

做学习型人才

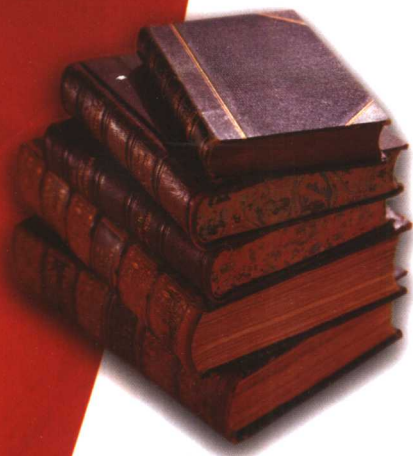
新世纪

教师必读书目 导读

XINSHIJI

JIAOSHIBIDUSHUMUDAODU

顾 问 许云昭
主 编 彭 新 陶建华
副主编 沈敦忠 封纪琴 冯辉梅



海 南 出 版 社

做学习型人才

新世纪

教师必读书目

导读

XINSHIJI

JIAOSHIBIDUSHUMUDAO DU

顾 问 许云昭

主 编 彭 新 陶建华

副主编 沈敦忠 封纪琴 冯辉梅

海 南 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

新世纪教师必读书目导读 / 彭新, 陶建华主编. —海口: 海南出版社, 2006. 6
(做学习型人才 / 王者, 周哲主编)
ISBN 7-5443-1752-8

I. 新... II. ①彭... ②陶... III. 教育学 - 推荐书目 - 世界 IV. G40

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 066766 号

新世纪教师必读书目导读

作者: 彭 新 陶建华

出版: 海南出版社

地址: 海口市金盘开发区建设三横路 2 号

邮编: 570216

电话: (0898)66830931

责任编辑: 李向阳

封面设计: 谭 涛

印刷: 湖南版艺印刷有限公司

发行: 全国新华书店经销

开本: 787 × 1092 1 / 16

字数: 600 千字

印张: 32.75

版次: 2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷

书号: ISBN 7-5443-1752-8/G·744

定价: 50.00 元

为了中华民族的振兴,切实打造一支高素质的教师队伍

——《新世纪教师必读书目导读》序

科学技术迅猛发展,世界经济已经由资源经济进入到知识经济的时代,国际竞争日趋激烈。决定一个国家竞争力强弱的是人才,人才培养的根本途径在于教育,教育的振兴依靠千千万万高素质的教师。

新一轮课程改革在全国铺开之后,中小学教育发生了根本变化,教师职能由传统的“传道、授业、解惑”转变为学生学习的组织者和引导者,教学过程已经由过去注重知识传授转变为注重对学生积极主动学习态度的培养,强调使学生获得基础知识与基本技能的过程同时成为学会学习和形成正确价值观的过程。课程观、人才观以及培养方法、目标和要求的改变,对新世纪的教师提出了更高的要求。《中国教育报》曾经将新世纪教育对教师的知识结构概括为四个方面:胜任本岗位的学科知识;能引导学生全面发展的广博的文化知识;源于人生经验和崇高理想的实践知识;能走向成功教育的教育学、心理学知识。

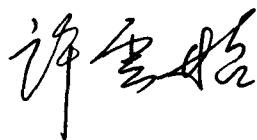
为了让广大教师尽快适应新课程改革的要求,不断提高自身的专业素质和文化素养,新世纪教育文库适时在网上推出了百本教师必读书目。随后,许多地方根据当地教育的实际情况和新课程改革及教育教学科研发展的需要,对百本必读书目的篇目作了适当的调整。《新世纪教师必读书目导读》就是在此基础上,由一些长期从事教师教育研究的同志结合最新的资料和成果编撰而成的。

本书共精选了50部中外教育理论和教育实践中比较具有代表性和影响力的著作。内容涉及教育理论和教育心理学、学校管理、学校德育、教师素养、走进新课程、学校科研等六方面的问题,不仅篇目的遴选考虑周到,而且具体篇目的

