

中国 哲学方法

整体观方法论以从宏观上把握事物为核心，自古以来就成为中华民族治学治国须臾不能离开的内容。古人是以道来表示宏观的，道执一而驭万。



上海中医药大学出版社
SHANGHAI UNIVERSITY OF T.C.M. PRESS
ZHONGGUO ZHEXUE FANGFA

吕嘉戈

著



B2/147

2007

中国哲学方法

吕嘉戈 著

上海中医药大学出版社

责任编辑 张忠礼

倪项根

技术编辑 徐国民

责任校对 张旭珍

封面设计 王 磊

出版人 陈秋生

图书在版编目 (CIP) 数据

中国哲学方法/吕嘉戈著. —上海: 上海中医药大学出版社, 2007. 6

ISBN 978-7-81121-006-4

I. 中… II. 吕… III. 哲学—方法—研究—中国 IV. B2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 068175 号

中国哲学方法

吕嘉戈 著

上海中医药大学出版社出版发行

(<http://www.tcmonline.com.cn>)

(上海浦东新区蔡伦路 1200 号

邮政编码 201203)

新华书店上海发行所经销 南京展望文化发展有限公司排版 江苏省通州市印刷总厂有限公司

开本 787mm×1092mm 1/16 印张 17.25 字数 265 千字 印数 1—3 274 册

版次 2007 年 6 月第 1 版

印次 2007 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-81121-006-4/R. 006

定价 29.00 元

(本书如有印刷、装订问题, 请寄回本社出版科或电话 021-51322545 联系)

再版序言

《中国哲学方法》一书,是对拙著《易经新探》中所提出的由易而出的中国哲学方法的研究、完善,历时十年。将其最难把握的形象化方法抽取出来,以期填补中国文化中中国哲学方法没有教科书的空白。

中国文化走到今天,遭到了有史以来最强烈的冲击而日渐削弱,眼看就到了灭亡的境地,作为一个中国人,现在要做的事情不是别的,而是保卫中国文化不被消灭!如何保卫,就必须进行中国文化复兴的大业。而中国文化复兴,则必须要以中国哲学方法这个中国文化的核心作为指导方法进行。所以,普及、宣传和教授中国哲学方法,是中国文化复兴大业的基础,也是我们抵制西化的强大精神武器。

中国哲学方法是中华民族大智慧的源泉,也是中华民族的灵魂。它的失落,使中国人丧失了中华民族具有的大智慧,造成了现今魂不附体的状态。例如,许多公司、商品的名字非要沾上洋名才算好,好像叫个中国名字就低人一等。饼干非叫“克力架”,蛋糕非叫“派”才觉得有品位;汉字主要是以会意为主,在翻译时只要汉语有的词汇一定要用汉语的,“克力架”和“派”均违背了汉语会意的规则,这是翻译中所忌讳的。如“克隆”、“雷射”等等就更说明问题,“克隆”的汉语意思是复制,“雷射”的汉语意思是激光。这种现象在当下屡见不鲜,是西化的具体表现,也是中华民族魂不附体的实例,但这已经成为当今的时尚。从长远看,这对中华民族来说是一种自杀行为。

推动中国文化复兴大业,就是要消除民族自卑感,唤起蕴藏在每个中国人内心深处的民族自豪感。这种自豪感的重新恢复,只有在中国文化复兴中



才能得以实现,因为有了中国哲学方法这个核心,就能够清楚地认识中华文明与中国文化是如何被创立的。用西方哲学方法不但无法认清这个原因,反而对中国文化会产生歧视和自卑的心理。例如,在对待哲学问题上,有人竟自叹中国为什么没有产生出逻辑思维,进而对中国文化产生了愤恨的情绪;对待中医学,则以西医学去生搬硬套,结论是中医学不科学……总之,这种以西方哲学方法看待中国文化的结果,给中华民族带来了自卑感。破除自卑感,是中国文化复兴的内涵之一。

