因为戴存庄采用宋代元代及本朝汉学家的说法，每每符合读者的心意，故而乐于观看。

□评点

戴存庄为安徽名士，死于咸丰五年。曾氏咸丰十年五月在军营中接见戴的侄子侄孙，戴家送给曾氏戴之著作三部，曾氏送戴家

银子五十两，作为营葬戴存庄的费用。但戴家似乎并未将这笔钱用于戴之丧葬，这有一年多后的曾氏日记为证：“桐城方植之、戴存庄、苏厚子、文钟甫诸贤六人，乱后渴葬，余于五月出钱，令桐人甘绍盘玉亭买地葬之。”（同治元年闰八月十一日日记）

邵位西认为诗序为孟子等人作

□原文

邵位西言：“《诗序》系孟子、万章之徒所作，《大序》与《小序》不当分而为二，所以记次第，非所以明章旨也，犹《史》《汉》《法言》之有后序尔！”其言奇而颇确。

□译文

邵位西说：“《诗序》是孟子、万章等人所写的，《大序》与《小序》不应分为两篇，只是为了区分前后，并不是说明篇章的主旨有不同，如同《史记》《汉书》《法言》有后序一样。”他的话奇特但颇为准确。

□评点

《诗经》有《大序》《小序》。《大序》概论全部《诗经》，《小序》为每篇诗的主题解释。在《诗经》研究史上，一般从郑玄之说，认为《大序》为子夏所作，《小序》为子夏与毛公所作，或据《汉史》认为《大序》《小序》均为卫宏所作。邵位西提出新的观点，认为是孟子、万章等人所作，又认为不应分为两篇，故曾氏说他的观点新奇，但又对这种新奇观点作了肯定。