导读设计也有一定的新意。作品背景的简要介绍能使读者比较清楚地了解相关知识产生的原因与发展脉络;对著作内容的概括和客观介绍,能使读者尽快地了解作品的主要内容和重要观点;结尾的相关评论能启迪读者的思维,为读者深入理解作品提供一把有用的钥匙。

人生的时间和精力有限,而知识的瀚海广袤无涯,有益的指引能使人少走弯路,达到事半功倍的效果。《新世纪教师必读书目导读》是一本对教师教育思想的更新、人文素养的提升和专业的发展很有实用价值的书。老师们可以通过它的引领,根据个人知识结构更新和专业发展的需要,有选择地精读一些著作。

学习型社会的形成,有赖于学校和教师的不懈努力。学校应该成为学习型组织的典范,教师应该成为学习群体的先导者。民族的振兴,需要一支高素质的教师队伍。希望本书的问世,能对教师这一重要群体的学习热潮的激发起到一种直接的推动作用。



2005 年 11 月

目 录

CONTENTS

新旧教育的分水岭／李 韧 青	1
直抵内心的言说／李 韧 青	6
一部影响当代教育进程的重要文献／李 韧 青	11
《教育：财富蕴藏其中》导读／汪晓鸥	15
广博、精辟、新颖的现代教育理论／孔春生	18
一位教育家的情怀／何阳莉	23
爱是人类最美丽的语言／雷 珊	27
《新教育之梦》导读／陶佑钦	32
教育的智慧 智慧的教育／冯辉梅	36
当代教育的理性反思／刘德贵	40
《西方教育学名著提要》导读／袁 俐	45
MI 理论及新的学校观／郭 曙	46
课程研究的两大范式／郭 曙	50
《多元智能教与学的策略》导读／陶伏平	54
解读《超越 IQ：人类智力的三元理论》／熊文君 邱孝玉	60
做一位有意识的教师／郭 曙	64
关注青少年儿童的心理健康教育／谢福胜	68
诗意之思／黄 宁	73
给学校管理者的建设性方略／封纪琴	78

学校管理者必读／封纪琴	80
规划,学校经营管理者的新取向／甘仕民	82
人是最重要的教育资源／甘仕民	86
现代学校领导不可缺少的创新教育管理工作指南／沈敦忠	91
万变不离其“心”／柳中明	95
“修炼”成“家”／柳中明	98
管理新契机／陈晓梅	102
《生命与教育》导读／陶建华	107
由冲突走向和谐 让德育绽放活力／冯辉梅	110
流淌的真情 闪烁的智慧／林 涛	115
打开亲社会发展之门的钥匙／喻晓黎 曾湘芬	120
让教育充满思想 让思想充满智慧／戴立军	125
教育者应首先是思想者／肖万祥	128
一部罕见的具有中国特色的“教育诗”／周益群	135
《教师角色与教师发展新探》导读／张细辉	142
《怎样听课评课》导读／张细辉	145
《教师专业化的理论与实践》(修订版)导读／袁 俐	148
真诚的流露／杨 林	150
充满睿智的行动研究 发人深省的杏坛论语／冯辉梅	153
教育者的明灯／罗树根	158
一本引领你全面走进新课改的书／陶建华 沈敦忠 余小虹	162
《新课程教师组织合作学习和创设教学情境能力培养与训练》导读／罗洪眉	167
《基础教育课程改革的四大支柱》导读／陶佑钦	171
一切为了学生的发展／杨 林	176
理论的故乡／杨 林	180
新课程理念引领下的备课观／唐海川	184
走进新课堂 感受新课程／唐海川	189
《新课程教学现场与教学细节》导读／任质彬	194
《新课程教师课程资源开发和整合能力培养与训练》导读／任质彬	199
质的研究:一种适合教育领域的研究方式／冯辉梅	204
《现代教师:走近教育科研》导读／宋志民	209

