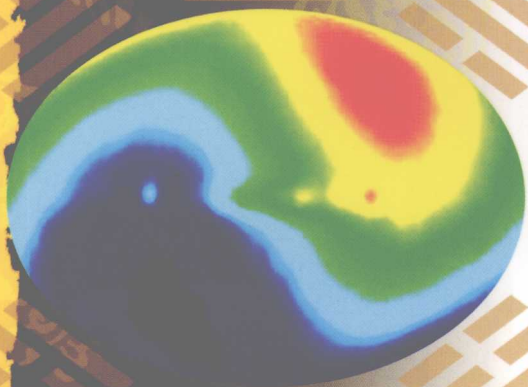


◎ 刘蔚华 著



刘蔚华
解读

周易



齐鲁书社



刘群华

教授

周易

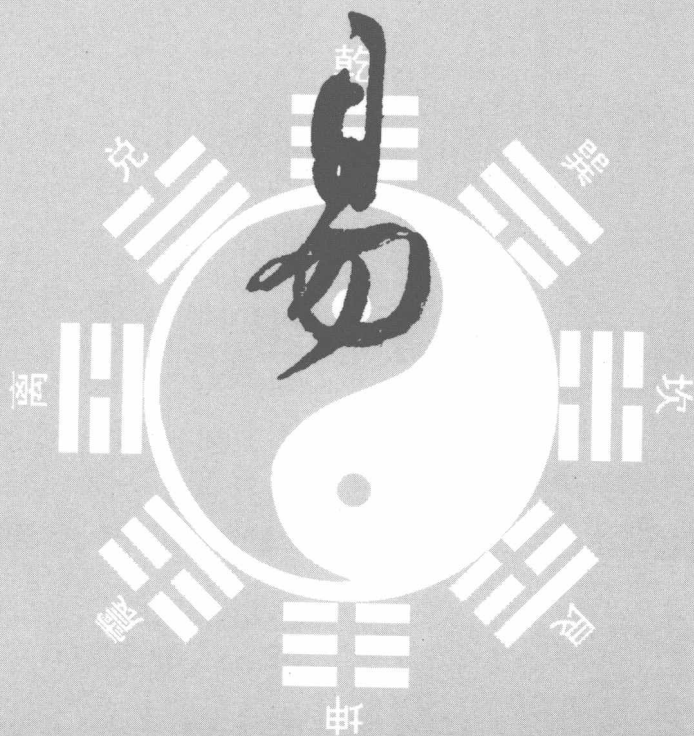


刘蔚华

©刘蔚华 著

解
读

周



齊魯書社

图书在版编目(CIP)数据

刘蔚华解读周易 / 刘蔚华 著. — 济南: 齐鲁书社,
2007. 8

ISBN 978-7-5333-1837-6

I. 刘… II. 刘… III. 周易—研究 IV. B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 098407 号

刘蔚华解读周易

刘蔚华 著

出版发行 齐鲁书社

社 址 济南经九路胜利大街 39 号

邮 编 250001

网 址 www.qlss.com.cn

电子邮箱 qlss@sdpress.com.cn

印 刷 山东新华印刷厂

开 本 650 × 990/16

印 张 25.25

字 数 401 千

版 次 2007 年 8 月第 1 版

印 次 2007 年 8 月第 1 次印刷

印 数 1—6000

标准书号 ISBN 978—7—5333—1837—6

定价: 36.00 元

作者简介

刘蔚华 男,山西省天镇县人,1934年出生。1957年毕业于东北师范大学教育系,同年分配到山东曲阜师范学院任教,1982年5月晋升为教授,1985年7月出任山东社会科学院院长,1990年10月调任山东省社会科学界联合会专职副主席、主席,历任山东省政协常委、省科协常委,中国孔子基金会常务副会长,国际儒学联合会副理事长,山东省儒学学会会长、山东省周易研究会会长等职。主编与撰写有《中国儒家学术思想史》、《山东古代思想家》、《齐国学术思想史》、《稷下学史》、《儒学与未来》、《管仲与〈管子〉》等多部著作,发表论文数百篇,著述宏富,是中国著名中国哲学史、思想史、儒学史专家。

