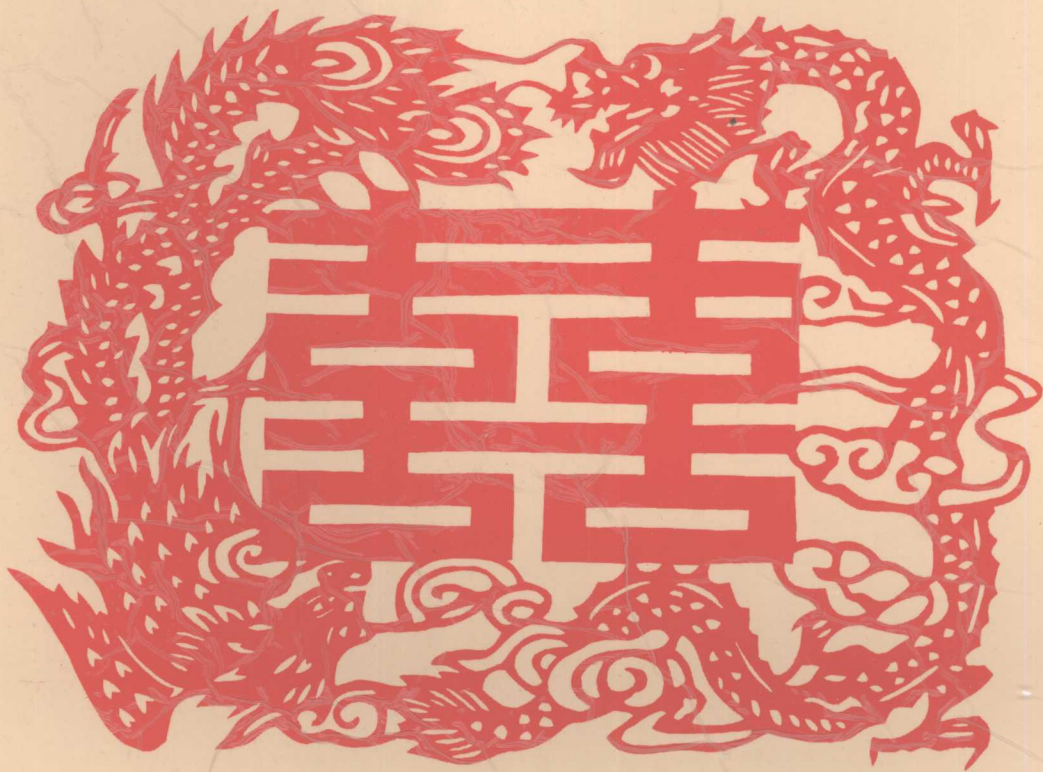


中国民间双喜图案剪纸

王维海 邵美玉 剪纸
辽宁美术出版社



21ST CENTURY
LIAONING FINE ART PUBLISHING HOUSE



中国民间双喜图案剪纸

辽宁美术出版社
王维海 邵美玉 剪纸

图书在版编目(CIP)数据

中国民间双喜图案剪纸/王维海, 邵美玉编著. - 沈阳: 辽宁美术出版社, 2000.1

ISBN 7-5314-2354-5

I. 中… II. ①王… ②邵… III. 剪纸 - 作品 - 中国 IV. J528.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 73426 号

辽宁美术出版社出版

(沈阳市和平区民族北街29号 邮政编码110001)

辽宁沈阳广告彩色印刷有限公司 辽宁省新华书店发行

开本: 880×1230毫米1/24 字数: 3千字 印张: 7

2000年1月第1版 2006年12月第4次印刷

责任编辑: 潘晓明 吕悦 责任校对: 黄悦明

封面设计: 仿生肖 版式设计: 吕悦

印数: 10001-12000册 定价: 16.00元

序

中国的习俗,结婚门前贴“囍”字,家家如此,甚至有些少数民族也因循此习俗。有很多人,还把“囍”字格外精心装扮一下,有的红底金字,有的在“囍”字旁边配以鸳鸯戏水等花样。喜气洋洋。可是,在正式的字盘中没有它,查遍《辞海》,也无踪影。

