

Xin Ke Biao Mingshi Da Ketang 高中课时同步

高中



思想政治

· 必修 3 ·

与人教版教材配套

浙江科学技术出版社

与人教版教材配套

新课标

名师大课堂

高中政治·必修3

课时同步



浙江科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

新课标名师大课堂·高中思想政治·必修3 / 林月周
主编. —杭州:浙江科学技术出版社, 2007.8
ISBN 978-7-5341-3139-4

I.新… II.林… III. 政治课—高中—教学参考资料
IV. G634

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第115644号

本书主编 林月周

本书副主编 张宗远 曹斌 项小颖 林辉华
杨胜 单茹茹

本书编委 (按姓氏笔画为序)

叶招财 江再科 苏跃民 杨胜 杨仲景
李仙鸿 吴世宾 张宗远 陈大忠 陈烈群
陈颜碧 邵毅 范公月 林月周 林辉华
项小颖 赵明全 郭志娟 黄宏亮 曹斌
曹其民 富益东 鲍乐道 蔡新操

新课标名师大课堂
高中思想政治·必修3

出版	浙江科学技术出版社
印刷	杭州飞达工艺美术印刷厂
发行	浙江省新华书店
读者热线	0571-85158774
电子信箱	zjkjzwy@163.com
开本	787×1092 1/16
印张	7.25
字数	170 000
版次	2007年8月第1版
印次	2007年8月第1次印刷
书号	ISBN 978-7-5341-3139-4
定价	10.00元
封面设计	孙菁
责任编辑	周伟元

前 言

《新课标名师大课堂·高中思想政治》同步练旨在把课内的学习与课外的巩固提高有机地结合起来,通过课内外的学习,使学生的能力得到提高。

编者通过对学生学习情况的调查,结合编者较为丰富的教学实践,根据思想政治学科的特点和同学们对辅导教材的要求,按人教版高中思想政治新教材和《浙江省普通高中新课程实验思想政治学科教学指导意见》,每一框题同步设置“学法引导”、“解题指导”、“同步训练”三个栏目,力求体现以下几个鲜明特色:

基础性。在“学法引导”栏目中,设置了“基础知识梳理”,较好体现了新教材的基本要求,把握了新教材学习的主动脉。在对知识和能力进行整体把握的基础上,避免枯燥的讲述,采用提示式编写,对关键的概念、重要的知识点,以填空的形式出现。在该栏目的后面提供参考答案,同学们在填空时可以结合参考答案理解教材内容。

针对性。“重点难点突破”以图表形式呈现,尽量做一些启发性的分析,提示同学们应如何突出重点,突破难点。

示范性。在“解题指导”栏目中,选取不同形式、不同风格的典型例题,从“易错分析”、“解题思路”和“名师点拨”几方面深入分析,规范解题,起到示范、解疑释惑的作用,力求展示解题的心理过程,揭示题目的规律性,使同学们掌握解题的方法。

同步性。本书每一框题同步设计一套习题,通过适当的练习,反思自己的学习情况,调整必要的学习方法,进行更有效的学习。本书将练习题分三个组:A组为基础练习题,难度要求每位同学都能掌握;B组为能力提高题,难度要求每位同学能理解,大部分同学能掌握;C组为综合创新题和能力探究题,难度较高。练习题分“选一选”、“写一写”、“探一探”编写,较好地体现了新课标的要求。同学们根据自身的学习情况,在学习了教材的内容后同步进行练习。本书以活页形式提供“同步训练”的参考答案,对综合题和探究题给出必要的提示。

本书在最后为同学们各提供了一份中中和期末测试题。期中试题的内容在学习《文化生活》的前两个单元后使用,期末试题在学习了《文化生活》的全部内容后使用。测试题兼顾基础性和综合性,供同学们自我检测。

