

七年级

●本套丛书荣获全国优质教育成果图书类一等奖●

# 中学生 魅力阅读



影响你一生的经典美文

冬情卷

丛书主编：方圆

ZHONGXUESHENG  
MEI LYUEDU

开启灵感的阅读

魅力书吧



石油工业出版社

七年级

品味精致典雅  
解读意趣智慧  
激发读写灵感  
体会成功启迪



冬情卷

# 中学生 魅力阅读

影响你一生的经典美文

ZHONGXUESHENG  
MEILI YUEDU

ISBN 978-7-5021-5808-8

9 787502 158088 >

定价：23.80元

• 本套丛书荣获全国优质教育成果图书类一等奖 •

# 中学生 魅力阅读



## 影响你一生的经典美文

冬情卷

丛书主编：方圆

ZHONGXUESHENG  
MEILIYUEDU

### 开启灵感的阅读

七年级



石油工业出版社

### 图书在版编目 (CIP) 数据

中学生魅力阅读·七年级·冬情卷:影响你一生的经典美文/方圆主编。  
北京:石油工业出版社, 2007. 1  
(魅力书吧)  
ISBN 978 - 7 - 5021 - 5808 - 8

- I. 中…
- II. 方…
- III. 语文课－阅读教学－初中－教学参考资料
- IV. G634. 333

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 143253 号

---

中学生魅力阅读·七年级·冬情卷:影响你一生的经典美文  
丛书主编 方圆

---

出版发行: 石油工业出版社  
(北京安定门外安华里 2 区 1 号 100011)  
网 址: www. petropub. com. cn  
编 辑: (010) 64523609 发 行: (010) 64523603  
经 销: 全国新华书店  
印 刷: 石油工业出版社印刷厂

---

2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷  
787 × 960 毫米 开本: 1/16 印张: 16.25  
字数: 250 千字

---

书 号: ISBN 978 - 7 - 5021 - 5808 - 8/B · 353  
定 价: 23.80 元  
(如出现印装质量问题, 我社发行部负责调换)  
版权所有, 翻印必究



## 方圆



全国著名特级教师。中国快乐教育的领航者。

出版畅销著作30余种。

中国十大杰出教师孺子牛金球奖获得者。

全国优秀共产党员。

央视“东方之子”访谈人物。

电视剧《无悔的选择》主人公原型。

---

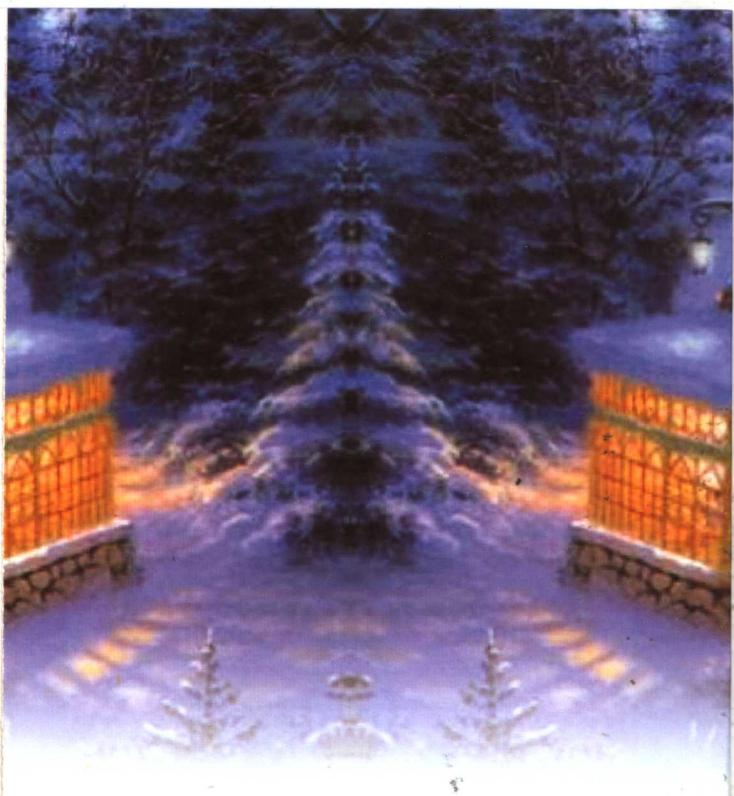
方圆快乐教育热线：0539-2282487

方圆快乐教育信箱：fyjy1113@126.com

方圆快乐教育论坛：[www.kljy.org](http://www.kljy.org)

