

邢来顺◎著

德国

贵族文化史

KULTURGESCHICHTE

DES DEUTSCHEN

ADELS



德国贵族与欧洲其他国家的贵族一样，原本指古代中世纪以及近代时期在社会、政治、经济、文化和法律等方面享有特权的等级阶层。客观上讲，贵族作为一个社会阶层，对包括德国在内的欧洲各国社会、政治和文化的影晌是极其巨大的。一位研究贵族史的学者曾经指出：“到20世纪为止的欧洲政治史，就是一部贵族史。”我们姑且不论这一说法是否合适，至少它可以说明一个问题，即曾经统治欧洲达千年之久的贵族阶层，给欧洲的社会、政治生活培上了深深的印记。在某种意义上，德国贵族阶层的影响力甚至超过了欧洲其他国家的贵族集团。从影响范围看，在中世纪时期，德国贵族主导下的神圣罗马帝国一度称霸西欧。除了少数例外，中世纪、近代乃至现代欧洲的一些著名王朝都与德国贵族有着血缘关系，德国也因此成了欧洲许多王室的故乡。从影响的持续时间看，直到20世纪初，当英、法等国早已建立起资产阶级的统治时，德国仍然处于传统贵族的控制之下。

邢来顺◎著

德国

贵族文化史



策划编辑：贺 畅
版式设计：鼎盛怡园

图书在版编目（CIP）数据

德国贵族文化史 / 邢来顺 著.

-北京：人民出版社，2006.12

ISBN 7-01-005843-1

I. 德… II. 邢… III. 贵族-文化史-德国 IV. D751.69

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 112004 号

德国贵族文化史

deguo guizu wenhuashi

邢来顺 著

人 民 出 版 社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京瑞古冠中印刷厂印刷 新华书店经销

2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月北京第 1 次印刷

开本：710 毫米×1000 毫米 1/16 印张：17.25

字数：300 千字 印数：0,001-5,000 册 插页：4

ISBN 7-01-005843-1 定价：43.00 元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街 166 号

人民东方图书销售中心 电话 (010) 65122524 65250042



始建于 11 世纪的施佩耶尔皇帝大教堂

因河河畔的水堡 (16 世纪, 巴伐利亚)



德累斯顿宫廷的焰火 (铜版画, 1719 年)



纽芬堡宫的玛丽亚堡镜厅 (18 世纪)

狩猎之后 (油画, 1729 年)





沃尔姆斯的罗马式皇帝大教堂 (11/12 世纪)

皇帝巴巴罗沙·弗里德里希一世 (约 1180 年) →



宫廷抒情诗人瓦尔特·冯·戴尔·弗格尔瓦尔德 →



皇帝查理四世和七大选帝侯 (约 1370 年)