祝愿《新课标名师大课堂·高中思想政治》同步练能伴你度过中学阶段的美好时光,能帮你出色完成学业。

主 编

2007年7月



目 录

第1单元 文化与生活	1	第4单元 发展先进文化	70
第一课 文化与社会	1	第八课 走进文化生活	70
第一框 体味文化	1	第一框 色彩斑斓的文化生活	70
第二框 文化与经济、政治	5	第二框 在文化生活中选择	75
第二课 文化对人的影响	10	第九课 建设中国特色社会主义	
第一框 感受文化影响	10	文化	80
第二框 文化塑造人生	15	第一框 坚持先进文化的前进	
单元测试	19	方向	80
第2单元 文化遗产与创新	23	第二框 建设社会主义精神文明	84
第三课 文化的多样性与文化		第十课 文化建设的中心环节	88
传播	23	第一框 加强思想道德建设	88
第一框 世界文化的多样性	23	第二框 思想道德修养与知识	
第二框 文化在交流中传播	27	文化修养	93
第四课 文化的继承性与文化		单元测试	98
发展	31	期中测试	103
第一框 传统文化的继承	31	期末测试	108
第二框 文化在继承中发展	35		
第五课 文化创新	39		
第一框 文化创新的源泉和作用	39		
第二框 文化创新的途径	43		
单元测试	47		
第3单元 中华文化与民族精神			
.....	50		
第六课 我们的中华文化	50		
第一框 源远流长的中华文化	50		
第二框 博大精深的中华文化	54		
第七课 我们的民族精神	58		
第一框 永恒的中华民族精神	58		
第二框 弘扬中华民族精神	62		
单元测试	67		

第1单元

文化与生活

第一课 文化与社会

第一框 体味文化

学法引导

一、基础知识梳理

1. 文化万花筒

(1)回顾人类社会发展历程,文化现象_____。环顾我们身边的生活,文化现象_____。

(2)不同的区域,有不同的自然环境,也有不同的_____。无论身处都市、乡镇,还是村落,人人都有自己的文化生活。这些文化生活,无不呈现出_____的色彩。

2. 文化是什么

(1)我们讲文化生活,这里的“文化”是相对于____、____而言的_____活动及其_____,其中,既包括_____,_____,等具有意识形态性质的部分,又包括_____和_____,_____和_____等非意识形态的部分。

(2)文化是_____特有的现象,是人们_____的产物。人们在_____中创造和发展文化,也在_____中获得和享用文化。

(3)人们的精神活动离不开_____,精神产品离不开_____。

3. 文化的力量

(1)文化具有非常丰富的_____,如思想、理论、信念、信仰、道德、教育、科学、文学、艺术等都属于文化。人们进行文化_____,_____,_____的过程,都是文化活动。文化是一种_____。

(2)文化作为一种_____,能够在人们认识世界、改造世界的过程中转化为_____,对社会发展产生深刻的影响。这种影响不仅表现在_____的成长历程中,而且表现在_____和_____的历史中...

【答】 1.(1)无时不在,无处不在;(2)文化环境,各自特有 2.(1)经济,政治,人类全部精神,产品,世界观,人生观,价值观,自然科学,技术,语言,文字;(2)人类社会,社会实践,社会实践,社会生活;(3)物质活动,物质载体 3.(1)形式,生产,传播,积累,社会精神力量;(2)精神力量,物质力量,个人,民族,国家

二、重点难点突破

1. 如何理解文化的概念

正确理解文化概念,要排除日常生活中其他“文化”概念的干扰。

(1)“文化”是相对于“经济”“政治”而言的社会生活的基本领域。

(2)文化是人类全部精神活动及其产品,文化不仅是纯粹精神性的活动,还包括以物质载体表现的精神产品。

(3)文化既包括世界观、人生观、价值观等具有意识形态性质的部分,又包括自然科学和技术,语言和文字等非意识形态的部分。

2. 如何理解文化是一种社会精神力量

(1)文化作为一种社会精神力量,能够通过人们的社会实践转化为物质力量,即对社会发展产生深刻影响。

(2)文化的影响既表现为对个人成长的影响,又表现为对国家和民族的影响。

(3)民族精神对民族的生存和发展具有重要意义。

问题指导

例1 文化是人们追求美好幸福生活的重要内容。下列关于文化的理解正确的是()

- A. 文化是人类社会纯粹的精神活动
- B. 文化是人类改造世界的一切活动
- C. 文化是人类的文学艺术和科学知识

D. 文化是人类全部精神活动及其产品

【易错分析】 A、B、C 均是对文化概念的错误理解,是现实生活中“文化”多义性中的不同理解,不同于文化生活课本中关于文化概念的界定。

【解题思路】 掌握好课本基础知识,明确文化的概念,便能直接选定 D 项。



名师点拨

概念是思维的起点,学习本学期教材应明确“文化”是相对于“经济”“政治”而言的人类全部精神活动及其产品,排除日常生活中接触的其他“文化”概念的干扰。

例 2 “一方水土养一方人”,江南水乡的清丽婉约,塞北大漠的苍茫豪迈,不同的地理环境孕育了不同风格的文化。这表明()

- A. 文化现象无处不在,无时不在
- B. 文化具有丰富多彩的表现形式
- C. 不同区域的文化各具特色
- D. 文化是一种社会精神力量

【易错分析】 A 是指文化现象在时空上的普遍存在,B 中的文化表现形式是指思想、理论、信念、信仰、道德、教育、科学、文学、艺术等方面,D 主要体现在文化对民族或个人的影响上。

