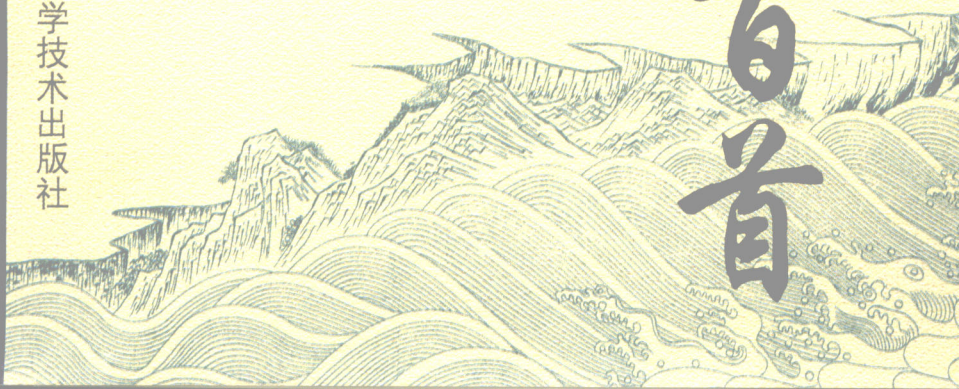
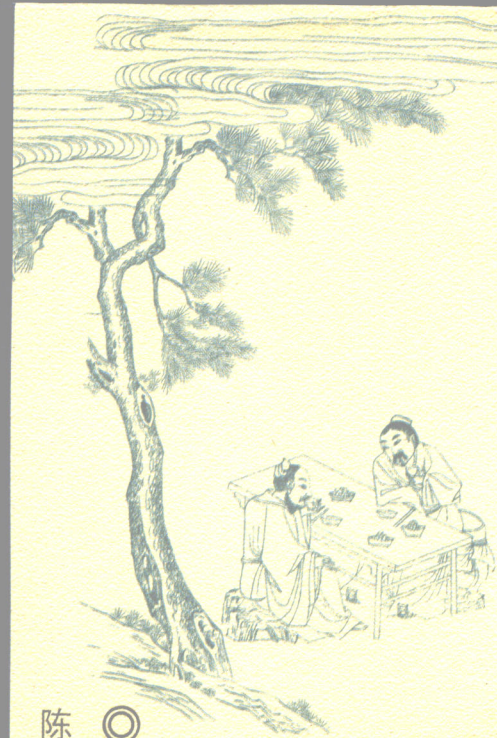


# 宋 詞

三百首

◎ 绘图本

陈维礼 / 编 刘奉文 / 配图 吉林科学技术出版社



# 【家】

三  
百  
首

CHINA

THE GREAT WALL OF CHINA

◎绘图本

陈维礼 编  
刘奉文 配图

吉林科学技术出版社

# 宋词 三百首



宋词三百首

陈维礼 编著

责任编辑 陆海艳

设计制作 永乐文化

出版

889x 1194 毫米

开本 1/32 印张 11

吉林科学技术出版社

发行

2007 年 4 月第 1 版

2007 年 4 月第 1 次印刷

印刷 中山新华商务印刷有限公司

ISBN 978—7—5384—3397—5

定价 18.00 元

地址 长春市人民大街 4646 号

邮编 130021

电话 (0431)85635177

电子信箱 JLKJCBS@public.cc.jl.cn

传真 (0431)85651759

网址 www.jlstp.com www.jbser.com

实名 吉林科技出版社

本书如出现印装质量问题请与印刷厂联系调换

# 前言

词，兴于唐盛于宋，它的起源可追溯到汉魏时的乐府及隋唐时的燕乐。词的兴盛与音乐有着密切的关系，隋唐时期，西北少数民族刚健豪迈的燕乐在中原流行，为配合这种音乐而作的歌辞——曲子词也逐渐发展。

北宋时期，中原地区混乱割据的局面归于统一，统治者实行“统内虚外”的政策，而北方各族对中原地区的军事威胁却始终未能消除。这种政治形势使得宋人不免有所抱憾，再加之当时理学兴盛，禅宗流行，以及老庄思想开始复归，使得宋时的文人普遍沉稳内向，超脱达观，文学作品失去了汉唐时纵横开阔、狂放不羁的恢宏气象，但在含蓄蕴藉、委婉曲折的意境上却更胜一筹，宋词即是这种时代特色在文学上的反映。

