

三商之

源

商丘

张琼 主编

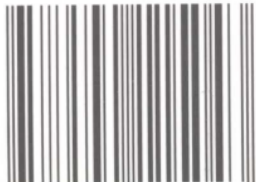
河南美术出版社



责任编辑 吴广阔
封面设计 王 丽

三商之源
商丘

ISBN 7-5401-1504-1



9 787540 115043 >

ISBN 7-5401-1504-1/J · 1390

定价: 32.00元

三商之源

主 编 张 琼
副主编 李可亭

图书在版编目 (CIP) 数据

三商之源 商丘 / 张琼主编. — 郑州:
河南美术出版社, 2006.11
ISBN 7-5401-1504-1

I. 三... II. 张... III. 商业经济—
概况—商丘市 IV. F727.613

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 130104 号

书 名	三商之源 商丘
主 编	张 琼
副 主 编	李可亭
编 者	朱凤祥 王小块 何婷立
摄 影	刘正义 王夕闻
责任编辑	吴广阔
美术编辑	苏 星
版式设计	王 丽
责任校对	敖敬华 徐淑玲
出版发行	河南美术出版社
地 址	郑州市经五路 66 号
电 话	(0371) 65727637
传 真	(0371) 65737183
设计制作	河南金鼎美术设计制作有限公司
印 刷	河南地质彩色印刷厂
开 本	787mm × 1092mm 1/18
印 张	12.25
版 次	2006 年 11 月第 1 版
印 次	2006 年 11 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5401-1504-1/J · 1390
定 价	32.00 元

前言

商丘是国务院命名的中国历史文化名城之一，有着悠久的历史 and 灿烂的文化。早在原始社会时期，商丘的先民就生息繁衍在这块土地上，创造着古老的文明，这里是中华文明的发祥地之一。

商族发源于商丘。史前商族人在建立商王朝之前所创造的文化，学术界谓之“先商文化”。考古材料证实，先商文化主要是新石器时代的文化，它来源于山东大汶口文化，并吸收了河南龙山文化及其周围其他文化的先进因素。商族的前身为史前东夷人，主要活动在今豫东、鲁西南一带。分布在这一区域的考古学文化，学术界称之为河南龙山文化王油坊类型。

王油坊遗址位于今商丘永城市酇城乡王油坊村，遗址面积约1万平方米。从发掘情况看，“遗址堆积较厚，文化内涵单纯，出土遗物丰富”。遗址文化层的厚度一般都在3米以上，出土的文物为龙山文化晚期的石器、陶器、骨蚌器和角器。龙山文化王油坊类型遗址出土的大量生产、生活用具表明：早在4000多年前，人类的祖先就劳动、生息在商丘地区这块广阔、平坦的土地上，为中华民族的历史和文明增添了丰富的内容。

玄鸟是商族的图腾崇拜物。学术界认为，商族的祖先为东夷人，而少皞氏为东夷人的祖先。以鸟为图腾的少皞氏之族，是由几个胞族所组成的一个部落。其中属于第一个胞族的五个氏族，即以凤鸟、玄鸟、伯劳、青鸟、丹鸟五鸟为图腾。《诗·商颂·玄鸟》说“天命玄鸟，降而生商，宅殷土茫茫”。《史记·殷本纪》解释得更为具体：“殷契，母曰简狄，有娥氏之女，为帝喾次妃。三人行浴，见玄鸟堕其卵，简狄取吞之，因孕生契。”契，高辛氏的儿子，为商族（人）之始祖。这便是“玄鸟生商”的由来，其他历史典籍也多有记载。这些记载反映了商族是以玄鸟当做自己的氏族图腾，也反映了商族在契以前还未脱离母权制氏族社会的历史阶段。从契开始，商族才有了以父子相传为主的世系，商族进入父系氏族社会大概就在此时。玄鸟，古人释为燕，或代以凤，