【解题思路】 抓住题干中“不同的地理环境孕育了不同风格的文化”这一关键句子,便能够读懂题意,选定 C 项。



名师点拨

要在文化现象的普遍存在中认识文化现象的区域特色,感受文化的魅力。

例 3 长征精神代代相传,无论是在革命战争年代,还是在和平建设与发展时期,始终激励着中华儿女谱写威武雄壮的人生乐章。这体现了()

- A. 文化是人们社会实践的产物
- B. 文化是一种社会精神力量
- C. 个人的文化素养是逐步培养的

D. 文化的力量就是一种物质力量

【易错分析】 A 是指文化的产生,C 是指个人文化素养的形成,均不符合题意。D 把文化力量等同于物质力量是错误判断,故不选。

【解题思路】 题下的关键是“长征精神激励中华儿女”,主要指向文化作为精神力量,对民族、国家和个人的作用,故选 B 项。



名师点拨

要理解文化作为一种社会精神力量,能够在人们认识 and 改造世界的过程中转化为物质力量,对社会发展产生深刻影响。但要注意不能将文化力量完全等同于物质力量。



同步训练

A 组

一、请你选一选

1. 文化现象无时不在,无处不在。下列属于文化现象的是()
 - A. 物价波动,利率上调
 - B. 民主决策,民主监督
 - C. 图腾崇拜,文艺表演
 - D. 沧海桑田,斗转星移
2. “五十六个民族五十六枝花”,多姿多彩的民族风俗体现了()
 - A. 不同区域的文化各有其特色
 - B. 不同区域有不同的自然环境
 - C. 民族风俗是一种文化现象
 - D. 民族风俗是一种精神力量
3. 我们学习“文化生活”,这里的“文化”是指()
 - A. 人类社会发展的文明程度
 - B. 人类全部精神活动及其产品
 - C. 人类改造世界的成果
 - D. 人们接受教育的程度
4. 我们学习“文化生活”,这里的“文化”包括()
 - ①世界观、人生观、价值观;②自然科学和技术;③生产力和生产关系;④语言和文字

- A. ①②③ B. ②③④
C. ①②④ D. ①③④
5. 文化是人类社会特有的现象,纯粹“自然”的东西不能称为文化。下列关于“文化”的认识正确的是()
- A. 文化是人们社会实践的产物
B. 人的文化素养是与生俱来的
C. 文化是纯粹精神性的活动
D. 文化就是人们的意识形态
6. 我们阅读书籍,欣赏艺术品,参观历史文物,观察人们的社会行为,都可以从中透视人们的精神世界和精神生活,认识文化的传承和发展。这表明()
- A. 物质活动就是精神活动
B. 精神产品离不开物质载体
C. 精神活动比物质更重要
D. 物质越富足,精神越充实
7. 文化具有非常丰富的形式。下列属于文化形式的有()
- ①思想、理论、信念、信仰;②道德、教育、科学、文学;③音乐、戏剧、舞蹈、影视;④生产、交换、分配、消费
- A. ①②③ B. ②③④
C. ①②④ D. ①③④
8. 文化能够对个人成长和社会发展产生深远的影响。这是因为文化()
- A. 具有丰富的表现形式
B. 是一种社会精神力量
C. 是社会发展的基础
D. 是社会实践的产物

B 组

9. 北京市市长曾说:“北京奥运会最困扰的问题就是到那时候我们参差不齐的市民素质。”市民素质的形成()
- A. 离不开社会生活和实践
B. 只能在学校教育中形成
C. 也可以是与生俱来的
D. 主要来自家庭的遗传
10. 当我们游览祖国的名山大川时,能够深切

地感受到祖国山河的壮丽和历史的悠久,并由此产生民族自豪感。这体现了()

- A. 名山大川是文化的形式
B. 名山大川各具文化特色
C. 人们的精神活动离不开物质活动
D. 游览名山大川是最重要的文化活动
11. 《黄河大合唱》极大地鼓舞了民族士气,振奋了民族精神,成为中华民族抗敌救国的精神武器。这主要表明()
- A. 文化是人类社会的精神产品
B. 文化是人类社会特有的现象
C. 精神产品离不开物质载体
D. 文化是一种社会精神力量
12. 温家宝总理说,一脉文心传万代,千户不绝是真魂。文脉就是一个民族的魂脉。这句话表明()
- ①文化是一个民族自立自强的精神保证;
②文化是人们社会实践的产物;
③文化是民族生存和发展的精神力量;
④文化具有非常丰富的形式

- A. ①② B. ③④
C. ②④ D. ①③

二、请你写一写

13. 阅读下列材料:

杂文作家顾上说:“有知识没文化,有专业没趣味,有思想没品质,有技术没艺术,这是今天许多人的生活状态。”

请运用文化生活的知识回答下列问题。

- (1)材料中作家所指的“文化”与“文化生活”中的“文化”概念是否相同?