词比之于诗，更能表达深长、细腻、丰富的情感，“能言诗所不能言”，正是这个时代的最佳文学载体，因此词这一文学形式在宋代得到了长足的发展。

北宋前期的词作，大都是自然清新的小令，内容反映士大夫阶层闲适自得的生活和抒写离别、相思之情。如晏殊与欧阳修的一些作品。南唐后主李煜后期为阶下囚时的作品，形成了独特的风格，提高了词表现生活和抒发感情的能力，艺术感染力加强，在历代都受到很高的评价。

柳永是北宋第一位专力写词的作家，他创作了大量的慢词，词作大部分是自创长调，并首创三迭词调。慢词比小令体制更长，篇幅更大，句式富于变化，从而增强了词体的容量，提高了词的艺术表现力。内容多为歌颂爱情、友情和为社会底层的妓女而作，感情真挚、婉曲动人，后世所说的婉约词派即由此开始。

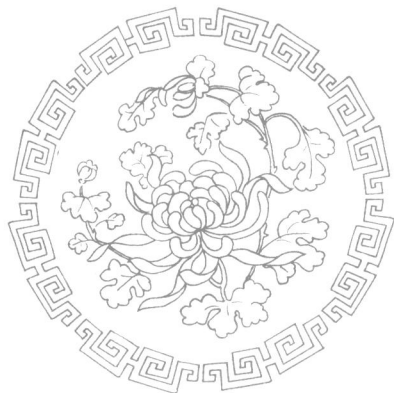
## 前言

苏轼率先打破了词坛一派风花雪月的浮艳之风，有意识地将词看成是与诗具有相等功能的文体，他重视词在文学方面的意义，不愿以内容迁就音律，给词开辟了广阔的新天地，为其注入了新生命。苏词豪迈奔放，雄奇清旷，开豪放之先河。

婉约派以柳永、周邦彦、姜夔、李清照等为代表，豪放派以苏轼、陆游、辛弃疾为代表。

我们所精选的词，配有注释和散译，每首词还有背景介绍，尽量做到一词一画，使读者在领略文字精妙的同时，欣赏配图的意境。

编者



# 目 录

## 前言

1

## 卷一 北宋词

|                  |             |
|------------------|-------------|
| 破阵子 (四十年来家国)     | 李煜/1 /313   |
| 虞美人 (春花秋月何时了)    | 李煜/2        |
| 望江南 (多少恨)        | 李煜/3        |
| 浪淘沙 (帘外雨潺潺)      | 李煜/4        |
| 相见欢 (林花谢了春红)     | 李煜/5        |
| 相见欢 (无言独上西楼)     | 李煜/6        |
| 菩萨蛮 (花明月黯笼轻雾)    | 李煜/7        |
| 清平乐 (别来春半)       | 李煜/8        |
| 浪淘沙 (往事只堪哀)      | 李煜/9        |
| 捣练子令 (深院静)       | 李煜/10       |
| 望江南 (闲梦远, 南国正芳春) | 李煜/11       |
| 望江南 (闲梦远, 南国正清秋) | 李煜/12       |
| 点绛唇 (雨恨云愁)       | 王禹偁/13 /313 |
| 踏莎行 (春色将阑)       | 寇准/14 /313  |
| 江南春 (波渺渺)        | 寇准/15       |
| 苏幕遮 (碧云天)        | 范仲淹/16 /314 |
| 渔家傲 (塞下秋来风景异)    | 范仲淹/17      |
| 天仙子 (水调数声持酒听)    | 张先/18 /314  |
| 木兰花 (龙头舴艋吴儿竞)    | 张先/19       |
| 青门引 (乍暖还轻冷)      | 张先/20       |
| 浣溪沙 (一曲新词酒一杯)    | 晏殊/21 /314  |
| 蝶恋花 (槛菊愁烟兰泣露)    | 晏殊/22       |
| 破阵子 (燕子来时新社)     | 晏殊/23       |
| 踏莎行 (小径红稀)       | 晏殊/24       |