在屈原及闻一多看来，玄鸟就是凤鸟。地下出土的文物也证实了“从鸟降生，是夷人传说的特点”。殷墟卜辞中祭祀商祖先王亥的“亥”，形体从亥从鸟或从佳。祖先之名作鸟形，当是商族鸟图腾的确证。晚商铜器中，其铭文也有“玄鸟妇”三字合文，当是研究商人图腾的珍贵史料。

商业发源于商丘。关于中国商业的起源，学术界的看法虽然不尽一致，但大多数人认为中国的商业开始于商先公王亥，因王亥活动的区域在商丘，因此，商丘是中国商业的发源地。

史学界将商朝的建立者商汤之前的先辈称为商先公，据《史记》等史籍记载，商先公契至汤共14代，与夏朝禹至桀也是14代同始同终。王亥是契的6世孙（即商先公七世），商汤的7世祖。王亥生活在夏朝中期，是夏诸侯国商国国君、商部落的首领。他驯服了牛，并发明了牛车，使畜牧业和生产力得到发展。商部落很快富裕起来，物品有了剩余，王亥便带着商部落的人去其他部落以物易物交换生产、生活必需品及其他物品。这种情况，在《山海经》、《管子》、《世本》、《楚辞》、《竹书纪年》等史籍中均有记载。特别是王亥“宾于有易”，到有易氏部落（今河北境内）从事经商活动，更为人们所熟知。由于从事这种交易活动的人是来自商部落的人，所以其他部落的人便称从事这种交易活动的人为“商人”。这就是中华民族商人、商业最初的来源。正是基于此，王亥才被专家们论证为中华民族经商第一人，尊称为“华商始祖”。

商人、商业源于商丘和华商始祖王亥故里在商丘这一珍贵的文化资源，在2004年举办的“中国·商丘与商业起源研讨会”上，被来自中国商业史学会、中国社科院、中国人民大学等单位的历史、考古、科研、教学等领域里的著名专家、学者以翔实的历史资料和考古发现加以充分论证。著名历史学家、我国夏商周断代工程专家组组长、首席科学家李学勤先生在商丘考察后欣然题词：“商人商业源于商丘”。商业源于商丘的有关内容已入选中学教科书。2006年3月人民教育出版社出版的全日制普通高级中学教科书，在其《思想政治》一年级（上册）第一课（《商品与商品经济》）第一节《商品》中指出：“原始社会末期，在今河南商丘一带有个叫‘商’的部落，生产活动以畜牧业为主，因从事商品交换而颇有名气，所以别的部落把从事商品交换的人叫‘商人’，把交换的产品叫‘商品’。”

商丘是商朝的第一个都城。商朝是中国历史上一个重要的朝代。学术界认为，我国的奴隶社会开始于夏朝，其后有商朝和周朝。周朝以公元前770年为界分为西周和东周，东周又分为春秋和战国，春秋与战国之交，即公元前476

年，为我国封建社会的开始。

约在公元前 2200 年左右，中国历史上的夏王朝开始。夏朝建立时，商的祖先是夏朝的臣属。但随着商族势力的强大，渐生问鼎之心。夏朝末年，帝桀暴虐无道，民心不服。商汤趁夏乱而剪灭夏朝的许多与国，以扩大自己的力量，并最终在公元前 16 世纪灭掉夏朝，建立商朝，定都于亳。

商汤都亳为史家所公认。但亳之地望，争论颇多，有南亳、东亳、西亳等说。南亳在今商丘市虞城县谷熟镇，东亳在今安徽亳州，西亳又分长安杜陵杜亳、河南偃师西亳、郑州商城郑亳等说。但大多数学者认为，汤都之亳为南亳，也就是说商朝是从商丘开始的。到目前为止，中国有八座城市有“古都”之称，即：北京、南京、西安、开封、洛阳、杭州、安阳和郑州。这“八大古都”中，有两个古都曾经作为商朝的都城，即安阳和郑州。安阳作为商朝的都城是从商王盘庚开始的，是商朝后期的都城，为中国第七大古都；郑州是商朝中期的都城，具体说是商王仲丁和外壬时期的都城，为中国第八大古都。尽管商丘目前还没有申报中国古都，但其作为商朝前期的都城是毫无疑问的。同时，商丘不仅是商朝前期的都城，而且还是周朝宋国、西汉梁国以及南宋初年的都城。