- (2)简述文化的概念。

(3)个人的文化素养是如何形成的?

14. 阅读下列材料:

材料1 在台湾,京剧、相声、杂技等中国传统艺术有相当数量的爱好者;和大陆一样,传统中国文化中的中医中药、民俗歌舞、琴棋书画,在台湾都得到较好的保留和发展;即使台湾中南部的人所遵循的闽南文化,也是从福建省传过海的,无可否认是中华文化的一个组成部分……

材料2 台湾东吴大学历史系教授曾祥铎接受中央电视台记者采访时表示,中国文化博大精深,文化是一种非常强大的力量,它不会随便被你踢走,政治力量很难消灭文化的影响力量。

请运用文化生活的知识回答下列问题。

- (1)文化的具体形式有哪些?
- (2)为什么说“文化是一种非常强大的力量”?

C 组

三、请你探一探

15. 请阅读下列材料:

保护文化遗产,守望精神家园。下图为中国文化遗产标志。



回答下列问题:

- (1)在你的家乡,有哪些文化遗产?(请列举三到五项)
- (2)请你为保护家乡的文化遗产提一个建议。

第二框 文化与经济、政治

学法引导

一、基础知识梳理

1. 相互影响:在经济的基础上

(1) _____、_____和_____是社会生活的三个基本领域。其中,_____是基础,_____是经济的集中表现,_____是经济和政治的_____。

(2) 一定的文化由一定的经济、政治所_____ ,又_____ 于一定的政治、经济,给予政治、经济以重大_____。

(3) 不同的文化,对经济、政治的影响不同,对_____的作用也不同。先进的、健康的文化会_____社会的发展,落后的、腐朽的文化会_____社会的发展。

2. 相互交融:在时代发展的进程中

(1) 人类社会发展到今天,文化与经济、政治相互_____的特点,日益显著。

(2) 在经济发展中,_____的作用越来越重要。文化产业迅速崛起,文化消费更加丰富,_____在现代经济的总体格局中的作用越来越突出。

(3) 随着民主法制的发展,人们为了参与政治生活,需要更高的_____。世界范围内反对_____的斗争,成为当代国际政治斗争的重要内容。

3. 文化在综合国力的竞争中

(1) 文化的力量,深深熔铸在民族的_____和_____之中,成为_____的重要标志。

(2) 在世界_____和经济_____进程中,处于弱势地位的发展中国家,不仅在_____发展上面临严峻挑战,在_____发展上也面临严峻挑战。

(3) 我国要想在激烈的国际竞争中立于不败之地,必须把_____作为社会主义现代化建设的重要战略任务,牢牢把握_____的前进方向,大力弘扬_____,优先发展_____和_____,为经济建设提供正确的_____,不竭的_____和强大的_____。

【答】 1. (1)经济,政治,文化,经济,政治,文化,反映;(2)决定,反作用,影响;(3)社会发展,促进,阻碍 2.(1)交融;(2)科学技术,文化生产力;(3)文化素养,文化霸权主义 3.(1)生命力,创造力,凝聚力,综合国力;(2)多极化,全球化,经济,文化;(3)文化建设,先进文化,民族精神,教育,科技,方向保证,精神动力,智力支持

二、重点难点突破

1. 如何理解文化与经济、政治的关系

(1) 文化与经济、政治三者之间的关系具有辩证性。一方面,经济、政治决定文化;另一方面,文化又具有相对独立性,对经济和政治具有反作用。在学习中,可运用图表的形式梳理三者之间的辩证关系。

(2) 在现今时代条件下,文化与经济、文化与政治相互交融的特点日益显著,要联系社会生活实际,认识其交融表现。

(3) “文化在综合国力竞争中的地位和作用”,也是文化、经济和政治三者关系的具体表现。

2. 如何理解文化在综合国力竞争中的地位和作用?

