

中国观赏石科普丛书

观

赏

石

赏石金鉴

张金岭 编著
寿嘉华 主编

地质出版社

中国观赏石科普丛书

观赏石鉴赏

巩杰 编著
张金岭
寿嘉华 主编

地质出版社

·北京·



图书在版编目(CIP)数据

观赏石鉴赏 / 张金岭, 巩杰编著. —北京: 地质出版社, 2007.4
(中国观赏石科普丛书 / 寿嘉华主编)
ISBN 978-7-116-05263-5

I. 观… II. ①张…②巩… III. 奇石—基础知识—中国 IV. G894

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 036454 号

责任编辑: 何 曼

责任校对: 刘艳华

出版发行: 地质出版社

社址邮编: 北京海淀区学院路 31 号, 100083

电 话: (010) 82324508 (邮购部), (010) 82324580 (编辑部)

网 址: <http://www.gph.com.cn>

电子邮箱: zhs@gph.com.cn

传 真: (010) 82310759

印 刷: 北京顺诚彩色印刷有限公司

开 本: 880mm × 1230mm^{1/16}

印 张: 4.375

字 数: 150 千字

印 数: 1—5000 册

版 次: 2007 年 4 月北京第 1 版·第 1 次印刷

定 价: 28.00 元

书 号: ISBN 978 7 116 05263-5

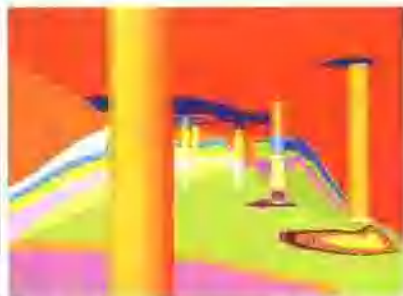
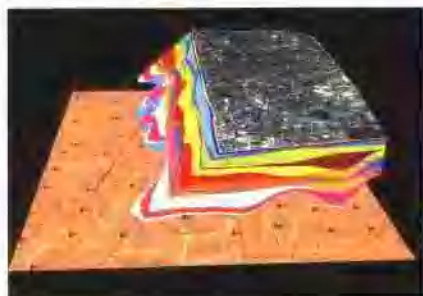
(如对本书有建议或意见, 敬请致电本社; 如本书有印装问题, 本社负责调换)

上海城市地质

上海市地质调查研究院（上海市土地调查规划院）承担着地质环境监测与地质灾害防治、土地利用总体规划等项目，并积极参与上海市重大工程建设。2000年以来，多次获得国家、国土资源部和上海市科技进步奖，其中国家科学技术二等奖1项，上海市科技进步一等奖1项，国土资源部、上海市科技成果二等奖5项；取得国家新型实用专利1项。



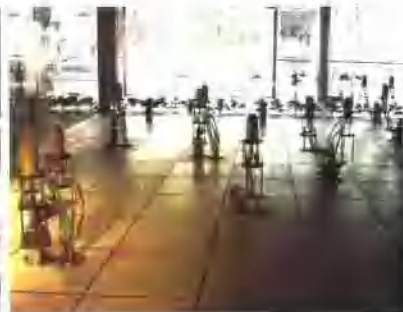
2006年11月世博和临港新城地质调查成果移交仪式的举行，标志着上海城市地质调查项目已进入了成果转化和集成阶段。



利用三维可视化技术，研制了上海市城市地质信息管理与服务系统，开发三维环境下的地质信息检索和空间分析功能，模拟地铁隧道开发过程，评价地质结构及地质环境对地下空间开发的影响。