商朝是中国历史上继夏朝之后存在时间较长的一个王朝，从公元前 17 世纪商汤灭夏建立国家，至公元前 11 世纪商纣王为周朝所灭共传 17 世，31 王，历时 600 年左右。

记载商朝历史的古代文献，首推司马迁的《史记·殷本纪》，其他资料较早的还有《诗经》、《尚书》、《左传》、《国语》、《世本》、《礼记》等。我们习惯上称呼商朝为“殷商”，也有直接称“商”、“殷”的。“殷商”一词，作为朝代的名称，最早开始于《史记》。《史记》记载商朝历史不称“商本纪”而称“殷本纪”。“商”之名，见于较司马迁《史记》时代更早的记载。如古本《竹书纪年》就称“商”，《诗经》有“天命玄鸟，降而生商”，《国语》有“玄王勤商”等，但《诗经》中也有“殷商”并称的，只不过局限于称盘庚之后的商朝人。

商、殷最初都是地名。盘庚迁到殷地——今河南安阳市西北的小屯村，人们就把国都所在地的地名代替这个朝代的名称，从而称为“殷”。但到目前为止，在殷墟出土的甲骨文中，“殷”字还没有出现过，倒是“邑商”、“大邑商”出现过多次。可以看出，“殷商”的叫法是不确切的，正确的称呼应该是“商”或“商殷”，商在前，殷在后，商丘是商朝的发祥地，是商朝的第一个都城。

由上可见，商丘是“三商”之源，即商族之源、商业之源和商朝之源。商

丘是商文化的发祥地，是中国商业文明的起点。随着历史的发展，兼容商文化和商业文化的两驱列车，承载着中华民族的文明呼啸向前，为中华民族光辉灿烂的历史增添了丰富的内容，作出了重要的贡献。

“拜谒华商始祖，传承中华商德”。在 2006 国际华商文化节于商丘召开前夕，《三商之源 商丘》与大家见面了，这是该书的作者奉献给广大商丘人民和全世界的华商以及学术界的一份圣洁的礼物。衷心期望“三商”文化的研究越来越深入，期望商丘早日成为中国的“第九大古都”，期望更多的华商来商丘寻根问祖，事业兴旺发达。

编 者

2006 年 10 月于商丘

目 录

第一章 玄鸟生商	1
第一节 远古时期的商丘	2
一、原始社会时期的商丘	2
二、造律台遗址	4
三、帝喾高辛氏	5
四、火神阏伯	7
第二节 商丘远古的传说	12
一、图腾崇拜	12
二、燧人造火	16
三、仓颉造字	20
四、炎帝别号朱襄氏的传说	23
第三节 商丘——商族的发祥地	28
一、关于商族起源的几种说法	28
(一) 西方说	30
(二) 东方说	31
(三) 北方说	33
(四) 冀中、冀南、易水流域说	34
二、商族起源于东方	37
(一) 商族以玄鸟为图腾	37
(二) 商族是东方少皞族的分支	40
(三) 商族属于东方古部族	42
三、商丘是商族的主要发祥地	43