## 目 录

|               |             |
|---------------|-------------|
| 清平乐 (金风细细)    | 晏殊/25       |
| 浣溪沙 (一向年光有限身) | 晏殊/26       |
| 清平乐 (红笺小字)    | 晏殊/27       |
| 采桑子 (时光只解催人老) | 晏殊/28       |
| 玉楼春 (东城渐觉风光好) | 宋祁/29 /315  |
| 望海潮 (东南形胜)    | 柳永/30 /315  |
| 雨霖铃 (寒蝉凄切)    | 柳永/32       |
| 蝶恋花 (伫倚危楼风细细) | 柳永/34       |
| 长相思 (吴山青)     | 林逋/35 /315  |
| 苏幕遮 (露堤平)     | 梅尧臣/36 /316 |
| 踏莎行 (候馆梅残)    | 欧阳修/37 /316 |
| 生查子 (去年元夜时)   | 欧阳修/38      |
| 蝶恋花 (庭院深深深几许) | 欧阳修/39      |
| 采桑子 (群芳过后西湖好) | 欧阳修/40      |
| 诉衷情 (清晨帘幕卷轻霜) | 欧阳修/41      |
| 朝中措 (平山阑槛倚晴空) | 欧阳修/42      |
| 木兰花 (别后不知君远近) | 欧阳修/43      |
| 蝶恋花 (谁道闲情抛弃久) | 欧阳修/44      |
| 渔家傲 (一派潺湲流碧涨) | 欧阳修/45      |
| 采桑子 (轻舟短棹西湖好) | 欧阳修/46      |
| 南歌子 (凤髻金泥带)   | 欧阳修/47      |
| 浣溪沙 (湖上朱桥响画轮) | 欧阳修/48      |
| 阮郎归 (南园春半踏青时) | 欧阳修/49      |
| 西江月 (宝髻松松挽就)  | 司马光/50 /316 |
| 桂枝香 (登临送目)    | 王安石/51 /317 |
| 浣溪沙 (百亩中庭半是苔) | 王安石/53      |
| 浪淘沙令 (伊吕两衰翁)  | 王安石/54      |
| 南乡子 (自古帝王州)   | 王安石/55      |

|               |             |
|---------------|-------------|
| 清平乐 (留春不住)    | 王安国/56 /317 |
| 临江仙 (梦后楼台高锁)  | 晏几道/57 /317 |
| 思远人 (红叶黄花秋意晚) | 晏几道/58      |
| 阮郎归 (天边金掌露成霜) | 晏几道/59      |
| 鹧鸪天 (彩袖殷勤捧玉钟) | 晏几道/60      |
| 御街行 (街南绿树春饶絮) | 晏几道/61      |
| 蝶恋花 (醉别西楼醒不记) | 晏几道/62      |
| 清平乐 (留人不住)    | 晏几道/63      |
| 生查子 (长恨涉江遥)   | 晏几道/64      |
| 卜算子 (水是眼波横)   | 王 观/65 /318 |
| 江城子 (老夫聊发少年狂) | 苏 轼/66 /318 |
| 水调歌头 (明月几时有)  | 苏 轼/68      |
| 临江仙 (夜饮东坡醒复醉) | 苏 轼/70      |
| 定风波 (莫听穿林打叶声) | 苏 轼/71      |
| 念奴娇 (大江东去)    | 苏 轼/72      |
| 卜算子 (缺月挂疏桐)   | 苏 轼/74      |
| 望江南 (春未老)     | 苏 轼/75      |
| 浣溪沙 (麻叶层层苧叶光) | 苏 轼/76      |
| 浣溪沙 (簌簌衣巾落枣花) | 苏 轼/77      |
| 浣溪沙 (山下兰芽短浸溪) | 苏 轼/78      |
| 江城子 (十年生死两茫茫) | 苏 轼/79      |
| 浣溪沙 (轻汗微微透碧纨) | 苏 轼/81      |
| 西江月 (三过平山堂下)  | 苏 轼/82      |
| 蝶恋花 (花褪残红青杏小) | 苏 轼/83      |
| 西江月 (玉骨那愁瘴雾)  | 苏 轼/84      |
| 满庭芳 (归去来兮)    | 苏 轼/85      |
| 水龙吟 (似花还似非花)  | 苏 轼/87      |
| 青玉案 (三年枕上吴中路) | 苏 轼/89      |