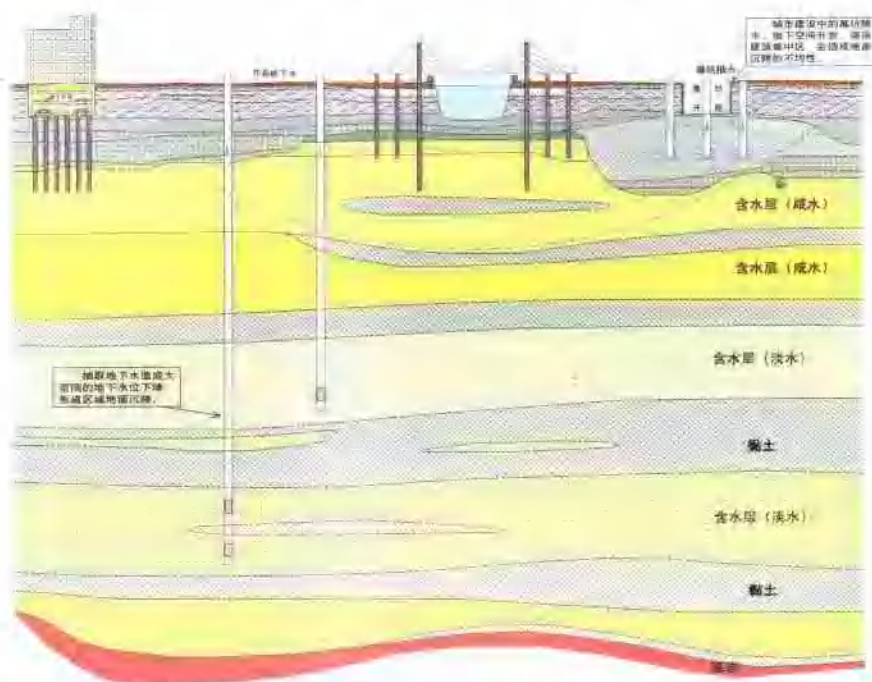


地下水人工回灌是上海市地面沉降防治的主要措施之一。

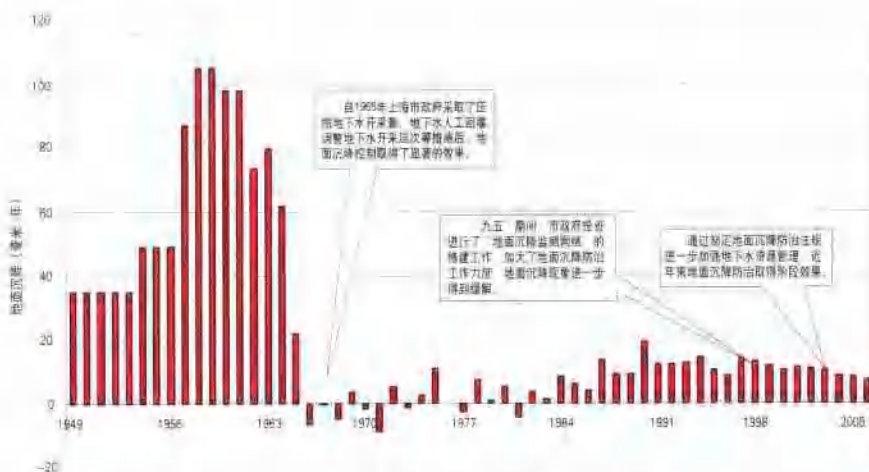


自动化地面沉降监测站。

上海城市地质



上海地区全新地层最厚达480米。含水砂层发育，地下水开采和城市建设是上海地面沉降的主要原因。



经过四十余年的努力，地面沉降现象治理已经取得了阶段性成果。

《中国观赏石科普丛书》 | 编委会

| 主 编

寿嘉华

| 编 委

阎立本 阎元宁 王时麒 蔡克勤

张士中 夏华炳 刘 水 王宜峨

王铁山 王纪民

序

人类生存在地球家园，石头和我们息息相关。石头筑就了锦绣大地，凝聚了山川灵气，奉献出金玉宝藏，养育着万物生灵。

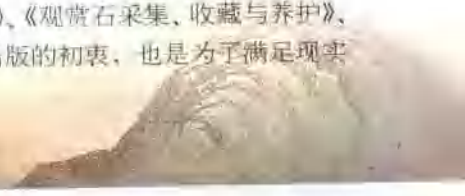
人猿揖别，从钻木取火、磨制石斧开始，人类最早经历的就是一段漫长的石器时代。而后，随着铜器、铁器逐渐利用，与时俱进，才慢慢过渡到今日的信息时代。时下，登月探察，钻地万米取岩心，不就是为了取得一块石头，为了人类未来的发展吗？可以说人类生产发展的历史就是一部不断利用、开发、研究石头资源的历史。