在民间,相传宋朝时,王安石进京赶考,路过一个门楼,上贴着一张告示:“走马灯,灯走马,灯熄马停步。”原来是一员外为其独生女招婿,凡对出下联者,便将其女许配于他。许多人围着,无一以对。

王安石走上前去看了一下,自言自语道:“好对,好对。”仆人听了马上说:“请你稍候片刻,我去禀报我家员外。”王安石赶路心切,没等仆人回来便径自走了。

第二天,王安石进了考场,考官指着厅外旗杆上的旗说:“飞虎旗,旗飞虎,旗卷虎藏身。”命他应对。王安石心中豁然一亮,顺口答道:“走马灯,灯走马,灯熄马停步。”考官大为喜悦。

回去时又经过那个门楼,见许多人还围在那里。仆人见他来了,拉着就走,员外吩咐家人拿出笔砚,要他写出来,王安石顺手一挥:飞虎旗,旗飞虎,旗卷虎藏身。员外惊喜不已。

成婚之日,拜过天地进了洞房,新娘说:“王郎才高学广,这场科试定能中榜,那是大登科;如今对出下联,结成连理,该算小登科了。”这时门外忽有人报:王大官人中了,金榜题名,明天请赴琼林御宴!老员外更是喜出望外,吩咐家人重摆酒宴庆贺。王安石喜上眉梢,拿出红纸,挥笔写了两个喜字,并在一起贴到门上,又赋诗一首“巧对联成双喜歌,马灯飞虎结罗丝,洞房花烛题金榜,小登科遇大登科”。

从而汉字中又增添了人民群众办喜事专用的一个“囍”字,并与此传说联系在一起。

王维海、邵美玉收集剪制的剪纸双喜图案各式各样,此专集足可见一斑了。

中国剪纸学会会长 天津美术学院教授

仇 凤 皋

中

国

民

间

双

1

喜

图

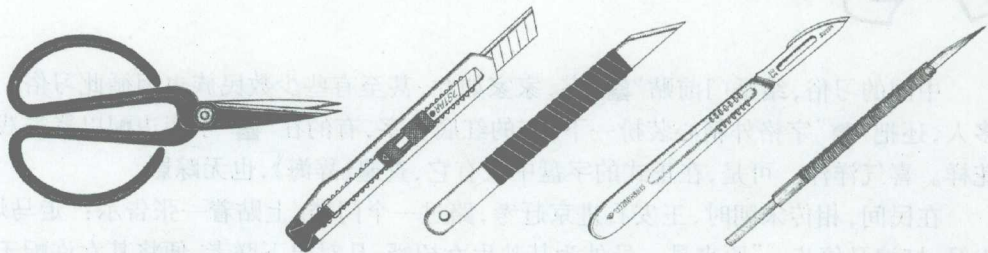
案

剪

纸

怎样剪纸

剪纸可分几类：一是剪子剪制剪纸。二是刻刀刻制剪纸。三是徒手用指甲撕纸剪纸。另外也有用卫生香烧成，平口凿子、圆口铰子打出的剪纸（在农村过年贴挂剪纸一般都采用此方法，因数量大，但不完美）。因工具不同，所产生的作品的风格、品味各有千秋。



一、剪纸所需工具纸张

剪纸工具简单，一把剪子、一张纸即可操作。一般讲没有专用的剪纸刀具。都是个人自选刀具。选用剪刀时，要求灵活好用，尖端要对齐磨尖。刀刻剪纸可选用美工刀、手术刀、刻刀等刀具。也可以用铁锯条等材料自己磨制，总之，所用工具以便于个人掌握好用为好。刻刀刻剪纸还要准备垫板。垫板多种多样，可用蜂蜡加草木灰，按 1:1 加热合成。蜡盘热板草木灰多与少，决定蜡板软硬度。太软易把纸陷进蜡板内，太硬刻制时费力。所以要调好比例。另外，橡胶、造革、地板革、胶皮等材料到处可见。用来作刻纸垫板也不错。三合板、木板、玻璃也可以，但不能刻的太多，只能一两张，且易损刀具。