《中国哲学方法》一书在中国文化遭到削弱之际问世,正可谓生逢其时。它对使用西方哲学方法对中国文化做出的许多错误判断进行了纠正,并用它对整个中华文明和中国文化是如何被创立的原因,进行了根本性的论述,如汉字是如何大规模创立的,中医学的创立与发展,以及古代中国的科技发明与发现的成功原因,先秦诸子学说是如何建立的等等。

研究和学习中国哲学方法,目的是要用来指导现今的创造发明,要有站在西方科技台阶上进行以中国哲学方法指导下的科技创造精神,真正建立起以中国哲学方法为指导方法的中国式的科技体系,并将中国文化中的各个层面在国人中普及,使中国人充满对中国文化的自信心和自豪感。中国文化复兴将给中华民族带来新的生机。

吕嘉戈

2006年10月于北京

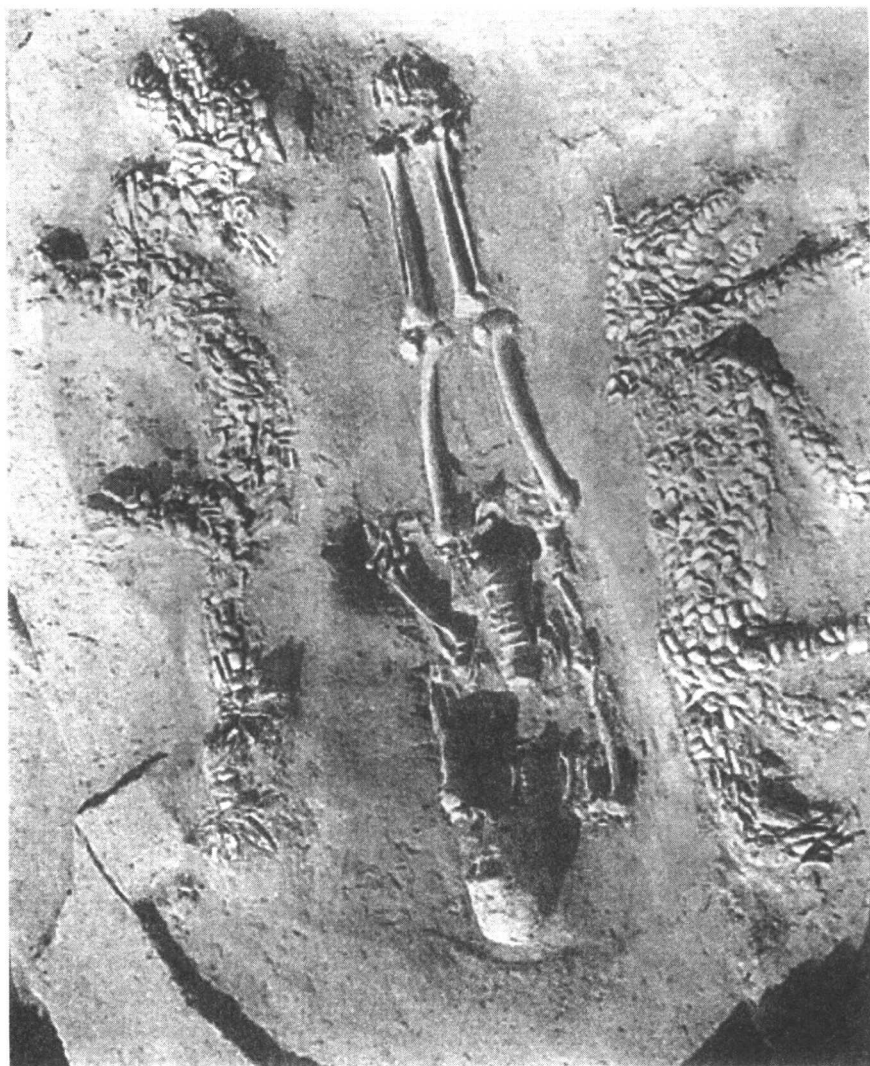


图 1 1987 年河南濮阳西水坡出土的龙虎蚌天文图(新石器时期)
距今约 6 000 ~ 7 000 年