新旧教育的分水岭

——《爱弥儿：论教育》导读

李韧青

一、作者简介及写作背景

让·雅克·卢梭(Jean-jacques Rousseau, 1712~1778), 法国杰出的启蒙思想家、哲学家、教育学家、文学家、资产阶级民主主义者和音乐家。1712年6月28日生于日内瓦一个钟表匠家庭。他当过雕刻匠的学徒, 当过流浪儿, 当过富人家的仆役、跟班和家庭教师, 几乎社会各阶层的生活他都经历过。因此, 他了解社会各阶层的状况, 能洞察社会的积习和政治腐败的原因, 每有著述, 都能表达广大百姓的心声, 切中时弊, 受到人民的欢迎。主要著作有:《论科学与艺术》(1749)、《论人类不平等的起源和基础》(1755)、《新爱洛漪丝》(1761)、《社会契约论》(1762)、《爱弥儿》(1762)和死后出版的自传体小说《忏悔录》(1788), 还有《山中来信》、《论法国音乐的信》和《就戏剧问题致达朗贝尔的信》等。

18世纪的西欧正处于资本主义经济日益发展壮大, 封建社会行将崩溃, 更为深刻的资产阶级革命即将到来的时期。当时, 法国是一个落后的封建专制国家, 路易十四的“朕即国家”这句骄横的名言, 就是这种专权状况的反映。封建贵族和僧侣们凭借封建王权和神权对第三等级施加沉重的压迫, 使整个第三等级(包括资产阶级)完全处于政治上无权的地位。在经济上, 封建贵族和僧侣们拥有大量的土地, 控制着财政税收大权, 残酷剥削和掠夺第三等级, 特别是广大工农劳苦大众。但是, 随着资本主义生产的发展, 资产阶级的经济实力日益扩大, 使它再也不能容忍那种无权状况了。反对封建压迫, 推翻君主专制制度, 扫除资本主义发展的障碍, 成了第三等级的共同要求。卢梭(1712~1778)和其他资产阶级启蒙思想家的著作正是反映了这一要求。《爱弥儿》1762年第一次在荷兰的阿姆斯特丹出版。此书出版时, 轰动了整个法国和西欧一些资产阶级国家, 影响巨大。这部书不仅是卢梭论述资产阶级教育的专著, 而且是他阐发资产阶级社会政治思想的名著。

二、本书整体框架及主要内容

《爱弥儿》全书共五卷, 贯穿其中的鲜明线索就是“归于自然”和发展天性。它以夹叙夹

议的小说体裁,在前四章以爱弥儿为主人公,揭露当时男子教育的腐朽荒谬,提出自然主义的改革方案;最后一章以苏菲为范例,提出女子教育改革的样板。全书以《论教育》为副标题。

在这部著作中,卢梭把自己描写成一个理想的教师,把爱弥儿描写为一名理想的学生,叙述了爱弥儿从出生到20岁成长和受教育的全过程,从中阐述了他关于“自然教育”的思想。

卢梭的教育思想是从他自然哲学观点出发的。按照这种观点,他认为人生来是自由的、平等的;在自然状态下,人人都享受着这一天赋的权利,只是在人类进入文明状态之后,才出现人与人之间的不平等、特权和奴役现象,从而使人失掉了自己的本性。为了改变这种不合理的状况,他主张对儿童进行适应自然发展过程的“自然教育”,即服从自然的永恒法则,听任人的身心的自由发展。这种教育的手段就是生活和实践,让孩子从生活和实践的切身体验中,通过感官的感受去获得他所需要的知识。

卢梭根据儿童的年龄提出了对不同年龄阶段的儿童进行教育的原则、内容和方法。他把爱弥儿的成长过程划分为四个阶段。由初生到两岁半为婴儿期,此时他软弱无能,没有任何心情和思想,几乎连感觉也没有,尚未意识到自己的存在,因而教育应以身体的养护和锻炼为主,通过合理的饮食衣着、睡眠和游戏,养成健康的体魄,打下人生的基础。