剪纸对纸要求广泛，不管什么纸，均可作为剪纸所用。或用其它薄板材料，如布、革、薄板铁皮、铜皮、吹塑纸等。所用材料不同，剪制出来作品的韵味、风格各有特色。

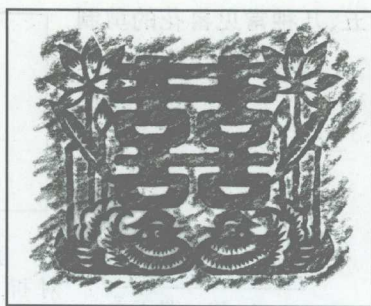
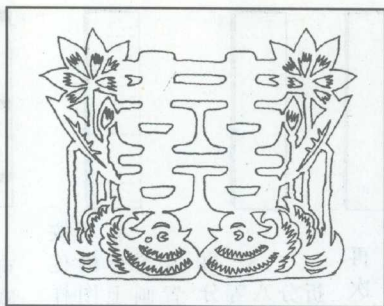
二、剪纸图案来源

剪纸图案，也叫花样，它出自民间，一般是互相传递交换，或自己设计图样。下面介绍几种方法。

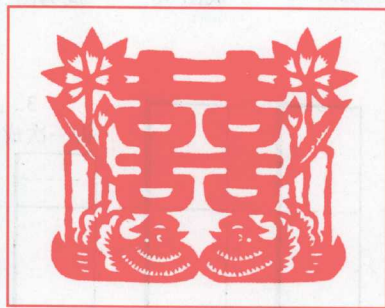
1. 自己设计图案或照样子画图样。
2. 把剪好图样放在较平的桌面上，上面盖上一张纸，再用铅笔在纸上面来回平涂，直至把样子拓清为止。
3. 熏样，把图样用水打湿粘在白纸上，然后用煤油灯或蜡烛熏，火苗越长越好，苗长烟大，把图样在火苗烟大的位置来回运动直至熏黑为止。然后拿下原图样，一张黑白分明的图样就制成了。
4. 利用复印机复印，效果也好，可放大缩小自如。如果图样太大可用晒图方法来完成。