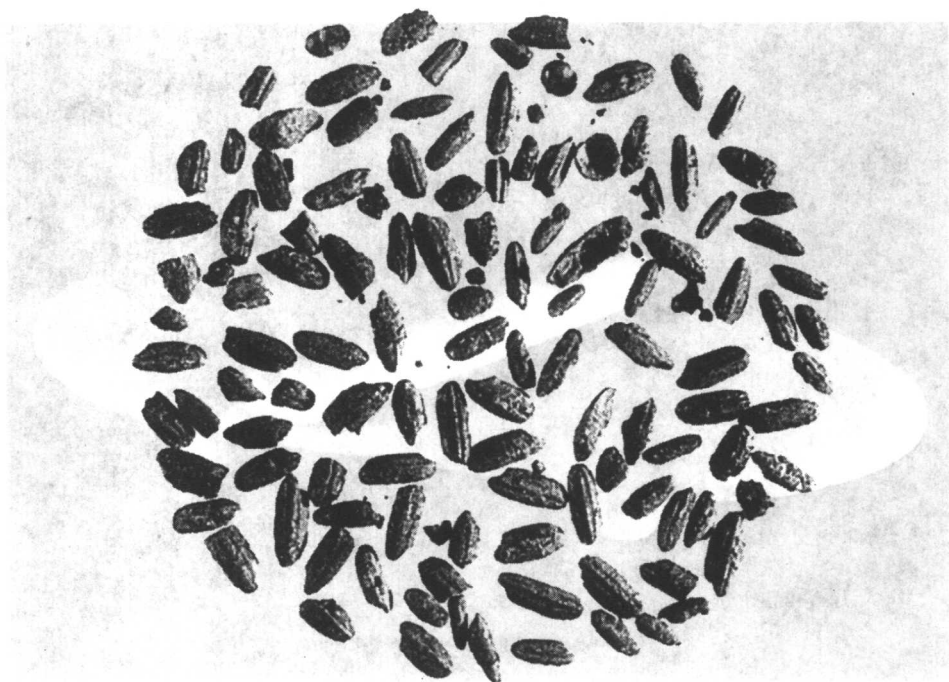


图3 河南舞阳贾湖遗址出土的碳化稻谷
距今约7 800~9 000 年

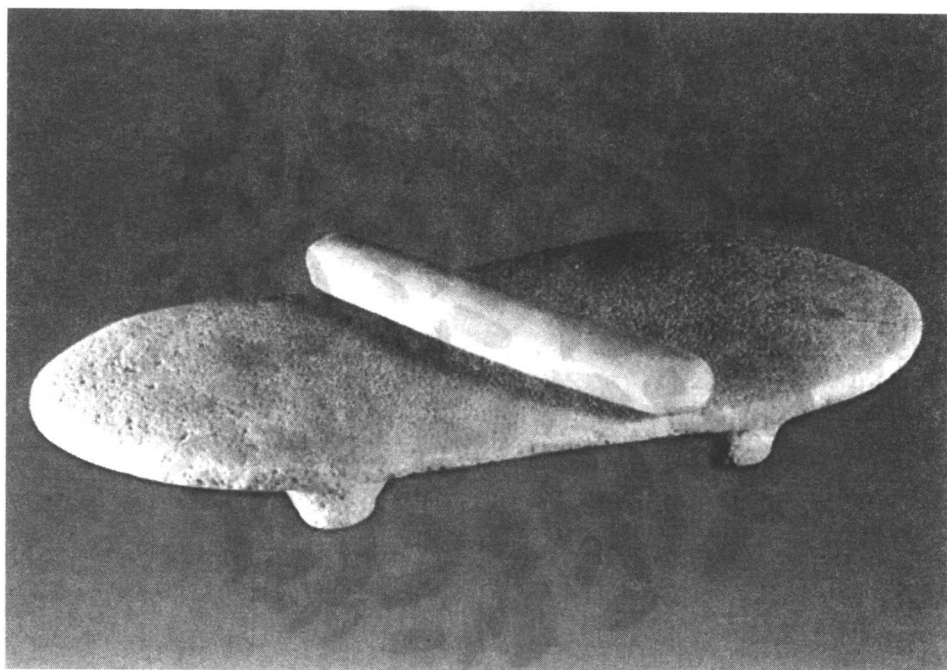


图 4 河南舞阳贾湖遗址出土的石磨盘和石磨杵
距今约 7 800~9 000 年

图 4 或

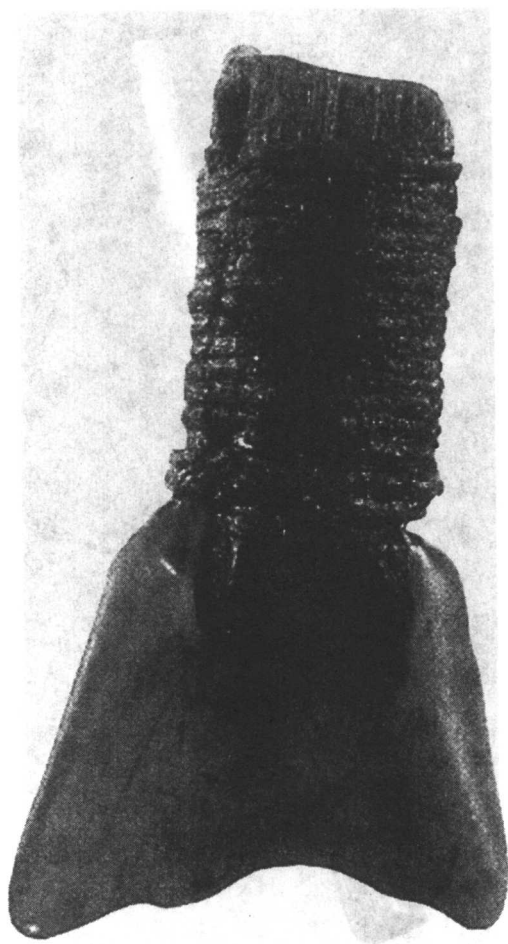