# 目 录

|               |              |
|---------------|--------------|
| 西江月 (照野弥弥浅浪)  | 苏 轼/90       |
| 念奴娇 (凭高眺远)    | 苏 轼/91       |
| 浣溪沙 (惭愧今年二麦丰) | 苏 轼/93       |
| 南乡子 (回首乱山横)   | 苏 轼/94       |
| 少年行 (去年相送)    | 苏 轼/95       |
| 菩萨蛮 (溪山掩映斜阳里) | 魏夫人/96 /318  |
| 卜算子 (我住长江头)   | 李之仪/97 /318  |
| 虞美人 (芙蓉落尽天涵水) | 舒 亶/98 /319  |
| 念奴娇 (断虹霁雨)    | 黄庭坚/99 /319  |
| 诉衷情 (小桃灼灼柳鬖髿) | 黄庭坚/101      |
| 虞美人 (天涯也有江南信) | 黄庭坚/102      |
| 清平乐 (春归何处)    | 黄庭坚/103      |
| 谒金门 (山又水)     | 黄庭坚/104      |
| 水调歌头 (瑶草一何碧)  | 黄庭坚/105      |
| 减字木兰花 (红旗高举)  | 黄 裳/106 /319 |
| 满庭芳 (山抹微云)    | 秦 观/107 /319 |
| 鹊桥仙 (纤云弄巧)    | 秦 观/109      |
| 踏莎行 (雾失楼台)    | 秦 观/110      |
| 浣溪沙 (漠漠轻寒上小楼) | 秦 观/111      |
| 如梦令 (遥夜沉沉如水)  | 秦 观/112      |
| 望海潮 (梅英疏淡)    | 秦 观/113      |
| 八六子 (倚危亭)     | 秦 观/115      |
| 千秋岁 (水边沙外)    | 秦 观/116      |
| 阮郎归 (湘天风雨破寒初) | 秦 观/117      |
| 江城子 (西城杨柳弄春柔) | 秦 观/118      |
| 踏莎行 (杨柳回塘)    | 贺 铸/119 /320 |
| 鹧鸪天 (重过阊门万事非) | 贺 铸/120      |
| 青玉案 (凌波不过横塘路) | 贺 铸/121      |

|                 |              |
|-----------------|--------------|
| 夜捣衣 (收锦字)       | 贺 铸/122      |
| 杵声齐 (砧面莹)       | 贺 铸/123      |
| 夜如年 (斜月下)       | 贺 铸/124      |
| 剪征袍 (抛练杵)       | 贺 铸/125      |
| 望书归 (边堠远)       | 贺 铸/126      |
| 小梅花 (缚虎手)       | 贺 铸/127      |
| 台城游 (南国本潇洒)     | 贺 铸/129      |
| 减字浣溪沙 (楼角初销一缕霞) | 贺 铸/131      |
| 陌上郎 (西津海鹢舟)     | 贺 铸/132      |
| 天门谣 (牛渚天门险)     | 贺 铸/133      |
| 南歌子 (十里青山远)     | 仲 殊/134 /320 |
| 摸鱼儿 (买陂塘)       | 晁补之/135 /320 |
| 永遇乐 (松菊堂深)      | 晁补之/137      |
| 忆少年 (无穷官柳)      | 晁补之/139      |
| 迷神引 (黯黯青山红日暮)   | 晁补之/140      |
| 风流子 (木叶亭皋下)     | 张 耒/142 /320 |
| 秋蕊香 (帘幕疏疏风透)    | 张 耒/144      |
| 蝶恋花 (月皎惊乌栖不定)   | 周邦彦/145 /321 |
| 兰陵王 (柳阴直)       | 周邦彦/146      |
| 苏幕遮 (燎沉香)       | 周邦彦/148      |
| 西河 (佳丽地)        | 周邦彦/149      |
| 玉楼春 (桃溪不作从容住)   | 周邦彦/150      |
| 菩萨蛮 (银河宛转三千曲)   | 周邦彦/151      |
| 瑞龙吟 (章台路)       | 周邦彦/152      |
| 千秋岁 (楝花飘砌)      | 谢 逸/154 /321 |
| 江城子 (杏花村馆酒旗风)   | 谢 逸/155      |
| 相见欢 (金陵城上西楼)    | 朱敦儒/156 /321 |
| 鹧鸪天 (我是清都山水郎)   | 朱敦儒/157      |