(一) 商的始族契所居之商就是今天的商丘	43
(二) 商先公的主要经营地在商丘一带	47
(三) 从“商”字的寓意看商族的起源	50
(四) 从古代天文学资料看商族起源于商丘	52
(五) 商汤所居之亳为今之河南商丘	54
(六) 商族起源于商丘的考古学现状和预测	54
第二章 王亥经商	64
第一节 关于商业起源的几种说法	65
一、神农、祝融说	65
二、西周初年殷民说	66
三、白圭说	66
第二节 商丘——中国商业的发祥地	71
一、商丘古代的地理环境	81
二、商丘古代的生产力水平	82
三、商人屡迁的动机和目的——赢利和扩大势力范围	86
第三节 王亥——中国商人的始祖	91
一、王亥在商先公中的地位	91
二、王亥事迹	93
三、王亥“宾于有易”与中国商业的肇端	96
四、王亥是中国商人的始祖	98
第四节 商丘在中国商业发展史中的地位	101
一、中国的货币起源于商丘	107
二、商业为商朝的建立发挥了重要的作用	107
三、商都亳已有了商品交易的市场	108
四、宋国都城睢阳是当时中国比较大的商业城市之一	109
五、汉唐时期商丘商业的繁荣	111
六、宋元明清以来商丘商业的发展状况	112
第三章 成汤都商	116
第一节 商之先公与迁徙	120
一、商之先公	120

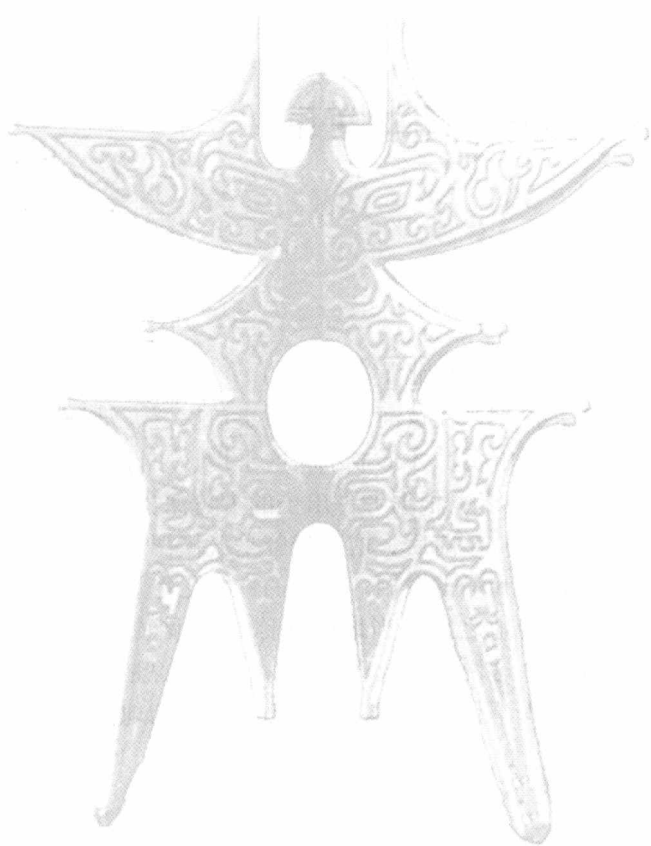
(一) 契、昭明、相土、昌若、曹圉·····	120
(二) 王季、王亥、王恒、上甲微·····	122
(三) 报乙、报丙、报丁、主壬、主癸和天乙·····	125
二、先商时期的八迁·····	125
第二节 商丘——商朝最早的都城·····	128
一、汤居之南亳在商丘·····	128
(一) 商汤事迹·····	128
(二) 商汤之南亳在商丘·····	132
二、从考古发现看郑州商城、偃师商城与商丘商城之关系·····	137
(一) 郑州商城·····	137
1. 郑州商城的发现及其性质·····	137
2. 郑州商城建筑的时间·····	138
3. 对郑州商城的考证·····	139
(二) 偃师商城·····	143
1. 偃师商城的发现·····	143
2. 灭夏以后的商都·····	144
(三) 郑州商城、偃师商城与商丘商城之关系·····	146
第三节 商朝前期的五次迁都·····	147
一、仲丁迁隰(囂)·····	147
二、河亶甲迁相·····	148
三、祖乙迁邢(庇、耿)·····	149
四、南庚迁奄·····	150
五、盘庚迁殷·····	151
六、五迁的原因·····	152
第四节 商朝前期的政治、经济和文化·····	157
一、商朝前期的政治·····	157
(一) 商朝前期的二头首领并政·····	157
1. 商汤与伊尹二头共政·····	157
2. 伊尹分别与太丁、外丙、中壬、太甲、沃丁二头共政·····	157
3. 太戊立伊陟为相·····	159
4. 祖乙与巫贤共政·····	159
(二) 商朝国家的统治机构·····	160