图5 浙江余姚河姆渡遗址出土的骨耜
距今约7000年

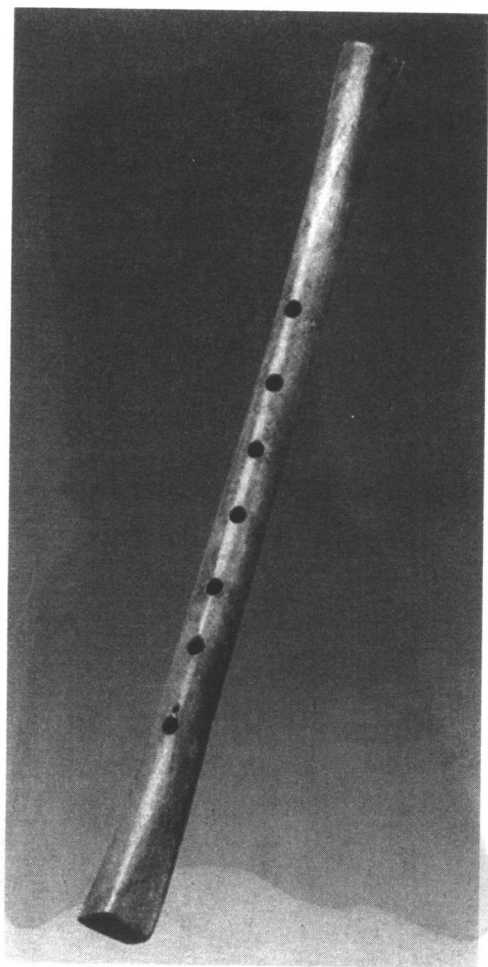


图 6 河南舞阳贾湖遗址出土的七孔鹤骨骨笛
距今约 7 900 年

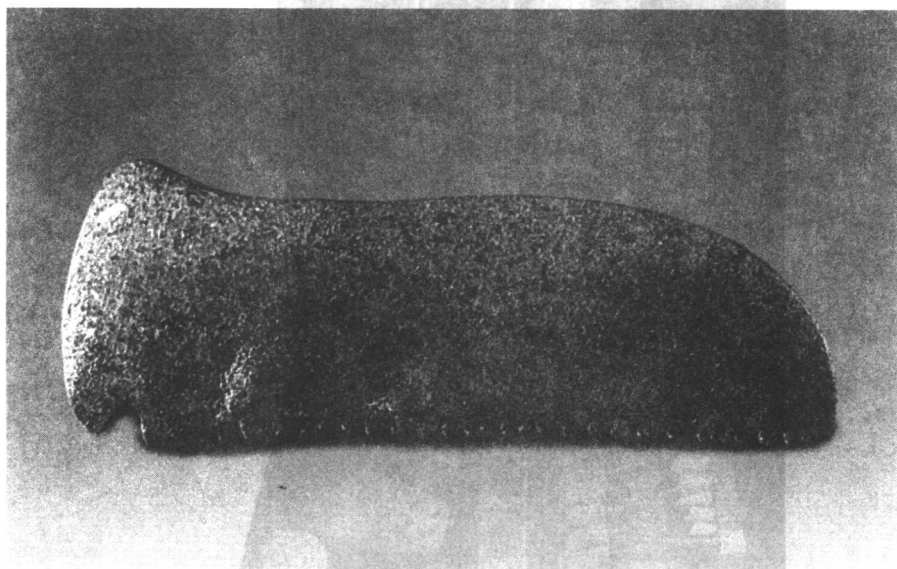
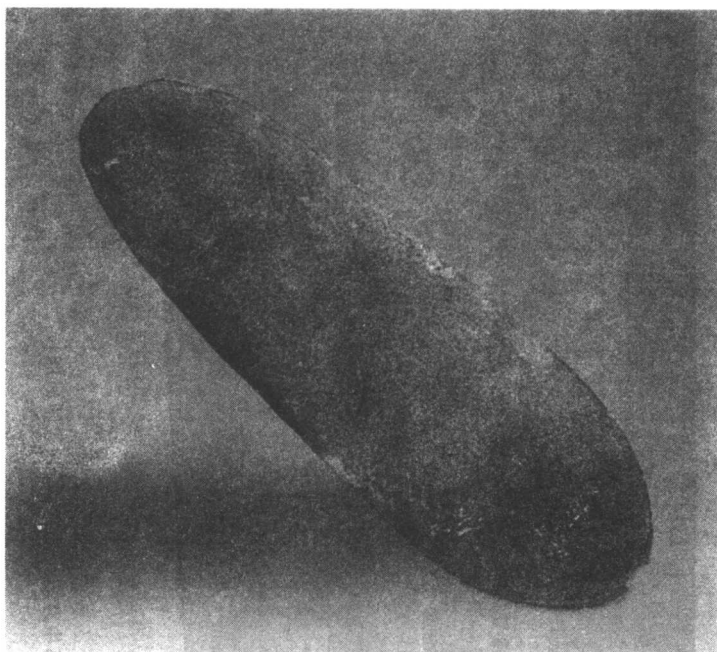