从2.5~12岁为儿童期,此时儿童体力增长,机体强壮,感觉发达,但在智力方面还处于睡眠时期,缺乏思维能力,因此主张对这一时期的儿童进行感官教育。教育应以感官训练为主,锻炼和协调感官和感觉,让各种感觉来作为理性的最初活动的唯一指导。卢梭关于感官教育的观念是具有革命性意义的,它不但是对传统教育的批判,而且是对传统哲学的纠正。欧洲从古希腊时代就有“先天观念论”,在柏拉图的理念世界说里阐述得更为具体。柏拉图把世界分为理念世界和现象世界两部分,并且认为现象世界变幻无常,现象世界是没有起初而永恒存在的,只有理念世界代表事物的原理是恒久不变的。所以,他认为一切可感知的具体事物都不能产生真理、知识,只有通过理性才能把握真理,而人的心灵中天生是存在理念的,不过只是作为一种潜在形式而存在,人类就是通过感性的激发,引起回忆,通过思维反省回忆起人们心中固有理念,这就是柏拉图倡导的“回忆说”,这种贬低感性认识的观念到了中世纪被基督教神学家们利用,极大地蒙蔽了人类的认识过程。卢梭正是要反对这种认识论上的谬说,他指出:“因为进入人类心灵的知识以感觉为门户,所以人类最初的理性,是由感觉经验而得的理性。这种由感觉经验而得的理性,便是智慧理性的根源,我们最初的感觉便是我们的手足和耳目。要让各种感觉来作为理性的最初活动的唯一指导。在这样的基础

上,卢梭提出了有意识地训练感官,通过感官教育使之获得完美发展的观念。除此之外,卢梭还认为由于社会发展,工具日趋精细而导致人类过多依赖工具,感觉能力相对退化,故主张训练感官,减少对工具的依赖。为此,卢梭针对视觉、听觉、嗅觉、味觉、触觉提出了具体的教育方法,这些方法被后人证明是极具启发意义的。

12~15岁为少年期,由于通过感官的感受,已经具有一些经验,所以主要对他们进行智育教育。此时人的能力增长之速远超出他的需要,是人生最初也是最为珍贵的时期。因理性发达,就要以知识教育为主干,辅以劳动教育,使之成为手脑并用,适应未来多方面生活的人。他申论:在智育上,要尊重天性,把儿童当儿童看,儿童不是成人,更不是哲学家。他说:“阐述纯粹理论的科学是难以适用于儿童的,甚至对于接近青春期的少年也难以适用”,“我劝诸君不要向青年冷冰冰地讲理论,你若想叫青年真能感知它们,就需要用事实来给理论以内涵”。所以,在教学内容上,卢梭主张反对被视为经典的古典语文的学习,反对读死书,提倡切合儿童自然发展的需要,教给他们真正有用的知识。在教学方法上,卢梭反对教条主义的刻板方式,反对填鸭式、说教式及揠苗助长;主张通过实践在现实中学习,主张用直观教学来代替理论说教,主张教育内容要符合儿童适当的认识阶梯,主张教学要激发儿童兴趣,启发其自觉性和独立思考能力。可以看出,卢梭的这些关于知识教育的思想是非常有借鉴意义的,它对后世产生了深远的影响。

16~20岁为青春期,人第二次诞生。这时,情欲的发动、性情的动荡造成了他宛如一头狂热且凶猛的狮子不服管教。由于日益渗入到社会中,逐渐意识到社会关系的存在,因此教育应以道德、宗教和性为主要内容,为进入社会作准备。卢梭还提出道德教育的三个主要任务:培养善良的情感、正确的判断和良好的意志。他反对对儿童空洞的道德说教,主张培养善良的道德品质应该注重实行,以行善而为善人,不要把儿童当道德家来看。另外,卢梭关于自然神论的思想是其中重要的组成部分。在关于培养儿童宗教信仰的论述中,同样强调不要把儿童当成神学家,而要教导他们“凭良心和理性信奉上帝,养成虔诚之念,不应形式地记诵宗教教义和宗教信仰”,不应该由成人自主决定。我们姑且不论提倡宗教信仰的合理性,就其贯穿在其中的自由主义色彩是值得称道的。