## 目 录

|                  |              |
|------------------|--------------|
| 临江仙 (直至凤凰城破后)    | 朱敦儒/158      |
| 柳枝 (江南岸)         | 朱敦儒/159      |
| 采桑子 (扁舟去作江南客)    | 朱敦儒/160      |
| 卜算子 (旅雁向南飞)      | 朱敦儒/161      |
| 惜分飞 (泪湿阑干花著露)    | 毛 滂/162 /322 |
| 九张机九首 (之一) (一张机) | 无名氏/163      |
| 九张机九首 (之二) (两张机) | 无名氏/163      |
| 九张机九首 (之三) (三张机) | 无名氏/164      |
| 九张机九首 (之四) (四张机) | 无名氏/164      |
| 九张机九首 (之五) (五张机) | 无名氏/165      |
| 九张机九首 (之六) (六张机) | 无名氏/165      |
| 九张机九首 (之七) (七张机) | 无名氏/166      |
| 九张机九首 (之八) (八张机) | 无名氏/166      |
| 九张机九首 (之九) (九张机) | 无名氏/167      |
| 青玉案 (年年社日停针线)    | 李清照/167 /322 |
| 点绛唇 (蹴罢秋千)       | 李清照/168      |
| 如梦令 (昨夜雨疏风骤)     | 李清照/169      |
| 浣溪沙 (淡荡春光寒食天)    | 李清照/170      |
| 如梦令 (常记溪亭日暮)     | 李清照/171      |
| 一剪梅 (红藕香残玉簟秋)    | 李清照/172      |
| 醉花阴 (薄雾浓云愁永昼)    | 李清照/173      |
| 渔家傲 (天接云涛连晓雾)    | 李清照/174      |
| 念奴娇 (萧条庭院)       | 李清照/175      |
| 武陵春 (风住尘香花已尽)    | 李清照/176      |
| 声声慢 (寻寻觅觅)       | 李清照/177      |
| 行香子 (草际鸣蛩)       | 李清照/178      |
| 清平乐 (年年雪里)       | 李清照/179      |
| 酒泉子 (长忆观潮)       | 潘 阆/180 /322 |

青玉案 (绿槐烟柳长亭路)  
点绛唇 (新月娟娟)  
诉衷情 (一鞭清晓喜还家)  
长相思 (一声声)  
鹧鸪天 (一点残红欲尽时)  
忆故人 (烛影摇红向夜阑)  
忆君王 (依依宫柳拂宫墙)  
减字木兰花 (朝云横渡)

惠 洪/181/322  
汪 藻/182/323  
万俟咏/183/323  
万俟咏/184  
周紫芝/185/323  
王 诜/186/323  
谢克家/187/324  
蒋兴祖女/188/324

## 卷二 南宋词

采桑子 (恨君不似江楼月)  
踏莎行 (雪似梅花)  
南歌子 (驿路侵斜月)  
点绛唇 (香冷金炉)  
鹧鸪天 (客路那知岁序移)  
秦楼月 (芳菲歇)  
阮郎归 (江南江北雪漫漫)  
如梦令 (午夜凉生翠幔)  
苍梧谣 (天)  
长相思 (村姑儿)  
长相思 (来匆匆)  
忆王孙 (萋萋芳草忆王孙)  
虞美人 (张帆欲去仍搔首)  
临江仙 (忆昔午桥桥上饮)  
贺新郎 (梦绕神州路)  
贺新郎 (曳杖危楼去)  
蝶恋花 (燕去莺来春又到)  
菩萨蛮 (春天来去催人老)

吕本中/189/324  
吕本中/190  
吕本中/191  
赵 鼎/192/324  
赵 鼎/193  
向子諲/194/325  
向子諲/195  
向子諲/196  
蔡 伸/196/325  
蔡 伸/197  
王 灼/198/325  
李重元/199/325  
陈与义/200/326  
陈与义/201  
张元幹/202/326  
张元幹/204  
张元幹/206  
张元幹/207