三、剪纸图案制作

①自己画样，或者照样子画图样。



②拓样，把剪好的图样放在平面桌上，上面盖上一张纸，在用铅笔在上面来回平涂，直至把样子拓清楚为止。

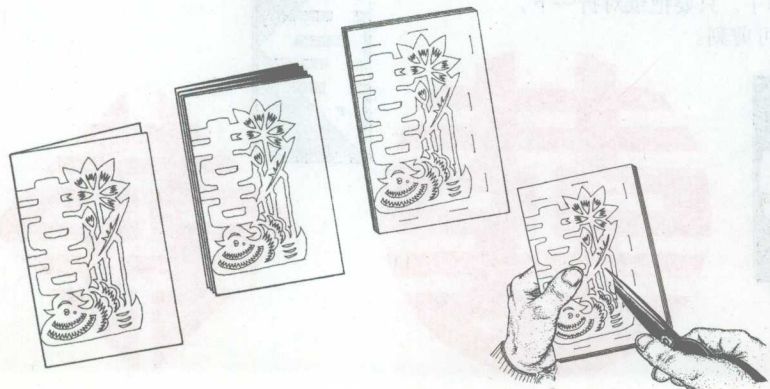


③熏样，把图样用水粘在白纸上，然后用煤油灯、蜡烛(火苗长为好，烟大好熏)烟熏，以能看清为准。

④复印机复印此方法最好，还可以放大或缩小。如果图样太大可用晒图方法。

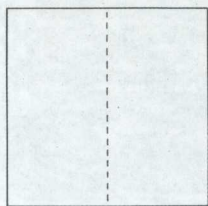
四、剪纸姿势及要领

根据自己的需要把图样制作好，再把所需的彩纸，用针线或钉书机钉在一起，如果太厚可打眼，用纸捻来装订。用剪刀剪制，不易太大，以手的拇指、中指能握在图案中心为好，大约 15 厘米左右(15×15 厘米)。刻刀刻制，不受图样大小限制，只要手臂能刻到就行。持刀时，要保持刀尖与纸成垂直姿势，只有这样，才能保证上下一致。

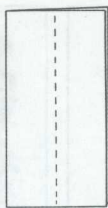


五、几种常见喜花的剪制

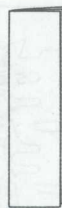
剪喜花①



1. 取一张正方形纸,对折成图2。



2. 再次对折一次成图3。



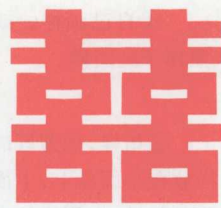
3. 再折分八等分成图4。



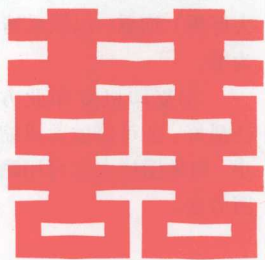
4. 再按八等分的位置画上图样成为图5。



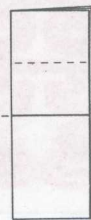
5. 画好图样后,就可以按图样剪刻了。注意不要画反、剪反。



剪喜花②

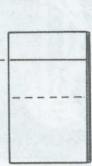
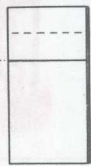


1. 按喜花①的1.2.3图的方法折成,然后三等分,取下面的两等分对折成为图2。



2. 再把上方的一等分对折成为图3。

3. 上方再对折一次成为图4



4. 上下总体对折成为图5。

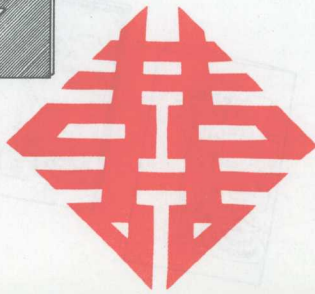
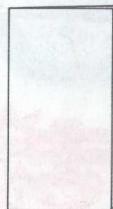
5. 再画好图样成为图6。



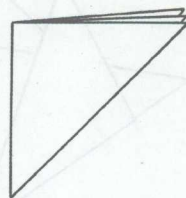
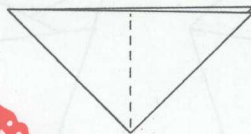
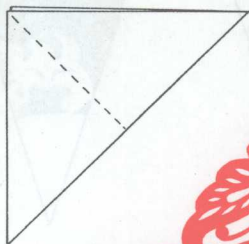
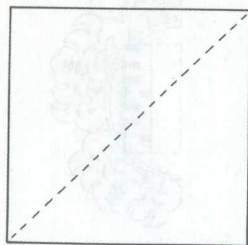
6. 再按画好的图样只需两剪刀即可完成喜花制做,同样不要画反、剪反。

剪喜花③

喜花也可以剪成各种样子。只要把纸对折一下,然后根据需要画好图样,即可剪刻。



剪喜花④



《蝶恋喜花》

1. 取一张正方形的纸, 按图对角折成为图 2。

2. 再对角折一次成为图 3。

3. 再对角折一次成为图 4。

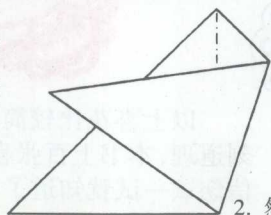
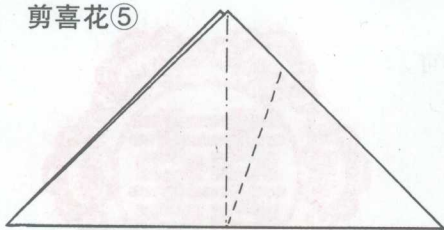
4. 再画上图样, 注意相互连接部位, 成为图 5。