卢梭指出应该严格遵循这四个阶段进行施教,打破其秩序,揠苗助长只能适得其反。传统的野蛮式就是如此,让儿童欢乐的年岁在哭泣、惩罚、恐吓和奴役中度过,成了老态龙钟的儿童。这种目的和手段错位,本末倒置是荒谬的,应该坚决摒弃。

在第五卷中,卢梭主要论述对女子的教育以及男女青年的爱情教育。他认为女子的使命与男子的使命完全不同,女子应当为家庭而受教育。



全书宣扬自然主义教育思想,阐述性善论,认为人秉有天赋的自由、理性和良心,顺其自然发展就可成为善良的人,实现善良的社会。所以教育应受天性的指引,以培养自然人为目标。自然人的身心调和发达,体魄健康,感觉灵敏,理性清晰,良心畅旺;相反,封建教育造就王公贵人和国家公民,却把人的天性窒息了,使天真纯洁的儿童沦为社会传统的俘虏,失去了善良的本性。《爱弥儿》一反传统社会对儿童的种种歧视和偏见,从一个崭新的角度审视儿童,研究儿童,欣赏儿童,使儿童一跃成为教育过程的焦点,使儿童问题成为世人瞩目的课题。全书还尖锐批判封建教育把年幼无知的儿童当作哲学家、道德家和神学家对待,揠苗助长,戕害身心。在卢梭看来,要纠正封建教育的错误,就应当使教育“归于自然”,即排除恶劣的习染,使儿童的天性自由地自然地发展。让孩子从生活和实践的切身体验中,通过感官的感受去获得他所需要的知识。他主张采用实物教学和直观教学的方法,反对抽象的死啃书本。

卢梭提倡的自然教育,在当时学校附属于教会、以宗教信条束缚儿童的个性发展的情况下,他所渴求的“个性解放”,在当时的历史条件下客观上也是符合社会进步要求的。他所主张的实物教育和直观教学的方法,尽管十分简单,然而也有某些借鉴作用。书中把受教育者的成长分为婴孩期、儿童期、少年期和青春期,呼吁教育要适应各时期年龄特征,同时还要适应个性差异和两性差异。它对于体育、感觉教育、知识教育、道德教育、宗教教育、女子教育,都提出了改革的意见和主张。这种按年龄特征分阶段进行教育的思想,在教育史上无疑是个重大的进步,特别是对教育心理学的发展,提供了极可贵的启示。但是应该指出,这种分期以及把体育、智育和德育截然分开施教的方法,是不科学的。

三、简要评价

卢梭是18世纪法国启蒙运动者,是近代资产阶级进步思想家,他的政治理论给法国大革命作了先导,对美国独立和世界人民谋求自由解放的斗争,给予了有力的推动。他对近世宗教、社会、文化、教育的改革,都曾做出伟大的启发和指导。他的教育小说《爱弥儿》是构思20载和撰写3载的不朽之作,全书题材新颖,词语锋利,尖锐地批判了法国封建社会及其教育。该书因触怒贵族和僧侣阶级,出版后即被宣布为禁书,在巴黎遭到焚毁,卢梭被迫出走国外。但书中阐述的思想对于I.康德、J. H. 裴斯泰洛齐、J. 杜威以及后世许多教育家,都有启发和影响。在儿童心理学发展史上,《爱弥儿》也占有重要地位。

《爱弥儿》凭借思想和艺术双重魅力而被人奉为经典,促成人类教育跨入新时代。它是西方教育史上最有影响的教育著作之一,至今仍散发着绚丽的光芒。被誉为柏拉图的《理想国》以后最有价值的教育瑰宝。虽有忽视教育的社会性的局限,但在扫除封建教育和建设近