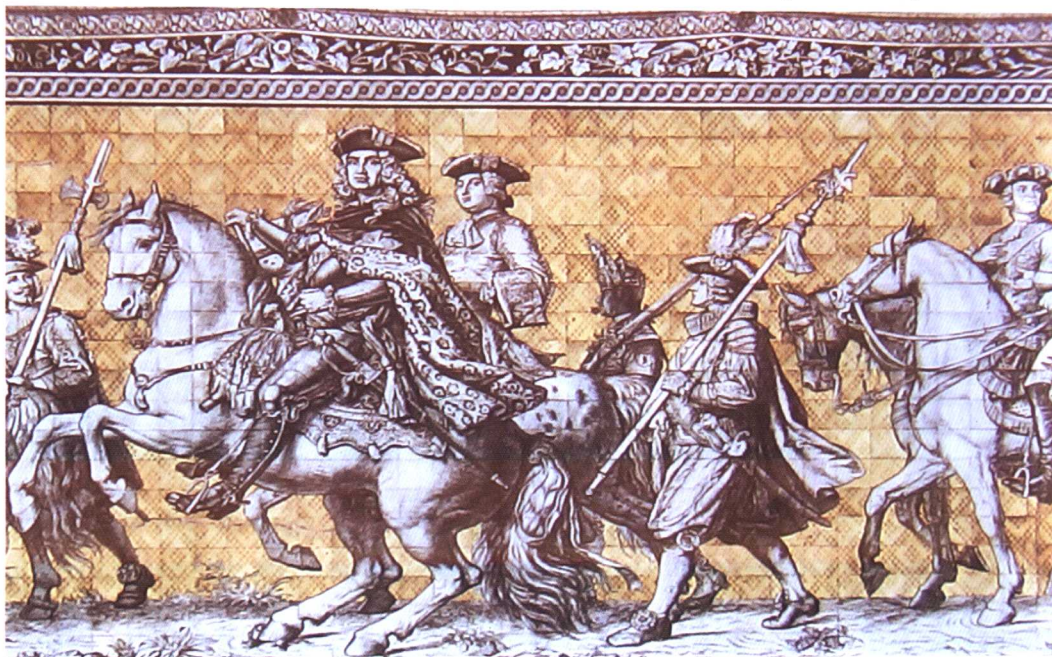


西吉斯蒙德国王授予纽伦堡城堡伯爵弗里德里希四世勃兰登堡马克采邑(1)



西吉斯蒙德国王授予纽伦堡城堡伯爵弗里德里希四世勃兰登堡马克采邑(2)

强壮者与奥古斯特进入德累斯顿(陶瓷底版画)





勃兰登堡的军服
和宫廷服装 (1)



勃兰登堡的军服
和宫廷服装 (2)

勃兰登堡选帝侯
约阿希米·弗里
德里希的铠甲



贵族族徽 (施托
尔贝格家族)

巴伐利亚的路德维希在
因河河畔的缪尔多夫战
役中大败美男子菲利普





绘有德皇威廉二世画像的挂毯



奥地利首相梅特涅侯爵



油画：普鲁士国王
弗里德里希一世



萨克森选帝侯约翰·弗里德里希与维登贝格的宗教改革者们在一起

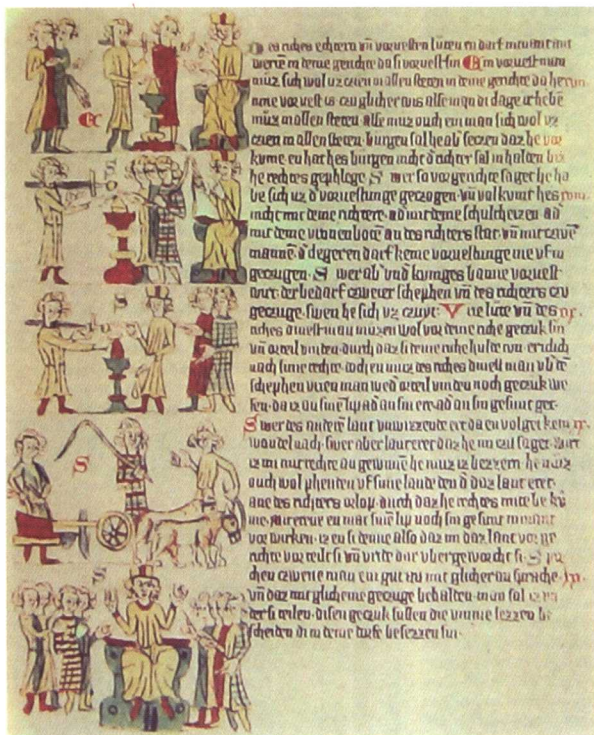
勃兰登堡选帝侯阿尔布莱希特·阿喀琉斯和他的第二任妻子



皇帝马克西米利安一世、皇后勃艮第的玛丽亚与儿子美男子菲利普、孙子查理、费迪南以及女婿匈牙利和波希米亚的路德维希二世在一起



拿骚-奥兰治的路易莎·亨丽埃特，后来成为大选帝侯的妻子
(油画, 1643 年)