(1) 文化的力量,深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中,成为综合国力的重要标志。文化竞争力已成为国际竞争的重要内容。

(2) 面对激烈的国际竞争,我国必须把文化建设作为社会主义现代化建设的重要战略任务,为经济建设提供正确的方向保证、不竭的精神动力和强大的智力支持。

例题指导

【例1】 中国古代农耕经济的多元结构,造就了中华文化兼收并蓄的包容品格。这体现了()

- A. 一定的经济决定一定的文化
B. 一定的政治决定一定的文化
C. 文化与经济相互交融
D. 文化影响政治、经济

【易错分析】 B是指文化和政治的关系,

C是指当今社会的特点，D是指文化对政治、经济的反作用，均不符合题意。

【解题思路】 题目的关键是“经济结构造就文化品格”，主要是指经济对文化的决定作用，故选A。



名师点拨

要正确理解文化与经济、政治的辩证关系。一定的文化由一定的经济、政治所决定，又反作用于一定的政治、经济，给予政治、经济以重大影响。应区分其中的决定作用和影响作用。

例2 近年来，英国文化产业发展的平均速度是整个经济增长率的近两倍，每年可创下近600亿美元的营业额和80亿英镑的出口额，创造150万个就业岗位。这一事实表明（ ）

- A. 文化产业是国民经济的基础
- B. 文化是经济发展的决定因素
- C. 文化与经济相互交融
- D. 文化与政治相互交融

【易错分析】 A、B是错误表述，农业是国民经济的基础，经济决定文化而不是文化决定经济；D是指文化与政治的关系，不符合题意。

【解题思路】 题目主要反映了文化产业的迅速崛起，体现文化与经济相互交融的特点，故选C项。



名师点拨

理解文化与经济、政治相互交融的特点，并了解其主要表现。注意文化不能上升为决定性的因素。

例3 在21世纪，发展的优势蕴藏于知识和科技之中，社会财富日益向拥有知识和科技优势的国家和地区聚集，谁在知识和科技创新上占优势，谁就在发展上占据主导地位。这说明（ ）

- A. 文化就是人类社会的知识和科技
- B. 文化随着社会经济的发展而变化

- C. 国际竞争的实质就是文化的竞争
- D. 文化在综合国力竞争中的地位和作用日益突出

【易错分析】 A是对文化概念的错误表述；B是正确表述但不符合题意；C是错误表述，国际竞争的实质是以经济和科技为基础的综合国力的较量。

【解题思路】 知识和科技是重要的文化因素，“发展的优势蕴藏于知识和科技之中”体现了文化在综合国力竞争中的重要地位和作用，故选D项。



名师点拨

理解文化在综合国力竞争中的地位和作用是解题的关键。



同步训练

A组

一、请你选一选

1. 经济、政治和文化是社会生活的三个基本领域。下列关于三者关系的表述正确的是（ ）

①经济是基础，政治是经济的集中表现，文化是经济和政治的反映；②一定的文化由一定的经济、政治所决定，又反作用于经济、政治；③不同的文化对经济、政治的影响不同，对社会发展的作用也不同；④经济、政治发展是文化发展的基础，文化是经济、政治的附属品

- A. ①②③
- B. ②③④
- C. ①③④
- D. ①②④

2. 近年来，中国经济的持续增长给世界带来了前所未有的商机，也使世界各地出现了“汉语热”。这体现了（ ）

- A. 经济发展是文化发展的基础
- B. 文化对经济具有重大影响
- C. 文化是一种社会精神力量
- D. 文化与经济、政治相互交融

3. “天行健，君子以自强不息”。几千年来，自

强不息成为中华民族的精神脊梁,成为中华民族屹立于世界民族之林的精神动力。这表明()

- A. 不同文化对社会发展有不同的作用
B. 文化能够促进民族发展和社会进步
C. 先进文化对社会发展具有促进作用
D. 文化是经济、政治发展的决定力量
4. 近年来,影视娱乐、旅游休闲等文化产业迅速崛起,文化消费正成为新的消费热点。这表明()
- A. 文化是经济发展的决定因素
B. 文化是综合国力的重要标志
C. 文化与经济相互交融
D. 文化是经济的集中表现
5. 随着民主法制建设的推进,公民要有序参与政治生活,要有更高的文化素养。可见,()
- A. 文化现象就是政治现象
B. 文化与政治相互交融
C. 文化是国际竞争的重要内容
D. 文化素养是民主发展的基础
6. 近年来,我国各级政府和民间组织纷纷挖掘文化资源,举办各种文化节,意在“文化搭台,经济唱戏”,创设浓郁的文化氛围,招商引资,发展经济。这表明()
- ①文化与经济相互交融;②文化是经济发展的基础;③文化生产力在现代经济中的作用更加突出;④文化产业已成为国民经济发展的主导产业
- A. ①② B. ③④
C. ①③ D. ②④
7. 我国作为世界上最大的发展中国家,要想在激烈的国际竞争中立于不败之地,就必须()
- ①把握先进文化的前进方向;②弘扬和培育民族精神;③坚持以文化建设为中心;④优先发展教育和科技
- A. ①②③ B. ②③④
C. ①③④ D. ①②④
8. 在激烈的国际竞争中,世界各国都十分关