5. 按图 5 画好的样子就可以剪制, 剪刻时, 请不要剪断连接部位。

6. 中间的喜字可按前面所述剪刻步骤剪刻。

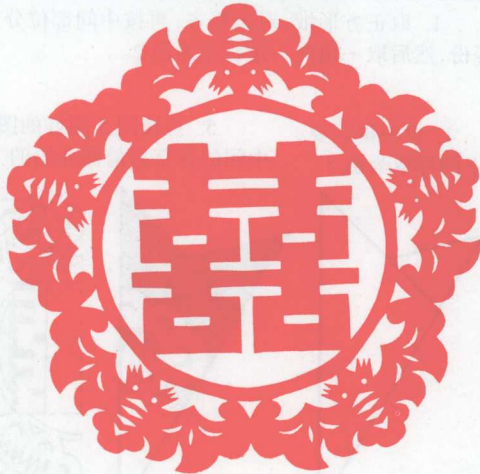
《五蝠贺喜》

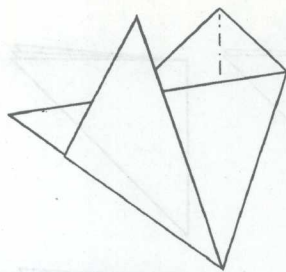
剪喜花⑤



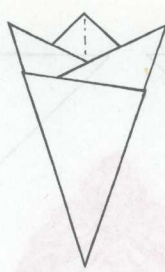
1. 同前面一样取正方形纸对角折齐, 然后按中间部位取一角, 是未动的一角两倍向一边折, 成为图 2。

2. 然后再按图把另一角折成为图 3。

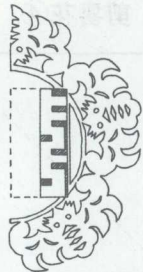




3. 再按图折成为图4。

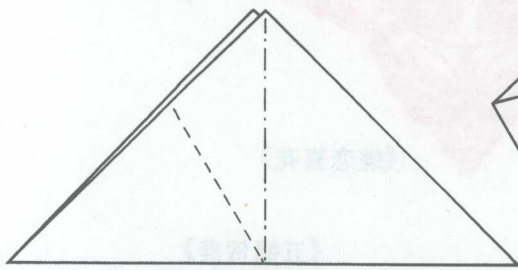


4. 由于折的太多太厚,所以画图样时连接部位要大一点,成为图5。

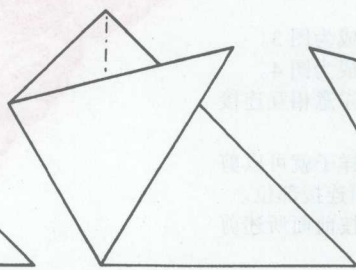


5. 再按图五画好图样剪刻,中间的喜字按前面讲过的剪刻方法来剪制。

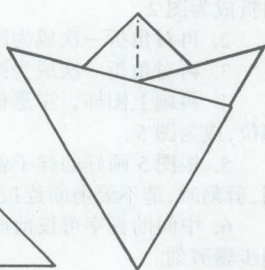
剪喜花⑥



1. 取正方形纸,对角折齐,再按中间部位分三等份,然后取一角向一边折成为图2。



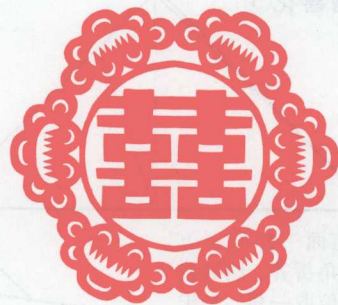
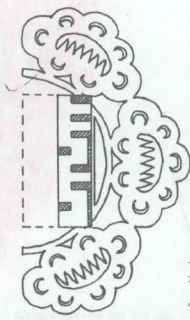
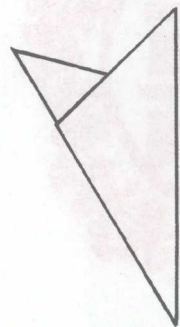
2. 再按图取另一角对齐折成为图3。