代教育的转捩中,无疑是高大的丰碑。有的教育学者说,如今所有的教育原理都被这本书在200年以前提出来了;有的教育学者说,只要柏拉图的《理想国》与卢梭的《爱弥儿》留存在世,纵令其他教育著述被毁,教育园地也是芬芳的。虽然这些说法难免夸张,但也在一定程度上说明,《爱弥儿》的确是十分值得我们研究和批判地继承的教育遗产。

直抵内心的言说

——《教育的理想与信念》导读

李韧青

一、作者简介

肖川,男,1963年出生于湖南望城,博士,毕业于北京师范大学。现为北京师范大学基础教育课程研究中心研究员、全国教育基本理论专业委员会副主任、英国教育哲学协会国际会员、中央教科所德育研究中心兼职研究员,文化教育是其专业主攻方向。主要代表著作、论文有《教育与文化》(湖南教育出版社)、《教育的意蕴》(教育科学出版社)、《论教学与交往》(《教育研究》1999年第2期)、《主体性道德人格教育:概念与特征》(《北京师范大学报》1999年第3期)。

二、本书的基本观点及特色

因个性和学识闻名国内的青年教育学者肖川的《教育的理想与信念》,是一部非常优秀的教育随笔集。全书以中国教育中那些司空见惯的现象为阐释对象,以对人的价值、尊严、自由的守护、呼唤与高扬为思想基点,用感性、诗意的文字和奔放开阔的视野,对教育、人生与社会给予了独到细腻的洞察和体认。“笔到之处,充盈着对人性、对文化、对教育、对整个人类的深切关注,字里行间跳荡着自由的精灵。”(成有信语)它所提供的看待和思考教育问题的视界,是一种难得的精神滋养,总能让我们在近距离的阅读和实践中,时时保持一种身心的愉悦。

——人文关怀是渗透此书的主体色调。在《教育的理想与信念》的第10章第57篇短文中,涉及了教育与文化、教育与社会、教育与生活、课程与教学、师生关系,以及教师的学习与成长等问题,无论是“作为人文学的教育学”、“教育即解放”、“教育给了我们什么”,还是“教育的期待”、“真诚的言说”,在一个个看似轻松的话题中,肖川时时高扬着对人的终极关怀。

他的教育随笔清新隽永,收放自如,但关注人的成长却是其贯穿始终的基本的精神诉求和价值取向。他说:“作为人文学的教育学必须深切地关注人的现实,关注人的命运与未来,

关注儿童的心灵世界,关注教育者的欢乐与痛苦。”(《作为人文学的教育学》)他说:“教育的真义就是价值引导与自主建构的统一。从学生的成长过程来说,是精神的唤醒、潜能的显发、内心的敞亮、主体性的弘扬与独特性的彰显。从师生共同活动的角度来说,是经验的共享、视界的融合与灵魂的感召。”(《教育的真义:价值引导与自由建构》)他还说,“教育的使命,是把人从相互敌视、相互设防中解放出来,从心灵之间永无宁日的战争中解放出来,从狭隘的功利和世俗的羁绊中解放出来,把人从依赖、盲从和定势中解放出来,把人从习俗传统、压力以及本能欲望的束缚中解放出来。不要把教育变成一把雕刻刀,不要按某种意志把人塑造成标准件和工艺品。”(《教育即解放》)

他认为,“良好的教育更多的是尊重和信任,而不是防范和责罚。”(《教育的期待》)他关注农村教育,提出“只有解放农村、解放广大的农民,使全体中国国民在同一起跑线上竞争,城市才能得到最终意义上的解放。”(《更多地关注农村教育》)为此,他呼唤公正的制度。他大力提倡宽容,“因为在教育中宽容比惩罚更具有力量,它对于造就健康人格,培植宽容、真诚、信任与正直的品质,有着不可替代的价值。”而且“宽容最重要的是对富于个性的人与富于个性的思想的宽容。”(《宽容》)他说“倘若一种教育,不能凭借教育者人格的力量和真理的力量,造就出一种有所执著的精神气质,那么,这种教育便是一种失败的教育;倘若一种教育,在受教育者尚未具有理性的、自主的选择能力之前,先人为主地向他们灌输某些信条,而这些信条本身又是荒谬和伪善的,那么培养出来的人不论怎样虔诚地信奉,那也不是执著,而是蒙昧和愚顽。”(《有所执著》)