注科学技术实力和国民教育水平的提高。这表明()

- A. 科技和教育是人类社会发展的基础
B. 文化是民族生存和发展的决定力量
C. 文化竞争力是综合国力的重要标志
D. 文化是社会主义建设的精神动力

B组

9. 长城是世界文化遗产,它凝聚着以爱国主义为核心的民族精神。每当中华民族面临严峻考验时,“把我们的血肉筑成我们新的长城”就成为中华民族的心声。这表明()
- ①人们的精神产品离不开物质载体;②文化是一种巨大的社会精神力量;③文化能够在人们认识和改造世界的过程中转化为物质力量;④文化在综合国力竞争中地位和作用日益突出
- A. ①②③ B. ①③④
C. ②③④ D. ①②④
10. 改革开放以来,温州人凭着“白手起家,艰苦奋斗的创业精神;不等不靠,依靠自己的自主精神;闯荡天下,四海为家的开拓精神;敢于创新,善于创新的创造精神”历史性地完成了从生存命题到发展命题的跨越。这一事实体现了()
- A. 一定的经济决定一定的文化
B. 文化是人们社会实践的产物
C. 文化对社会发展的作用不同
D. 先进文化会促进社会的发展
11. “一个国家的真正强盛离不开文化的昌明。汉唐所以成为公认的盛世,一个重要原因是它拥有当时世界上先进的文化和高昂的民族精神。”这句话表明()
- A. 文化对社会发展具有重大影响
B. 经济发展是文化发展的基础
C. 文化是经济和政治的体现
D. 文化是人类社会所特有的现象
12. 美国电影大片不仅为美国带来丰厚的商业利益,而且成为美国文化的符号,到处

推销着美国的生活方式和价值观,消解着别国的民族文化和民族精神。这一事实表明()

①文化与经济相互交融;②文化与政治相互交融;③文化的力量熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中;④在国际政治斗争中应警惕文化霸权主义

- A. ①②③ B. ①③④
C. ②③④ D. ①②④

二、请你写一写

13. 阅读下列材料:

材料1 城市精神,是一座城市独具特质的精神品格,是城市先进文化的重要组成部分。近年来,一些城市纷纷讨论与提炼城市精神,如青岛市的“诚信、博大、和谐、卓越”,温州市的“敢为人先、民本和谐”,苏州市的“崇文、融合、创新、致远”,成都市的“和谐包容、智慧诚信、务实创新”……这些城市精神既富有时代特色,又展示了城市自身的文化内涵。

材料2 某市市委书记指出:“城市的发展最终还是以文化论输赢”,并提出各级党委和政府要高度重视“文化竞争力”,要把文化建设作为做大做强城市的强大推动力。只有繁荣的经济而没有昌盛的文化,只有物质的丰富而没有文化的全面发展,就称不上“全面小康”。

回答下列问题:

- (1)依据材料①,运用文化生活知识分析城市精神这一文化现象。

- (2)结合材料②,运用所学文化生活知识说明各级党委和政府为什么要高度重视“文化竞争力”。

14. 阅读下列材料:

材料1 某小学在低年级学生中进行“你最崇拜的英雄人物”的问卷调查。调查结果显示,最受孩子们欢迎的“英雄人物”竟然是“奥特曼”“变形金刚”“灌篮高手”等动漫人物,而对于本民族的英雄人物,所知者寥寥无几。

材料2 当今世界,全球贸易和生产体系迅速发展,跨国公司及其资本不断扩张。与此同时,各种思想相互碰撞、相互交融,甚至相互渗透、相互对抗。某些西方发达国家在文化上推行霸权主义,强权政治,对广大发展中国家进行文化侵略,企图用他们的文化来统治世界,实现其独霸世界的政治野心。

根据上述材料,运用文化生活知识回答下列问题:

(1)在世界多极化和经济全球化进程中,发展中国家面临着什么样的严峻挑战?

(2)我国应怎样在国际竞争中立于不败之地?

业、咨询业等。

回答下列问题:

(1)假设你有机会创办一个文化公司,你会选择哪类经营项目?

(2)你认为要使该文化公司经营成功,必须具备哪些因素?