※本书是作者多年来研究《周易》的总结性精心之作。此书的问世,将为学术界开创一个真正全面贯通《易经》本义、充分体现“易海求真”精神、结束割裂诠释《周易》的新时代,提供坚实的基础。

责任编辑\李 兴 斌

封面设计\公冶繁省

版式设计\李 生



前言

本书原来取名《揭秘周易》，后又改作现在的名字。在我来说，主要是想揭开笼罩在《周易》身上的神秘外衣，让读者借助本书的解说，能够较快地基本读懂《周易》，这是我们写作和出版这部书的目的。当然，对于已经深通《周易》的学者，本书的出版也有和同仁高明切磋之意，以期获得精进。

目标不敢定得太高，如说读了本书读者一定可以读懂《周易》。那样的保票打不得，因为这里有两个原因起着制约作用：首先，是本书对《周易》的解说是不是已经到位。作者觉得，在众多关于《周易》的解说中，本书只能说提供了一种自认为能够通解《周易》的合理的解释，以助读者研读这部古老的经典。其次，还因为掌握一门深奥的学问，主要靠有志于此道者个人的努力、才气和灵敏的悟性。许多精进于易学的大师级人物，往往是无师自通的，他们有如孔夫子晚而喜《易》，达到手不释卷，居则在席、行则在囊、韦编三绝的地步。那样，即使不能获得指点，一样可以精通《周易》。能不能读懂学通《周易》，这一点比头一点更为重要。

《周易》是中国最古老的发着神秘幽光的典籍。她来源于遥远的年代，可以说和中国文明同步起源，中华文明有多老，她就有多老。中国大部分字义古典的经典出于周代，《易》却要溯源于文字诞生以前，因为《易》有许多道理是靠“象”和“数”来表达的，它比解读古文字更为困难。就因为这个原因，有些人就把《周易》叫做“天书”。的确，在《周易》中“以象为本”，用文字系上去的辞，是后来加进去的；加得对不对、好不好，还要经得起“象”的检验。而易象对于后人来说，往往是各有各的理解，并无定解，很容易形成各执一词、争论不休的局面。这是使学易和研易者很头疼的事。

《周易》形成后的四千多年中，特别是汉代以后，不少易学家争论





不休,除了在文字训诂上意见不一以外,主要是对易象解读颇不一致。所以,对《周易》中的非文字系统能否解读得好,成了关键问题,这就需要研易者的悟性。尽管有文字系统的帮助,但文字本身也很古奥。《尚书》是一部文字最为古奥的经典,《周易》单从文字的难懂而言,比它有过之而无不及,再加上无定解的易象,这就构成了读《易》的双重困难。

再从历史性方面讲,我们常说中国人是黄帝的子孙,后来大家觉得还应当追溯到神农氏炎帝的恩泽,于是便号称是炎黄子孙。实际上,中国人人文初祖是远在炎黄之前的三皇之首伏羲氏。他和女娲是所有中国人千百代以前的老祖父和老祖母,炎黄也是他们的后代。易就是他那时创立的,成为中华文明开创的标志。而《周易》则是易完善形态的结晶。

有人会说,那都是历史传说,不是信史。

说得不错,确实是历史传说,但我很庆幸中国有非常朴实而动人的远古传说,它使我们能够从朦胧的史影中得知远古祖先生存、奋斗、繁衍、发展的信息。易同这些传说一起从远古走来,这毕竟是真实的。

在文字出现以前,人类的历史不可能记载下来传给后代,只能靠传说。传说是族群集体记忆的凝聚,是经过千锤百炼而流传下来的口头历史。我们的古人一旦有了文字,就有许多学者用文字追记了这种宝贵的群体记忆中保存下来的口头历史。中国的历史传说,荒诞的成分很少,它有一点神话色彩,也往往不过是借以表现一种豪迈的情怀而已,无可厚非。中国历史传说的一个突出优点是非常贴近生活,非常贴近现实,非常合乎历史发展的逻辑。请听:

盘古氏“开天辟地”,大概是处于旧石器时代初期,刚刚会使用工具,便用那个不很锋利的石斧开天辟地了。这个粗糙的石斧握在原始人的手中,经过万千次的变革之后,就合乎规律地发展到今天发射宇宙飞船的先进水平。

有巢氏“构木为巢”,使人脱离岩洞和野居生活,进一步蜕去那层厚重的“动物之衣”,实施了人类最早的安居工程,为人的聚居和群落的出现,以及向着现代人类的城市化发展,蹒跚行进。

燧人氏发明了“钻木取火”,没有从天上去盗火,而是靠人工制造





火,使人们能够熟食、取暖和自卫。有火才有了文明。这项发明在远古时代的意义,绝不亚于今人使用核能的价值。

接着便是伏羲氏登场了,大概这时已经进入新石器中晚期,结绳记事的日子已成过去,用一种全新的观察方法取得的“象和数”,创造了八卦和数字卦。生产方式主要是采集、渔猎和畜牧业发展起来。禽兽被巧妙地驯化,与人为伴,获得了新的助力和营养丰富的食品。熟食与动物蛋白再加上劳动和语言,使人的大脑发达起来,文明大踏步地前进了。

神农氏发明了农业,建立了农耕文化。到了黄帝时,进一步奠定了农业文明比较全面发展的基业,国家开始萌芽了。国家机器在不断地演变,但人类至今还没有离开这个保证社会得以维持而又反过来会控制人的组织形式。

这些久已形成的历史传说,不是我们今天剪裁出来的传说,是很符合社会发展的逻辑进程的没有用文字记录下来事实,因而原则上是可信的,而且它的轮廓及其约略面貌,已被新旧石器时代的考古发现,逐步得到直接间接的证实,并继续为远古历史传说的可能性源源不断地提供着新证据。即使有些传说一时还没有获得强有力的考古证据,只要没有被证伪或不能被证伪,就仍然可以认为是有价值的。

我对中国的历史传说,一是主张积极地通过考古发现提供直接的证据,例如发现北京猿人洞中有用火的灰坑,半坡人、河姆渡人构木造房等,都已经证明了一些传说的可靠性。二是对未经证实的要排除法,凡怀疑而不能证伪的,可以有根据地存疑,但传说仍然要予以保留沿用。

这种情况,在《周易》研究中是很多的。现有传说一般大多能提供文献依据,虽暂时无法提供直接证据的,如果反对者不能提供证伪的,文献的证据就可以照常使用。这是我对待历史传说和文献证据的态度。

本书就涉及不少此类问题,就是采取这一方法处理的,希望读者能够给予同情的理解。

本书以“揭秘”作为写作的目标,还出于这样的考虑:远的且不说,就以文革结束以后,到目前为止,我国大约已经出版或再版了解说《周





易》的新老著作上千部,对《周易》这部著作的研究、论说和普及已取得斐然的成就,提到易学史上说,也不失为辉煌时期之一。但是,对大多数越来越热心于易学的读者来说,仍然没有摆脱那个老问题,就是《周易》神秘——也就是说,读《周易》,神秘依旧。

我对这个问题琢磨了很久,也曾断断续续地作过一些调查,收集过一些认为《周易》神秘的疑难问题。把问题排排队,探寻破解的办法,一有收获就记录下来,逐年积累,终于使我形成了这部书的初稿;后又经过和古今注易书籍加以观照,吸取其中成功的经验,把我所能见到的有助于“揭秘”的卓识汇集起来,认真进行了修改,终于炮制出了现在端给读者的这部《刘蔚华解读周易》。在这个漫长的酝酿过程中,我深深感到,可以读到的注释《易经》的著作,未能彻底“揭秘”《周易》的一个重要原因,是没有摆脱传统经学的束缚,把本来很有逻辑性的易卦做了支离破碎的解释,每一卦没有一个主题,六个爻之间没有内在联系,割裂爻辞的内涵,着眼于非常琐碎的问题,很少发现关乎族群生存的大主题,不能使读者具体感受到蕴藏在其中的先民的大智慧。冒昧地说一句大不敬的话:六十四卦中能够说解通了的卦,不及三分之一。这样,怎么能使广大读者不感到无比神秘呢!