萨克森法典中的
带图手稿



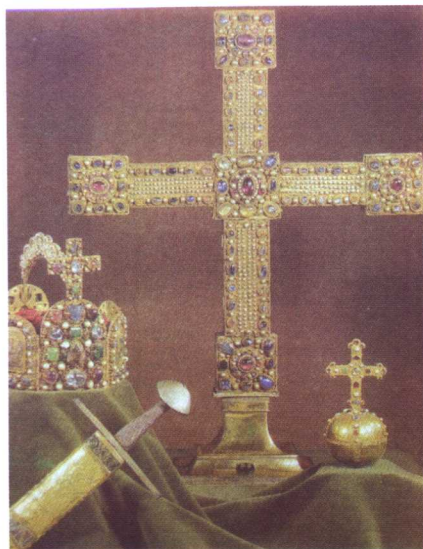
1105 年皇帝亨利四世向他的儿子亨利五世授予权杖、金球、皇冠等象征皇权的标志物



1400 年文策尔国王黄金诏书的华丽手稿

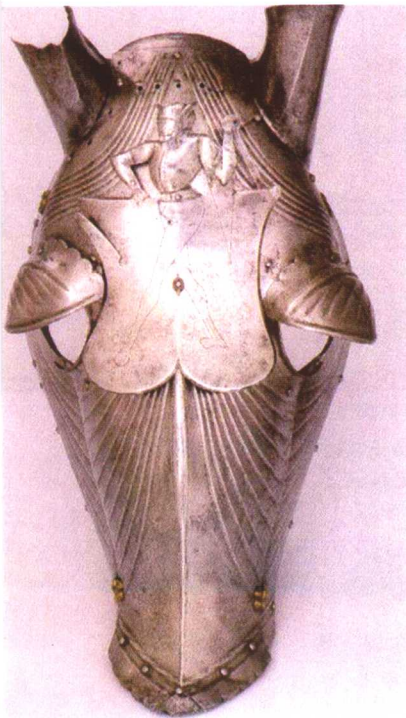


带玻璃门的写字柜
(18 世纪, 德累斯顿)



象征中世纪德国国王权力的王冠、金球、宝剑和十字架

中世纪骑士装备的马头
(南德, 1590 年左右)



鹰形墙灯 (17 世纪末 18 世纪初)



豪华马鞍 (南德, 1450 年左右)



前言 / 1

第一章 德国贵族的起源、等级和称呼

一、德国贵族的起源和等级 / 6

1. 德国贵族的起源 / 6
2. 德国贵族的等级划分 / 9
3. 教会贵族 / 20

二、德国贵族的标志和称呼 / 20

1. 德国贵族的标志 / 20
2. 德国贵族的称呼 / 21

第二章 德国贵族的饮食和服装文化

一、发达的饮食文化 / 23

1. 德国贵族的饮食结构和种类 / 24
2. 奢糜的餐宴 / 26
3. 豪华的饮食器具和繁缛的餐桌礼仪 / 31

二、贵族的时尚着装 / 36

1. 中世纪时期的贵族服装 / 37
2. 近代的贵族服装 / 40

第三章 德国贵族的爱情与婚姻

- 一、贵族婚姻的浓烈政治色彩 / 47
- 二、教会对贵族婚姻的影响 / 52
- 三、基本的婚姻仪式 / 54
- 四、婚姻沦为金钱的婢女 / 58
- 五、“扭曲”的爱情 / 62