1. 官僚机构	160
2. 社会结构	162
3. 内服和外服	165
4. 军队和监狱	165
二、商朝的经济	166
(一) 农业与畜牧业	166
(二) 手工业生产的发展	167
(三) 商业和交通	168
三、商朝文化	169
(一) 甲骨文字	169
(二) 天文历法	170
(三) 音乐和艺术	170
(四) 科学技术	171
后记	173

第一章

玄鳥生

商





商丘位于河南省东部，古黄河南岸，地理位置优越，交通发达。商丘北接齐鲁、南据江淮、西扼中原、东近沿海，是豫、鲁、苏、皖四省的交会点。商丘有着悠久的历史，积淀着丰厚的、扬名中外的、卓著的历史文化，是中华文明的发祥地之一。在这片广阔的平原上，古人类文化遗址星罗棋布，文物古迹与文献资料相印证，构成了丰富多彩的商丘文明。

商丘是国家级历史文化名城。在中国五千年的历史长河中，许多璨若星辰的人物，或诞生在商丘，或与商丘这块土地有着密切的联系，他们在这块土地上创造了惊天动地的伟业。远古时期的“三皇五帝”是中国最早的帝王，其中“三皇”中的燧人氏和炎帝，“五帝”中的颛顼和帝喾，都曾在商丘生息并和这里的先人们一起创造了古老的文明。

商文化是博大精深的炎黄文化的重要组成部分，商丘作为商文化的载体，不但是先商文化的源头和商业文化的发祥地，同时也是商民族的发祥地之一。

第一节 远古时期的商丘

一、原始社会时期的商丘

商丘是一个古老的地方。商丘一带属于华北黄淮平原的一部分，这里自古就有众多的丘岗、河流和湖泊。宋元以来，在黄河历次改道决口南泛、淮河流冲积及各种自然和人类活动的综合影响下，才形成了大区平坦、小区地形起伏的平原面貌，海拔高度平均为 30~70 米。根据考古出土的古黄河象、犀牛、马、牛、鹿等动物化石，表明距今 10000 年前后，这一带曾是气候温和、草木茂盛、动物繁多的地区。历次文物普查和考古发掘，发现的古文化遗址（新石器时代）均坐落在古河道两岸的丘岗台地之上（当地群众称之为垌堆），遗址常伴随出现大量的蚌螺壳和动物化石。这说明在数千年前，这一带曾是河流纵横、湖泊沼泽连片、丘岗起伏连绵、水草林木茂盛、各种动物出没的地区。商



丘这片古老而又肥沃的土地，为远古的人类氏族部落提供了理想的生息繁衍条件。据历史记载，远在 4000 年到 10000 年以前的新石器时代，就有人类在这里渔猎、采集，过着原始社会的生活。那时候，人们多使用石器、骨器、木器进行渔猎。随着生产力的发展，原始社会的渔猎生活又逐渐演变到氏族社会的游牧与种植的生活。据考古学家们研究推测，今日商丘地面上的谷熟、马牧、芒种集以及附近的鹿邑等地名，就是那时人们的游牧生活与种植生活残留下来的痕迹。

商族早在灭夏之前，就有了相当长的发展历史。史前商族人在建立商朝之前所创造的文化，学术界谓之“先商文化”。考古材料证实，先商文化主要是新石器时代的文化，它来源于山东大汶口文化，并吸收了河南龙山文化及其周围其他文化的先进因素。