# 目 录

|                |              |
|----------------|--------------|
| 点绛唇 (清夜沉沉)     | 张元幹/208      |
| 瑞鹧鸪 (白衣苍狗变浮云)  | 张元幹/209      |
| 好事近 (富贵本无心)    | 胡 铨/210 /326 |
| 满江红 (怒发冲冠)     | 岳 飞/211 /327 |
| 小重山 (昨夜寒蛩不住鸣)  | 岳 飞/212      |
| 长相思 (南高峰)      | 康与之/213 /327 |
| 渔家傲引 (子月水寒风又烈) | 洪 适/214 /327 |
| 菩萨蛮 (眉尖早识愁滋味)  | 黄公度/215 /328 |
| 卜算子 (袅袅水芝红)    | 葛立方/216 /328 |
| 蝶恋花 (前日海棠犹未破)  | 张 抡/217 /328 |
| 鹧鸪天 (家住苍烟落照间)  | 陆 游/218 /328 |
| 钗头凤 (红酥手)      | 陆 游/219      |
| 卜算子 (驿外断桥边)    | 陆 游/220      |
| 秋波媚 (秋到边城角声哀)  | 陆 游/221      |
| 诉衷情 (当年万里觅封侯)  | 陆 游/222      |
| 夜游宫 (雪晓清笳乱起)   | 陆 游/223      |
| 鹊桥仙 (华灯纵博)     | 陆 游/224      |
| 鹊桥仙 (一竿风月)     | 陆 游/225      |
| 浪淘沙 (绿树暗长亭)    | 陆 游/226      |
| 鹊桥仙 (茅檐人静)     | 陆 游/227      |
| 好事近 (秋晓上莲峰)    | 陆 游/228      |
| 渔家傲 (东望山阴何处是)  | 陆 游/229      |
| 钗头凤 (世情薄)      | 唐 婉/230 /329 |
| 秦楼月 (楼阴缺)      | 范成大/231 /329 |
| 蝶恋花 (春涨一篙添水面)  | 范成大/232      |
| 浣溪沙 (十里西畴熟稻香)  | 范成大/233      |
| 眼儿媚 (酣酣日脚紫烟浮)  | 范成大/234      |
| 醉落魄 (栖鸟飞绝)     | 范成大/235      |

|               |              |
|---------------|--------------|
| 霜天晓角 (晚晴风歇)   | 范成大/236      |
| 南柯子 (怅望梅花驿)   | 范成大/237      |
| 好事近 (月未到诚斋)   | 杨万里/238 /329 |
| 昭君怨 (午梦扁舟花底)  | 杨万里/239      |
| 昭君怨 (偶听松梢扑鹿)  | 杨万里/240      |
| 忆秦娥 (新春早)     | 杨万里/241      |
| 卜算子 (不是爱风尘)   | 严蕊/242 /329  |
| 清平乐 (绕床饥鼠)    | 辛弃疾/243 /330 |
| 鹧鸪天 (唱彻阳关泪未干) | 辛弃疾/244      |
| 青玉案 (东风夜放花千树) | 辛弃疾/245      |
| 菩萨蛮 (郁孤台下清江水) | 辛弃疾/246      |
| 丑奴儿 (少年不识愁滋味) | 辛弃疾/247      |
| 清平乐 (茅檐低下)    | 辛弃疾/248      |
| 破阵子 (醉里挑灯看剑)  | 辛弃疾/249      |
| 西江月 (明月别枝惊鹊)  | 辛弃疾/250      |
| 鹧鸪天 (壮岁旌旗拥万夫) | 辛弃疾/251      |
| 永遇乐 (千古江山)    | 辛弃疾/252      |
| 南乡子 (何处望神州)   | 辛弃疾/254      |
| 西江月 (醉里且贪欢笑)  | 辛弃疾/255      |
| 卜算子 (千古李将军)   | 辛弃疾/256      |
| 清平乐 (少年痛饮)    | 辛弃疾/257      |
| 鹧鸪天 (枕簟溪堂冷欲秋) | 辛弃疾/258      |
| 鹧鸪天 (着意寻春懒便回) | 辛弃疾/259      |
| 鹧鸪天 (句里春风正剪裁) | 辛弃疾/260      |
| 太常引 (一轮秋影转金波) | 辛弃疾/261      |
| 鹧鸪天 (陌上柔桑破嫩芽) | 辛弃疾/262      |
| 浣溪沙 (父老争言雨水匀) | 辛弃疾/263      |
| 粉蝶儿 (昨日春如)    | 辛弃疾/264      |