第四章 德国贵族的日常生活

- 一、中世纪的城堡文化 / 68
 - 1. 城堡的建造和内部设施 / 68
 - 2. 城堡中的生活 / 72
- 二、中世纪的贵族女性教育；贵族眼中的“美女”画像 / 76
 - 1. 贵族女性的教育 / 76
 - 2. 贵族眼中的美女 / 79
- 三、贵族的节日和庆典 / 80
 - 1. 中世纪帝王和高级贵族的庆典 / 80
 - 2. 骑士竞技活动 / 83
 - 3. 近代的宫廷娱乐庆典——以强壮者奥古斯特为例 / 85
 - 4. 狩猎活动 / 87
 - 5. 贵族举办节日庆典活动的政治、经济和社会内涵 / 89

第五章 以贵族为核心构建的德国军事文化

- 一、骑士与战争 / 91
 - 1. 骑士阶层的出现 / 91
 - 2. 战争中的德国骑士 / 94
- 二、贵族与对外扩张 / 97
 - 1. 德意志宗教骑士团与德国向东方的扩张 / 97
 - 2. 贵族集团的军事立国传统与普鲁士王国的兴起 / 102
- 三、享誉世界的德国贵族军事将领和军事理论家 / 111

1. 德国著名贵族军事将领 / 111
2. 德国贵族在军事理论方面的建树 / 115

第六章 德国贵族与文学艺术

- 一、贵族与德国文学 / 121
 1. 折射贵族骑士文化的中世纪骑士文学 / 122
 2. 市民文学的兴起与贵族文学形象的重塑 / 128
 3. 贵族与德国文学事业的发展 / 132
- 二、贵族与德国近代的音乐事业 / 139
 1. 上层贵族社会与音乐之都维也纳 / 139
 2. 活跃于贵族文化圈中的德国近代著名音乐家 / 144
- 三、贵族与德国的建筑、绘画艺术 / 149
 1. 贵族与德国建筑文化的变迁 / 150
 2. 带有贵族文化印记的德国城市建筑和雕塑绘画 / 157

第七章 德国贵族与教育事业

- 一、中世纪及近代早期的德国贵族教育 / 166
- 二、德国贵族与教育现代化 / 169
 1. 贵族统治集团与德国教育的世俗国家化 / 169
 2. 贵族与德国教育的大众化 / 171

第八章 德国贵族双重特性的政治文化

- 一、德国贵族的传统政治文化 / 175
 1. 国王选举制的形成和诸侯成为国家分裂的守望者 / 175
 2. 贵族的传统政治特权文化 / 182
- 二、德国贵族与政治现代化 / 193
 1. 专制主义与启蒙运动的同盟：“开明专制” / 193
 2. 19 世纪初“大改革”：德国贵族与现代社会的和平对接 / 197

- 3.适时而进的“白色革命者”与德国的“守势现代化” / 203

第九章 德国贵族的强势经济文化

- 一、中世纪封建领主制经济的统治者 / 212
- 1.封建领主制庄园 / 212
- 2.德国贵族地主的农业经营模式 / 215
- 3.庄园地产制与贵族领主的绝对强势经济地位 / 219
- 二、“财富骑士”：近代德国贵族与资产阶级的融合 / 222
- 1.从封建庄园领主到现代企业家：贵族的资产阶级化 / 223
- 2.钱与权的结合：资产阶级贵族化以及贵族与资产阶级之间的联姻 / 229

第十章 德国贵族社会的终结和对贵族文化的忆恋

- 一、魏玛共和国的建立和德国贵族社会的终结 / 233
- 1.资产阶级文化冲击下的德国贵族的失落 / 233
- 2.魏玛共和国的建立和贵族统治在德国的终结 / 238
- 二、失落贵族的精神和文化家园：形形色色的贵族社团 / 241
- 1.贵族社团的出现 / 241
- 2.君主制垮台后的贵族社团活动 / 244