商丘是商族的重要发祥地之一，商族最初主要活动在今豫东、鲁西南一带。分布在这一区域的考古学文化，学术界称之为河南龙山文化王油坊类型。

就目前来说，商丘地区发现的考古学文化，主要有仰韶文化、大汶口文化、河南龙山文化等。其中以河南龙山文化（“王油坊类型”或称“造律台类型”）的分布最广，出土遗物也最丰富，是 4000 多年前居住在这里的先民们遗留给我们的珍贵历史资料。这些遗物遗迹可以证明那时的商丘及其周边的广大地区，已经是一个人口相当密集，经济和文化生活比较进步的地带。王油坊遗址位于今永城市西酇城镇王油坊村东北 400 米处。它东临浍河，周围地势平坦，为旧黄泛区淤没之地。遗址呈弧形，略高出地表，面积为 10000 平方米。1976~1977 年，中国社会科学院考古研究所与商丘地区文管会，先后 3 次在商丘各县进行调查和发掘，主要遗址有：永城王油坊遗址、造律台遗址、黑垆堆遗址、书案台遗址、赵庄遗址，商丘市谷子坑遗址、半塔村遗址和宁陵丁垆集遗址等。从发掘情况看，“遗址堆积较厚，文化内涵单纯，出土遗物丰富”。^①遗址的文化层厚度一般都在 3 米以上，出土的文物为龙山文化晚期的石器、陶器、骨蚌器和角器。其中生产工具有石刀、石铲、石箭头、骨鱼镖、骨凿、骨锥、骨针、陶纺轮、陶网坠和菱形器等；生活用具多为陶器，以泥质灰陶为主，夹砂陶、棕陶、红陶、黑陶较少。纹饰以方格纹居多，篮纹和绳纹次之，另外还有指甲印纹、附加堆纹、鸡冠耳等。素面和磨光器也较多。陶器的主要器物有鼎、罐、盆、碗、盘、豆、杯、甗、瓮、尊、盃、器盖等，其中最多的是深腹罐和碗，其次是鼎、平底盆和各类罐。

^① 李伯谦：《论造律台类型》，《文物》，1983（4）。



龙山文化王油坊遗址发现的大量生产、生活用具表明，早在 4000 多年前人类的祖先就劳动生息在商丘地区这块广阔、平坦的土地上。他们或网罟而渔，或弓矢而猎，或磨蜃而耨，或畜牧牛羊，由渔猎生活逐渐过渡到农牧生活。该地区较为发达的农业、渔猎和手工业，为中华民族的历史和文明增添了丰富的内容。

二、造律台遗址

造律台遗址位于永城市西南 25 公里古鄆县（今鄆城镇）城内东南侧。相传在秦末农民战争期间，刘邦进军咸阳途经于此，丞相萧何在这里制订法律，故名造律台。该遗址上层为商代遗存，下层为河南龙山文化（“王油坊类型”或“造律台类型”）遗存。现为河南省重点文物保护单位。

龙山文化造律台类型属于龙山中晚期文化，集中分布在豫、鲁、苏、皖四省交界地区，这个分布范围与先商民族在豫东地区的活动区域基本一致。造律台类型距今约 4200~4500 年左右，从时代上看，与先商文化早期大致相当，其文化面貌也与早商二里岗文化之间有某种遥承关系。如郑州二里岗早商遗存中的甗、大口尊、器盖、粗柄豆、平底盆等器物，在造律台类型的遗物中都能找到极为类似的器型。因此，造律台类型龙山文化对于探索先商文化的来源问题具有极其重要的价值。我们或者可以推测，先商文化在其初期发展过程中，曾经吸收了较多龙山文化造律台类型的因素。^①

关于龙山文化造律台类型的文化性质，目前学术界大致有四种观点：一是认为造律台类型属于河南龙山文化；^② 二是认为造律台类型为一支独立的考古学文化——有虞氏文化；^③ 三是认为造律台类型属于海岱龙山文化的范畴；^④ 四是认为造律台类型为先商文化的组成部分。^⑤