## 目 录

- 酷相思 (月挂霜林寒欲坠) 程 垓/265 /330  
卜算子 (独自上层楼) 程 垓/266  
惜奴娇 (我已多情) 石孝友/267 /330  
浪淘沙 (好恨这风儿) 石孝友/268  
谒金门 (春已半) 朱淑真/269 /330  
蝶恋花 (楼外垂杨千万缕) 朱淑真/270  
减字木兰花 (独行独坐) 朱淑真/271  
生查子 (去年元夜时) 朱淑真/272  
眼儿媚 (迟迟春日弄轻柔) 朱淑真/273  
虞美人 (东风荡飏轻云缕) 陈 亮/274 /331  
点绛唇 (一夜相思) 陈 亮/275  
唐多令 (芦叶满汀洲) 刘 过/276 /331  
西江月 (堂上谋臣尊俎) 刘 过/277  
点绛唇 (燕雁无心) 姜 夔/278 /331  
鹧鸪天 (肥水东流无尽期) 姜 夔/279  
鹧鸪天 (巷陌风光纵赏时) 姜 夔/280  
望江南 (石屏老) 戴复古/281 /331  
柳梢青 (袖剑飞吟) 戴复古/282  
一剪梅 (束缊宵行十里强) 刘克庄/283 /332  
玉楼春 (年年跃马长安市) 刘克庄/284  
清平乐 (风高浪快) 刘克庄/285  
卜算子 (片片蝶衣轻) 刘克庄/286  
忆秦娥 (梅谢了) 刘克庄/287  
减字木兰花 (淮山隐隐) 淮上女/288 /332  
风入松 (听风听雨过清明) 吴文英/289 /332  
唐多令 (何处合成愁) 吴文英/290  
长相思 (去年秋) 无名氏/291  
采桑子 (年年才到花时候) 无名氏/291

|               |               |
|---------------|---------------|
| 浣溪沙 (剪碎香罗囊泪痕) | 无名氏/292       |
| 眼儿媚 (萧萧江上荻花秋) | 无名氏/293       |
| 一剪梅 (一片春愁待酒浇) | 蒋捷/294 /332   |
| 虞美人 (少年听雨歌楼上) | 蒋捷/295        |
| 昭君怨 (担子挑春虽小)  | 蒋捷/296        |
| 清平乐 (候蛩凄断)    | 张炎/297 /333   |
| 清平乐 (采芳人杳)    | 张炎/298        |
| 卖花声 (木叶下君山)   | 张舜民/299 /333  |
| 霜天晓角 (倚天绝壁)   | 韩元吉/300 /333  |
| 浣溪沙 (霜日明霄水蘸空) | 张孝祥/301 /333  |
| 西江月 (问讯湖边春色)  | 张孝祥/302       |
| 谒金门 (花遇雨)     | 李好古/303 /334  |
| 柳梢青 (铁马蒙毡)    | 刘辰翁/304 /334  |
| 一剪梅 (宰相巍巍坐庙堂) | 武陵人土/305 /334 |
| 闻鹊喜 (天水碧)     | 周密/306 /334   |
| 霜天晓角 (千霜万雪)   | 萧泰来/307 /334  |
| 霜天晓角 (寒江夜宿)   | 黄机/308 /335   |
| 昭君怨 (道是花来春未)  | 郑域/309 /335   |
| 南柯子 (山冥云阴重)   | 王炎/310 /335   |
| 点绛唇 (缥缈危亭)    | 叶梦得/311 /335  |
| 菩萨蛮 (赤阑桥尽香阶直) | 陈克/312 /336   |
| 词人谱           | /313          |