他强调理解、感激、闲适、真诚和信仰,他将理解视为一种能力,一种人间情怀;将心存感激视为一种朗朗的心境,一种人性的光辉;他劝世人留一份闲适给自己,以享受生命的从容与韵律,聆听心灵的悸动和低语。在他的心目中,“秉笔直抒、直面心灵、‘铁肩担道义’的文字,表达浪漫情怀、呼唤真诚、讴歌善良的文字,永远有着不可漠视的无穷魅力。”(《真诚的言说》)他眼中教育的最高境界是灵魂的感召,教育的问题归根到底是一个信仰与哲学的问题。他最终说,“快乐应该成为我们追求的重要目标”。由此,我们可以沿着肖川构建的教育理想,勾画出崭新的人性化教育的蓝图,并会不自觉地要为它的实现而付诸我们的努力和尝试。

——自由是《教育的理想与信念》的思想魅力。肖川是一个非常有个性的学者,他的教育良知,他对传统教育模式的高度质疑的精神,他深厚的学识和观察的敏锐睿智,都使他的文字富有一种心灵自由者酣畅淋漓的开放性和彻底性,尽管不免“激烈、偏执,但也闪烁着片面的深刻,散发着自由思想的力量。”(张文质语)

在书中,他反省我们的教育,指出“在我们的教育中对自由探索的推崇没有受到足够的重视,甚至是受到了相当程度上的限制。”因此,“为了我们的教育有尊严的多样化,为了个人自由全面的发展,把有争议的话题、敏感的话题、社会生活的光明面和阴暗面、教师内心的真实想法,带入课堂,带入学生的精神生活,是我们明智的选择,也是我们对于我们自身和我们生活与其中的社会拥有自信的表现。”(《新世纪的教育:有尊严的多样化》)

他审视教育的目标,认为“现代社会——一个多元、一个推行民主与法制的社会,一个社会变迁和社会流动日益加速的社会,一个需要竞争与合作的社会,一个其活力与综合国力取决于全民创新能力的社会,平等的社会,需要培养的是具有理性精神、具有广博深厚的基础文明的教养、具有某一领域的专门知识和技能、具有有效地表达自我的能力、具有自我延伸的能力、具有自由与责任的意识和能力。”(《审视教育目标》)

他认为当今中国教育的灵魂应该是主体性道德人格教育,用心呵护和极力弘扬批判性的思考力则是教育情景中的灵魂。他反思道德教育,认为以往的道德教育在很大程度上是一种无视主体性的道德教育,这也是学校道德教育实效低下的重要原因。“道德教育必须对人类自身的道德潜能予以充分的信任,否则,道德教育就不可避免地沦为防范、惩罚和模塑的同义语。越来越多的人认识到,真正具有“道德”意义的道德教育,不是把社会现存的道德规范和行为准则灌输给学生,使学生成为一个‘美德的集合体’,而是启发和唤醒学生的道德自觉和道德良心,使学生树立道德理想,领悟人生真义。”(《教育的期待》)

他关注师生的校园生活质量,认为提高学生的校园生活,特别是课堂生活质量,是良好教育的应有之义。而学生高质量的课堂生活的前提是教师高质量的课堂生活,为此,他为教师的学习与成长指点迷津,提出教师要学会等待,学会分享,学会完善,学会选择,学会合作,学会创新,并将之视为衡量教师专业成熟的标尺。他告诉我们,要用思想来提升教育的品质,要与经典为友。这样“才能把个体从日常生活的琐屑与平庸中,提升到精神超越的层面,从而赋予生命因为遐思、冥想和憧憬而秉有的灵动、舒展和充盈。”总之,灵魂的自由,使肖川的言说具有一种心灵的率真和表达的无所拘束,时时让人在一种轻松的阅读中享受短文的理趣熏染。