造律台遗址的发掘始于 20 世纪 30 年代。1936 年，李景聃先生首先调查

① 郑清森：《商、商丘、商人》，《商丘与商人、商业、商文化论文与文艺作品选编》（二、三），中共商丘市委宣传部、中共商丘市委对外宣传办公室编，2005 年。

② 中国社会科学院考古研究所河南二队、商丘地区文管会：《河南永城王油坊遗址发掘报告》，《考古学集刊》第五集，中国社会科学出版社，1987 年。

③ 李伯谦：《论造律台类型》，《文物》，1983（4）。

④ 栾丰实：《龙山文化王油坊类型初论》，《考古》，1992（10）。

⑤ 吴秉楠、高平：《对姚官庄与青堎堆两类遗存的分析》，《考古》，1978（6）；安金槐：《近年来河南夏商考古的新收获》，《文物》，1983（3）。



并试掘了永城造律台、黑垆堆等龙山文化遗址，并取得初步成果。1976~1977年，中国社会科学院考古研究所与商丘地区文管会又对这里进行联合调查发掘。这次发掘取得了丰硕的成果，发现遗址堆积比较厚，遗址文化层的厚度一般都在3米以上，出土的遗物也比较丰富，主要有石斧、石刀、蚌镰等生产工具和大量的方格纹、篮纹、绳纹以及甲印纹、附加堆纹陶片，还有蛋壳黑陶片、石箭头、骨锥、蚌壳等。文化层上层夹杂有商代的陶片和部分汉代的遗物。

造律台遗址南临浍河（古涣水），这里地势平坦、土地肥沃、水源丰富、交通便利，是古代人民理想的生活和居住地。从这里发现的大量生产工具和生活用具，我们可以想象出远古时代的人们在这片土地上生息的场景。由于历史的风雨剥蚀，造律台遗址现仅存一椭圆形的土丘，高约7米，底部南北长54米、宽34米，顶部南北长约48米。文化层堆积厚度为8~9米。

三、帝喾高辛氏

帝喾，姬姓，为上古五帝之一。据《史记·五帝本纪》记载：“帝喾高辛者，黄帝之曾孙也。高辛父曰蛸极，蛸极父曰玄嚣，玄嚣父曰黄帝。自玄嚣与蛸极皆不得在位，至高辛即帝位。高辛于颛顼为族子。”据此可知，帝喾为黄帝的曾孙，玄嚣的孙子，蛸极的儿子，颛顼的侄子。帝喾因辅佐颛顼帝有功，被封于高辛（今商丘市南23公里处高辛集）。相传帝喾从15岁起，就帮助颛顼处理政务，积累了丰富的经验。因为精明能干，30岁时，代颛顼为帝，都于亳（今河南商丘古城南）。因他兴起于高辛，史称之为高辛氏。

关于帝喾的身份，古书记载说法不一。《史记·五帝本纪·索引》引皇甫谧曰：“帝喾名俊”；《初学记》九引《帝王世纪》曰：“帝喾生而神异，自言其名曰俊。”王国维认为这个“俊”就是《山海经·大荒经》及《海内经》中的帝“俊”。甲骨卜辞中有“高祖夔”，郭沫若认为“夔”就是高辛氏帝喾。^①《诗·商颂·玄鸟》毛传：“春分，玄鸟降，汤之先祖有娥氏女简狄，配高辛氏帝，帝率与之祈于郊禖而生契。”《大戴礼记·帝系》曰：“帝喾卜其四妃之子，而皆有天下。上妃，有郤氏之女，曰姜嫄氏，产后稷；次妃有娥氏之女，曰简狄氏，产契；次妃曰陈锋氏，产帝尧；次妃曰姬訾氏，产帝挚。”又《史记·殷本纪》：“殷契，母曰简狄，有娥氏之女，为帝喾次妃。三人行浴，见玄鸟堕

① 郭沫若：《殷契粹编》第1、2片，《郭沫若全集·考古编3》。人民出版社，1982年。