目 录

前 言/1

上 编

绪 论/1

第一章 三易同源,存乎一经

——《易》的起源与《周易》的形成/5

第一节 《易》是金石并用时代的产物/5

第二节 《易》的实践起源与学理起源/6

第三节 易卦的前身是数字卦/8

第四节 原始思维的进化是易卦产生的心理基础/11

第五节 阴阳观念早期出现的考古证据/13

第六节 三易总其成于《周易》/16

第二章 变易之经,教化之典

——《周易》的性质/22

第一节 “人更三圣,世历三古”/22

第二节 “卜筮之书”不是对《周易》的准确定性/24

第三节 占卜是进行教化谋求共识的手段/31

第三章 观变于阴阳而立卦,发挥于刚柔而生爻

——《易经》的基本内容与结构/34

第一节 领悟卦爻的深义/34

第二节 《易经》结构依据的原理原则(上)/35

第三节 《易经》结构依据的原理原则(下)/41

第四章 《易传》的问世/48

第一节 “天子失官”,私学兴起/48





第二节 孔子导演了《易传》/50

第三节 《易传》解易的主要内容/55

第五章 《易传》解经的贡献与局限/68

第一节 《易传》对《易经》的形上学建构/68

第二节 充分开掘了《易经》德性资源并使其光大/71

第三节 唯心主义体系中闪现唯物主义与辩证法精义/73

第四节 《易传》至今是解释《易经》的好书/75

第五节 《易传》解说《易经》的局限/77

第六章 《易纬》解释《易经》的贡献及其神秘主义/79

第一节 《易纬》的成书/79

第二节 《易纬》诠释《易经》的贡献/83

第三节 《易纬》中的神秘主义/96

第七章 易学流派及其主要代表作/102

第一节 易学三派多系发展的格局/102

第二节 推荐几种易学主要代表作/107

下编

第八章 《易经》上经新解/117

第一节 简要说明/117

第二节 乾卦、坤卦、屯卦、蒙卦/118

第三节 需卦、讼卦、师卦、比卦/131

第四节 小畜卦、履卦、泰卦、否卦/142

第五节 同人卦、大有卦、谦卦、豫卦/152

第六节 随卦、蛊卦、临卦、观卦/160

第七节 噬嗑卦、贲卦、剥卦、复卦/172

第八节 无妄卦、大畜卦、颐卦、大过卦、坎卦、离卦/184

第九章 《易经》下经新解/200

第一节 咸卦、恒卦、遯卦、大壮卦/200

第二节 晋卦、明夷卦、家人卦、睽卦/212

第三节 蹇卦、解卦、损卦、益卦/223





- 第四节 夬卦、姤卦、萃卦、升卦/235
- 第五节 困卦、井卦、革卦、鼎卦/250
- 第六节 震卦、艮卦、渐卦、归妹卦/260
- 第七节 丰卦、旅卦、巽卦、兑卦、涣卦、节卦/271
- 第八节 中孚卦、小过卦、既济卦、未济卦/289

附录一 《易传》释义、简注/304

- 第一翼 彖传上/305
- 第二翼 彖传下/315
- 第三翼 象传上/326
- 第四翼 象传下/338
- 第五翼 系辞传上/355
- 第六翼 系辞传下/366
- 第七翼 文言传/374
- 第八翼 说卦传/381
- 第九翼 序卦传/386
- 第十翼 杂卦传/389

附录二 参考文献/391

后 记/393





上 编

绪 论

研读《周易》，应建立大易学概念，建构大易学体系。不要把易学仅仅理解为或局限于《易经》、《易传》问世之后经学发展的一个阶段、一个部分。因为在《易经》出现以前，早有《易》的肇始和发展，这是易学的发端。

• 1 •

《周易》有一部长长的前史。

伏羲是中华民族的人文始祖，早于炎帝和黄帝，位在“三皇之首”，他是易学的创始人。

相传伏羲细致观察了天文、地理、诸物和人的身体，在文字还没有产生的条件下，通过取象思维方式，画出了八卦。《易传》说：“古者包牺氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情。”（《系辞传下》）这是关于《易》起源的最典型、最准确、最富实际意义的概括。