[www.fy.ysjy.net.cn](http://www.fy.ysjy.net.cn)

---



投稿邮箱：[langdx@126.com](mailto:langdx@126.com)

总策划：张卫国

策划编辑：郎东晓 贾榕 艾嘉

责任编辑：艾嘉 李廷路

责任校对：王群

封面设计： 大象设计工作室+石建华  
010-84803033

# 中学生魅力阅读——影响你一生的经典美文

(七年级) · 冬情卷

## 编委会名单

丛书主编：方圆

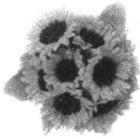
本册主编：王彦安 邵万强 王友花 丁忠荣

编 委：赵紫山 解洪科 张兴明 赵 玉 吴厚珍

黄 琼 鞠雪辉 公文祥 吴秀军 晋宗建

郭瑞炜 管炳圣 黄 琼 李美志 杨学友

胡国山 陈 勇 任善香



# 开心读写 快乐成长

## ——写给初中生朋友

亲爱的同学们：

不知你们注意到没有，近几年我们语文学习出现了种种怪现象：国内冷，国外热，国外越来越多的人在学习中文；国内的一些学生反而忽视了语文和学习。其实，语文素养的高低，将会影响人一生的发展。

学好语文并不难。越来越多的人认识到，语文素养能否得到全面提高，关键在于听、说、读、写的实践，“读”和“写”又是关键中的关键。“读”和“写”是密不可分的。提高“读写”能力是一种慢功夫，它需要的是一步一个脚印、踏踏实实的训练。

在这方面，没有捷径可走。

没有强烈的阅读兴趣，阅读没有一定量的积累，是很难达到质的飞跃的。

一个人读了十几年书，还没有打下坚实的文字功底，不具备相应的阅读能力和表达能力，和他阅读范围不广、数量不多、缺乏指导有重要的关系。

这一点早已引起了全社会的重视，教育部颁布的《九年义务教育语文课程标准》对阅读量作了明确规定，小学生不少于 145 万字，初中生不少于 260 万字。

如此多的阅读量单靠几本教科书显然远远不够。同学们必须有一个更为广阔的语文学习空间。

值得欣慰的是，越来越多的家长已明确认识到了这一点。

为了你们的成才，双休天、节假日，我们常常看见众多家长领着你们在浩如烟海的图书馆、书店的书架前徘徊：

这佳作，那美文，到底应选哪一本？

面对迷茫困惑的教师、家长，面对渴望成才的你们，多少教育工作者在绞尽脑汁、呕心沥血！

要学好语文，必须多读精美的文章，来丰富你的内涵；勤做有效的练笔，来提升你的能力；常做有益的思考，来敏捷你的思维。



单靠语文课本有限的内容，怎能满足你求知的需求？《中学生魅力阅读》为你提供了更广阔的天地、更丰富的内容。

它将给你带来阅读的享受、思考的快乐、练笔的情趣。

本丛书由央视东方之子、全国著名特级教师方圆老师主编，16个省市60余位一线特级、高级教师联袂编写，历时六年，九易其稿，聚集了全国优秀特级教师的集体智慧，荟萃了古今中外名家美文精品。