图7 裴李岗遗址出土的锯齿石镰(下图)及长条形石铲(上图)
距今约7900年

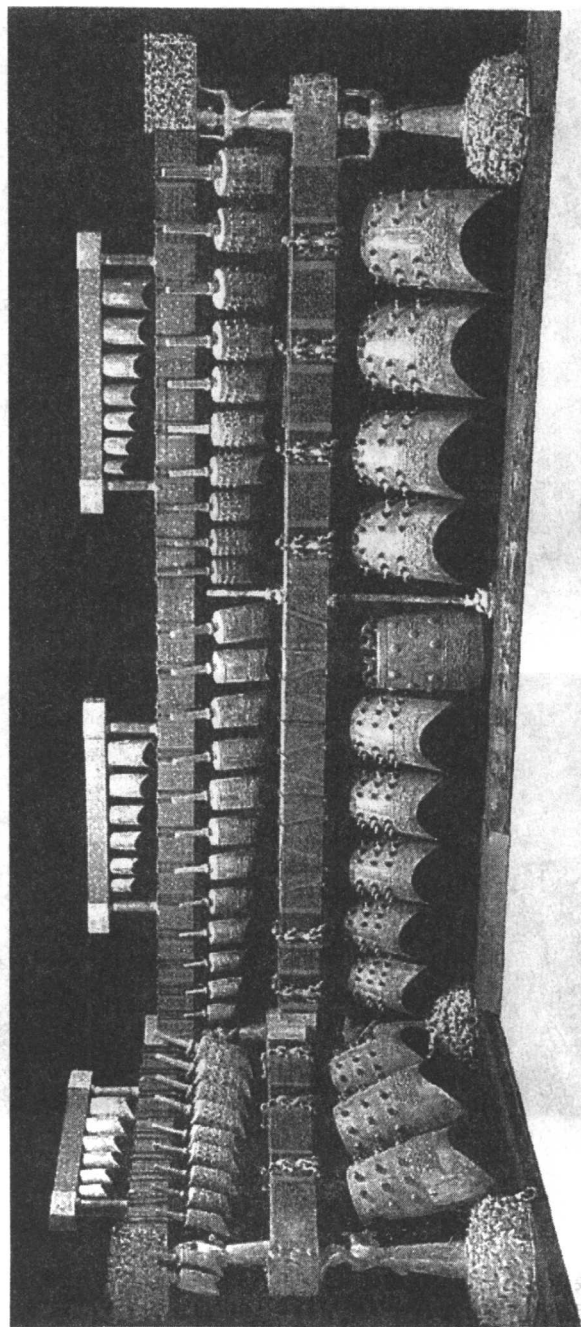


图 8 1978 年在湖北随县曾侯乙墓中出土的编钟(战国时期)

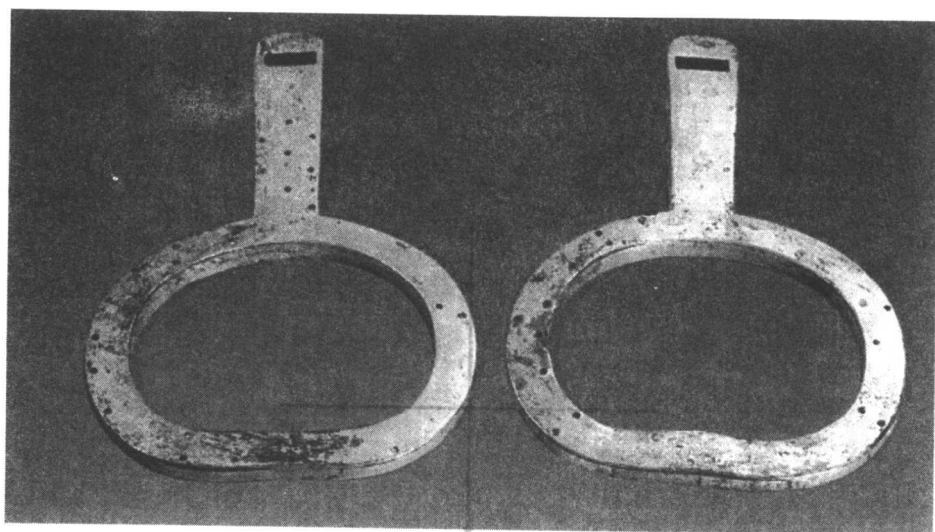


图 9 吉林集安七星山 96 号墓出土的木芯镏金铜马镫
距今约 1 500~2 000 年



图 10 两点成一线(线性思维模式)