在时光的长河里，生命短暂，烟云易散，唯石头留守不朽，将地球演变，世事沧桑记录，谱写出一部46亿年的“万卷书”，蕴藏了无穷奥秘。

在五彩缤纷的自然界，石头纳宇宙之精气，凝固出物质之精华。石头无声亦有声，“石不能言最可人”。那多姿多彩的矿物，栩栩如生的化石，天工雕琢，绘就的岩石造型和图案，美不胜收。因此，若从文化艺术发展的角度审视，石文化无疑是一部始祖文化，人类最早的饰物是石头，最早的图画是岩画，大量的文字铭刻于崖壁、碑石之上……中华石文化风情万种，博大精深。赏石文化又是石文化中的一只奇葩！从古人开始，搜石、赏石、品石、藏石之风，源远流长，经久不衰，延续至今。

今天我们编写出版的《中国观赏石科普丛书》，顺应建设社会主义先进文化和科教兴国的需求，为不断提升赏石文化层次和功效，使之在建设和谐社会的伟大事业中，贡献出一份绵薄之力。

本书从2006年年初酝酿，经作者及编委的共同努力，终将一套四本，即《观赏石入门》、《观赏石鉴赏》、《观赏石采集、收藏与养护》、《观赏石与旅游》奉献给读者。丛书出版的初衷，也是为了满足现实



生活中人们需求的多样化。当今，赏石热、收藏热，旅游热不断升温，已成为时尚。在山川揽胜之中，于园林、庭院，几案置石摆设之时，以及参观博物馆和石市选购的过程中，都很有必要了解一些观赏石的基本知识，提高识别能力，以免在收藏中出现失误。

本套丛书力求将科学与艺术结合，人文与自然融汇，荟萃造型石、图纹石、矿物晶体、化石、特种石等观赏石的基本种类，把它们的基本概念、主要特征、形成机理、鉴赏要素及主要观赏石种类的鉴赏、野外采集方法和注意事项、收藏及养护办法、赏石文化的历史沿革等介绍给大家。丛书图文并茂，具有可读性、观赏性、实用性，对广大石友、收藏者、地学爱好者，以及石馆，从事观赏石事业的商贸人员等都会有所启发和帮助，同时也可作为观赏石教学、培训等方面的参考资料。

闾石探奇，其乐无穷；寻石找宝，天地广阔。我们国家地貌种类齐全，区域地质特色鲜明，不论你走到山涧、海角，还是河滩、戈壁，只要留意，就可能收获一枚观赏石。成功就在于放眼大处，小处做起，不断求索，积累经验。当然切不可胡挖滥采，要遵纪守法，爱护资源，保护环境，科学合理开发利用观赏石。

我们提倡，一个赏石爱好者，不但要多学科学知识，还要有一定的文化艺术修养，应该把赏石过程和立德、励志、修身、怡情很好地结合。愿《中国观赏石科普丛书》能成为您的益友。

这套丛书的编辑出版，得到了地质出版社、中国地质博物馆、中国观赏石协会有关部门和会员、石友的支持，在此谨向同仁们表示衷心的感谢。由于我们的水平有限，组织作者队伍和出版时间较短，书中难免会有所疏漏或不当之处，敬请广大读者谅解并给予指正。