本丛书共有3套，从七年级到九年级，每个年级1套。

每套选文365篇，你们在课余饭后，每天大约花费一刻钟——

每天一读，365篇美文——触你心灵，让你读有所悟。

每天一写，365次练笔——增你文采，让你写有所得。

每周一诗，52首古诗——滴水藏海，引你思考。

综观书店里的此类学生读物，大多都是把阅读和作文分开汇编的，本书集读、写于一体，通过读、品、悟，引导你们找到了一条从“会读”到“能写”的成功之路。

“快乐赏析”对每篇美文进行品评的同时，指导你的阅读方法，提高你的阅读能力，丰富你的审美情趣，提升你的人文品位，培养你的综合能力。

“开心练笔”为每篇例文精心设计了自由灵活、丰富多彩的写作训练点，既进行了作文训练，又进行了阅读的延伸和深化。

《中学生魅力阅读》——美文千篇，篇篇令你感动；练笔千次，次次收获成功。

《中学生魅力阅读》——阅读的长跑，练笔的长跑，毅力的长跑。

亲爱的中学生朋友，方法决定成败。本书将指导你的阅读，辅导你的作文。

你会读出方法，写出感动；读出智慧，写出激情。

书山有路，此书为径。

从今天起，请跟随方圆老师一道漫游语文大观园。请你们在方圆老师的引导下，每天读写一刻钟，在美文的浸润中，培养你优雅的气质，练就你坦荡的胸怀，丰富你的人文底蕴。

祝大家在这五彩缤纷的“大观园”里，轻松驾驭语文，快乐成人、成才、成功！



方圆

2006年11月



## CONTENTS

1

## 第四十单元 你就是一道风景

自信，是成功的先驱，羞怯的消除剂，摆脱困境的长矛，开拓精神的后盾。拥有自信的人，一扫混沌平庸，变得与众不同且无往不胜。方圆老师特意精选了一组有关“自信”的美文，请同学们认真读一读，把握文章的主要内容，注意比较一下作者谈自信的角度有什么不同，他们在行文上各有哪些特点。

- |                  |         |    |
|------------------|---------|----|
| 你就是一道风景 .....    | ◎ 胡西淳   | 2  |
| 选择的自信 .....      | ◎ 王伯庆   | 4  |
| 自信 .....         | ◎ 巴克莱   | 7  |
| 安息吧“我不能”先生 ..... | ◎ 其克·默门 | 8  |
| 人生三盏灯 .....      | ◎ 武瑞峥   | 12 |
| 我看自信 .....       | ◎ 卜绮诗   | 15 |
| 塞上 .....         | ◎ (宋)柳开 | 17 |

## 第四十一单元 父爱昼夜无眠

一艘驶回英国的轮船上，一位父亲在给女儿削苹果时不慎将刀插入自己的胸口，但他为了不让女儿害怕，拭去了刀口上的血迹，强忍着在船上待了三天，直到船驶回英国。当他看到妻子在码头接女儿时，他再也忍不住了，对女儿说完“告诉你妈妈我爱她”后，便离开了人世。许多医生都说这是一个奇迹，在商讨为这个奇迹命名时，一位医生开口了，“这个奇迹的名字叫父亲。”

- |              |       |    |
|--------------|-------|----|
| 父爱昼夜无眠 ..... | ◎ 尤天晨 | 19 |
| 半张钱 .....    | ◎ 佚名  | 22 |
| 云彩的位置 .....  | ◎ 张丽钧 | 24 |
| 我的继父 .....   | ◎ 秀秀  | 26 |
| 生命的养料 .....  | ◎ 明飞虎 | 29 |

- 我读懂了父爱 ..... ◎ 梁晓清 31  
山园小梅 ..... ◎ (宋)林逋 33

## 第四十二单元 建筑园林

建筑在人类社会中占有重要地位，具有丰富的形象，与人们的生活有着密切的联系。众多建筑园林是一幅幅画，一首首诗。它们往往有着优美的形式和丰富的内涵，融汇自然美景，展现巧妙匠心。本单元，方圆老师精选了一组有关建筑园林的文章。这些文章着眼点不同，描写说明的手法各异。有的重在描绘外在的形式美和优美的景色，有的重在阐发丰富的内涵，有的重在说明建筑技术之高超，也有的就建筑质量发表看法。读本单元的文章，应该注意把握文章的主要内容，品味描写的优美语句，注意体会这些建筑物所承载的历史文化内涵。

- 晋祠 ..... ◎ 梁衡 35  
名楼赋 ..... ◎ 韦野 39  
海内第一桥 ..... ◎ 乐嘉龙 浩勃 43  
颐和园 ..... ◎ 佚名 45  
黄石大桥与赵州桥 ..... ◎ 许家祥 48  
蓬莱阁 ..... ◎ 佚名 51  
与夏十二登岳阳楼 ..... ◎ (唐)李白 56

## 第四十三单元 善待自然

大自然是人类的家园，人类社会与自然环境有着密切的关系，一方面，人类的生存和发展要占据一定空间，并从环境中获得物质和能量；另一方面，人类的新陈代谢和消费活动的产物要排放到环境中。曾经有人喊出了“征服自然”的口号，得到的却往往是抚不平的创



## CONTENTS

伤。善待自然，顺应自然的规律，保持与自然的和谐，也许这才是今天我们真正要做的。本单元的文章，对人与自然的关系作了深刻思考，不同的方式表达了共同的心声：善待自然。读这些文章要提高分析问题的能力，形成正确的观念，同时注意比较不同的表达方式。