C 组

三、请你探一探

15. 阅读下列材料:

文化产业是指从事文化产品生产和提供文化服务的经营性行业。从我国现实情况看,文化产业主要包括文艺演出业、影视业、音像业、文化娱乐业、文化旅游业、艺术培训业和艺术品业等。从国外情况看,文化产业的范围涵盖了文化艺术业、广播电视业、新闻出版业、信息网络服务业、教育业、旅游业、体育业、广告业、会展

第二课 文化对人的影响

第一框 感受文化影响

学法引导

一、基础知识梳理

1. 文化影响面面观

(1)文化对人的影响,来自于特定的_____ ,来自于各种形式的_____。

(2)文化影响着人们的_____和_____。交往方式中的文化影响,有的取决于_____ ,也有的源于_____、_____等。

(3)文化影响着人们的_____ ,认识活动和_____。

2. 潜移默化的影响

(1)文化对人的影响具有_____ 的特点,一般不是_____ 的,_____ 的。

(2)人们接受健康向上的文化影响,往往是_____ 学习,_____ 感悟文化熏陶的过程。

3. 深远持久的影响

(1)文化对人的影响,无论表现在交往方式、_____ ,还是表现在_____ 的其他各个方面,都是_____ 的。

(2)_____、_____、_____ 是人们文化素养的_____ 和_____。它们一经形成,就具有确定的_____ ,对人的综合素质和终身发展产生_____ 的影响。

【答】 1. (1)文化环境,文化活动;(2)交往行为,交往方式,价值观念,风俗习惯,文化程度;(3)实践活动,思维方式 2. (1)潜移默化,有形,强制;(2)自觉,主动 3. (1)思维方式,生活方式,深远持久;(2)世界观,人生观,价值观,核心,标志,方向性,深远持久

二、重点难点突破

1. 如何理解文化对人的多方面的影响?

(1)文化影响人们的交往行为和交往方式。交往方式中的文化影响,有的取决于价值观念,有的源于风俗习惯,文化程度等。

(2)文化影响人们的实践活动,认识活动和思维方式。文化影响人们认识事物的角度、

深度和广度,影响人们在实践中的目标确定和行为选择,影响不同思维方式的形成。思维方式具有相对的稳定性,反过来又影响人们的认识 and 实践活动。

2. 如何理解文化影响人的特点?

(1)“潜移默化”的影响是“润物细无声”的,是从文化影响的过程角度去阐明文化影响的特点。感受文化的影响需要结合自身的生活体验去品味和体会。

(2)“深远持久”的影响是从文化影响的结果角度去阐明文化影响的特点,是从文化习俗和一个人的世界观、人生观、价值观来看的,体现的是经久不变,难以抹去的影响。

(3)世界观、人生观和价值观一经形成,就具有确定的方向性,对人的综合素质和终身发展产生深远持久的影响。

解题指导

例1 “少小离家老大回,乡音未改鬓毛衰”,这句诗反映了文化对人()

- A. 潜移默化的影响
- B. 深远持久的影响
- C. 积极向上的影响
- D. 精神世界的影响

【易错分析】 A 主要表现在无形的文化氛围对人们的影响,不是指经久不变的影响; C、D 与题意不符,题意未体现积极影响和精神世界的影响。

【解题思路】 “老大回”和“乡音未改”主要体现经久不变的影响,故选 B 项。



名师点拔

应抓住潜移默化影响和深远持久影响两者区分的关键点,即前者强调无形的、“润物细无声”的影响,关注的是过程;后者则强调“难以抹去”“经久不变”的影响,关注的是结果。

例2 “让每一堵墙壁都会说话,让每一片草坪都能怡情”。学校在校园建设中十分重视文化氛围的营造,这表明()

- ①文化对人具有潜移默化的影响;②校园

文化是教育的精神资源;③个人的文化素养是逐步培养出来的;④文化熏陶一般是强制的、有形的

- A. ①②③ B. ②③④
C. ①②④ D. ①③④

【易错分析】 ④是错误表述,故排除。

【解题思路】 校园文化氛围对人的影响是潜移默化的。②③的表述正确,也符合学校重视文化氛围营造的题意。



名师点拨

正确理解文化影响的特点是解题的关键。

例3 “海上升明月,天涯共此时。”每逢中秋佳节,海内外的华人都会以赏月、吃月饼等方式庆祝这一中华民族传统节日。这体现了()

- ①文化影响渗透在人们的生活方式之中;
②文化对人的影响具有深远持久的特点;③中国文化在世界各地赢得尊重与喝彩;④传统文化能够促进民族和社会的进步
- A. ①③ B. ①②
C. ②③ D. ②④