绪

论

这段话的意思是说，在伏羲氏做太昊帝的时候，抬头观察天象，低头观察地理，考察鸟兽的足迹和斑纹以及地上的物产生态，近处研究自身，远处研究各种物体，于是创作出八卦，以通达天地变化莫测的原因，以效法和体现万物的实情。这说明，《易》的出现，作为中国进入文明的鲜明标志，是源自我国先民对世界万物和自身的深刻观察和取象感悟而来的。显然，易学是作为我国先民的原创性宇宙观体系登上历史舞台的。

那么，易学究竟是什么？

概括其本质而言，易学就是天人之学。说易学是中国文化的根，





是大道之原,是中华文明之本,全在于以这个天人之学为根、为原、为本,去掉了此点,就谈不上是根、是原、是本了。因为中国的天人之学是最先由易学开创的,并成为易学思想的基础和核心。

借助太史公司马迁的话说:他把自己的历史哲学概括为“究天人之际,通古今之变,创一家之言”。他撰写的巨著《史记》,是做到了。当然,易学作为天人之学,要比历史哲学更为广泛、更为普遍,理应将易学概括为“究天人之际,通宇宙之变,创普适之言”,这是一种具有普遍指导意义的宇宙人生哲学。易学经过漫长的发展,也做到了。

易学的天人之学所研究与阐明的学问,是天道与人性之学。正如《四库全书总目提要·经部总叙》所云:“《易》之为书,推天道以明人事也。”这是对易学是天人之学的一个很好的概括。

孔子的学生曾说,在夫子那里,天道和人性的学说很少听到。这是初期的情况,在孔子晚年,主要是通过易学来传授人性与天道思想的。

易学,应当说是中国人的先祖自行开创的土生土长的哲学,是指引导本族生存发展的智慧学。西方将这种学问叫做 Philosophy(爱智),日本人将它翻译成为“哲学”,即睿智之学,是比较准确的。这一概念,从近代中国开始,一直沿用至今,已成为中国划分学科的一个重要概念。但按照中国自己睿智之学的概念,应当是“易学”。在中国关于世界观的学问,就是“究天人之际,通宇宙之变”的易道之学。易学之所以能够成为后来诸子百家学说的根源,就在于他们接受并发挥了易学首创的天人之学,他们真正是同源而殊途,一致而百虑。在中国文化发展中,易学这样一种特殊地位,也是法家与其他各家所认同的,因而使易学有可能逃过一个类似秦火兵燹的劫难。

《易经》和《易传》是为易学奠定基础的部分,并非在《易经》、《易传》之后才出现了易学。那样理解易学过于狭窄,有意无意地使易学完全等同于汉代才开始出现的经学。

易学作为天人之学,内容自然是广大悉备的,有天道,有地道,有人道。不是在《易传》提出了“三才之道”,易道才广大悉备起来,而是《易经》自身固有的。有些人囿于文辞,认为《易经》中没有明文提出“阴阳”,因而就没有阴阳观念;《易经》中也没有明文提出“三才之道”,因而也没有天道、地道、人道,当然就说不上它“广大悉备”。他们忽略了易道是在没有文字的情况下而被先圣用“易象”和数目点化出





来的深邃观念,要他们那时用文字加以表述这类思想,那是后生般的天真。一切都只能诉诸文字,易的象数系统,易卦的非文字的表意符号系统,就白画了,而伏羲的开创之功也就不存在了。

诚然,文字是最好的信息传递手段,但是,我国先民在创造文字之前,曾经长期使用过“结绳”和“易象”的手段,实际上它的历史比文字的历史更长。如果阅读易卦不明白是“以象告”的特点,“象”就成为多余的了,都可以从易卦体系中剔出去了。殊不知,那样就不是《易》了。八卦三画,重卦六爻,起什么作用?《易传》从其中悟出“三才之道”,能否认这是《易经》所固有的吗?原因在于,《易传》作者能够从卦的非文字系统中释读出其中的思想奥秘,其他只能靠文字释读的人就难以破解深藏在《易经》中的底蕴奥义。因为这种非文字系统的意涵,你看不到,也领会不了。这是研易者的智商产生差别的根源。