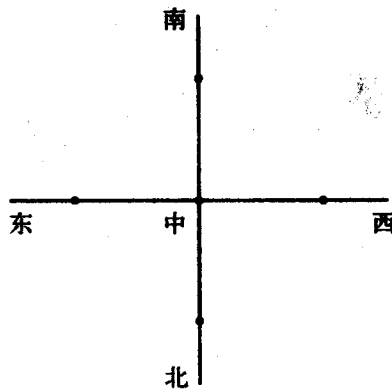


图 11 五行平面图

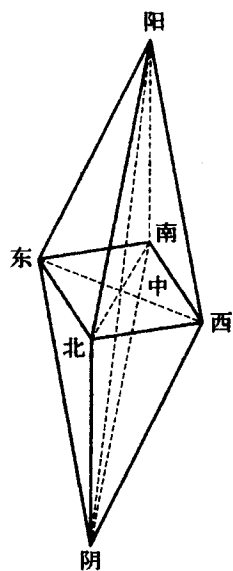


图 12 五行立体图(整体现思维模式)

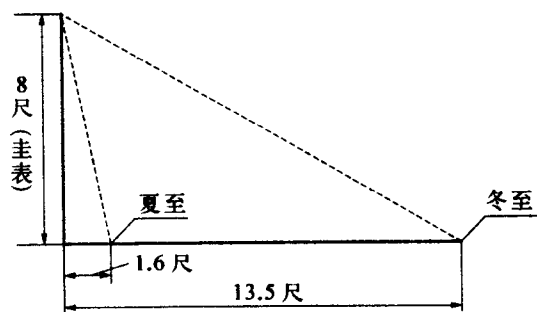
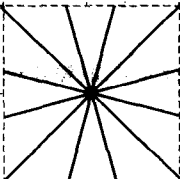


图 13 晷景图

表 1 64 卦象数方位表

歸妹54				豐55				旅56				巽57			
益42				夬43				姤44				萃45			
離30				咸31				恆32				遯33			
蠱18				臨19				觀20				噬嗑21			
訟6				師7				比8				小畜9			
巳				午				未				申			
漸53	損41	坎29	隨17	需5	辰					酉	履10	賁22	大壯34	升46	兌58
未濟64	艮52	解40	大過28	豫16	蒙4					戌	泰11	剝23	晉35	困47	渙59
寅				丑				子				亥			
屯3				坤2				乾1				否12			
謙15				大有14				同人13				復24			
頤27				大畜26				無妄25				明夷36			
蹇39				睽38				家人37				井48			
震51				鼎50				革49				節60			
既濟63				小過62				中孚61							

说明：

1. 八卦及其方(8²)之数 64 卦,既是纪数(数量关系)又是寓象(空间形式),故旧称象数之学。

2. 三个座标 {
 赤道座标: 子 1、午 7、卯 4、酉 10
 黄道座标: 丑 2、未 8、辰 5、戌 11
 向道座标: 寅 3、申 9、巳 6、亥 12

表 2 太乙九宫 宫位数一览表

31 四 4	76 四 9	13 四 2	36 九 4	81 九 9	18 九 2	29 二 4	74 二 9	11 二 2
22 四 3	40 四 5	58 四 7	27 九 3	45 九 5	63 九 7	20 二 3	38 二 5	56 二 7
67 四 8	4 四 1	49 四 6	72 九 8	9 九 1	54 九 6	65 二 8	2 二 1	47 二 6
30 三 4	75 三 9	12 三 2	32 五 4	77 五 9	14 五 2	34 七 4	79 七 9	16 七 2
21 三 3	39 三 5	57 三 7	23 五 3	41 五 5	59 五 7	25 七 3	43 七 5	61 七 7
66 三 8	3 三 1	48 三 6	68 五 8	5 五 1	50 五 6	70 七 8	7 七 1	52 七 6
35 八 4	80 八 9	17 八 2	28 一 4	73 一 9	10 一 2	33 六 4	78 六 9	15 六 2
26 八 3	44 八 5	62 八 7	19 一 3	37 一 5	55 一 7	24 六 3	42 六 5	60 六 7
71 八 8	8 八 1	53 八 6	64 一 8	1 一 1	46 一 6	69 六 8	6 六 1	51 六 6

说明：

1. 表中每小方格上的阿拉伯数字，表示洛书九宫 81 之数。

2. 每小方格中文数字为九宫各宫数，其右侧阿拉伯数字表示各宫之宫位次数。

各宫位数完全以洛书为准。即：戴九履一，二四为肩，六八为足，左三右七，五居中央。