【易错分析】 ③不符合题意,题干主要反映华人世界对中华传统文化的认同,未体现世界各国人民对中华传统文化的尊重。④是错误判断,只有先进文化才会有促进作用。

【解题思路】 组合型选择题运用排除法能顺利解答。①②也完全符合题意。



名师点拨

要正确理解文化影响的特点和文化对社会发展反作用的双重表现。应注意并非所有的文化都起到积极的促进作用,只有先进的、健康的文化才起到促进作用。

同步训练

A组

一、请你选一选

- 文化对人的影响主要表现在()
①影响人们的交往方式;②影响人们的思维方式;③影响人们的实践活动;④影响人们的生存环境
A. ①②③ B. ②③④
C. ①③④ D. ①②④
- 文化对人的影响具有以下特点()
①是潜移默化的;②是深远持久的;③是消极、被动的;④是有形的、强制的
A. ①② B. ③④
C. ①③ D. ①④
- 人们文化素养的核心和标志是()
A. 道德水平和文明礼仪素养
B. 受教育程度和文化知识水平
C. 思维方式和日常行为习惯
D. 世界观、人生观、价值观
- 作揖是中国古人的见面礼节,拥抱是欧美常见的见面礼节,日本人见面要行鞠躬礼,泰国人会见客人要行“合十礼”。这主要说明文化影响人们的()
A. 认识活动
B. 交往方式
C. 价值取向
D. 思维方式
- 在书写信封时,中国人写信封,地址都是从大到小排列的,欧洲人则是从小到大排列的。这说明文化影响人们的()
A. 认识活动
B. 终身发展
C. 价值取向
D. 思维方式
- 妈祖是中国神话中的海上女神,起源于宋代的妈祖信仰,至今仍流传于海峡两岸。这表明()

- A. 文化影响具有潜移默化的特点
 B. 文化影响具有深远持久的特点
 C. 文化是一种社会精神力量
 D. 文化是人们社会实践的产物
7. 成语“耳濡目染”表达的是文化对人的影响具有()
 A. 潜移默化的特点
 B. 深远持久的特点
 C. 相对独立的特点
 D. 积极主动的特点
8. 四川省凉山彝族自治州木里藏族自治县投递员王顺友二十年如一日,在苍凉孤寂的深山峡谷里独行,二十年来没延误一个班期,没丢失一封邮件,投递准确率100%。这表明()
 A. 世界观、人生观和价值观一经形成,就会对人的终身发展产生持久影响
 B. 世界观、人生观和价值观一经形成,就决定着人的终身发展
 C. 世界观、人生观和价值观一经形成,就会对人的终身发展起促进作用
 D. 人们在社会实践中一定会形成正确的世界观、人生观和价值观

B 组

9. 英国哲学家弗兰西斯·培根说:“读史使人明智,读诗使人灵秀,数学使人周密,科学使人深刻,伦理学使人庄重,逻辑修辞之学使人善辩。”这告诉我们()
 ①要善于学习科学文化知识以培养文化素养; ②要善于在社会实践中感悟先进文化的熏陶; ③文化潜移默化地影响着人们的思想和行为; ④文化是人类社会纯粹精神性的现象与活动
 A. ①② B. ③④
 C. ①③ D. ②④
10. 美国的父母强调自立,创造性地解决问题的能力,而中国的父母则用举例子和温和的指导方式手把手地教。中美两国教育方式的差异表明()

- A. 文化环境决定着人们的价值取向和综合素质
 B. 文化影响人们在实践中的目标确定和行为选择
 C. 文化环境影响人们的交往方式
 D. 美国的教育方式比中国优越

11. “人的一生应当这样度过的:回首往事,他不会因为虚度年华而悔恨,也不因碌碌无为而羞愧……”《钢铁是怎样炼成的》一书曾深深地影响了几代革命青年的成长。可见,()
 A. 世界观、价值观、人生观是人们文化素养的核心和标志
 B. 世界观、价值观、人生观是在长期的学习和生活过程中形成的
 C. 世界观、价值观、人生观是各种文化因素交互影响的结果
 D. 世界观、价值观、人生观对人的综合素质和终身发展具有深远影响

12. 2006年是长征胜利70周年。为了纪念这一历史性的壮举,同时也为了继承和弘扬长征精神,全国各地纷纷以各种方式举行“重走长征路”活动,让人们在自己的亲身体验中感悟先进文化,感受精神力量。上述事实表明()
 ①参加健康的文化活动能够提高人的道德素养; ②交往方式和思维方式影响着人们的文化素养; ③文化对人的影响来自于各种形式的文化活动; ④文化是一种社会精神力量,能够影响个人成长
 A. ①②③ B. ②③④
 C. ①②④ D. ①③④

二、请你写一写

13. 阅读下列材料:

材料1 《声声慢》是宋代女词人李清照的名作:寻寻觅觅,冷冷清清,凄凄惨惨戚戚。乍暖还寒时候,最难将息。三杯两盏淡酒,怎敌他晚来风急。雁过也,正伤心,却是旧时相识。满地黄花堆积,憔悴损,如今有谁堪摘?守着窗