——表达的诗意是《教育的理想与信念》迷人的姿彩。《教育的理想与信念》是一部跨文体文本。先前读卢梭的教育小说《爱弥儿》,就很为他形式的创新而惊叹,而今肖川似乎也在“创造一种融哲学的理趣,散文的韵致和宗教的情怀于一体的表述风格”。事实上,也正由于《教育的理想与信念》在表达上摒弃了那种刻板的说教面孔,而代之以精致、鲜活的散文语体,才使读者在“丰富文化底蕴、提升教育智慧和生活柔情之外自然又多了一点激动、推动和

感动”。书中文字优美,富有诗意——用感性的文字表达理性的思考。

他的文章是美文,不仅语汇丰富,而且表达方式亦很独特,它使我们领略到除逻辑实证之外的另一种表达的美;他的文章是用心之作,思想与美文相映成趣,相得益彰,隽永、精致、清新、凝练、典雅。“在我看来,人文关怀与表达的诗意有着内在的关联。诗意绝不是无病呻吟,更不是矫情自饰、撒娇卖俏,而是真情的自然流露、心灵的率真表达,是人性完整的自在与自明……我力图创造出一种融哲学的理趣、散文的韵致和宗教的情怀于一体的表述风格。因此,我更愿意用‘心’来写一点文字,让读者读出启迪之外的一点激动,一点推动,一点感动;读出一种情怀,一种心境,一种胸襟,一种器局,读出一个完整的、活生生的、有血有肉的人来。”

三、简要评价

此书的独特之处就在于:对教育世界中那些司空见惯、习以为常的现象,给予学理上的阐释,以犀利而谨严的智识发掘其中的文化内涵和精神意蕴,见微知著,微言大义,一遍遍地“咀嚼”那些平常的概念与命题,以真诚之思穿越纷纭而凝重的教育世界,诗意地言说发生在一定的真实之历史与现实境域之中的真实存在。并发掘出其中的文化内涵与精神底蕴,从而收到以小见大、见微知著的效果,使读者在学习和掌握教育理论的同时,领略到文章的理趣、情趣和文趣,既有助于深化教师的文化底蕴,又有助于帮助广大教师确立对于教育的理想与信念;既有助于培养和激发广大实践工作者的理论和兴趣,又能帮助教师生成教育的智慧和提升广大读者对于生活的热爱与柔情。这是一本为教育实践工作者写的书,“我力图在理论的面包上涂抹上诗性的奶酪,我希冀这不仅会更可口,也更可能有助于读者的消化与吸收。”

正因为上述特点,该书获得了学者们的高度评价:“作者试图创造一种新的表达方式和新的分享方式,使我们领略到除逻辑实证之外的另一种表达的美”(香港中文大学博士李晓东);“思想的新锐、表达的精当,加上秉笔直个性跃然纸上,使《教育的理想与信念》常读常新……”(《教育参考》常务副主编吴国平);“整本书中洋溢着浓浓的人间情怀,在字里行间你能感受到作者对于教育、人生与社会独到而细腻的洞察与体认”(《小学青年教师》主编蔡东彩)。

该书也深受教育实践工作者的喜爱:“与其他的教育理论著作不同,这本书多了一份感悟、率真和灵性,在愉快的阅读中,你不时会有一种悠然心会的美妙感觉……”(青岛世纪新学校校长徐雪红);“这是一本值得一读再读的好书,它说出了我们教师想说而又未能说出的

心里话。书中有许多经典的表述——凝练、隽永、雅致,令人感慨,令人回味,令人遐思”(厦门双十中学副校长、国家级数学骨干教师任勇);“如果您用心阅读本书,不知不觉地您的语言会受到影响——不仅是词汇的丰富,还有表达方式的独特”(全国劳动模范、优秀中学语文教师庞美玲)。