附录一：德国历代皇帝、国王在位时间 / 248

附录二：统治德国和欧洲其他国家的德国贵族家族 / 251

附录三：中德译名对照表 / 252

附录四：主要引用和主要参考文献 / 269

前言

德国贵族与欧洲其他国家的贵族一样，原本指古代中世纪以及近代时期在社会、政治、经济、文化和法律等方面享有特权的等级阶层。客观上讲，贵族作为一个社会阶层，对包括德国在内的欧洲各国社会、政治和文化的影响是极其巨大的。一位研究贵族史的学者曾经指出：“到20世纪为止的欧洲政治史，就是一部贵族史。”我们姑且不论这一说法是否合适，至少它可以说明一个问题，即曾经统治欧洲达千年之久的贵族阶层，给欧洲的社会、政治生活烙上了深深的印记。在某种意义上，德国贵族阶层的影响力甚至超过了欧洲其他国家的贵族集团。从影响范围看，在中世纪时期，德国贵族主导下的神圣罗马帝国一度称霸西欧。除了少数例外，中世纪、近代乃至现代欧洲的一些著名王朝都与德国贵族有着血缘关系，德国也因此成了欧洲许多王室的故乡^①。从影响的持续时间看，直到20世纪初，当英、法等国早已建立起资产阶级的统治时，德国仍然处于传统贵族的控制之下。

德国贵族的影响力不仅仅体现为一种大范围的、长时期的政治统治地位，还在于他们对德国历史和文化的发展做出的巨大贡献。尽管贵族等级只是德国社会中的极少一部分，但对德国历史的发展和文化的形成有着不可替代的重要作用。这种影响力和作用在中世纪尤其突出。有德国学者称，德国贵族是“日耳曼德意志中世纪时代德国秩序的支柱”^②。

^① 参见附录二。

^② Theodor Mazer, *Adel und Bauern im deutschen Staat des Mittelalters*, Leipzig 1943, S.22.

这里所指的秩序自然包括社会、政治、经济和文化等各领域的秩序。而作为“支柱”的贵族的作用主要应该体现在三个方面：他们是中世纪时期社会秩序的设计者，维护者，也是各种秩序的引领者。在近代社会中，德国贵族的影响力仍然很大，而且这种影响力在德国社会各个领域中都大多具有标尺作用。

诚然，德国贵族群体的巨大影响力与其在政治和经济领域的特权性强势地位有关，同时也与基于这种强势之上发展起来的强势文化有着密切的关系。贵族优越的社会、政治和经济地位，使他们在文化观念的创新、文化成果的创造和享用等方面，表现出一种超越一般社会大众的高傲的自信、远见卓识和优雅的品味，从而成为社会高层次文化的引领者。贵族文化也因此成为一种强势的群体文化，贵族则形成了一种基于这种强势文化之上的强势文化心态。德国贵族阿尔尼姆的丹克瓦尔特伯爵在谈及贵族时，就流露出这种心态：“通过各个方面，包括宗教的虔诚、行为举止、友善待‘人’、审美情趣问题，乃至高雅的语言、精致的穿着和讲究的饮食习惯等，都必须明白无误地表明：我们是‘贵族’……与其他人有所不同。”^①

贵族文化虽然是社会少数特权阶层的文化，却由于其强势特征而受到大众的崇拜，并因此而受到全社会的努力效仿和追捧，进而成为一种得到社会多数成员认同的、却只以极少数上层统治者为主体的“精英”文化。结果，贵族文化不仅在贵族统治的年代里成为高品质文化的代名词，而且有部分贵族文化的因子渗入现代社会之中，成为“成功”和高品味的同义语。从这一角度看，贵族文化的影响力是巨大的，其价值含量也是很高的，对之进行总结和探讨，应当富有意义。

当然，我们也必须看到，贵族文化并非都是高雅的、积极的，作为长期居于社会上层的等级群体，其文化之中也不乏“腐朽”和不健康的、消极的一面。

二

笔者是在探究德国近代社会结构变迁的过程中最初接触德国贵族群

^① Stephan Malinowski, *Vom König zum Führer. Sozialer Niedergang und politische Radikalisierung im deutschen Adel zwischen Kaiserreich und NS-Staat*, Berlin 2003, S.47.