2007年4月2日



目次

第一章 观赏石鉴赏基础

第一节 观赏石鉴赏概述 3

第二节 观赏石鉴赏的方法 9



第二章 人工雕琢——造型石

第一节 造型石鉴赏 15

第二节 造型石艺术鉴赏实例 34

第三节 造型石科学审美实例 37

第三章 大自然绘就的奇葩——图纹石

第一节 图纹石鉴赏 41

第二节 图纹石艺术鉴赏实例 59

第三节 图纹石科学鉴赏实例 62



第四章 成矿作用的杰作——矿物晶体

第一节 矿物晶体鉴赏特征 65

第二节 矿物晶体鉴赏 68

第五章 生物进化的见证——古生物化石

- | | | |
|-----|------------|----|
| 第一节 | 古生物化石的概述 | 83 |
| 第二节 | 古生物化石的鉴赏特征 | 86 |
| 第三节 | 古生物化石鉴赏 | 88 |



第六章 非同一般——特种石

- | | | |
|-----|--------------|-----|
| 第一节 | 神奇的天外来客——陨石 | 101 |
| 第二节 | 刀劈斧砍的痕迹——构造石 | 104 |
| 第三节 | 极地石和纪念石 | 107 |
| 第四节 | 其他特种石 | 109 |



第七章 观赏石文学作品鉴赏

- | | | |
|-----|--------|-----|
| 第一节 | 咏石诗词鉴赏 | 111 |
| 第二节 | 赏石杂文鉴赏 | 116 |



第八章 观赏石也需打假——真伪辨别

- | | | |
|-----|------|-----|
| 第一节 | 造假方式 | 125 |
| 第二节 | 真伪辨别 | 129 |





观赏石鉴赏基础

人类社会发展中，就文化艺术体系而言，石文化可以说是始祖文化。早在旧石器时代的原始人，就利用精美的小石头装扮美化生活。『山顶洞人』、『峙峪人』制作的砾石坠、穿孔石器、水晶小石刀，就是见证。中华赏石文化的历史源远流长。常言说盛世收藏，当今，是继唐宋、明清后又一个赏石高潮，观赏石已成为百姓的厅室摆设乃至掌中玩物。鉴石、赏石、咏石、颂石，甚至于崇石、供石、拜石在许多地方蔚然成风。我们应该弘扬优秀文化传统，体现赏石文化的时代精神，使观赏石成为建设和谐社会传媒之物。





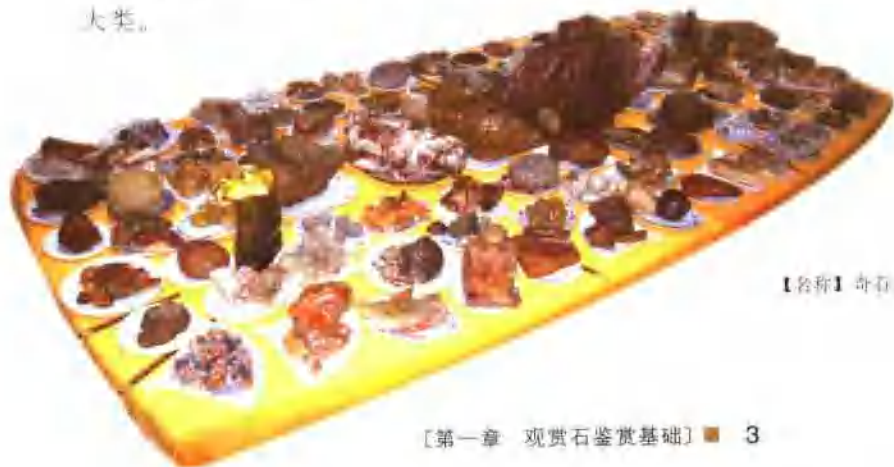
观赏石鉴赏概述

【一、鉴赏知识概述】

观赏石是经过漫长地质作用形成的特殊地质遗存（或物），它集丰富的科学内涵，深厚的文化底蕴，珍奇的美学特性于一身，具有很高的鉴赏收藏价值。

观赏石有广义观赏石和狭义观赏石之分。广义的观赏石，通俗地说就是自然形成的可供观赏的石头；狭义的观赏石范畴，则是指可采集的、适于陈列、收藏、摆设和把玩的石头，用来陈设于案头茶几，布置于庭院或点缀于园林、城市。