3. 再按图4折成为图4。

4. 再根据需要,画上图样成为图5。

5. 再按图5画好的图样剪刻即可。中间的喜字按前面介绍的方法剪制。



以上喜花比较简单,只要明白了剪刻道理,本书上百张喜花都可以剪刻,不信您试一试就知道了。希望您剪一张。

作者简介



王维海, 1953 年生于大连市。学生时代有蜡笔画、剪纸作品发表。1973 年至 1983 年在部队工作, 作品多次入选部队和地方美展, 其绘制的幻灯片在汇演中获得一等奖。1983 年复员到大连市工作。其众多剪纸作品曾参加省、市和全国展览, 多次获得一、二、三等奖和

出国展出; 其有关剪纸艺术的文章亦多见报端。1996 年其剪纸专集《千蝶剪纸集》正式出版, 备受好评。现为中国剪纸学会理事, 大连市剪纸学会秘书长。

邵美玉, 1955 年生于大连市。民间剪纸艺术家, 其作品多次参加展览, 得到广大剪纸爱好者及群众认可。



作者的话

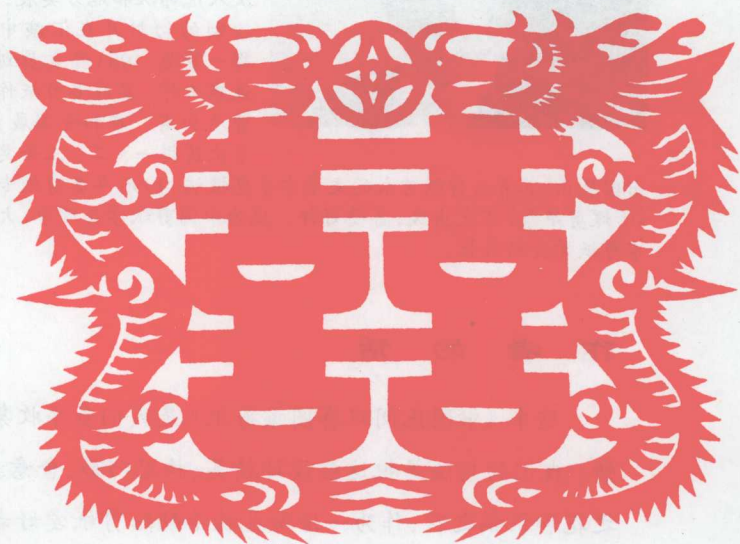
这本《中国民间双喜图案剪纸》是我们多年收集、整理、剪刻出来的, 倾注了许多感情。我们的想法是把这些设计精美、构思巧妙、含意美好、充满洋洋喜气的吉祥之花、庆典之花和祝福之花, 作为一份份礼物奉献给剪纸爱好者、美术爱好者和广大读者。但愿它具有实用价值、观赏价值和收藏价值, 使看到它的人都感到满意。