兽的宣言	◎ 威尔伦	58
我不认为我征服了沙漠	◎ 愚 茶	60
爱	◎ 蒋威宁	63
你的欲望 我的悲怆	◎ 张 捷	65
保护最后一只老鼠	◎ 刘嘉陵	67
天地非不仁	◎ 雷抒雁	69
卜算子	◎ (宋)刘克庄	71

## 第四十四单元 访胜探幽

高原、长天、大漠、落日，远离尘世的喧嚣，走进我们的心灵；虎啸、猿啼、蝉噪、鸟鸣，融入了世人的情感，诠释着生命的多彩和壮丽；飞流、清涧、惊涛、骇浪，恰似一曲激荡的生命的交响乐。大自然奇妙的语言，需要我们用心去聆听，用心去感悟

雨中登泰山	◎ 李健吾	73
竹林深处人家	◎ 黄蒙田	78
河西走廊的月亮	◎ 黄文山	81
巴东三峡	◎ 刘大杰	84
鼎湖山听泉	◎ 谢大光	89
只有扇子崖	◎ 苏 叶	91
西湖游记一则	◎ (明)袁宏道	94

## 第四十五单元 闪光的哲理

哲理，是感悟的参透，思想的火花，理念的凝聚，睿智的结晶。它纵贯古今，横亘中外，包容大千世界，穿透人生社会，寄寓于人生百态，家长里短，闪现在思维领域万千景观。高明的作者，善于抓住哲理闪光的瞬间，形诸笔墨，写就内涵丰厚、耐人寻味的美文。本单元的文章，都闪烁着哲理的光辉。涵咏这类美文，自然能在潜移默化中受到启迪和熏陶，洗礼和升华。读这些文章，首先要把握作者讲述的故事和描绘的景物，进而思考作者所要阐发的哲理，品味含义丰富的语句。练笔大多是要同学们谈自己的感受，要在反复品读文章的基础上联系实际写出自己的理解。

一片叶子	◎ 东山魁夷	97
最美的景色是心情	◎ 邓皓	100
枯叶蝴蝶	◎ 徐迟	102
三个旅行者	◎ 王晔	104
反弹原理	◎ 许海维	105
白天鹅的记忆	◎ 从维熙	107
河中石兽	◎ (清)纪昀	110

## 第四十六单元 海边遐思

大海，人类的故乡；大海，巨大的宝库。

本单元，方圆老师将带领大家走近大海，感受大海，思考大海。

本单元的文章，有的写海景，抒写对海的爱恋之情；有的思考人与大海的关系；有的质疑人类对海洋的索取。

海边的遐思	◎ 汪国真	113
读沧海	◎ 刘再复	115
大海	◎ 佚名	119

海之情愫 .....	◎ 李双明	122
大海 .....	◎ 亚历山大·基兰	124
深深的海洋 .....	◎ 陈重威	126
观夜潮 .....	◎ (清)吴锡麟	129

## 第四十七单元 学会珍惜

珍惜拥有的青春，善待生命的每一天。你将无怨无悔；珍惜拥有的缘分，握紧手中的每一份爱，你将得到温暖；珍惜拥有的机遇，抓住幸运的每一个瞬间，你将创造奇迹；珍惜拥有的人生，踏实前进中的每一个脚印，你的旅途将充满光辉！

两条路 .....	◎ 里克特	132
学会珍惜 .....	◎ 佚名	134
珍惜幸福 .....	◎ 佚名	136
珍惜愤怒 .....	◎ 毕淑敏	138
一次性.....	◎ 李汉荣	140
生命赋 .....	◎ 孙荪	143
秋夜喜遇王处士 .....	◎ (唐)王绩	146

## 第四十八单元 创造奇迹的品格

高尚的人品宛如灯塔，它用它的爱的光辉，照亮航道，给过往的船只和周围的海域带来光明，凡是看到灯塔的人，都会从心中涌现出喜悦。高尚人品的本质就是理性和给予。它基于对生活的热情、对未来的憧憬、对真理的追求、对美德的感悟。它既是爱，对一切真善美的爱；也是恨，对一切假恶丑的恨。没有这种爱和恨的交织，也就无所谓人品。

弯弯腰,拾起你的尊严 .....	◎ 杨光金	149
古井 .....	◎ 尤今	151
创造奇迹的品格 .....	◎ 金平	152
列宁格勒的树 .....	◎ 李好	155
生死抉择 .....	◎ 喊雷	157
别饿坏了那匹马 .....	◎ 许申高	159
范仲淹上疏 .....	◎ (宋)王得臣	162