从地质学角度看，观赏石可分为岩石、矿物和化石三大类。



【名称】奇石大磐



【名称】一县无眼

【规格】80cm×45cm×15cm

【二、观赏石种类】

观赏石种类繁多，其命名多具地域特色。值得鉴赏的石头有哪些呢？总的来说有这么几类：一是奇形怪状、色彩艳丽、纹理别致的岩石，这类石头在山上、河床、海边等都能找到；二是绚丽多彩、形态迥异，令人赏心悦目的矿物晶体；三是记录大地变迁、气候演变、生物进化痕迹的古生物化石。除此以外，还有陨石（从

天上陨落到地球）等具有特殊成因、特殊意义的石头，可统称为特种石。

矿物晶体、古生物化石这两类是以地质成因分类，将岩石拆分为造型石和图纹石两类，可满足立体造型、平面图画两种艺术审美形式的需要。其他的可一并归为特种石，这样划分比较简明扼要。

总体上说观赏石分为五大类，即造型石、图纹石、矿物晶体、古生物化石、特种石。

【三、如何鉴赏观赏石】

对于造型石，主要鉴赏它的艺术形体特征；对于图纹石，重点鉴赏类如笔墨、字画的图案。当然，其他要素也不能忽视，如光滑如玉的石肤，美丽鲜色的色彩，韵律十足的纹理等。对于矿物晶体来说，晶形、颜色、透明度、光泽、硬度等是主要鉴赏要素。化石鉴赏中，形体、结构特征及完美性尤为重要。

1 形态

大自然鬼斧神工雕塑的造型石：由天然的颜色、条纹等构成图纹石，能呈现各种形象，有的似景状物，有的意蕴深远，寓意无穷，以物引发人们无限遐想。具有几何多面体形态的多姿的矿物晶体，栩栩如生的古生物化石形态，给人更多的自然奥秘思索。形态可以说是鉴赏第一要素。

2 质地

石头的质地很重要。一般来讲，硬度越高，密度越大，磨削出来越光滑；反之，硬度越低，密度越小，表面就越粗糙。光滑的石头表面若有滑腻感，质地就更好。这些对于矿物（包括宝石）以及以质地颜色取胜的岩石类观赏石（包括玉石）尤显重要。

3 色泽

色彩也是自然美和艺术特征的基本要素。一块石头若有彩虹般的斑斓色彩，无疑是精品了。色彩的种类多寡不限，只要淳朴可鉴，使



【名称】踏春赏梅

【石种】灵璧石



【名称】孔雀开屏

【石种】矿物晶体

【规格】20cm × 25cm × 10cm

会让人赏心悦目。

对于以色彩为主的观赏石，颜色、光感要素应放在首位。

4. 纹理

由天然的原生或次生纹理、裂隙形成规则线条，交错网络或各种图案，纹理清晰，线条婉转流畅。若韵律感强，亮丽多姿，出神入化，欣赏价值便大为提高。有的图纹表现了我国传统的国画和书法的艺术特征，有的则表现了浮雕的艺术效果，这样的石头更具有艺术审美价值。

观赏石从形态、质地、色泽、纹理四方面作为主要鉴赏要素反映了现代赏石审美观。

【四、观赏石的几种艺术形态】

石头的造型或纹理的构图，为大自然所恩赐。有的与客观事物具体相像，物象特征特别明显，这些石头称为具



【名称】新生命
【石种】凤棱石
【规格】10cm × 7cm × 5cm

象石：一些岩石类观赏石，其线条、结构、色块等构图或造型反映的是一种哲理、理念或概念，更简洁、写意，一般称为抽象石；此外，还有一些观赏石图景，能触发赏石者无穷的联想和想像，虚实相生，表现出的境界和情调更加深远，这种具有意境美特征的石头，有人称之为意象石（也有人等同于抽象石）。至于仅表现为怪异之“美”（丑而美）的石头，也不乏一些例子。



具象、抽象和意象这三种艺术形态，是从“像”到不“像”进行的线性划分。每个梯度之间尚没有严格的理论界线，因而具有一定的模糊性。