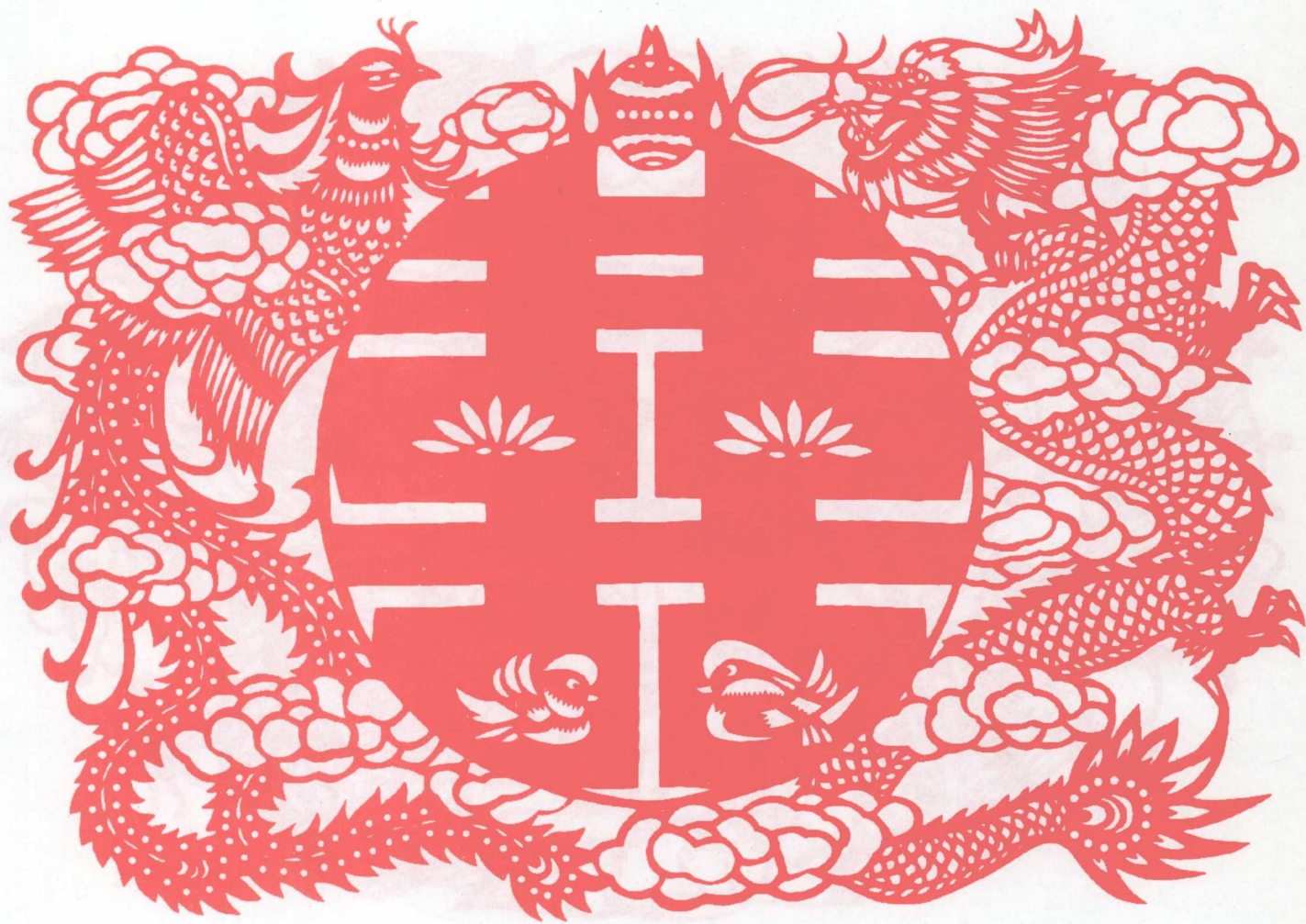
本书在编创过程中, 承蒙中国剪纸学会会长、天津美术学院仇凤皋教授审阅、指导, 并为本书撰写序言。在整理剪制时参考、借鉴了刘士标、岳文义、李萨、柴京津、沐正戈、傅作仁等老师有关剪纸资料。同时, 剪纸同行马万松、周兆明、齐文香、马松林、范祚信、刘善腾等老师给予了热情的帮助, 在此一并表示诚挚的谢意。

由于我们的个人水平有限, 不足之处, 请同行、专家及广大读者批评指正。

王维海 邵美玉

一九九八年冬于大连





中

国

民

间

双

10

喜

图

案

剪

纸