## 第四十九单元 心向宇宙

浩瀚的宇宙充满了神奇。人,总是向往宇宙,向往那浩淼无穷的魅力,向往闪烁的星星,向往迷人的月亮。人类永远渴望到太空去,千百年来,人类一直在不懈地探索宇宙。人类有很多想象、假想,幻想某些星球上有生命,人类对生命、对其他星球充满了好奇。人类已向其他星球发出信息,像我国的古典音乐《高山流水》……人类希望在太空的那一边,有类似人类的生命,能破译它;人类也向其他星球派出信使,希望看到其他星球上的情景……

太阳——生命之母 .....	◎ 王家骥	165
欲上青天揽明月——月球纵谈 ...	◎ 陈力	168
人类永远渴望到太空去 .....	◎ 叶琳娜·格罗莫瓦娅	171
飞碟之谜 .....	◎ 朱志尧	175
惊心动魄六分钟 .....	◎ 丛云锋	179
火星上的水哪儿去了? .....	◎ 佚名	181
把酒问月 .....	◎ (唐)李白	184

## 第五十单元 少年滋味

每个人的生活，都是财富，拥有并珍惜它，是完美人生的必备。十几年的少年生活，给予了我们很多的帮助，也使我们一步步地走向成熟，不断完善。人生还需要努力，我们应该感谢生活，感谢那段难忘的少年生活。

- |                |          |     |
|----------------|----------|-----|
| 送报的少年 .....    | ◎ 万欣兰    | 186 |
| 永远的内疚 .....    | ◎ 方 方    | 189 |
| 白雪少年 .....     | ◎ 林清玄    | 191 |
| 三颗枸杞豆 .....    | ◎ 程 海    | 194 |
| 滋味 .....       | ◎ 张抗抗    | 200 |
| 永久的憧憬和追求 ..... | ◎ 萧 红    | 204 |
| 薛谭学讴 .....     | ◎ (战国)列子 | 206 |

## 第五十一单元 感悟冬天

“冬天来了，春天还会远吗？”冬季是匆匆的过客，边走边为春鼓劲，它用雪姿涂抹春的芳容；又用冰凌，掩饰它秀丽的面目。冬季是春的信使，只有耐心地等待，才能迎来春天的明媚！

- |              |         |     |
|--------------|---------|-----|
| 雪之歌 .....    | ◎ 廖梦君   | 208 |
| 感悟冬天 .....   | ◎ 魏朝卿   | 210 |
| 冬天 .....     | ◎ 朱自清   | 212 |
| 哦，冬雪 .....   | ◎ 董 献   | 215 |
| 冬季小语 .....   | ◎ 林 发   | 217 |
| 松坊溪的冬天 ..... | ◎ 郭 风   | 219 |
| 书河上亭壁 .....  | ◎ (宋)寇准 | 222 |

## 第五十二单元 快乐如四季花开

从前有一个人，生活很快乐，世界上的任何东西都使他感到高兴。就是看一棵小草，他也会喜笑颜开。有一次，他忽然想要弯下腰来看一看他的欢乐还在不在。可是，他刚一弯腰，欢乐就不见了。“怎么会这样呢？”他自问道，“欢乐刚才还在，忽然一下子似乎掉进地缝里去了！”于是，他走遍山川、河谷、森林和田野，去寻找自己的欢乐。他弯腰曲背，找遍了每一个角落，失去的欢乐还是没有找到。这时，他直起了身子对自己说：“不找了！丢了就丢了，有什么办法呢。难道要弯着腰走一辈子吗？”但是很奇怪，当他刚一直起身子，欢乐又回到了他的身上。欢乐是怎么丢的，又是怎么回来了？

- |                   |           |     |
|-------------------|-----------|-----|
| 今天天气真好 .....      | ◎ 张晓风     | 224 |
| 快乐如四季花开 .....     | ◎ 陈 虹     | 227 |
| 永远选择最好的 .....     | ◎ 吴振中     | 229 |
| 快乐的真谛 .....       | ◎ 诺宾·基尔福德 | 231 |
| 快乐是灵魂的一种感觉 .....  | ◎ 马月霞     | 233 |
| 从最近的地方寻找快乐 .....  | ◎ 林 夕     | 235 |
| 把快乐从上帝那儿抢回来 ..... | ◎ 安德鲁·马修斯 | 237 |
| 江上 .....          | ◎ (宋)王安石  | 240 |