用这样一种方法研读《周易》,自然也很难接受易学是天人之学这样一个结论。古易中那里说了“天人之学”?证据何在?答曰:证据就在它起着帮助人们解决认识与处理属于天人关系问题的实际作用上。不论你是用它来指导个人与社会国家的行动也好,还是用它来占卜解答个人或掌权者的疑难也罢,都是属于认识和处理天人关系中的问题。

在伏羲创易卦时,天人是交通的,民神是不杂的,先民可以从专职人员那里咨询自己所面临的天人关系中的实际问题,解决得对不对,可以从实际效果中得到验证。另外,只要掌握了易卦这种特定的占问方法,即使属于非祝卜人员,也可以自行占断解惑。这都是合乎天人交通的秩序的。但是,到了颛顼之世,为了杜绝“民神杂糅”而出现“乱德”的问题,下令实行“绝地天通”^①,不容许专业神职官员以外的人擅自沟通天人。国家要决策,神职臣子可以参与谋划,人谋、鬼谋一齐上。个人有了疑难问题,需要占卜,也有专家占算,给你提供咨询。可能这一时期占卜方法和日常行为也混乱了,其直接后果就是“乱德”现象丛生,起不到“推天道以明人事”的作用。单就算卦而言,人人算卦,大事小事都算一算,必定会亵渎“神明”。不如让训练有素的专业人员占算,那样更有秩序,更有参考价值;即便算得不准,至少也可以充当

① 《尚书·吕刑》,《国语·楚语》。





一种心理医生,起到安抚的作用。这种心灵的抚慰,在任何时代都是客观需要的,虽不能求得先知,也可以稍觉宽慰。这是人之常情,无可厚非。中国的算命先生,绝大部分是说好话规劝人的。一个人受到严重挫折后,不想活了,他去算卦,算命先生必定是苦口婆心地劝这个人想开点,要坚强地活下去!算命先生一般不会帮人算个好日子去偷盗的。因为他所能理解的天人之学,尽管还很肤浅,却不容许他借算卦诲淫诲盗。“占卜只为君子谋,不为小人谋”,是他们的职业道德。

易学诞生后,天人之学发展起来,出现了林林总总的派别,分别对天、人及天人关系等做各式各样的论述,都很不一样。随着时间地点和历史条件的不同,不同时代、不同地域、不同阶层的人,理解也很不相同。有唯心的,唯物的,也有不可知的;有进步的,积极的,奋发进取的,也有落后的,消极的,悲观厌世的。因此它同时也是各种形形色色的人生观和价值观的表现。即便属于正确的认识,在认识的深度和水平上差别也很大。^①

天人之学是个发展、开放和与时俱进的世界观体系,因为它深深切入了如何认识和处理人和世界的关系这样一个典型的哲学的永恒主题。它要确定的是人在不同历史条件下自己在世界(宇宙)中的合理位置。一切科学,实际上也都从自身学科特点给出一个认识和处理这种关系的具体方案,但唯有哲学,易道天人之学,是从总体上给出宏观的答案。因此,易学,包括《周易》,不管你宣布多少次它是“卜筮之书”,只要不能否定它是天人之学,就不能不承认它是哲学的,是化成天下的。不必惊奇,远古的卜筮中也有哲学。正像炼金术中炼出了化学、占星术中萌芽了天文学一样。

说到此,我似乎在为占卜张目。NO!我是在为大易学张目,为中国古老而常新的天人之学呼喊!

本书主张应当建立大易学概念,因为只有大易学才是哲学的,而要建立大易学,就必须承认易道天人之学。在现代社会仍然需要新的符合时代要求的科学的易道天人之学。

^① 可参看庞朴《天人之学述说》,刊于 Confucius 2000. com 庞朴文集。此文对各学派天人之学的特点论述详明,颇有见地。

